

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
Primljeno:	13. 03. 2024.		
Org. jed.	180/3	Prilog	Vrijednost
03			

VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Postovani članovi Vijeća,

Dostavljamo predlog za imenovanje komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje recenzija za izbor u akademsko zvanje za oblast **Montenegristica – Crnogorska i južnoslovenske književnosti**

Predlaže se Komisija u sljedećem sastavu:

Prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, redovni profesor za oblast Nauka o književnosti, Filološki fakultet u Nikšiću

Prof. dr Tatjana Đurišić, redovni profesor za oblast Nauka o književnosti, Filološki fakultet u Nikšiću

Prof. dr hab. Boguslav Zjelinski, emeritus profesor za oblast Slovenska filologija, južnoslovenske teme, Katedra za slovensku filologiju na Univerzitetu Adam Mickijević u Poznanju

Na konkurs se javila dr Tamara Pejović-Labudović.

doc. dr Nataša Jovović

Nataša Jovović

Rukovodilac Studijskog programa
za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti



Univerzitet Crne Gore

🏠 Cetinjska 2
📍 81000 Podgorica, Crna Gora
☎ +382 20 414 255
✉ rektorat@ucg.ac.me
🌐 www.ucg.ac.me

University of Montenegro

Broj / Ref. 01/8-9431n

Datum / Date 11.03 2024.

FILOLOŠKI FAKULTET

-Dekanu-

Poštovani dekane,

Obavještavamo Vas da je Naučni odbor pregledom pristigle dokumentacije konstatovao da je na konkurs Univerziteta Crne Gore, od 19.02.2024. godine, za izbor u akademsko zvanje za oblast **Montenegristica - Crnogorska i južnoslovenske književnosti** na Filološkom fakultetu, blagovremenu i potpunu dokumentaciju podnijela kandidatkinja **dr Tamara Labudović**.



Predsjednik
Naučnog odbora

Irena Orović
Prof. dr Irena Orović

**Univerzitet Crne Gore**

adresa / address_Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone_00382 20 414 255
fax_00382 20 414 230
mail_rektorat@ucg.ac.me
web_www.ucg.ac.me

University of MontenegroBroj / Ref 03-1452Datum / Date 20.07 20 22

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO: <u>22.07.2022.</u>			
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRIJEDNOST
<u>01</u>	<u>1750</u>		

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, u izvršenju pravosnažne Presude Osnovnog suda u Podgorici P. br. 6999/15 od 20.01.2022. godine (Presuda Višeg suda u Podgorici GŽ, br. 1185/21 od 02.07. 2022. godine), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 20.07.2022. godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr TATJANA ĐURIŠIĆ-BEČANOVIĆ bira se u akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore bira se u akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore za predmete: Tumačenje književnog djela I i Tumačenje književnog djela II na osnovnom akademskom studijskom programu Crnogorski jezik i književnost, Teorija književnosti I i Teorija književnosti II na osnovnim akademskim studijskim programima: Ruski jezik i književnost, Italijanski jezik i književnost, Francuski jezik i književnost i Njemački jezik i književnost na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na neodređeno vrijeme.



**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Prof. dr Vladimir Božović, rektor

BIOGRAFIJA

Rođena sam u Nikšiću 13. IX 1969. godine. Osnovnu i srednju školu završila sam s odličnim uspjehom (diploma *Luča*).

Na Filozofski fakultet (Nikšić) Univerziteta "Veljko Vlahović" upisala sam se 1988. godine na Odsjek za srpskohrvatski jezik i jugoslovenske književnosti (četvorogodišnji studij) i na Odsjek za engleski jezik i književnost (dvogodišnji studij). Diplomu nastavnika engleskog jezika stekla sam u junu 1992. godine (sa prosječnom ocjenom 8,96). Na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i književnost diplomirala sam 27. jula 1994. godine sa prosječnom ocjenom 8,85, odbranivši rad "*Sporedno nebo Vaska Pope*" sa ocjenom 10 (deset).

Postdiplomske studije upisala sam 1994. godine na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, smjer nauka o književnosti. Magistarski rad pod naslovom "Poezija i poetika Rista Ratkovića" odbranila sam 10. septembra 1999. godine pred komisijom: prof. dr Novica Petković (mentor), prof. dr Jovan Delić i prof. dr Radivoje Mikić.

Doktorsku disertaciju pod naslovom "Poetika Lalićeve trilogije (*Zlo proljeće, Lelejska gora i Hajka*)" odbranila sam 23. novembra 2004. na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, pred komisijom: prof. dr Novica Petković (mentor), prof. dr Jovan Delić i prof. dr Aleksandar Jovanović.

Aktivno znanje engleskog jezika, pasivno italijanskog i njemačkog.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Stalni radni odnos zasnovala sam 1996. godine na Filozofskom fakultetu kao saradnik-stipendista za predmete Književnost renesanse i baroka i Hrvatska književnost na Odsjeku za srpski jezik i književnost. U zvanje asistenta izabrana sam 25.05.2000. godine za predmete: Crnogorska književnost, Književnost renesanse i baroka i Hrvatska književnost.

U akademsko zvanje docent izabrana sam 26. V 2005. godine za predmete: Crnogorska književnost XVIII i XIX vijeka, Crnogorska književnost XX vijeka i Teorija književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

U akademsko zvanje vanredni profesor izabrana sam 24. 06. 2010. godine za predmete: Tumačenje književnog djela I i II, na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti i na Studijskom programu za srpski jezik i južnoslovenske književnosti; Crnogorska književnost I i II, na Specijalističkom studiju Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti i na Studijskom programu za srpski jezik i južnoslovenske književnosti; Teorija književnosti I i II, na nematičnim studijskim

programima (ruski, italijanski, francuski i njemački jezik i književnost), na Filozofskom fakultetu.

U akademsko zvanje redovni profesor izabrana sam 20. 7. 2022. godine za predmete: Tumačenje književnog djela I i Tumačenje književnog djela II na osnovnom akademskom studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Teorija književnosti I i Teorija književnosti II na osnovnim akademskim studijskim programima: Ruski jezik i književnost, Italijanski jezik i književnost, Francuski jezik i književnost i Njemački jezik i književnost na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Pregled najvažnijih naučnih djela:

Monografije:

1. Bećanović, Tatjana: *Zaspati ili umreti* (peozija i poetika Rista Ratkovića), CID, Podgorica, 2003, str. 218
2. Bećanović, Tatjana: *Poetika Lalićeve trilogije*, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica 2006, str. 220
3. Bećanović, Tatjana: *Naratoški i poetički ogledi*, CID, Podgorica, 2009, str. 203
4. Đurišić-Bećanović, Tatjana: *Semiotičke interpretacije*, Pegaz, Bijelo Polje, 2015, str. 264, u štampi

Naučni radovi:

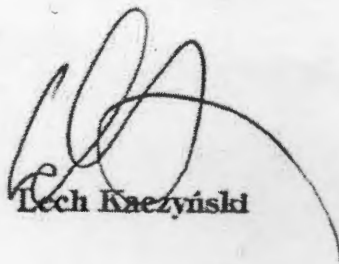
5. Bećanović, Tatjana: Crnogorska književnost u južnoslovenskom kontekstu, u: *Poludniowosłowiańskie sąsiedztwo – Słowistyka i komparatystyka dzisiaj*, pod redakcją Bogusława Zielińskiego i Ewy Sziperlik, Instytut filologii słowiańskiej UAM, Komisja badań porównawczych nad literaturami słowiańskimi międzynarodowego komitetu sławistów, Wydawnictwo naukowe, ISBN 978-83-232-2455-6, ISSN 1429-7612, Poznań, 2012, str. 137–159.
6. Bećanović, Tatjana: Prostorni kodovi kao integracioni faktor crnogorskog književnog kanona, u: *Przestrzenne kody tekstów i narracyjne kody przestrzeni*, pod redakcją Bogusława Zielińskiego, Instytut filologii słowiańskiej UAM, Komisja badań porównawczych nad literaturami słowiańskimi międzynarodowego komitetu sławistów, Wydawnictwo naukowe, ISBN 978-83-232-2595-9, ISSN 1429-7612, Poznań, 2013, str. 143–163.
7. Bećanović, Tatjana: Struktura narativne instance u romanu *Derviš i smrt* Meše Selimovića, *časopis Pismo*, br. VI/1, UDK 81+82, ISSN 1512-9357, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2012, str. 153–174.
8. Bećanović, Tatjana: Struktura i funkcije simboličkih znakova u *Luči mikrokozma*, Njegoševi dani 4, ISBN 978-86-7798-083-2, Nikšić, 2013, str. 43–61.
9. Bećanović, Tatjana: Osobine dramskog diskursa u *Gorskom vijencu*, Njegoševi dani 3, ISBN 978-86-7798-062-7, Nikšić, 2011, str. 41–59.
10. Bećanović, Tatjana: Kulturni modeli u *Gorskom vijencu*, *Interkulturalnost*, br. 07, ISSN 2217-4893, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, mart 2014, str. 82–98.
11. Đurišić-Bećanović, Tatjana: Diskurs moći u Njegoševoj *Luči mikrokozma*, *Riječ*, u štampi.
12. Bećanović, Tatjana: Intertekstualni mehanizmi u Bulatovićevom romanu *Gullo Gullo*, *Glasnik Odjeljenja umjetnosti*, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, ISSN 0350-5480, Podgorica, 2013, str. 157–177.
13. Đurišić-Bećanović, Tatjana: *Lažni car Šćepan Mali* (osobine dramskog diskursa), Njegoš u

- ogledalima vjekova, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa Njegoš, prince-évêque et poète – de la montagne au cosmos, održanog 14. i 15. juna 2013. na Sorboni, ur. Sava Anđelković i Paul-Louis Thomas, ISBN 978-86-907247-2-7, Cetinje/Pariz, 2013, str. 179–197.
14. Bečanović, Tatjana: Kompozicioni principi Andrićevih pripovedaka *Anikina vremena* i *Mara milosnica*, Međunarodni slavistički skup: Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege, ISBN 978-3-9503053-7-1, Graz, 6–8. 10. 2011, str. 91–117.
 15. Bečanović, Tatjana: Lirizacija narativne paradigme u *Bašti sljezove boje*, Symposium „Lyrische Welterfahrung in den Werke von Branko Ćopić“, Međunarodni projekt „Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćopića, 6 – 7. September (Donnerstag, Freitag) 2012. Graz, ISBN 978-3-9503561-2-0, 2013, str. 83–97.
 16. Đurišić-Bečanović, Tatjana: Kulturni kodovi u Andrićevom romanu *Na Drini ćuprija*, Symposium „Die Brücke über die Drina“, Projekt „Andrić-Initiative“, Graz, 4 – 6. Oktober (Donnerstag – Samstag), 2012. Gemeinde Višegrad, u zborniku *Andrićeva ćuprija*, tom 6, ur. Branko Tošović, Institut für slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, ISBN 978-3-9503561-3-7, Beogradska knjiga, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, 2013. str. 295–312.
 17. Bečanović, Tatjana: Proces simbolizacije u Bulatovićevom romanu *Gullo Gullo*, Književno stvaralaštvo Miodraga Bulatovića, CANU, 20. oktobar 2011, ISBN 978-86-7215-322-4, Podgorica, 2013. str. 53–67.
 18. Bečanović, Tatjana: Razgrađivanje tradicionalnih kulturnih modela u Bulatovićevim romanima *Heroj na magarcu* i *Rat je bio bolji*, Međunarodni sastanak slavista u Vukove dane, ISBN 978-86-86419-91-0, MSC, Beograd, 2010, str. 527 – 545.
 19. Bečanović, Tatjana: Romantičarski kodovi u romanima Miodraga Bulatovića, Poznanske studia slawistyczne, Numer 1, ISSN 2084-3011, 2011, str. 29–47.
 20. Bečanović, Tatjana: Postupak karnevalizacije u Bulatovićevom romanu *Ljudi sa četiri prsta*, Glasnik Odjeljenja umjetnosti, ISSN 0350-5480, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2010, str. 181–196.
 21. Đurišić-Bečanović, Tatjana: Razgrađivanje emotivnog diskursa u romanu *Gullo Gullo* Miodraga Bulatovića, Poznanske studia slawistyczne, u štampi
 22. Bečanović, Tatjana: Neverbalna komunikacija u Šćepanovićevom romanu-noveli *Usta puna zemlje*, Glasnik Odjeljenja umjetnosti, ISSN 0350-5480, CANU, Podgorica, 2009, str. 137–151.
 23. Bečanović, Tatjana: Hronotop hajke u Šćepanovićevom tekstu *Usta puna zemlje*, Pismo, časopis za jezik i književnost, ISSN 1512-9357, Sarajevo, 2008.
 24. Bečanović, Tatjana: Postmodernistička strategija prikazivanja stvarnosti u Kovačevom romanu *Vrata od utrobe*, Međunarodni naučni sastanak slavista u Vukove dane, MSC, Beograd, ISBN 978-86-86419-17-8, str. 389–402.
 25. Bečanović, Tatjana: Odnos prema stvarnosti u nadrealizmu i socrealizmu, Međunarodni naučni sastanak slavista u Vukove dane, MSC, ISBN 86-86419-16-X, Beograd, 2007, str. 303–318.

**PREZYDENT
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

**Szanowny Pan
dr hab. Bogusław Michał ZIELIŃSKI**

**Postanowieniem z dnia 19 kwietnia 2007 r.
nadaje Panu tytuł naukowy profesora nauk
humanistycznych.**



Lech Kaczyński

Warszawa, dnia 19 kwietnia 2007 r.

**PREZYDENT
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

**Szanowny Pan
dr hab. Bogusław Michał ZIELIŃSKI**

**Postanowieniem z dnia 19 kwietnia 2007 r.
nadaję Panu tytuł naukowy profesora nauk
humanistycznych.**


Lech Kaczyński

Za zgodność z oryginałem

Warszawa, dnia 19 kwietnia 2007 r.



**DYREKTOR
Biura Kancelarii Prezydenta**

Barbara Mamińska

POLSKA RZECZPOSPOLITA LUDOWA

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

Wydział Filologiczny

DYPLOM

OBYWATEL Bogusław Gielniński
URODZONY DZIA 3 kwietnia 1951 ROKU
W Wolsztynie
NA PODSTAWIE PRZEDŁOŻONEJ ROZPRAWY DOKTORSKIEJ POD TYTUŁEM

"Problemy wobec historii"

ORAZ PO ZŁOŻENIU PRZEPISANYCH EGZAMINÓW UZYSKAŁ STOPIEŃ
NAUKOWY

DOKTORA
nowe humorystyczne w zakresie filologii słowiańskiej
NADANY UCHWAŁĄ RADY Wydziału

Filologicznego
Z DZIA 14 czerwca 1984 ROKU
Poznań, DZIA 6 lipca 1986 ROKU

Promotor: prof. dr hab. J. Dąbrowski Relektor: prof. dr hab. J. Dąbrowski Dyplomant: dr. dr hab. J. Dąbrowski

NR 336

Na tym dyplomie nie należy dokonywać żadnych zmian
Poznań, dnia 14.10.1986 r.
Rektor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

BOGUSŁAW ZIELIŃSKI

biogram

dane osobowe

adres	ul. Rungego 8, 61-606 Poznań
kontakt	608 324 566, zielbog@amu.edu.pl
urodzony	03.04.1951, Wolsztyn
profil	slawista i bałkanista (serbista, kroatysta, bosnista, montenegrysta)
specjalizacja	ekspert w zakresie kulturoznawstwa słowiańskiego, problematyki etnokulturowej, historii idei i współczesnych systemów politycznych regionu



wykształcenie i stopnie naukowe

1. Profesor tytularny związany z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM);
2. Stanowisko profesora zwyczajnego (1 IX 2009);
3. Tytuł profesora (19 IV 2007);
4. Habilitacja (1998), doktorat (1984);
5. Absolwent studiów polonistycznych w UAM (1970-1975) i socjologicznych (1972-1976).

zatrudnienie

1. Dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, liczącego ponad 40 pracowników naukowych i 500 studentów, uprzednio kierownik Katedry Filologii Słowiańskiej (1999), a od 2008 roku – dyrektor - po przekształceniu tejże Katedry w Instytut;
2. zatrudniony w UAM w 1975 roku po dziś dzień;
3. staż w Columbia University w Nowym Jorku jako stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej (1989/1990); wielokrotne stypendia w krajach byłej Jugosławii;
4. lektor języka polskiego w Uniwersytecie w Belgradzie w latach 1977-1980.

działalność organizacyjna w świecie nauki

1. Inicjator i organizator ponad 30 konferencji zagranicznych i krajowych, założyciel kilku serii wydawniczych i czasopisma naukowego w macierzystym Instytucie. Ekspert kierunku filologia słowiańska Państwowej Komisji Akredytacyjnej, działającej przy Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polski (KRASP).
2. Inicjator i organizator konferencji naukowych w Poznaniu, Belgradzie i Sofii i in. w ramach międzynarodowych programów badawczych dotyczących studiów nad zjawiskami kulturowymi, etnicznymi, konfesyjnymi i ideologicznymi na Półwyspie Bałkańskim, określającymi warunki koegzystencji w tej zróżnicowanej przestrzeni, w przeddzień rozszerzania Unii Europejskiej w regionie m. in. projektu i tomu *Kategoria 'swój-obcy' i 'swoje-cudze' w literaturach i kulturach słowiańskich*, skupiających w sieci badawczej kilkudziesięciu badaczy z wielu krajów Europy, Stanów Zjednoczonych i Kanady, a w szczególności z Półwyspu Bałkańskiego. Plonem tego projektu jest pięć tomów, które ukazały się w Poznaniu (3 tomy), Sofii i Belgradzie (po jednym tomie).

3. Inicjator i organizator programów badawczych, dotyczących studiów nad zjawiskami kulturowymi, ideologicznymi i politycznymi na obszarze Słowiańszczyzny XIX i XX wieku, związanych z rewizją postromantycznych modeli państwa, narodu i Europy, posiadającymi oddziaływanie po dzień dzisiejszy. Efektem są wydane liczne tomy, np. (*Wielkie mity narodowe Słowian, Narodowy i ponadnarodowy model kultury. Europa Środkowa i Półwysep Bałkański oraz Wokół Macedonii. Siła kultury - kultura siły* i inne).
4. Inicjator współpracy z następującymi uniwersytetami, z większością z nich Instytut posiada podpisane umowy o współpracy:
 - 4.1. Albania: Uniwersytet w Gironkstarze
 - 4.2. Kosowo: Uniwersytet w Prisztinie
 - 4.3. Bośnia i Hercegowina: Uniwersytet w Sarajewie, Uniwersytet w Mostarze, Uniwersytet w Banja Luce
 - 4.4. Bułgaria: Uniwersytet im. Paisija Chilandarskiego w Płowdiwie, Uniwersytet w Sofii, Uniwersytet w Wielkim Tyrnowie
 - 4.5. Chorwacja: Uniwersytet w Osijeku, Uniwersytet w Splicie, Uniwersytet w Zagrzebiu, Uniwersytet w Zadarze
 - 4.6. Czarnogóra: Uniwersytet w Niksziciu
 - 4.7. Czechy: Uniwersytet im. Karola w Pradze, Uniwersytet im. Masaryka w Brnie
 - 4.8. Rosja: Uniwersytet w Sankt Petersburgu
 - 4.9. Serbia: Uniwersytet w Belgradzie, Uniwersytet w Nowym Sadzie
 - 4.10. Białoruś: Uniwersytet w Mińsku
 - 4.11. Francja: Uniwersytet Sorbona w Paryżu
 - 4.12. Niemcy: Uniwersytet w Hamburgu, Uniwersytet w Lipsku
 - 4.13. USA: Arizona State University, Tempe
 Współpraca obejmuje także instytuty akademii nauk, następujących krajów: Bośni i Hercegowiny, Bułgarii, Chorwacji, Czarnogóry, Serbii.
5. Wypromował dziewięć doktorów nauki, a dalsze przewody są w toku.
6. Pozyskane granty badawcze:
 - 6.1. Indywidualny grant badawczy KBN pt. „Słowiański świat. Hymnografia słowiańska”, Nr projektu badawczego N103 005 31/0176 (zrealizowany);
 - 6.2. Granty promotorskie związane z opieką nad następującymi osobami, które uzyskały stopień doktora nauk: Marin Zekić, Ewa Szperlik, Aldona Szukańska, Joanna Rękas, Ernest Miedzielski, Emilian Prałat, Urszula Kowalska, Magdalena Połczyńska, Agata Rogoś.
7. Wygłosił wykłady gościnne w uniwersytetach zagranicznych, m. in. Belgradzie, Zagrzebiu, Zadarze, Splicie, Sarajewie, Sofii, Skopju, Mińsku, Homlu, Sankt-Petersburgu, Hamburgu, Nowym Jorku.

działalność w organizacjach naukowych i redakcjach czasopism

1. Przewodniczący Komisji Komparatystyki Literackiej przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów w obecnej kadencji (2008-2013).
2. Członek towarzystw naukowych:
 - 2.1 Wiceprzewodniczący Komisji Bałkanistyki przy Oddziale PAN w Poznaniu
 - 2.2 Członek Komisji Sławistycznej przy Oddziale PAN w Poznaniu
 - 2.3 Członek Komisji Filologicznej Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk (PTPN)
 - 2.4 Członek Rady Naukowej Towarzystwa im. Janka Kupały w Mińsku (Białoruś)
3. Członek redakcji czasopism krajowych: „Południowosłowiańskie Zeszyty Naukowe” (Łódź); „Poznańskie Studia Sławistyczne” (Poznań), „Slavia Meridionalis” (Warszawa)

4. Członek redakcji czasopism zagranicznych:
 - 4.1 „Književna istorija (Belgrad)
 - 4.2 „Balkanski dijalozi (Płowdiw)
 - 4.3 „Riječ” (Nikšić)
 - 4.4 "Folia Philologica Macedono-Polonica" (Skopje)
 - 4.5 „Studia Linguistica Polono-Meridinoslavica" (Skopje)
5. Członek Rady Wydawniczej:
 - 5.1 Biblioteki „Bosnistika – Književnost i kulturalne studije” (Sarajewo)
 - 5.2 Członek Rady Wydawniczej (Uredničko vijeće) chorwackiego czasopisma pt. „Kroatologija”
 - 5.3 Czasopisma „Knjiženstvo” (Belgrad – online)
6. Członek jury międzynarodowej nagrody literackiej „Cum grano salis” za najlepszą powieść na obszarze Bośni i Hercegowiny, Chorwacji, Serbii i Czarnogóry w latach 2005-2006.

działalność publicystyczna i popularyzatorska

1. W latach konfliktu postjugosłowiańskiego B. Zieliński opublikował ok. 100 tekstów, poświęconych różnym aspektom konfliktu, głównie w tygodniku „Wprost”;
2. Przeprowadził wywiady z liderami życia politycznego Chorwacji, Serbii i Jugosławii oraz Słowenii, w tym trzy wywiady z Milovanem Djilasem (jeden z nich opublikowany w „Tygodniku Powszechnym”);
3. Organizator cyklicznych imprez pod hasłem „Dni Kultury Krajów Bałkańskich”, poświęconych upowszechnianiu kultur narodów bałkańskich w Polsce. Z udziałem współpracowników zorganizowano Dni Kultury Bośni i Hercegowiny (2005), Dni Kultury Chorwacji (2001, 2005, 2008), Dni Kultury Macedonii (1999, 2006), Dni Filmu Serbskiego (2011), Dni Bałkańskie (2008, 2009), Ogólnopolskie Dni Bohemistów (2008), Tydzień Kultury Krajów Bałkanów Zachodnich (2019), Bałkańska Randka w Poznaniu” (udział 5.000 osób).

dorobek naukowy

1. Publikacje zwarte: *Serbska proza historyczna. Studia nad źródłami, historią idei i kierunkami rozwoju*. Poznań 1998.
2. Tomy zbiorowe - ogółem 30
3. Studia i artykuły - ponad 160
4. Inicjator i organizator powstania poznańskiej szkoły slawistycznej, podejmującej liczne inicjatywy naukowe i realizującej dialog międzykulturowy w zróżnicowanej przestrzeni Półwyspu Bałkańskiego.

charakterystyka dorobku naukowego

1. Głównym przedmiotem zainteresowań naukowych prof. B. Zielińskiego jest literaturoznawstwo serbskie i południowosłowiańskie XIX i XX wieku, zwłaszcza historia idei oraz problematyka tożsamości kulturowej Słowiańszczyzny.
2. W ostatniej dekadzie zainteresowania badawcze przesunęły się ku kulturoznawstwu słowiańskiemu, problemom ideologicznym i politycznym Półwyspu Bałkańskiego oraz poszerzyły zakres, obejmując – w zakresie etnokulturowym i politycznym - całą Słowiańszczyznę.

3. Działalność naukowa i organizacyjna prof. B. Zielińskiego przyczyniła się do powstania poznańskiej szkoły slawistycznej, podejmującej liczne inicjatywy naukowe i realizującej dialog międzykulturowy w zróżnicowanej przestrzeni Półwyspu Bałkańskiego. Domeną zainteresowań badaczy związanych z poznańską szkołą slawistyczną jest funkcjonowanie i wzajemne relacje pomiędzy czterema slaviami: *Slavia Latina*, *Slavia Orthodoxa*, *Slavia Islamica* i *Slavia Iudaica*, a także transformacje, aktualizacje i redefinicje południowosłowiańskich autowizerunków kulturowych i semantyka kluczowych idei etnokulturowych, uwzględniając relacje wobec południowosłowiańskiego otoczenia, Europy Środkowej i Europy Zachodniej.
4. Obecnie zainteresowania naukowe prof. B. Zielińskiego zwrócone są ku geografii kulturowej, na problemy transformacji i rewaloryzacji kręgów kulturowych, geopolityki i badań zorientowanych na terytorialny aspekt przemian tożsamości kulturowej krajów słowiańskich wraz dwoma wyodrębnionymi makroregionami kulturowymi - Europą Środkową i Półwyspem Bałkańskim. Realizacja tych badań wiąże się z refleksją nad współczesnym obliczem tych kultur i rewaloryzacją kanonów tradycji, a także międzykulturowymi (interkonfesyjnymi, intercywilizacyjnymi i politycznymi) dyskursami, które w dobie globalizacji uzyskują nowe znaczenie.

znajomość języków

1. biegła w mowie i piśmie: chorwacki / serbski / bośniacki/ czarnogórski
2. dobra: bułgarski, macedoński
3. dostateczna: angielski, czeski, rosyjski
4. na poziomie podstawowym: albański

kompetencje

1. Szerokie kompetencje kulturowe, historyczne, etnograficzne, socjologiczne i politologiczne, dotyczące regionu Półwyspu Bałkańskiego, jego przeszłości i współczesności.
2. Kompetencje z zakresu cywilizacji, tradycji, religijnego kontekstu bałkańskiej przestrzeni kulturowej oraz islamu, prawosławia i katolicyzmu; mniejszości narodowych, regionalizmu kulturowego i diaspory.
3. Kompetencje z zakresu podłoża i uwarunkowań czynników konkurencyjności, rywalizacji, konfliktów pomiędzy krajami tego regionu, w tym wojen i wiktymologii; bałkańskich relacji z Europą, w tym przyczyn bałkańskiego antyokcydentalizmu.
4. Szeroka znajomość osób w kręgach opiniotwórczych (pisarzy dziennikarzy, urzędników - głównie resortu nauki i sztuki) w krajach Półwyspu Bałkańskiego, w szczególności na obszarze języka serbskiego / chorwackiego / bośniackiego/ czarnogórskiego
5. Szeroka znajomość kręgów ekspertów regionu Półwyspu Bałkańskiego z Europy, Stanów Zjednoczonych i Kanady.

Spis publikacji

MONOGRAFIE AUTORSKIE

1. *Serbska powieść historyczna. Studia nad źródłami, ideami i kierunkami rozwoju*. Poznań 1998, ss. 278.

PRACE ZBIOROWE

1. *Wielkie mity narodowe Słowian*. Materiały do dyskusji panelowej towarzyszące konferencji "Język, Literatura i Kultura Słowian - dawniej i dziś III". Poznań 23-26 IX 1999. Red. A. Gawarecka, A. Naumow, B. Zieliński. Poznań 1999, ss. 163.
2. *Język, literatura i kultura Słowian dawniej i dziś - III. Litteraria*. Pod red. B. Zielińskiego. Wydawnictwo Naukowe UAM w Poznaniu. Seria Filologia Słowiańska Nr 5. Poznań 2001, s. 265.
3. *Slawistyka u progu nowego wieku*. Pod red. B. Zielińskiego. Wydawnictwo Naukowe UAM w Poznaniu. Seria Filologia Słowiańska Nr 6. Poznań 2001, ss. 136.
4. *Narodowy i ponadnarodowy model kultury. Europa Środkowa i Półwysep Bałkański*. Pod red. B. Zielińskiego. Wydawnictwo Naukowe UAM. Seria Filologia Słowiańska Nr 7. Poznań 2002, ss. 330.
5. *Wokół Macedonii: siła kultury - kultura siły*. Pod red. B. Zielińskiego. Wydawnictwo Naukowe UAM. Seria Filologia Słowiańska Nr 8. Poznań 2002, ss. 237.
6. *The Macedonian Issue: the Power of Culture, the Culture of Power*. Ed. by Bogusław Zieliński. Wydawnictwo Naukowe UAM. Seria Filologia Słowiańska Nr 10. Poznań 2003, ss. 205.
7. „*Studia linguistica Polono-Meridianoslavica*”. Pod red. M. Mirkulovska, B. Zieliński. T. 11. Wydawnictwo Naukowe UAM. Poznań 2003, ss. 214.
8. „Tygiel Kultury”. Miesięcznik, nr 7-9 (91-93). Łódź 2003, ss. 227. .
9. *Kultura bułgarska w naszych oczach*. Materiały z międzynarodowej konferencji studenckiej. Rogalinek k. Poznania, 22 – 24 maja 2002 roku. Pod. Red. Diany Ivanowej i Bogusława Zielińskiego. Katedra Filologii Słowiańskiej UAM. Poznań 2004, ss. 146.
10. *Kraj kilimem przykryty*. Współczesna literatura Bośni i Hercegowiny. Pod. red. Bogusława Zielińskiego. Wydawnictwo Adam Marszałek. Toruń 2004, ss. 112.
11. *Idee wspólnotowe Słowiańszczyzny*. Pod red. Aleksandra Mikołajczaka, Witolda Szulca, Bogusława Zielińskiego. Wydawnictwo Naukowe UAM. Poznań 2004, ss. 310.
12. *Z małą ojczyzną w sercu*. Księga pamiątkowa dedykowana Profesorowi Tadeuszowi Zdancewiczowi. Red. M. Walczak-Mikołajczakowa, B. Zieliński. Wydawnictwo Naukowe UAM. Seria Filologia Słowiańska Nr 14. Poznań 2005, ss. 433.
13. *Widzieć Chorwację*. Panorama literatury i kultury chorwackiej 1990-2005. Red. K. Pieniążek-Marković, G. Rem, B. Zieliński. Wydawnictwo Naukowe UAM. Poznań 2005, ss. 722.
14. *Swoje i cudze*. Kategorie przestrzeni w literaturach i kulturach słowiańskich. Tom1: Słowiańszczyzna Zachodnia. Wydawnictwo Naukowe UAM. Seria Filologia Słowiańska Nr 16. Red. B. Zieliński. Poznań 2005, ss. 140.

2: Słowiańszczyzna Wschodnia. Wydawnictwo Naukowe UAM. Seria Filologia Słowiańska Nr 17. Red. Cz. Andruszko, B. Zieliński. Poznań 2005, ss. 164.

16. *Swoje i cudze. Kategorie przestrzeni w literaturach i kulturach słowiańskich*. Tom 3: Słowiańszczyzna Południowa. Wydawnictwo Naukowe UAM. Seria Filologia Słowiańska Nr 18. Red. B. Zieliński. Poznań 2005, ss. 265.

17. *Folia Philologica Macedono-Polonica*. T. 7. Dalecy i bliscy. Materiały VII Kolokwium Polsko-Macedońskiego. Pod red. B. Zielińskiego. Poznań 2006, ss. 240.

18. *O Slamnigu - drugi*. Zbornik izabranih radovatriju saziva međunarodnog znanstvenog skupa. *Modernitet druge polovice dvadesetoga stoljeća, Ivan Slamnig 'Boro Pavlović, postmodernitet*. Dani Ivana Slamniga (Osijek studenog 2002. Osijek - Budimpešta prosinaca 2003.-siječnja 2004. Red. Goran Rem, Bogusław Zieliński. Poznań listopada 2005.). Osijek 2006, ss. 490.

19. *Nasza środkowoeuropejska ars combinatoria*. Red. Naukowa Krystyna Pieniążek-Marković, Goran Rem, Bogusław Zieliński. Poznań 2007, s. 539

20. *Tradycje pogranicza i przestrzenie tradycji. Od komunizmu do postmodernizmu i postkolonializmu*. Tom dedykowany XIV Kongresowi Sławistów (Ochryda 10-17 IX 2008 roku). Wydawnictwo UAM w Poznaniu. Seria Filologia Słowiańska Nr 23. Red. Bogusław Zieliński. Poznań 2008, ss. 236.

21. *Żeglarze pamięci*. Antologia współczesnej literatury macedońskiej. Pod red. Vesny Mojsovej Čepiševskeje, Lecha Miodyńskiego i Bogusława Zielińskiego. Poznań 2009, ss. 512.

22. *Topografia tożsamości*. T.1. Pod red. B. Zielińskiego. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Seria Filologia Słowiańska Nr 28. Poznań 2012.

23. *Południowosłowiańskie sąsiedztwo. Sławistyka i komparatystyka dzisiaj*. Pod red. B. Zielińskiego i E. Szperlik. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Seria Filologia Słowiańska Nr 30. Poznań 2012.

24. *Przestrzenne kody tekstów i narracyjne kody przestrzeni*. Pod red. B. Zielińskiego. Poznań 2013.

25. *Spotkania polsko-chorwackie*. Pod red. E. Olszewskiego i B. Zielińskiego. Toruń 2014.

26. *Tadijno stoljeće: povijest, kultura, identitet*. Uniwersytet Josipa Juraja Strossmayera w Osijeku, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Osijek-Poznań, 2017.

27. *Krajobraz po transformacji*. T. 1, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań, 2018.

28. *Krajobraz po transformacji*. T. 2, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań, 2017.

29. *Z Polskich Studiów Sławistycznych*. Literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, folklorystyka. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań, 2018.

30. *Skanderbeg. Rewizje, reprezentacje, reminiscencje*, red. Bogusław Zieliński, Agata Rogoś, ss. 107-125, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań, 2018.

ARTYKUŁY I STUDIA

1. *Bośniacka kasaba w opowiadaniach Ivo Andrića*. "Sprawozdanie Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk". Poznań 1977.

Posnaniensia". Poznań, R. 15:1982, s. 136 - 140.

3. *Istoriozofska misao u Ex pontu i Nemirima Ive Andrića*. "Sveske zadužbine Ive Anrica". Beograd, R. 3-4:1985, s. 247 - 267.

4. „Književna reč“ čitana u Poljskoj. "Književna reč". Beograd 1987, nr 300.

5. Sprawa sułtana Dżema Wery Mutańczijewej. Z problemów kompozycji powieści. Пловдив. Пловдивски Университет "Паисий Хилендарски". Научни Трудове, Хилология, Том. 25, кн.1:1987, s. 60 - 69.

6. *Myśl historiozoficzna w międzywojennych opowiadaniach Ivo Andrića*. "Studia Rossica Posnaniensia". Poznań R. XIX:1988, s. 197 - 206.

7. *Uloga generacije u romanu Na Drini ćuprija Iva Andrića*. "Književna reč" Beograd 1988, nr 328.

8. *Bosna između istoka i zapada. Od kosovskog mita u ideologiji Mlade Bosne do romana Ive Andrića* Travnička hronika. „Sveske Zaduzbine Ive Andrića“. Beograd, R. VI:1989, s. 277 – 287.

9. Z problemów serbskiej prozy historycznej XIX wieku o tematyce powstań narodowych. Nad powieścią Janka Veselinovicia Hajduk Stanko. "Studia Rossica Posnaniensia". Poznań R. XXI:1991, s. 175 - 184.

10. *Wschód i Zachód w Rycerzu Wery Mutańczijewej*. [W:] II Kolokwium Slawistyczne Polsko-Bułgarskie. Poznań 1991, s. 206-218.

11. *Вяра, изкуство и власт. Бележки над Легенда за Сибин и Тихик и Назарий на Емилиан Станев*. Пловдив. Пловдивски Университет Паисий Хилендарски. Научни Трудове, Хилология, Том. 29, кн.1:1991, s.107 - 120.

12. *Bośnia między Wschodem a Zachodem. Od mitu kosowskiego w ideologii młodobośniackiej do powieści I. Andrića* Travnička hronika. "Studia Rossica Posnaniensia". Poznań 1991:XXII, ss. 109 - 117.

13. *Ivo Andrić o naciji i nacjonalizmu*, [w:] "Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd 1992. T. 22/1, s. 245 - 253.

14. *Łazarz i Chrystus E. Stanewa i Czas cudów B. Pekicia*, [W:] III Kolokwium Slawistyczne Polsko-Bułgarskie. Poznań 1992.

15. *Kalendarium procesów integracyjnych i dezintegracyjnych na ziemiach dawnej Jugosławii*. "Sprawy Narodowościowe". Seria nowa. Poznań 1993. T. II: 1993, zeszyt 1 (2), s. 177 - 216.

16. *Mit groba u srpskoj lirici XIX i XX veka*, [w:] "Naučni sastanak slavista u Vukove dane". Belgrad. 1995. T. 24/2, s. 175-182.

21. *Co Poznaniacy i Poznańcy przed stu laty wiedzieli o Serbii ?* [W:] *Sto godina polonistike u Srbiji*. Zbornik radova sa jubilarnog naučnog skupa. Red. G. Jovanović. Belgrad 1996, ss. 209-222.

22. *Dobrica Ćosić magnum opus o I wojnie światowej*, [W:] *Iz književnosti. Poetika-kritika-istorija*. Zbornik radova u čast akademika Predraga Palavestre. Red. Miodrag Matićki. Belgrad 1997, s. 333-351.

23. *Poljska dela Stjepana Zvonimira (1751-1786)* [W:] *Hommage Danilu Kišu*. Zbornik radova IV. Red. Radimir Ivanović. Podgorica-Budva 1998, s. 228-242.

24. *Mazurek Dąbrowskiego a idea wzajemności słowiańskiej w hymnografii słowiańskiej drugiej połowy XIX wieku*, [W:] Матеріали міжнародної славістичної конференції пам'яті професора Константина Трофимовича, 1-3 квітня 1998 року. У двох томах. Том 2. Lwów 1998, s. 354-359.

25. *Lirska autobiografija: casus Ivo Andrić i Miloš Crnjanski*, [w:] „Naučni sastanak slavista u

26. *Adam Mickjevič i prijatelji Sloveni*. [w:] "Danica. Srpski narodni ilustrovani kalendar za godinu 1999." Red. M. Maticki, N. Milošević-Đorđević. Beograd 1998, ss. 99-103.
27. *Šta su Poznanjaci i žitelji Velikopoljske znali o Crnoj Gori pre sto godina?* "Riječ. Časopis za nauku o jeziku i književnosti". R.III/2:1997, s. 133- 42.
28. *O povijesnim romanima Ive Andrića i Ivana Aralice*, [w:] *Prvi hrvatski slavistički kongres*. Zbornik radova III. Glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović. Zagreb 1999, ss. 157-164.
29. *Radoje Domanović - pisac utopije i antiutopije*, [w:] *Književno delo Radoja Domanovića - novo čitanje*. Zbornik radova sa naučne konferencije održane u Nišu 6. i 7. novembra 1998. Niš 1999, ss. 261-71.
30. *Srpski roman o ratu i problem romantičarsko-epske i naturalističko- ekspresjonističke književne tradicije*, [w:] *Srpski roman i rat*. Naučni skup Despotovac, 20 - 21 VIII 1998. Redaktor Miodrag Maticki. Glavni urednik Miroslav Pantić. Despotovac 1999, ss. 23-36.
31. *Hymny narodowe słowiańskie w kulturze Europy Środkowej XIX wieku*, [w:] *Drugi Hrvatski slavistički kongres*. Knjiga sažetaka. Red. D. Sesar, I. Vidović. Zagreb 1999, s. 221-222.
32. *W kręgu problematyki wielkich mitów narodowych Słowian*, [w:] *Wielkie mity narodowe Słowian*. Materiały do dyskusji panelowej towarzyszące konferencji "Język, Literatura i Kultura Słowian dawniej i dziś - III". Poznań 23-26 IX 1999. Red. A. Gawarecka, A. Naumow, B. Zieliński. 1999. Poznań 1999, s. 4-13.
33. *Что жители Познани окрестностей знали о России сто лет тому назад ?* [w:] *I Славистические чтения памяти профессора П. А. Дмитриева и профессора Г. И. Сафронова*. Материалы международной научной конференции. Санкт- Петербург 12 - 14 IX 1999. Санкт- Петербург 1999, s. 126-131.
34. *Idea Boga w hymnografii słowiańskiej XIX wieku*, [w:] *Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy*. Część II. Materiały z konferencji 11 - 14 maja 1999 roku. Łódź 2000, s. 191-203.
35. *Czy istnieje model południowosłowiańskiej tradycji prozatorskiej i jak ją badać ?* Пловдив. Пловдивски Университет "Паисий Хилендарски". „Научни Трудове, Хилология”, Том. 36, кн.1:1998, s. 559-564.
36. *Tipologija srpskog istorijskog romana u kontekstu razvoja srpske drame*. „Naučni sastanak slavista u Vukove dane”. Beograd - Nowy Sad 14 -19 IX 1999 roku. Beograd 2000, t. 29/2, s. 293-302.
37. *Co Poznaniacy i Poznańczycy przed stu laty wiedzieli o Ukrainie?* "Проблеми слов'янознавства". Львів, R. 2000, nr 51, s. 76-83.
38. *Hymnografia słowiańska XIX wieku a idea Europy Środkowej*, [w:] *Słowacja w obliczu Europy*. Sonda. Materiały z konferencji naukowej. Pod red. H. Janaszek- Ivaničkovej. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach nr 1918. Katowice 2000, s. 34-49.
39. *Poljska dela Stefana Zanovača*, [w:] *Crnogorska književnost u književnoj kritici. Racionalizam, romantizam*, t. 3. Red. S. Kalezić. Podgorica 2000, s. 145-153.
40. *Bóg czetników i Bóg ustaszy*. O pieśniach bojowych z konfliktu postjugosłowiańskiego, [w:] *Między kulturą "niską" a "wysoką"*. Zjawiska językowe, literackie, kulturowe. Pamięci prof. dr hab. T. Dąbek-Wirgowej. Materiały z konferencji Naukowej. Łódź, 28-29 marca 2000 roku. Łódź 2001, s. 163-71.
41. *Kosowo w serbskiej kulturze i tradycji*, [w:] *Język, literatura i kultura Słowian dawniej i dziś - III*.

42. *Еволуцијата на моделот на словенската митологија во творештвото на Петар Бошковски*. "Наше писмо". Скопје, септември - октомври 2001, с. 13.
43. *Obraz ojczyzny i narodu w hymnografii słowiańskiej XIX wieku*, [w:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*. Slavica Wratislaviensia CXV. Wrocław 2001, s. 83-94.
44. *Andrić - socrealist?* [w:] „Naučni sastanak slavista u Vukove dane”. Belgrad 2001, t. 30/2, s. 111-122.
45. *O modelach współczesnej rekonstrukcji białoruskiego procesu historycznego i narodowego*, [w:] *Bielarusika - Albaruthenica*. [Dodatkowy tytuł tomu: *Skarynaznaustwa, knihaznaustwa, litaraturaznaustwa*], t. 20, Minsk 2001, s. 106-114.
46. *Mythographic Criticism in Studies of the National Idea*, [w:] *The National Idea as a Reserch Problem*. Ed. by J. Sujecka. Warszawa 2002, pp. 103-116.
47. *Bohater narodowy w świadomości kulturowej Słowiańszczyzny*, [w:] *Literární mystifikace, etnické mýty a jeich úloha při formování národního vědomí*. Studie Slovákého Muzea. Uherské Hradiště 2001, nr 6, ss. 23-40.
48. *Europa Środkowa, czyli Arkadia, Atlantyda i Jeruzalem*, [w:] *Narodowy i ponadnarodowy model kultury. Europa Środkowa i Półwysep Bałkański*. Pod red. B. Zielińskiego. Wydawnictwo Naukowe UAM. Seria Filologia Słowiańska Nr 7. Poznań 2002, s. 39-57.
49. *O współczesnych modelach rekonstrukcji macedońskiego procesu kulturowego i narodowego*, [w:] *Wokół Macedonii: siła kultury - kultura siły*. Pod red. B. Zielińskiego. Wydawnictwo Naukowe UAM. Seria Filologia Słowiańska Nr 8. Poznań 2002, s. 91 - 106.
50. *Srbija i Evropa: relacije i strategije*, [w:] „Naučni sastanak slavista u Vukove dane”, 2002, 30/2, str. 529-546
51. *Патрыятычная паэзія Янкі Купалы на фоне славянскай гімнаграфіі*, [w:] *Янка Купала і праблемы беларускага самапазнання*. V Міжнародныя Купалаўскія чытанні - навуковая канферэнцыя. Мінск, 7-8 снежня 2000г. / Укл. А. Бурбоўская. Рэдкал. Ж. Дапкюнас, В. Рагойша (Рэд.), І. Багдановіч. - Мінск.: Беларускі кнігазбор, 2002, s. 155-162.
52. *Serbscy migranci i uchodźcy w latach 1990-2000*, [w:] *Migracja, Europa, Polska*. Pod red. W. J. Burszty i J. Serwańskiego. Poznań 2003, ss. 81-91.
53. *Andrić jako pisarz dialogu międzykulturowego*, [w:] *Tradycja łacińska i bizantyjska wobec idei jedności europejskiej*. Pod red. A.W. Mikołajczaka i M. Walczak- Mikołajczakowej. Gniezno 2003, s. 332-356.
54. *The Models of Present-day Reconstruction of the Macedonian Cultural and National Process*, [w:] *The Macedonian Issue: the Power of Culture, the Culture of Power*. Ed. By Bogusław Zieliński. Seria Filologia Słowiańska Nr 10. Poznań 2003, s. 97-113.
55. *Serbowie na ziemi*. „Tygiel Kultury”. Miesięcznik, nr 7-9 (91 – 93). Łódź 2003, s. 6-13.
56. *Panorama czasopism kulturalnych*. „Tygiel Kultury”. Miesięcznik, nr 7-9 (91-93). Łódź 2003, s. 168-172.
57. *Andrić kao afirmator kulturne simbioze u Bosni*, [u:] *Ivo Andrić i njegovo djelo*. Zbornik, Mostar: Sveučilište u Mostaru, Pedagoški fakultet, 2003, str. 25-36.
58. *Serbski pociąg ku Europie. Nad powieścią Panika u intersitiju Janka Vujinovicia*, [w:] *Kulturowe konteksty integracji europejskiej*. Red. M. Walczak-Mikołajczakowa. Gniezno 2004, s. 203-209.

"Południowosłowiańskie Zeszyty Naukowe. Język, literatura, kultura". Łódź, 2004:1, ss. 109-115.

60. *Srpska proza u balkanskom i srednjoevropskom kontekstu*, [w:] „Naučni sastanak slavista u Vukove dane“, 11–15.09 2002. Srpska književnost i balkanske književnosti. Istorija i istoričari srpske književnosti. T. 32/2. Beograd 2004, ss. 209–216.

61. *Najmlodsi narod*, [w:] *Kraj kilimem przykryty*. Współczesna literatura Bośni i Hercegowiny. Red. B. Zieliński. Wydawnictwo Adam Marszałek. Toruń 2004, ss. 9–19.

62. *Съвременни балкански и средноевропейски автодефиниции на идентичността. Модели и функции*, [w:] *Научни Трудове, Хилология*. Пловдивски Университет "Паисий Хилендарски", Пловдив. Том. 40, кн.1:2002, s. 297–312.

63. *Literaturoznawstwo zachodnio- i południowosłowiańskie w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*, [w:] *Z małą ojczyzną w sercu*. Księga pamiątkowa dedykowana Profesorowi Tadeuszowi Zdancewiczowi. Red. M. Walczak-Mikołajczakowa, B. Zieliński. Poznań 2005. Seria Filologia Słowiańska Nr 14, s. 33-50.

64. *Samoodređenje srpske kulture krajem XX veka*, „Naučni sastanak slavista u Vukove dane“, t. 34-2. Beograd 2005, ss. 443-452.

65. *Transformacja współczesnych serbskich autodefinicji kultury*, [w:] *Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy*. T. 1. *Transformacja*. Pod red. Haliny Janaszek-Ivaničkovéj. Warszawa 2005, ss. 196-213.

66. *Балканот од аспект на колонијалната и постколонијалната критика*, [w:] *Балканска слика на светот*. Зборник од меѓународната научна работилница одржана во Скопје на 5-6 декември 2005 година. Приредувач Ката Ќулавова. Скопје 2006, сс. 51–62.

67. *O kategoriji "svoj" i "tudji" u kolonijalnoj i postkolonijalnoj kritici*, [w:] *Svoj - tudj. Slika drugoga u balkanskim i srednjoevropskim književnostima*. Institut za književnost i umetnost. Urednik Miodrag Maticki, Beograd 2006, s. 55-60.

68. *Europa we współczesnym chorwackim dyskursie etnokulturowym*, [w:] *OS lamnigu - drugi*. Zbornik izabranih radovatriju saziva međunarodnog znanstvenog skupa *Modernitet druge polovice dvadesetoga stoljeća, Ivan Slamnig - Boro Pavlović, postmodernitet*. Dani Ivana Slamniga (Osijek studenog 2002. Osijek - Budimpešta prosinaca 2003.-siječnja 2004., Poznań listopada 2005.). Osijek 2006, ss. 71-86.

69. *Współczesne polskie i macedońskie autodefinicje tożsamości. Przekształcenia i funkcje*, [w:] *Folia Philologica Macedono-Polonica*, t. 6. Red. M. Karanfilovski, G. Ljorovska. Skopje 2007, ss. 45-56.

70. *Transformacja południowosłowiańskich idei narodowych na przełomie XIX i XX wieku*. „Sofia. Pismo Filozofów Krajów Słowiańskich“, Rzeszów 2006, nr 6, ss. 59-72.

71. *Balkanski hodočasnik na bespućima Evrope*. „Književne novine“. God. LIX, br. 1138, (februar 2007), s. 19.

72. *Europa we współczesnym chorwackim dyskursie etnokulturowym*, [w:] *Nasza środkowoeuropejska ars combinatoria*. Red. Krystyna Pieniążek-Marković, Goran Rem, Bogusław Zieliński. Poznań 2007, s. 539

73. *Hrvatska književnost na Sveučilištu Adama Mickiewicza u Poznaniu*, [w:] 28. *Zagrebački književni razgovori. Hrvatska književnost na europskim sveučilištima*. Zagreb 11.-14. listopada 2007., DHK, ur. Ana Janković Čikos, s. 118-125.

roku), [w:], *Tradycje pogranicza i przestrzenie tradycji. Od komunizmu do postmodernizmu i postkolonializmu*. Tom dedykowany XIV Kongresowi Slawistów, Ochryda 10-17 IX 2008 roku. Wydawnictwo UAM w Poznaniu. Seria Filologia Słowiańska Nr 23. Red. Bogusław Zieliński. Poznań 2008, ss. 35-50.

75. *Funkcije współczesnych południowosłowiańskich dyskursów tożsamości kulturowej i narodowej*, [w:] *Зборник на резимеа.. Книжевност, Култура, Фолклор, Историја на славистика*, Т. 2, Тематски блокови. Уредник Науме Радически, Снежана Веновска Антевска. Меѓународен Конгрес на Слависти, Охрид септември 2008. Скопје 2008, s. 372

76. *Strategije kreiranja stvarnosti u srpskoj postmodernističkoj prozi. Književnost i stvarnost*. „Zbornik radova MSC” 37/2. Urednici J. Delić, B. Suvajdžić, T. Brajović i drugi, Beograd 2008, s. 381-387

77. *Kroatistika na sveučilištu Adama Mickiewicza u Poznaniu*. „Croatian studies review. Časopis za hrvatske studije”. Split, Waterloo, Zagreb: Vol. 5, 2008, ss. 154-160.

78. *Njegoš u srpskom i crnogorskom književnom o kulturnom kanonu*, [w:] „Njegoševi dani”, Cetinje 27-29. jun 2008. Zbornik radova, red. T. Bečanović, R. Glušica, Z. Andrijašević, M. Ivanović, Nikšić 2009, s. 9-26.

79. *Dimenzije srpskog prostora u prozi Dobrice Ćosića. Savremena srpska proza*. Zbornik broj 21. 14-17. oktobar 2008. Trstenik 2009, s. 47-60.

80. *Stereotypizacja Słowiańszczyzny południowej w polskim dyskursie publicznym III Rzeczypospolitej (po 1989 roku)*. „Południowosłowiańskie Zeszyty Naukowe. Język, Literatura, Kultura”. Łódź Nr. 6, 2009, ss. 11-24.

81. *Иво Андрич, Иван Вазов и Христо Ботев като автори на межкултурен диалог: традиция, канон, идеи*. Паисиеви Четения. „Научни Трудове”, том 46, кн. 1, сб. Б. Филология. Пловдивски Университет "Паисий Хилендарски". Пловдив 2008.

82. *Spadkobiercy Aleksandrowego dziedzictwa*, [w:] *Żeglarze pamięci*. Antologia współczesnej literatury macedońskiej. Pod red. Vesny Mojsovej Čepiševskeje, Lecha Miodyńskiego i Bogusława Zielińskiego. Poznań 2009, s. 15-31.

83. *O modelach współczesnej rekonstrukcji macedońskiego procesu kulturowego i narodowego*, [w:] *Żeglarze pamięci*. Antologia współczesnej literatury macedońskiej. Pod red. Vesny Mojsovej Čepiševskeje, Lecha Miodyńskiego i Bogusława Zielińskiego. Poznań 2009, s. 125-139 [powtórzona edycja]

84. *Słowiańszczyzna Południowa w polskim dyskursie publicznym III Rzeczypospolitej (po 1989 roku)*, [w:] *Południowa Słowiańszczyzna w literaturze polskiej XIX i XX wieku*. Red. Krzysztof Stępnik, Monika Gabryś. Wydawnictwo Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2010.

85. *Simo Matavulj kao pisac regionalizma i pograničija*, [w:] *Simo Matavulj – delo u vremenu*. Zbornik radova sa međunarodnog skupa Književno delo Sime Matavulja (29. i 30 maj 2008). Ur. Dušan Ivanić, Dragana Vukićević. Beograd 2011, s. 301-314.

86. *Suvremeni hrvatski europski diskursi „Kroatologija“*. Časopis Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb, 2(2011)2, ss. 190-204.

87. *Тоталитаризмът като чума и проказа*. Научни трудове на Пловдивски университет "Паисий Хилендарски". Пловдив, том 48, кн.1, сб. Б, 2010. Филология, с. 139-148.

88. *Srpska himnografija u komparativnom ključu*, [w:] „Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Srpska

89. Појам Средње Европе у књижевности и култури – Средња Европа, Југославија, Србија. „Književna istorija”, XLIII, 145, 2011 (775–794).

90. *Luča duše Mirka Kovača. Književnost između etike i estetike*. „Riječ”. Časopis za nauku o jeziku i književnosti. Nikšić, Nova serija, br. 4. 2010, s. 185–190.

91. *Slika Austro-Ugarske u stvaralaštvu Ive Andrića*, [w:] Tošović, Branko (Hg./Ur.). *Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić (1892–1922). Austrougarischer period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922)*. Graz–Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga, 2011, ss. 409–416.

92. *Gustaw Herling-Grudziński, ili o biblijskoj trajnosti zla*. „Republika”. Mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo. Zagreb, God. LXVII, 2011, br. 7-8, s. 106–110.

93. *Ideje crnogorske himnografije*, [w:] „Njegoševi dani 3”. Zbornik radova. Nikšić, 1-3 septembra 2010. godine. Nikšić 2011, ss. 21–29.

94. *Hymnografia macedońska na tle ogólnosłowiańskim*, [w:] Folia Philologica Macedono-Polonica, t. 8. Pięćdziesiąt lat polonistyki w Macedonii. Skopje 2011, s. 65–74.

95. *Dom i twierdza. Idee hymnografii czarnogórskiej*, [w:] *Więcej życia niż słów. Szkice o literaturze*. Pod red. Moniki Wójciak i Marcina Telickiego. Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań 2011, s. 57–68.

96. *Krize a cesty k obnově současné slavistiky*. [In:] *Международная славистика в прошлом и настоящем: проблемы методологии и кризис организации*. Специальный номер журнала „Новая Русистика”, 2012. Ред. Иво Поспишил. Brno 2012, s. 57–62.

97. *Suvremeni hrvatski diskursi*. „Kroatologija”, God. 2, br. 2. Zagreb 2011 [wyszedł w 2012], ss. 205–222.

98. *Слаби страни и шансове за съвременната славистика*, „Научни Трудове, Хилология”, Том. 49, кн.1, сб. 6, Red. Zoržeta Czolakowa, Elena Getowa. Пловдивски Университет „Паисий Хилендарски”, 2011, с. 9–16.

99. *Болевые точки и шансы современной славистики. Кризис и пути обновления*, [в:] *Славянский мир: единство и многообразие*. Международный научно-практический симпозиум, посвященный Дню славянской письменности. Доклады. Санкт-Петербург, 2012, сс.33–38.

100. *Tito jako antybohater komunistycznego świata*, [w:] *Komunistyczni bohaterowie*, t. 2, Przemiana, bunt, odrzucenie, red. Magdalena Bogusławska, Zuzanna Grębecka, Warszawa – Kraków 2012, s. 179–194.

101. *Słowiańskie hymny narodowe z perspektywy przełomu XX i XXI wieku*, [w:] *Z polskich studiów slawistycznych*. Seria 12. Literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, folklorystyka. Red. L. Suchanek, K. Wrocławski. Prace na XV Międzynarodowy Kongres Slawistów w Mińsku 2013. Warszawa 2012, ss. 155–166.

102. *La mythification de l'Espace de l'Europe centrale dans la littérature serbe contemporaine*, [w:] *La littérature serbe dans le contexte européen. Texte, contexte et intertextualité*, pod red. M. Srebro, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitane, Paris 2013, s. 321–340.

103. *Славянские гимны на рубеже XX-XXI веков*. [В:] *Славянские языки и культуры*:

конференции, Иркутск 2013, с. 66-73.

104. *Gorski vijenac ili o trajnosti romantičarske paradigme*, [w:] *Njegoš u ogledalima vjekova*. Red. S. Anđelković i Paul-Luis Thmas. Paris-Podgorica 2013.

105. *Identitet male otadžbine u prozi Mirka Kovača*, [w:] *Njegoševi dani 4. Zbornik radova*. Kotor, 31 avgusta, 1, 2 i 3 septembra 2011. Nikšić 2013, s. 235-246.

106. *Profil wydawnictwa ciągłego "Przekłady Literatur Słowiańskich"*, „Poznańskie Studia Slawistyczne”, tom 2, nr 4/2013, ss. 319-324.

107. *Gorski vijenac ili o trajnosti romantičarske paradigme*, [w:] *Njegoš u ogledalima vjekova*, red. S. Anđelković i Paul-Luis Thomas, ss. 25-38, Universite Paris-Sorbonne, Paris, Fakultet dramskih umetnosti, Cetinje, Paris-Cetinje, 2013.

108. *Проблемы историко-культурного развития славянских стран*, [w:] *Славянские языки и культуры: прошлое, настоящее, будущее*, red. А. Х. Никитина, Т.А. Заиндинова, Иркутский государственный лингвистический университет, Иркутск, 2013, s. 66-73

109. *Identitet male otadžbine u prozi Mirka Kovača*, [w:] *Njegoševi dani 4. Zbornik radova*, red. T. Bečanović, Filozofski fakultet u Nikšiću, Nikšić, 2013, ss. 235-246.

110. *Chorwacja w polskim dyskursie publicznym. Między Dayton a akcesją do Unii Europejskiej*, [w:] *Spotkania polsko-chorwackie*, red. Bogusław Zieliński, Tadeusz Olszewski, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń, 2014, s. 187-202.

111. *Hrvatska u poljskome javnome diskursu*, [w:] *Kultura, identitet, društvo*, red. Miljenko Brekalo and all, Odjel za kulturologiju - Sveučilište J.J. Strossmayera, Osijek; Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, Osijek- Zagreb, 2014, ss. 51-63.

W kręgu opracowań fundamentalnych, *POZNAŃSKIE STUDIA SLAWISTYCZNE*, tom 2015, nr 8, ss. 441-446

112. *Гимны России, СССР. Hymny Rosji, ZSRR. Anthems of Russia, the USSR*, [w:] *Идеи в России. Ideas in Russia. Idee w Rosji*, red. Janusz Dobieszewski, ss. 80-87, Uniwersytet Warszawski Instytut Filozofii, Warszawa, 2015.

113. *Moja historia Wydziału, czyli slawistyczna relacja w czterech odsłonach*, [w:] *Nasze tradycje. 25 lat Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM*, red. Bogumiła Kaniewska, Anna Piotrowicz, Wydawnictwo TeatrStudio, Poznań, 2015, s. 57-64.

114. *Veliki rat u prozi Dobrice Ćosića i Aleksandra Gatalice*, [w:] *Научни састанак слависта у Вукове дане*, red. Злата Бојови, Међународни славистички центар на Филолошком факултету у Београду, Београд, 2015, s. 457-463.

115. *Vuk kao utemelitelj nacionalnog i književnog kanona. Interpretacije i reinterpretacije*, [w:] *Vuk Stefanović Karadžić (1787-1864-2014)*, red. Nada Milošević- Đorđević, Serbska Akademia Nauk i Sztuk, Belgrad, 2015, s. 591-605.

116. *Uroda i mądrość konstrukcji binarnej*. „Poznańskie Studia Slawistyczne”, tom 2016/10, nr 10/2016, s. 479-486.

117. *Четвърт век българистика в университета Адам Мицкевич в Познан*. „Poznańskie Studia Slawistyczne”, tom 2016/10, nr 10/2016, s. 479-495.

118. *Europa Środkowa jako refleks reprezentacji Habsburgów i Cekanii w literaturze i tradycji serbskiej i polskiej*, [w:] *I wojna światowa w literaturze i innych tekstach kultury. Reinterpretacje i*

Rzeszowskiego, Rzeszów, 2016, s. 325-348.

119. *Srpska tradicija u romanima Gorana Petrovića Opsada crkve svetoga Spasa (1997) i Save Damjanova (2014)* Itika jeropolitika@Vuk, [w:] *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, t. 45/2, red. Ljiljana Juhas Georgijevska, Jovan Delić, Snežana Samardžija, Radivoje Mikić, Dušan Ivanić, Boško Suvajdžić, Zorica Nestorović, Slavko Petaković, Predrag Petrović, Milan Aleksić, , Univerzitet u Beogradu; Boško Suvajdžić, Beograd, 2016, s. 457-463.

120. *Rok tekstovi izmedju parahimne i manifesta*, [w:] *Srpski jezik, književnost, umetnost. Zbornik radova sa X medjunarodnog skupa u Kragujevcu (23-25. X 2015)*. T. II: *Rock*, red. Dragan Bošković, Časlav Nikolić, Filološko-umetnički fakultet Kragujevac, Kragujevac 2016, s. 63-72.

121. *Verterizam u srpskom realizmu i poljskom pozitivizmu: Lazar Lazarević i Boleslav Prus*, w: Душан Иванић (Зборник са међународног научног округлог стола), red. Драган Бошковић и Драгана Вукићевић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Крагујевац 2016, s. 69-78.

122. *Фолклорното пице роком. Skaldowie u Леб и Сол*, [w:] *Balcanoslavica 40-44/2016*, red. Eli Luceska. Institute of Old Slavic Culture Prilep, Prilep 2016, s. 143-151.

123. *Central Europe at the crossroads: controversies of geopolitics and culture*, [w:] "Pannonium", red. Damir Matanović. Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Education, Osijek 2016, s. 9-27.

124. *Rewizje i rekonstrukcje konfesyjnych kodów w powieści serbskiej XX wieku: Borislav Stanković, Ivo Andrić, Goran Petrović*, [w:] *Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich*. Seria III., t. II, *Chrześcijaństwo w kulturze, sztuce i historii*, red. Z. Abramowicz, K. Korotkich. Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2016. s. 387-402.

125. *Srpski voz za Evropu*, [w:] *Narativna polifonija Janka Vujinovića*. Zbornik, red. Milan Lukić, Marko Nedić. Filip Višnjić, Beograd 2016, s. 196-203.

126. *Na zawsze pozostaniesz w tej Bośni, której poszukiwałeś*. Wspomnienie o dr. hab. Marinko Zekiciu (1969-2017), „Poznańskie Studia Slawistyczne”, tom 2018, nr 14, s. 397-400.

127. *Umiar, spokój, dyscyplina jako zasada świata powieściowego Ivo Andricia*, [w:] *Złoty środek*, red. Grzegorz Raubo, Krzysztof Trybuś. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2017, s. 355-368.

128. *Wojny zapamiętane, wojny zapisane. Obraz trzech wojen "balkańskich" w literaturze serbskiej*, [w:] *Słowiańska pamięć. Slavic Memory*, red. Karolina Ćwiek-Rogalska, Marcin Filipowicz. Libron - Filip Lohner, Kraków 2017, s. 107-122.

129. *Modern Slavonic Studies in View of Current Threats and Opportunities of Further Development*, [w:] *Education and Research across Time and Space*, red. Biljana Cvetkova-Dimov, University St. Kliment Ohridski. Faculty of Education. Bitola 2017, s. 240-245.

130. *Drugi Njegošev život*, [w:] *Njegoševi dani 6. Zbornik radova*, red. Tatjana Đurišić-Bečanović, Rajka Glušica, Nataša Jovović. Filoloski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore. Nikšić 2017, s. 25-40.

131. *Idea wspólnoty w polskich i jugosłowiańskich tekstach rocka lat 80.*, [w:] *Słowa i ludzie. Kulturowe aspekty komunikacji międzyludzkiej*, red. Katarzyna Kondzioła-Pich, Anna Pięcińska. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego. Szczecin 2017, s. 150-167.

132. *Kriza humanistike, društva ili tržišta - pogled iz poljske perspektive*. „Društvene i humanističke

133. *Profesor Halina Janaszek-Ivaničková jako orędowniczka komparatystyki nowoczesnej w czasach beznadziejnych, trudnych i przełomowych*. „Poznańskie Studia Slawistyczne”, nr 14, s. 367-390.

134. *Pejzaż Dragutina Tadijanovića: estetika i identitet*, [w:] *Tadijino stoljeće: povijest, kultura, identitet*, red. Damir Matanović, Amira Turbić Hadžagić, Emina Berbić Kolar, Bogusław Zieliński. Uniwersytet Josipa Juraja Strossmayera w Osijeku, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Osijek-Poznań, 2018, s. 169-186.

135. *Hymnografia krajów byłej Jugosławii po 1989 roku*, [w:] *Z Polskich Studiów Slawistycznych*, red. Bogusław Zieliński. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Poznań 2018, s. 313-322.

136. *Skanderbeg w tradycji polskiej, chorwackiej i serbskiej: konteksty dialogu międzykulturowego*, [w:] *Skanderbeg. Rewizje, reprezentacje, reminiscencje*, red. Bogusław Zieliński, Agata Rogoś. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Poznań 2018, s. 107-125.

137. *Игра и карневализација српске књижевности и културе. Од усмене књижевности до етно-рока* [w:] *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, t. 47/2, red. Ljiljana Juhas Georgijevska, Jovan Delić, Snežana Samardžija i in. Univerzitet u Beogradu. Beograd 2018, s. 185-194.

138. *Povijesne i suvremene kontroverzije oko ideje Međumorja. Pogled iz poljske perspektive*, [w:] *Poljsko-hrvatske veze kroz stoljeća Povijest, kultura, književnost*, red. Maciej Czerwiński, Damir Agičić. Zagreb 2018, s. 115-128.

139. *Wielka Wojna w tradycji polskiej i serbskiej: Józef Wittlin i Miloš Crnjanski*, w: *Galicja 1916: plus/minus dziesięć lat. (Przestrzenie dyskursów: historia, literatury, kultury, języki)*, red. Andrzej Borkowski, Roman Mnich. [i]WN Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Siedlce 2018, s. 99-114.

140. *Zapadno- i južnoslavenski romantizmi kao epoha demokratizacije kulture*. „Poznańskie Studia Slawistyczne”, tom 17 (2019), nr 17, s. 321-333.

141. *Запомнившиеся войны, записанные войны. Представление трех «балканских» войн в сербской литературе*, [w:] *„Pamięć” vs. historia. Obrazy przeszłości w chudożestwiennej praktyce sowremiennych Literatur Centralnoj i Jugo-Wostocznoj Jewropy*”, red. Irina Adelgejm. Moskwa 2019, s. 177-195.

142. *Poezja Dragana Boškovića, czyli wielka ucieczka*, [w:] *Bogurodzica, The Clash i To miasto*, red. Marta Andrzejak. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2019, s. 23-36.

143. *Osveta i ubistvo kao čin romantičarskog radikalizma u Njegoševom Gorskom vijencu i Konradu Vallenrodu Adama Mickjevića*, [w:] *Njegoševi dani 7. Zbornik radova*, red. Tatjana Djurišić-Bečanović. Filološki fakultet, Nikšić. Nikšić 2019, s. 31-49.

144. *Własne wśród bliskiego, dalszego i odległego*, [w:] *Studia o literaturze Bośni i Hercegowiny*, red. Marta Andrzejak, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Poznań 2019, s. 7-18.

144. *Halina Pańczyk (1915–1997) — od polonistyki do wtajemniczeń slawistycznych*, [w:] *Stulecie poznańskiej polonistyki (1919-2019). Nauka o literaturze (po roku 1945)*. Tom 3, red. Seweryna Wysłouch i in. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Poznań 2019, s. 267-289.

RECENZJE, SŁOWA WSTĘPNE

TŁUMACZENIA (Wybór)

1. Lj. Durković-Jakšić: *Mickiewicz i Jugosłowianie*. Poznań 1984, ss. 1-224.

30. Czerwony faszyzm. "Wprost" 1993, nr 37, s. 55
31. Bałkański Liban. "Wprost" 1994, nr 3, s. 48
32. Krwawe puzzle. "Wprost" 1994, nr 7, s. 52-54
33. Miecz Damoklesa. "Wprost" 1994, nr 8, s. 55
34. Logika słusznych błędów. "Wprost" 1994, nr 12, s. 50
35. Jużnoślawia. "Wprost" 1994, nr 14, s. 61
36. Pokój przed burzą. "Wprost" 1994, nr 29, s. 52
37. Ostatni prawdziwy Serb. "Wprost" 1994, nr 35, s. 51-52
38. Historia bez końca. Rozmowa z Milovanem Đilasem. "Tygodnik Powszechny". Kraków 1994. Nr 45 (2365) z 6 XI 1995 r., s. 5
39. Podróż do piekła. "Wprost" 1994, nr 37, s. 63
40. Szczęście wojenne. "Wprost" 1994, nr 47, s. 52
41. Oliwa do ognia. "Wprost" 1994, nr 48, s. 57
42. Siła ciężenia. "Wprost" 1995, nr 2, s. 45-46
43. Pierwszy europejski muzułmanin. "Wprost" 1995, nr 7, s. 44 - 45.
44. „Tito i ja” – [rozmowa z Milanem Djilasem]. „Wprost” 1995, nr 20, s. 70-71
45. Prvi evropski musliman. "Borba" Beograd 1995, nr 47 (z 17 II 1995), s. 8 (przedruk) .
46. Bałkańska kula u nogi. "Głos Wielkopolski" 7/8 października 2000, s. 3.
47. Miłoszević następny? "Głos Wielkopolski", 27 lutego 2001, s. 6.
48. Na niebie i na ziemi. "Głos Wielkopolski", 30 czerwca 2001, s. 6.
49. Do trzech razy... "Głos Wielkopolski", 18 marca 2002, s. 6.

Prace popularno-naukowe

1. Rozmówki polsko - serbsko-chorwackie (dla turystów). Poznań V 1986.
2. Rozmówki polsko - serbsko-chorwackie dla turystów. Oddane do druku w wydawnictwie "Atena" [w druku]

Publicystyka telewizyjna

1. Realizacja i udział w telewizyjnej debacie pt. "Okragły stół tygodnika 'WPROST': Konflikt i szanse na pokój", poświęcony kryzysowi postjugosłowiańskiemu. Dyskusja została zarejestrowana przez "Panoramę", audycję II Programu TV Polskiej oraz wyemitowana w dniu 4 III 1993, w godz. 17.20 - 17.50.

Recenzje wydawnicze niepublikowane

1. Języki i tradycje Słowian. Księga jubileuszowa ofiarowana Profesorowi Mieczysławowi Basajowi. Pod redakcją Emila Tokarza. Katowice 2003, ss. 480.
2. Z zagadnień literatury, kultury i języka. Studia ofiarowane Prof. Edwardowi Możejce. Pod redakcją Bożeny Tokarz. Katowice 2002, ss. 270

4. VIII Kolokwium Slawistyczne Polsko-Bułgarskie. Pod red. M. Walczak-Mikołajczakowa. Gniezno 2001, ss. 206.
5. Serbski pociąg ku Europie. Recenzja powieści Janka Vujinovicia *Panika u intersitiju*. Wydanie drugie uzupełnione. Belgrad 2000. Wydawnictwo „Dereta”, ss. 347
6. Literatury słowiańskie po roku 1989 w chaosie ponowoczesnych zmian. Tom 2 Feminizm. Pod redakcją naukową Ewy Kraskowskiej. Warszawa 2005 (Maszynopis zawierający 18 prac, będących pokłosiem konferencji międzynarodowej)
7. Recenzja materiałów pokonferencyjnych pt. Bałkany w oczach młodego człowieka. Materiały z Międzynarodowej Naukowej Konferencji Studenckiej. (Łódź, 28-29 kwietnia 2005 roku). Pod red. Ivana Petrova. Łódź 2006
8. Recenzja wydawnicza zbioru studiów pt. Aleksander Mień o kulturze duchowej. Wybór, wstęp i redakcja Czesław Andruszko. Poznań 2006, ss. 153.
9. Recenzja powieści Janka Vujinovicia *Panika u intersitiju*. Wydanie drugie uzupełnione. Belgrad 2000. Wydawnictwo „Dereta”, ss. 347
10. Recenzja Projektu nowego, drugiego wydania „Antologii zagranicznej komparatystyki literackiej”. Pod red. Haliny Janaszek-Ivaničkovej. Warszawa 2007.
11. Recenzja wydawnicza rozprawy dr Sabiny Giergiel pt. „Zagadnienie obcości z prozie Borislava Pekicia”. Opole 2007.
12. Recenzja wydawnicza maszynopisu tomu zbiorowego pt. *Miasto w języku i literaturze chorwackiej*. Red. Maciej Falski i Małgorzata Kryska-Mosur. Warszawa 2008.
13. Recenzja wydawnicza maszynopisu tomu zbiorowego pt. *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich VIII. Pieniądz. Tom 1 – 2*. Red. K. Chrobek, M. Filipek, A. Matusiak, Ł. Kusiak-Skotnicka, M. Jakóbiec-Semkowowa. Wrocław 2008
14. Recenzja wydawnicza maszynopisu dra Adama F. Koli pt. *Literatura – historia – religia. Europa w dyskursie polskim, czeskim i chorwackim*. B. m. wydania; ss. 1 – 293 (tekst), 294 – 337 (bibliografia).
15. RECENZJA WYDAWNICZA OPRACOWANIA pt. *Komparatystyka. Podręcznik akademicki*. Pod red. Mieczysława Dąbrowskiego. Warszawa 2011
16. Opinia wydawnicza dotycząca publikacji, pt. *Komunistyczni bohaterowie*, t. 1. *Tradycja, kult, rytuał*. Pod red. Magdaleny Bogusławskiej, Zuzanny Grębeckiej i Ewy Wróblewskiej-Trochimiuk. Warszawa 2011.
17. Opracowanie Anny Modelskiej-Kwaśniewskiej pt. *Niełatwo być człowiekiem. O twórczości Mešy Selimovicia*. Wydruk komputerowy, ss. 152.
18. Praca zbiorowa; red. Goran Injac, Waldemar Kuligowski, Magdalena Sztandara. *Bałkany performatywne. Rytuał – dramat – sztuka w przestrzeni publicznej*. Biblioteka Popularnonaukowa” red. prof. dr hab. Waldemar Kuligowski
19. Recenzja wydawnicza opracowania dr Dagmary Szałęgi pt. *Dušana Kovačevicia dialog ze współczesnością. (Dramat – teatr – film)*. Wrocław 2012, ss. 261 [wydruk komputerowy]
20. Recenzja wydawnicza Przekłady Literatur Słowiańskich, Tom 5, część 2. Bibliografia przekładów literatur słowiańskich (2013 r.), Pod redakcją

21. Rekomendacja wydawnicza opracowania dra Emiliana Prałata pt. *Wielcy w niepozornym. August Šenoa i Josip Eugen Tomić i polsko-chorwacka korespondencja. Stosunki kulturalne między Wielkopolską a Chorwacja w XIX wieku*. Poznań 2014, (maszynopis)
22. Recenzja wydawnicza tomu Tom *Peryferie w literaturze i kulturze chorwackiej*. Katowice 2019
23. Recenzja wydawnicza tomu SLOVENSKA SUSRETANJA: JUG I ZAPAD. Urednik Jerzy Molas. [Wydawca:] Institut za zapadnu i južnu slavistiku. Univerzitet u Varšavi. 2020

Bogusław Zieliński, prof. zw. dr hab.

Institution:

Adam Mickiewicz University in Poznań
Faculty of Polish and Classical Philology
Institute of Slavic Philology
Head of Institute of Slavic Philology
Professor

Granting date of the title of M.A:

M.A. in Polish Philology, 1975
Faculty of Philology
Adam Mickiewicz University in Poznań

Granting date of the title of M.A:

M.A. in Sociology, 1976
Faculty of Social Science
Adam Mickiewicz University in Poznań

Granting date of the title of PhD:

PhD in Humanities, 14.06.1984
Faculty of Philology
Adam Mickiewicz University in Poznań

Granting date of the title of post-doctoral:

Post-doctorate, 30.11.1998
Faculty of Polish and Classical Philology
Adam Mickiewicz University in Poznań

Granting date of the title of professor:

Professor, 19.04.2007
Faculty of Polish and Classical Philology
Adam Mickiewicz University in Poznań

Research Stays

Scientific experience of the applicant gained and formed in the last ten years:

- 1) The applicant was an initiator and organiser of two International Research Networks, which gathered researchers from the area of Western and Central Europe as well as Canada. Detailed information can be found in the tab: International cooperation.
- 2) Guest lectures, among others, in Belgrade (1/09/2011 – 30/10/2011; 1 - 30/2013); Brno (26-28/10/2011); Bordeaux (28-30/2010); Paris (14-16/06/2013); Irkutsk (21-25/05/2013); Kiev (03-08/02/2009); Niksic (27-29/09/2008); Sankt-Petersburg (8-14/04/2012); Sarajevo (28/05-2/06/2014); Skopje (22-25/10/2005); Sofia (22-24/04/2001); Split (16-19/04/2008); Vilnius (27-29/04/2006); Zagreb (11-14/11/2007; 4-17/10/2010).
- 3) Activity in scientific organisations:
Chairman of Comparative literature Commission at International Congress of Slavists during 2008-2013 and 2013-2018 terms.
- 4) Preliminary research, academic grants and academic placements:
 - a. Academic grants at University of Belgrade (1/09/2011 – 30/10/2011; 1 - 30/2013); Old Slavic Culture Institute in Prilep, Macedonia (15 – 30.05.2012)
 - b. Preliminary research at: Sarajevo (09-14/09/2004), Zagreb (18-30/09/2004) and Irkutsk (21-25/05/2013) Universities.
 - c. Scientific grant of His Magnificence Chancellor of UAM – 2013/2014.

Prizes/Awards

The medal of Ss. Cyril and Methodius University of Skopje granted 22th October 2009.
The prize of UAM Rector, II grade awarded 28th September 2013.
The Medal of Commission of National Education – The Minister of National Education (2013).

International cooperation

International cooperation of the applicant gained and strengthened in the last ten years is connected

1) Being a unit head for many years in alma mater scientific and didactic centre (Head of the Department for three terms (1999 to 2008 and Head of the Institute since 2008 and present) gave rise to Southern and Western Slavic Academic Institution with the most numerous personnel and student number in Poland. What is more, during this period, Slavic Philology Institute of UAM in Poznań started becoming perceived as a characteristic Slavic school, perceiving in non-confronting and common perspective the four Slavias, creating Europe's heritage: orthodox and Latin Slavia, Slavia Islamica (the culture of Muslim dwellers of Bosnia and Herzegovina) and Slavia Iudaica. Slavic Philology Institute is in possession of significant published and organizational works, which may be measured by initiated and completed research projects and conferences (cf. <http://www.staff.amu.edu.pl/~slavic/>).

2) The applicant was an initiator and organiser of two International Research Networks that gathered researchers from the territory of Europe, mainly from the Slavic countries. More than 80 researchers connected through the project's network entitled "personal/strange, own/other's", that operated from 2000 to 2005 and published five volumes research findings. Three of them were published in Poznań, and one in each: Belgrade and Sofia.

Own and other's. Spatial Categories in Slavic Literature and Cultures. Poznań 2005. Wydawnictwo Naukowe UAM; Vol.1: Western Slavdom. Red. B. Zieliński., no. pages. 140; Vol. 2: Eastern Slavdom. Red. Cz. Andruszko, B. Zieliński., no. pages. 164; Vol. 3: Southern Slavdom. Red. B. Zieliński, no. pages 265

3) In the years of 2008-2013 the applicant developed another International Research Network, which focused on such issues as cultural geography, transformation and revalorisation of cultural circles, geopolitics and research focused on territorial aspect of changes in cultural identity of Slavic countries and two distinguished cultural macroregions - Central Europe and Balkan Peninsula. The accomplishment of this research involved reflection on modern image of these cultures and revalorisation of traditional canons as well as on intercultural (inter-confessional, inter-civilisation and political) discourses, which in globalization times, gain different importance.

The network was implementing a research project entitled "Cultural Map of Europe: Integration and Disintegration Processes in Central Europe and Balkan Peninsula".

It resulted in, among others, in volumes dedicated for two following Congresses of Slavist Committees (Ochryda 2008 and Minsk 2013), that aimed at breaking stereotypes, enabling discovery of historical, esthetical, mental and identity cultural codes.

The result of the activity of this Network was the fact that the five following volumes were published:

Borderland Traditions and Tradition Spheres. From Communism to Postmodernism and Postcolonialism. The volume dedicated to XIV Congress of Slavists (Ochryda 10- 17/09/2008). Wydawnictwo UAM in Poznań. Red. Bogusław Zieliński. Poznań 2008, no. pages 236
The Topography of Identity. Vol.1. Red. B. Zieliński. Adam Mickiewicz University in Poznań. Slavic Philology Series No. 28; Vol.2. Red. Agata Firlej i Wojciech Józwiak. Poznań 2012.
Southern Slavic Neighbourhood. Modern Slavonic and Comparative Study. Red. B. Zieliński and E. Szperlik. Adam Mickiewicz University in Poznań. Slavic Philology Series No. 30. Poznań 2012.
The Spatial Text Codes and the Narrative Space Codes. Red. B. Zieliński. The volume dedicated to XV Congress of Slavists(Minsk 18-27/08/201). Poznań 2013.

4) The applicant was the initiator of concluding agreements on cooperation with numerous universities, who entered into agreements with the Institute:

Albania: University in Grijokaster; Kosovo: University in Pristina; Bosnia and Herzegovina: University of Sarajevo, University of Mostar, University of Banja Luka; Bulgaria: Paisii Hilendarski University in Plovdiv, Sofia University, University of Veliko Tarnovo; Croatia: University of Osijek, University of Split, University of Zagreb, University of Zadar; Montenegro: University in Niksic; Czech: Charles University in Prague, Masaryk University in Brno; Russia: Saint Petersburg State University; Serbia: University of Belgrade, University of Novi Sad; Belarus: University of Minsk; France: Sorbonne University in Paris; Germany: University of Hamburg, Leipzig University; USA: Arizona State University, Tempe.

5) Activity in scientific organisations:

Chairman of Comparative Slavic literature Commission at International Congress of Slavists during 2008-2013 and 2013-2018 terms.

6) Member of editorial staff of foreign magazines:

- a. "Književna istorija" (Belgrade)
- b. "Balkanski dijalozi" (Plovdiv)
- c. "Riječ" (Nikšić)
- d. "Folia Philologica Macedono-Polonica" (Skopje)

- a. Libraries „Bosnistika – Književnost i kulturalne studije” (Sarajevo)
- b. Member of Editorial Board (Uredničko vijeće) of Croatian magazine titled „Kroatologija”
- c. Magazine „Knjiženstvo” (Belgrade – online)
- 8) Jury member of international literature prize "Cum Grano Salis" for the best novel on the territory of Bosnia and Herzegovina, Croatia, Serbia and Montenegro in the years of 2005-2006.

7) Montenegristika:

- 1) *Njegoš u srpskom i crnogorskom književnom o kulturnom kanonu [...]* *Njegoševi dani*, Cetinje 27-29. jun 2008. Zbornik radova, red. T. Bečanović, R. Glušica, Z. Andrijašević, M. Ivanović, Nikšić 2009, s. 9-26;
- 2) *Luča duše Mirka Kovača. Književnost između etike i estetike.* «Riječ». Časopis za nauku o jeziku i književnosti. Nikšić, Nova serija, br. 4. 2010 [ukazał się w 2011], s. 185 – 190;
- 3) *Ideje crnogorske himnografije*, [w:] *Njegoševi dani 3*. Zbornik radova. Nikšić, 1 - 3 septembra 2010. godine. Nikšić 2011, ss. 21-29;
- 4) *Gorski vijenac ili o trajnosti romantičarske paradigme*, [w:] *Njegoš u ogledalima vjekova*. Red. S. Anđelković i Paul-Luis Thmas. Paris-Podgorica 2013;
- 5) *Identitet male otadžbine u prozi Mirka Kovača*, [w:] *Njegoševi dani 4*. Zbornik radova. Kotor, 31 avgusta, 1, 2 i 3 septembra 2011. Nikšić 2013, s. 235-246;
- 6) *Drugi Njegošev život*, [w:] *Njegoševi dani 6*. Zbornik radova, red. Tatjana Đurišić-Bečanović, Rajka Glušica, Nataša Jovović. Filoloski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore. Nikšić 2017, s. 25-40;
- 7) *Osveta i ubistvo kao čin romantičarskog radikalizma u Njegoševom Gorskom vijencu i Konradu Vallenrodu Adama Mickjeviča*, [w:] *Njegoševi dani 7*. Zbornik radova, red. Tatjana Djurišić-Bečanović. Filološki fakultet, Nikšić. Nikšić 2019, s. 31-49.



Univerzitet Crne Gore
adresa / address_ Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone_ 00382 20 414 255
fax_ 00382 20 414 230
mail_ rektorat@ucg.me
web_ www.ucg.ac.me
University of Montenegro

Broj / Ref 03-2277
Datum / Date 03.07 2018

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 03.07. 2018.godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr LJILJANA PAJOVIĆ-DUJOVIĆ bira se u akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore za **oblast Južnoslovenska književnost na Filološkom fakultetu**, na neodređeno vrijeme.



**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Prof.dr Danilo Nikolić, rektor

**UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ**

PRIMLJENO: <u>9.07.2018.</u>			
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRJEDNOST
<u>01</u>	<u>1178</u>		

Prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović

Ljiljana Pajović-Dujović rođena je u Podgorici gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju kao nosilac diplome „Luča I“. Na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na Odsjeku za jugoslovenske književnosti i srpskohrvatski jezik diplomirala je 1993. godine sa prosječnom ocjenom 9,61. Za vrijeme studija bila je korisnik stipendije za talentovane studente koju dodjeljuje Ministarstvo prosvjete i nauke Republike Crne Gore.

Na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu odbranila je magistarski rad 1997. godine, kao i doktorsku disertaciju 2005. godine (*Pripovjedna proza Sime Matavulja i folklorna tradicija*) čime je stekla zvanje doktora književnih nauka. Dosadašnji njen naučni, nastavni i stručni rad vezan je za Univerzitet Crne Gore – Filozofski i Filološki fakultet. Neposredno po diplomiranju, 1993. godine, angažovana je u svojstvu asistenta pripravnika i asistenta. U akademsko zvanje docenta odlukom Senata Univerziteta Crne Gore izabrana je 2006. godine (odluka broj 1-575 od 23. 2. 2006. godine), a u zvanje vanrednog profesora 2012. godine (odluka broj 8-1715 od 1. 10. 2012. godine). Sada je redovna profesorica Univerziteta Crne Gore izabrana za oblast Južnoslovenska književnost na Filološkom fakultetu (odlukom Senata br. 03-2277 od 3. jula 2018. godine).

Na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore – na studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti i na studijskom programu za srpski jezik i južnoslovenske književnosti, predaje više nastavnih predmeta koji se odnose na starije književne periode južnoslovenskog konteksta, počev od epohe narodne književnosti, preko srednjovjekovne, prosvjetiteljstva, romantizma, zaključno sa realizmom.

Objavljuje naučne radove iz oblasti književne istorije, teorije i kritike baveći se najviše odnosom između folklorne tradicije i pripovjedne proze, problemom intertekstualnosti usmenog i pisanog, komparativistikom i imagologijom. Koristeći interdisciplinarni metod istraživanja, piše o temama iz folklorne mitologije i fantastike, tj. o njihovom uticaju na južnoslovensku književnost, kao i anglo-američku. U svojim radovima posebno ispituje ukrštanja usmenog i pisanog koda, kao i posljedice koje u književnom tekstu iz toga proizilaze.

Govori engleski, a služi se italijanskim jezikom.

Bibliografija:

- Pajović-Dujović, Lj. and D. Vučković. "Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the *Twilight* series by Stephenie Meyer". *HECL: History of Education & Children's Literature*. University press EUM – Italy Vol. XII/n. 2, December 2017 A&HCI ISSSN 1971-1093 (print) 1971-1131 (online)
- Vučković, D. i Lj. Pajović-Dujović. „Vampirski ples sa smrću i njegove literarne metamorfoze“. *Književna smotra : Časopis za svjetsku književnost*. 182/4 (2016): 3-15. ISSN L 0455-0463 ISSN 2459-6329 (Online) A&HCI Izvorni znanstveni rad
- Vučković, D. and Lj. Pajović-Dujović. "The Evolution of the Vampire from Stoker's *Dracula* to Meyer's *Twilight Saga*." *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. Purdue University Press. Volume 18 Issue 3 (September 2016) Article X, Purdue University Press. ISSN 1481-4374
<<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol18/iss3/> (A&HCI)
- Pajović-Dujović, Lj. i Vučković, D. „Životinje u zavičajnoj slici svijeta Ćopićeve umjetnosti riječi“. <http://www.gewi.unigraz.at/gralis/projektarium/Copic/Symposium7.html>
Rukovodilac projekta em. prof. dr Branko Tošović, Die lyrische, humoristische und satirische Welt von Branko Ćopić, p. 1-17.
- Pajović-Dujović, Lj. „Književni i etnološki diskurs Stefana Mitrova Ljubiše i Sima Matavulja o Crnoj Gori“. *Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva*. Monografija. Nikšić: Filološki fakultet. 2017, str. 165–179.
- Pajović-Dujović, Lj. „Bilješke jednog pisca Sima Matavulja - putopisni, memoarski i autopoetički tekst“. *Folia Linguistica et Litteraria: časopis za nauku o jeziku i književnosti*, br. 15 (2016), str. 183-195. [ISSN 2337-0955 Online]
- Pajović-Dujović, Lj. i D. Vučković. „Vampir kao kulturološki konstrukt – od čudovišta gotske književnosti do romantičnog vampira novomilenijumskog doba“. *Folia Lingvistica et Literaria: časopis za nauku o jeziku i književnosti*,

Nikšić: Filološki fakultet. br. 16 (2016), str. 45–57. ISSN 2337-0955 Online

- Pajović-Dujović, Lj. „O folklornoj mitologiji i književnosti (na primjeru pripovijedaka Sima Matavulja)“. *Sociološka luča*, Nikšić: Filozofski fakultet. Godina X/2 (2016), str. 84-93. ISSN 1800-8232
- Pajović-Dujović, Lj. „Šaljiva priča i pjesma podrugачica kao folklorni predložak umjetničkog teksta“. *Glasnik*. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti. Odjeljenje umjetnosti, knjiga 30. Podgorica, 2012. str. 119-131. ISSN 03050-5480
- Pajović-Dujović, Lj. „Intertekstualne veze književnosti i etnografije“. *Rusko-crnogorske naučne veze u minulom i sadašnjem vremenu*. Zbornik radova, knjiga 115. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti: Podgorica, 2012.
- Pajović-Dujović, Lj. „Usmenost kao maska autorskog statusa“. *Folia Linguistica et Litteraria*. br. 3/4, Institut za jezik i književnost: Nikšić, 2011. str. 131-139. ISSN 1800-8542 Print
- Pajović-Dujović, Lj. „O modelovanju Smail-aginog lika u Mažuranićevom spjevu“. Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa *Ivan Mažuranić (1814–1890) i Crna Gora*. Biblioteka: Istraživanje-knjiga 19, Cetinje-Osijek, 2011. str. 619-627. ISBN 978-953-7589-07-3; UDK 821.163.42.09 Izvorni naučni rad
- Pajović-Dujović, Lj. „Književne slike Marka Cara o Simu Matavulju“. *Riječ*, časopis za nauku o jeziku i književnosti. Nova serija, br. 4. Nikšić, 2010, str. 201-208. ISSN 0354-6039 UDK80 82(05)
- Pajović-Dujović, Lj. „Polisemija motiva prodaje duše đavolu u usmenom i pisanom tekstu“. Međunarodni naučni skup *Njegoševi dani 2*, Zbornik radova *Njegoševi dani 2*, Nikšić, 2010. str. 187-197. ISBN 978-86-7798-042-9; COBBIS.CG-ID 16238608
- Пайович Дуйович, Л. „Текстовая конвенция и ее пародийные перспективы в романе Симо Матавуля *Баконя ффра Брне*“. Ф. Я. Прийма и вопросы филологии 20 века. Научное издание, Пушкинский дом - Персоналии, Институт русской литературы Российской Академии наук: Санкт-

Петербург, (Россия) 2009. стр. 204-214. ББК 833(2) 43 УДК 821.0 (О82) ISBN 978-5-91491-072-9

- Pajović-Dujović, Lj. „Crnogorsko dramsko nasljedje: književno-teorijsko promišljanje“. *Pozorište u Crnoj Gori u drugoj polovini XX vijeka*. Naučni skupovi, knjiga 81, urednik Olga Perović. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti: Podgorica, 2007. Odjeljenje umjetnosti, knjiga 26. str. 317- 325. ISBN 978-86-7215-191-6 COBISS.CG-ID 11340816
- Pajović-Dujović, Lj. „Poetički principi modelovanja usmenog teksta u bošnjačkoj epici“. *Almanah*. br. 31-32. Podgorica, 2005. str. 109-115, ISSN 0354-5342
- Pajović-Dujović, Lj. „Poetika smijeha Sime Matavulja“. *Riječ*. XI/1-2, Nikšić, 2005. str. 86-97.
- Pajović-Dujović, Lj. „Funkcija narodnog vjerovanja u natprirodna bića u pripovjednoj prozi Sime Matavulja“. *Riječ*, časopis za slavensku filologiju, god.11, sv.2. Rijeka, 2005. str. 151-157. ISSN 1330-917X UDK 80(05) Kategorizacija: izvorni znanstveni rad UDC: 821.163.41.09
- Pajović-Dujović, Lj. „Folklorna fantastika u pripovijetkama Sime Matavulja“. Međunarodni slavistički simpozijum. Zbornik rezimea, 1- 4. 11. 2003, Plovdiv, Bugarska, 2003. str. 37-38. (ISBN 954-8833-48-4)
- Pajović-Dujović, Lj. „Proza Vuka Vrčevića između etnografskog i umjetničkog“. *Glasnik*, knjiga 21. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti: Podgorica, 2003. str. 131-139. (YU ISSN 0350-5480)
- Pajović-Dujović, Lj. „Dinamičnost pripovjednih perspektiva u Matavuljevom romanu *Bakonja fra-Brne*“. *Riječ*, IX/ 1-2 (2003), Nikšić, str. 83-88. (YU ISSN 0354 - 6039)
- Pajović-Dujović, Lj. „Romani Vukašina Perovića“. *Glasnik*, knjiga 20. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti: Podgorica, 2002. str. 111-129. (YU ISSN 0350-5480)
- Pajović-Dujović, Lj. „Defabulirana proza Jovana Grčića Milenka“. Međunarodna naučna konferencija *III Slavistička čitanja posvećena uspomeni na profesora P. A. Dmitrijeva i profesora G. I. Safronova*. Sankt Peterburg, 12-

14. 09. 2001. (Knjiga rezimea na ruskom jeziku), str. 146-148. (ISBN 5- 8465-0064-1)

- Pajović-Dujović, Lj. „Problemsko u pripovijeci *Ždrijelo* Dušana Đurovića“. *Književno djelo Dušana Đurovića*. Urednik Novo Vuković. Naučni skupovi, knjiga 57. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Odjeljenje umjetnosti, knjiga 20, Podgorica, 2001, str. 173-183. (ISBN 86 - 7215 -120 -8)
- Pajović-Dujović, Lj. „Jednostavni književni oblici Njegoševog *Žitija Mrđena Nesretnikovića*“. *Književnost i jezik*, godina XLV, broj 2-4, Beograd, 1998, str. 33-43. (YU ISSN 0456-0689)
- Pajović-Dujović, Lj. „Pripovijetke Stefana Mitrova Ljubiše - preobražaj jednostavnih oblika narodne književnosti u složene umjetničke strukture“. *Riječ*. Nikšić, V/1-2 (1999), str. 121-132.
- Pajović-Dujović, Lj. „Od utiska do analize profesora i naučnika Novaka Kilibarde“. *Novak Kilibarda – književnik, profesor i naučnik*. Cetinje: ICJK 2018, str. 39-47.
- Pajović-Dujović, Lj. „U beskraju Njegoševe filozofije čovjeka“. *Tokovi: časopis za književna, naučna i društvena pitanja*. br.1/2017, str. 303-306. ISSN 0 350-8366
- Vučković, D. & Pajović-Dujović, Lj. „Cul-de-sac pozicija ženskih likova u vampirskim narativima“. *Lingua Montenegrina* časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja god. XII, sv. 2, br. 24, str. 169-191. Cetinje 2019. ISSN 1800-7007 COBISS.CG-ID 12545808
- Pajović-Dujović, Lj. „Drama patrijarhata i religije“. *O religiji*. Zbornik radova. Podgorica: Ministarstvo za ljudska i manjinska prava Crne Gore. 2019, 110-122.
- Pajović-Dujović, Lj. „U potrazi za korijenima“. *Akademiku Nenadu Vukoviću u počast*, Urednik Radomir V. Ivanović. Zbornici radova. Knjiga 15. Odjeljenje humanističkih nauka. Knjiga 2. Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti. 2020, 81-92.

-Rakonjac, M, Pajović-Dujović, Lj. and Šubarić. S. "Traditional and Contemporary Wedding Customs in Montenegro: Values and Identity Changes". *TRADITIONES*. Journal of the Institute for Slovenian Ethnology and Institute of Ethnomusicology at the Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts. Vol. 51 No. 1 (2022). 147-171. Online ISSN: 1855-6369 <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/issue/view/896>

-Pajović-Dujović, Lj. *Mitopoetski elementi legendi i predanja o Vražjem jezeru pod Durmitorom*. Žabljak – 150 godina urbanog naselja Crna Gora – 30 godina ekološke države. Društvena osnova, problemi i perspektive razvoja. Ur. R. Šarović, Sl. Đ. Kasalica. Nikšić, 2022, str. 123-137.

- Učešće u radu Međunarodnog naučnog projekta Gralis (2011–2017), Institut für slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, <http://www.gewi.unigraz.at/gralis/projektarium/Copic/Symposium7.html>
Rukovodilac projekta em. prof. dr Branko Tošović, Die lyrische, humoristische und satirische Welt von Branko Ćopić, Sedmi po redu simpozijum u okviru projekta Ćopićeva poetika zavičaja;

- Članica Komiteta slavista Crne Gore;

- Učestvovala u radu XVI Međunarodnog kongresa slavista (Beograd, 2018. godine) koji predstavlja najznačajniju međunarodnu slavističku naučnu smotru u svijetu, a održava se svake pete godine. Tema se odnosila na rad sekcije 2. Književnost, kultura, folklor, preciznije na temat pod naslovom 2.4. Istorija slovenskih književnosti i razvoj teorijsko-metodoloških znanja (2.4.2. Žanrovi u slovenskim književnostima). <http://www.mks2018.fil.bg.ac.rs>;

- Članica Uređivačkog odbora u projektu *Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva* Ministarstva kulture Crne Gore i Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore;

- Članica Organizacionog odbora skupa Savremena književnoteorijska čitanja: novi uvidi u teorijski i kritički diskurs. Filozofski fakultet u Nikšiću, 2012. godine;
- Članica Organizacionog odbora međunarodnog naučnog skupa Poezija! Today Poetry Will Serve u organizaciji Crnogorske asocijacije za američke studije, Instituta za crnogorski jezik i književnost i Američkog ugla u Podgorici, 2013. godine;
- Aktivno učestvovala u poslovima reakreditacije na Filozofskom fakultetu i akreditacije Filološkog fakulteta u Nikšiću;
- Autorka nastavnih programa za predmete iz oblasti Južnoslovenska književnost;
- Članica Komisije za odbranu magistarskih radova i doktorskih disertacija;
- Bila angažovana na izvođenju nastave iz predmeta Evropska književnost na studijskom programu Evropske studije na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore od studijske 2014. do 2017. godine;
- Učesnica Erasmus + International mobility grant – Staff Mobility for Teaching na Humbolt Univerzitetu u Berlinu, Njemačka, Faculty of Linguistics and Literature, Institute for Slavonic Studies and Hungarology, 24-28. 06. 2019. godine;
- Članica Uređivačkog odbora u *Folia Lingua and Litteraria*: časopisu za nauku o jeziku i književnosti;
- Učesnica Erasmus + International mobility grant – Staff Mobility Univerziteta 1 Decembre 1918, Din Alba Iulia, Rumunija. 4-8. 07. 2022;
- Rukovoditeljka crnogorskog tima u projektu bilateralne naučne i tehnološke saradnje između Crne Gore i Republike Slovenije za 2020-2023. godinu. *Savremeni folklor i tragovi njegovih transformacija*;

- Gostujuće predavanje u Slovenačkoj akademiji znanosti i umjetnosti, Institutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Pajović-Dujović, Ljiljana, *Social and cultural context of Montenegrin society through the prism of the traditional wedding practice*, 25. 05. 2022. godine;