

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
Datum: 02. 09. 2024			
Crta:	Broj:	Prilog:	Vrijednost:
01	945/6		

VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Nikšić, 02. 09. 2024.

Postovani članovi Vijeća,

Dostavljam predlog za imenovanje komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje recenzija za izbor u akademsko zvanje za oblast **Germanistika – Njemačka književnost**.

Na konkursu se javila doc. dr Jelena Knežević.

Predlažem Komisiju u sljedećem sastavu:

1. **Prof. dr Slobodan Grubačić**, akademik SANU, profesor emeritus – redovni profesor u penziji za oblast Njemačka književnost, Filološki fakultet u Beogradu
2. **Prof. dr Ljiljana Aćimović**, redovni profesorica za oblast Specifične književnosti – njemačka književnost, Filološki fakultet u Banjoj Luci
3. **Prof. dr Aleksandra Lazić-Gavrilović**, vanredna profesorica za oblast Germanistika, Filološki fakultet u Beogradu



Doc. dr Jelena Knežević

Rukovodilac Studijskog programa
za njemački jezik i književnost



Универзитет Црне Горе

Цетињска 2

81000 Подгорица, Црна Гора

+382 20 414 255

rektorat@ucg.ac.me

www.ucg.ac.me

University of Montenegro

Број / Ref 018-3417/2

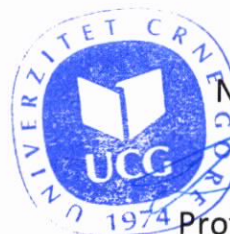
Датум / Date 22. 07 2024.

FILOLOŠKI FAKULTET

- Dekanu -

Poštovani dekane,

Obavještavamo Vas da je Naučni odbor pregledom pristigle dokumentacije konstatovao da je na konkurs Univerziteta Crne Gore od 28.06.2024. godine, za izbor u akademsko zvanje za oblast **Germanistika - književnost i civilizacija njemačkog govornog područja na Filološkom fakultetu**, blagovremenu i potpunu dokumentaciju podnijela kandidatkinja **dr Jelena Knežević**.



Predsjednik
Naučnog odbora

Irena Orović
Prof. dr Irena Orović

БИОГРАФИЈА

СЛОБОДАН ГРУБАЧИЋ

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Слободан Грубачић
Година и место рођења	09. 07. 1942. Билећки логор
Звање	Редовни професор; професор емеритус
Универзитет, факултет, организациона јединица	УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ, Филолошки факултет
Област и ужа специјалност	Германистика, Историја културе, Теорија књижевности

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ

Година	1966.
Место	Сарајево
Институција	Филозофски факултет
Наслов дипломског рада	Brecht, Die Ausnahme und die Regel
Област	Германистика, англистика, филозофија

МАГИСТАРСКЕ СТУДИЈЕ

Година	1969.
Место	Загреб
Институција	Филозофски факултет
Наслов тезе	Indien im Werk Hermann Hesses
Област	Компаратистика

ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

Година	1972.
Место	Stuttgart
Институција	Univestät Stuttgart, Philosophische Fakultät
Наслов дисертације	Heines Erzählprosa. Versuch einer Analyse.
Област	Germanistika

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

Година избора	Наставно-научна звање
1985.	Редовни професор
2009.	Професор емеритус

УСАВРШАВАЊЕ

Година и трајање	Институција и област
1965-1967.	Freie Universität Berlin Universität Stuttgart
1970-1972.	Већи број вишемесечних борвака и гостовања на европским (Немачка, Аустрија, Пољска, Шведска) и далекоисточним универзитетима (Кина, Јапан)

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Година	Назив награде/признања
1995.	Alexander von Humboldt-Preis
2006.	„Књига године“ (Радио Београд 2)

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА

Декан у више наврата (3), шеф катедре и редовни професор Филолошког факултета у Београду.

Редовни члан Европске академије наука и уметности, академик САНУ (Одељење за језик и књижевност) и један од оснивача Друштва за интеркултуралну германистику (Gesellschaft für interkulturelle Germanistik, GIG, 1988). Члан је Европског друштва за културу (Венеција). Био је члан Југословенске комисије за сарадњу са Организацијом УН за просвету, науку и културу, и стални члан више међународних институција и редакција. а изабран је и за члана Удружења књижевника Србије – по позиву. Председник је Одбора за науку Вукове задужбине.

На Универзитету у Београду биран је за члана Савета Универзитета и неколико његових стручних Већа и комисија.

Учествовао је у организацији већег броја међународних симпозијума, руководио засебним секцијама на светским конгресима (Basel 1980, Wien 2000), председавао на годишњим конгресима теоретичара књижевности (Karlsruhe 1983, Passau 1984, Berlin 1987)

и предавао по позиву на пољским универзитетима, затим у Паризу, Грацу, Ростоку, Грајфсвалду, Берлину и Штутгарту. У више наврата боравио у Јапану и Кини. Осамдесетих година био је стални рецензент часописа за научне реферате *Germanistik* (1978-1986), који излази у Тибингену.

Председник Одбора за критичка издања САНУ и члан Одбора за српски језик и књижевност у поређењу са другим језицима и књижевностима. Главни је уредник едиције *Филоксенија* у издању Филолошког факултета и часописа *Глас САНУ* Одељења за језик и књижевност и посебних издања САНУ. Члан је Савета Института за Српски језик САНУ. Заменик је секретара Одељења за језик и књижевност САНУ.

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Истакнута научна књига и монографија међународног значаја

1. GRUBAČIĆ, Slobodan. Heines Erzählprosa. Versuch einer Analyse. Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 1975.

Научна књига и монографија међународног значаја

2. GRUBAČIĆ, Slobodan (ур.) Relationship between language and literature. / Beograd: Jugoslovensko udruženje „Nauka i društvo“, 1986, 70 str.
3. BOGOSAVLJEVIĆ, Srdan (ур.), WOESLER, Winfried (ур.), GRUBAČIĆ, Slobodan (ур.), KAMBAS, Chryssoula (ур.). *Die deutsche Ballade im 20. Jahrhundert*, (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A. Kongressberichte, Bd. 93). Bern...[etc.]: Peter Lang, 2009. 231 str. ISBN 978-3-03911-628-7. [COBISS.SR-ID 520376468]

Научна књига и монографија националног значаја

4. GRUBAČIĆ, Slobodan, „Процес“ Франца Кафке (библиотека “Портрет књижевног дела”), Београд: Завод за издавање уџбеника 1983, 101 стр.;
5. GRUBAČIĆ, Slobodan. *Istorija nemačke kulture*, (Biblioteka Sinteze). Sremski Karlovci; Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2001. 561 str. [COBISS.SR-ID 171176967]. (2 izdanje 2009);
6. GRUBAČIĆ, Slobodan. *Aleksandrijski svetionik : tumačenja književnosti od Aleksandrijske škole do postmoderne*, (Biblioteka Sinteze). Beograd: Balkankult; Sremski Karlovci; Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2006. 533 str. ISBN 86-7543-107-4. [COBISS.SR-ID 210776839]. (2 izdanje 2012);
7. GRUBAČIĆ, Slobodan, *Memorija teksta*, (Biblioteka Sinteze). Sremski Karlovci; Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2014. 306 str. ISBN 978-86-7543-294-4.

Рад у публикацији међународног значаја (izbor)

8. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Zwischen Verwerfung und Rettungsversuch. Zu Erich Kästners Balladen“. In: *Deutsche Ballade im XX Jahrhundert*: Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang Publishing Group 2009, str. 135-150.
9. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Utopische Überhöhung der sozialen Wirklichkeit bei Herman Hesse“. In: *Rezeption deutscher Gegenwartsliteratur*. Stuttgart: Kohlhamer Verlag, 1976. – str.333.-344.
10. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Herman Hesse“. U: *Hesses weltweite Wirkung*. Fraankfurt a.M.: Suhrkamp verlag, 1977. – Str. 62-88.
11. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Herman Hesse: Der Beginn. Jugendstil als ästhetische Ausflucht“. U: *Germanistik Forschungsstand and Perspektiven*. Berlin, New York: Waalter de Gruyter, 1985. – Str. 546-558.
12. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Heines Doppelstrategie: Die Literarische Exekution Platens“. U: *Kontroversen, alte und neue*. Tübingen: Niemezer, 1985. Str. 215-219.
13. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Ivo Andrić“. – U: *Kritisches Lexicon zur fremdsprachlichen Gegenwartsliteratur* (KLFG). Munchen, 1984. – Str. 1-20.
14. GRUBAČIĆ, Slobodan, „Oscar Leorke: Hinter dem Horizont. Eine Interpretation“. In: *Oscar Leorke – Mainz: Alkademie der Wissenschaften, Klasse der Literatur*, 1989. – str. 241-263.

15. GRUBAČIĆ, Slobodan, „Meister Wilhelm und Sein Knecht Joseph“. U: *Formen der europäischen Utopie-Denkens*., „Књижевност и психоанализа“, оглед у: *Дух и разумевање*, Београд: 2008, стр. 340-394;
16. GRUBAČIĆ, Slobodan, „Zwischen Verwerfung und Rettungsversuch. Zu Erich Kästners Balladen“. In: *Deutsche Ballade im XX Jahrhundert*: Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang Publishing Group 2009, str. 135-150.
17. GRUBAČIĆ, Slobodan, „О германисти Пери Слијепчевићу“, у: *Глас Одељења за језик и књижевност САНУ*, CDXIX, књ. 28, 2012, стр. 1-12.
18. GRUBAČIĆ, Slobodan, „Књижевност и пансофија“, у: *Летопис матице српске*, Нови Сад, јул-август 2013, 71-122.
19. GRUBAČIĆ, Slobodan, „Осмех синагоге. Милош Црњански и скулптура“, у: *Глас Одељења за језик и књижевност САНУ*, CDXX, књ. 29, 2014, стр. 153-162.
20. GRUBAČIĆ, Slobodan, „Identity and Mentality in Literary Studies“, in: *Sweden-Sebia and Europe. Periphery or not* (ed. Th. Lunden), Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities, 2014, 49-55.

Рад у публикацији националног значаја (izbor)

21. „Стваралаштво Конрада Фердинанда Мајера“, у: *Монахова свадба*, Београд 1976, стр. 151.160;
22. „Мистика Хермана Хесеа“, У: *Херман Хесе*, -Београд: Коларчев народни универзитет, 1979, стр. 62-88.
23. „Prevod i književna istorija“, у: *Teorija i poetika prevođenja*, Београд: Prosveta 1981, 177- 200;
24. „Simultane Welt“, *Erzähltheorie und Erzählforschung im XX Jahrhundert*, Stuttgart: Kohlhammer Verlag 1981, 5-43;
25. „Metodična konstrukcija polihistorijskog romana“, *predgovor Brohovoј trilogiji Mesečari*, Београд: Nolit 1982, 5-43
26. „Herman Hesse: Der Beginn. Jugendstil als ästhetische Ausflucht“, *Germanistik – Forschungsstand und Perspektiven*, Berlin, New York: Walter de Gruyter 1985, 546-558;
27. „Heines Doppelstrategie: Die literarische Exekution Platens“, in: *Kontroversen, alte und neue*, Tübingen: Niemeyer 1985, Bd. 2, 215-219;
28. „Ivo Andrić“, in: ARNOLD, *Kritisches Lexikon zur fremdsprachlichen Gegenwartsliteratur (KLFG)*, München 1984, 1-12;
29. „Ekspresionizam“, in: *Istorija nemačke književnosti II*, Београд: Nolit - Sarajevo: Svetlost 1987, 212-234;
30. „Franc Kafka“, in: *Istorija nemačke književnosti II*, Београд: Nolit - Sarajevo: Svetlost 1987, 244-259;
31. „Kafkas mitdenkende Hand und die methodischen Alternativen“, in: *Germanistik im Zeitalter der Technologie*, Tübingen: Niemeyer 1987, 122-133;
32. „Истраживање стране књижевности“, у: *Odnos između jezika i književnosti u istraživanju i nastavi*, Друштво за применјену лингвистику, Београд 1987, стр. 23-29;
33. „Балада ‘Ризница’ према једној непознатој српској легенди о манастиру Каленићу и њен песник Јозеф Фрајхер фон Ауфенберг“, *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор 1999-2000*, св. 1-4, 49-63;
34. „Теорија цивилизације Норберта Елијаса“, *поговор књизи: Норберт Елијас: Процес цивилизације*. Сремски Карловци-Нови Сад: Издавачка књижарница З. Стојановића 2001, 621-632;
35. „Научност науке о књижевности“, у: *Наука и наша друштвена стварност*, Бања Лука: Филозофски факултет 2002, 157-185;
36. „Лутер и средњовековна херменеутика“. *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор 2003*, књ. LXX, 1-4, 29-49;
37. „Херменеутика просветитељства“, *Летопис матице српске*, јануар-фебруар 2004, 86-140;

38. "Заснивање науке о књижевности. Наука као позив и позвање на почетку XX века", Књижевне теорије XX века, Институт за књижевност и уметност, Београд 2004, стр. 35-45;
39. "Слика која говори. Песма о ликовном портрету као предмет интердисциплинарног изучавања историје европског менталитета", у: Јединство наука данас, Бања Лука: Филозофски факултет 2004, 191-205;
40. „Херменеутика. Александријски светионик“, у: Босанска вила, Сарајево 2007, јануар-јуни 2007, атр. 11-16.
41. „Књижевност и стварност“, у: Летопис матице српске, Нови Сад, јул-август 2008, 90-128;
42. »Тајна историја тумачења“, у: Књига године. О делу „Александријски светионик“ С. Грубачића. Београд: Радио Београд 2007, стр. 98-127;
43. „Два огледа о емоционалном дискурсу“, у: Летопис матице српске, септембар, Нови Сад 2014, стр. 280-306.

Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у целини (izbor)

44. Utopische Überhöhung der sozialen Wirklichkeit bei Herman Hesse. U: *Rezeption deutscher Gegenwartsliteratur* II, Stuttgart: Kohlhamer Verlag, 1976. – str.333.-344.
45. Kafkas Mitdenkende Hand und die methodischen Alternativen. U: Germanistik im Zeitalter der Technologie. Tübingen: Niemeyer, 1987. – Str. 122-133.
46. Heinrich Heine und Ivo Andrić. Auffassung von Geschichte als déjà vu” in: Akten des Inter.Germ. Kongr. Basel, Bern und Frankfurt: Peter Lang 1980, 157-180;
47. “Simultane Welt”, Erzähltheorie und Erzählforschung im XX Jahrhundert, Stuttgart: Kohlhammer Verlag 1981, 5-43;
48. Kafkas Mitdenkende Hand und die methodischen Alternativen. U: Germanistik im Zeitalter der Technologie. Tübingen: Niemeyer, 1987. – Str. 122-133.
49. “Oskar Leorke: Hinter dem Horizont. Eine Interpretation”, u Oskar Loerke II, Mainz: AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, 1989, 241-263;
50. “Meister Wilhelm und sein Knecht Joseph”. Formen des europäischen Utopie-Denkens, Tokyo 1990, 400-407;
51. “Die Geschichte der Donauschwaben im Spiegel der Dichtung: Franz Ehrlings ‘Flora von Werschetz’”, Dialog-Symposion, Wien 2000, 59-68;
52. “Zwischen Verwerfung und Rettungsversuch. Zu Erich Kästners Balladen“. In: »Deutsche Ballade im XX Jahrhundert«: Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang Publishing Group 2009, str. 135-150.

Уџбеници

53. Nemački jezik za I razred srednjih škola, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo: 1972, str. 107.
54. Nemačka čitanka za treći i četvrti razred gimnazije, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo 1970.
55. Deutschtour : für Schüler und Schülerinnen : radna sveska za njemački jezik za VI razred / Katja Huning, Slobodan Grubačić. - 1. izd. – Istočno Sarajevo : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2005 (Trebinje : Grafokomerc). - 71 str. : ilustr. ; 27 cm (ISBN 99938-0-676-5)
56. Deutschtour : für Schüler und Schülerinnen : radna sveska za njemački jezik za VI razred / Katja Huning, Slobodan Grubačić. - 1. izd. – Istočno Sarajevo : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2005 (Trebinje : Grafokomerc). - 71 str. : ilustr. ; 27 cm
57. Deutschtour : für Schüler und Schülerinnen : radna sveska za njemački jezik za VI razred / Katja Huning, Slobodan Grubačić. - 2. izd. – Istočno Sarajevo : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2006 (Trebinje : Grafokomerc). - 71 str. : ilustr. ; 27 cm

58. Deutschtour : njemački jezik za VI razred / Katja Huning, Slobodan Grubačić. - 2. izd. - Istočno Sarajevo : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2006 (Laktaši : GrafoMark). - 114 str. : ilustr. ; 27 cm
59. Njemački jezik za VII razred / Sonja Uzelac, Slobodan Grubačić. - Istočno Sarajevo : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2006.

Преводи

60. К. Хамбургер, Логика књижевности, Београд: Нолит 1976, 320 стр;
61. Х. Г. Гадамер, Истина и метода, Сарајево: В. Маслеша 1978, (прев./редакција) 540 стр.
62. Карл Јасперс, Велики филозофи. Сократ, Буда, Конфуције, Београд: Вук Караџић 1980, 246 стр.

Уређивање часописа

Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор
Глас Одељења за језик и књижевност САНУ



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: officebu@rect.bg.ac.rs

Београд, 13.04.2011. године
06 Број: 3222/XX-3.3

ЈЈ

На основу члана 67. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, број 76/05, 97/08, 44/10 и 100/07-аутентично тумачење), члана 131. став 2. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, број 131/06, 140/08, 143/08 и 150/09) и члана 9. Правилника о условима и поступку додељивања звања и правима *професора емеритуса*, а на предлог Наставно – научног већа Филолошког факултета, Сенат Универзитета у Београду, на седници одржаној 13. априла 2011. године, донео је

ОДЛУКУ

Проф. др СЛОБОДАНУ ГРУБАЧИЋУ, редовном професору у пензији Универзитета у Београду - Филолошки факултет додељује се звање *професор емеритус*.

Образложење:

Филолошки факултет доставио је Универзитету образложени предлог да се проф. др Слободану Грубачићу, редовном професору у пензији додели звање *професор емеритус*.

По пријему предлога Сенат Универзитета у Београду, на седници одржаној 23. фебруара 2011. године, образовао је стручну комисију за припрему реферата са предлогом одлуке за доделу звања *професор емеритус* у саставу: проф. др Смиља Срдић, Филолошки факултет, проф. др Зоран Пауновић, Филолошки факултет, проф. др Александра Вранеш, Филолошки факултет, проф. др Љиљана Марковић, Филолошки факултет и проф. др Весна Половина, Филолошки факултет.

Стручна комисија доставила је Универзитету реферат са предлогом одлуке за доделу звања *професор емеритус* проф. др Слободану Грубачићу 09. марта 2011. године. Реферат и предлог одлуке објављени су на сајту Универзитета у Београду.

Сагласно члану 9. Правилника о условима и поступку додељивања звања и правима *професора емеритуса*, Сенат Универзитета у Београду, на седници одржаној 13. априла 2011. године, тајним гласањем, одлучио је као што је наведено у изреци ове одлуке.

ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА УНИВЕРЗИТЕТА
РЕКТОР

Проф. др Бранко Ковачевић

Бр. 819
11. IV. 1985

196. год.

БЕОГРАД

Na osnovu člana 123 Statuta Filološkog fakulteta u Beogradu, predloga Veća Filološkog fakulteta od 27.III 1985. godine i odluke Saveta Fakulteta od 4.IV 1985. godine, donosim

РЕШЕЊЕ

dr SLOBODAN GRUBAČIĆ, vanredni profesor Filološkog fakulteta u Beogradu, rasporedjuje se u zvanje i za obavljanje poslova i radnih задатака redovnog profesora za predmet Nemačka književnost /5.IV 1985. godina/, na Odseku za germanistiku.

Образложење

Filološki fakultet je raspisao konkurs za izbor redovnog profesora za predmet Nemačka književnost, koji je objavljen u "Službenom glasniku SRS", br. 40, od 27.X 1984. godine.

Po sprovedenom postupku, Veće Fakulteta na sednici 27.III 1985. godine, predložilo je da se dr Slobodan Grubačić, vanredni profesor Filološkog fakulteta u Beogradu izabere za redovnog profesora za predmet Nemačka književnost na Odseku za germanistiku Filološkog fakulteta u Beogradu.

Savet Fakulteta na sednici 4.IV 1985. godine potvrdio je predlog Veća Fakulteta i doneo odluku da se dr Slobodan Grubačić izabere za redovnog profesora za predmet Nemačka književnost na Odseku za germanistiku.

Na osnovu izloženog rešeno je kao u dispozitivu.

Imenovani ima pravo da podnese zahtev za zaštitu svoga prava, u roku od 30 dana od dana uručenja rešenja, Savetu Filološkog fakulteta.

Dostaviti:

- Imenovanom,
- Odeljenju za opšte i pravna poslova,
- Odeljenju za fin. i mat. poslovanje,
- Arhivi.

17. 4. 1985

Декан:

Antoni Thunberg



На основу члана 108а Statuta Filološkog fakulteta u Beogradu, Savet Filološkog fakulteta na sednici održanoj 4.IV 1985 godine, doneo je

ОДЛУКУ

Dr Slobodan Grubačić, vanredni profesor Filološkog fakulteta u Beogradu, izabran je u zvanje i za obavljanje poslova i radnih zadatka redovnog profesora za predmet Nemačka književnost na Odsjeku za germanistiku Filološkog fakulteta u Beogradu.

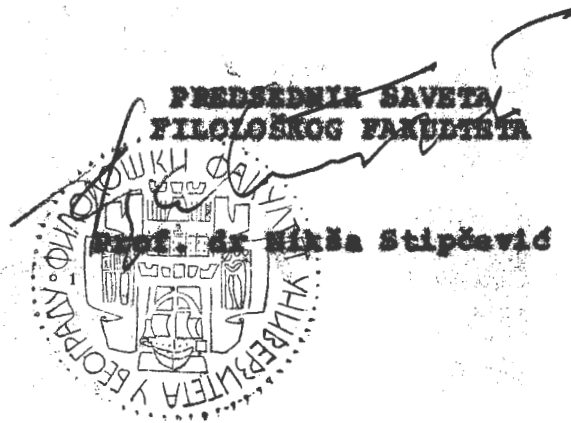
Dostaviti:

- Imenovanom,
- Odeljenju za fin. i mat. poslovanje,
- Odeljenju za opšte i pravne poslove,
- Sekretaru Fakulteta,
- Arhivi.

17. 4. 1985

u priključku:

Antonye Probert



Др Љиљана Аћимовић
Обилићева 38
78252 Трн
Тел.: 065/902-786

Универзитет у Бањој Луци
Филолошки факултет
Бања Лука

БИОГРАФИЈА

Љиљана Аћимовић

Рођена је 1975. године у Бањој Луци, гдје је завршила основно и средње образовање. Основне студије њемачког језика и књижевности завршила је на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 1999. године. Као стипендиста DAAD-а провела је зимски семестар 1998/99. године на Универзитету у Вирцбургу у оквиру међународне размјене студената. Магистрирала је на Филозофском факултету у Бањој Луци 2006. године на тему „Хајнрих Хајне и рецепција његових дјела на српском говорном подручју од 1918. до 2000. године”. Докторску дисертацију „Историја српске германистике” одбранила је децембра 2011. године. На Студијском програму њемачког језика и књижевности Филолошког факултета у Бањој Луци запослена је од 2001. године. У звање редовног професора изабрана је у јануару 2023. Приредила је књигу *Deutsche Literatur der Aufklärung und des Sturm und Drang* и објавила научне монографије *Германисти Београдског универзитета: 1905–1941* (2016), *Њемачка књижевност у српском огледалу* (2022) и *Вајмарски диоскури у српском руху: Гетеове и Шилерове драме на српском језику* (2022). На Студијском програму њемачког језика и књижевности предаје на свим нивоима студија. Обављала је функцију водитеља Студијског програма њемачког језика и књижевности у периоду 2014–2018. и 2021–2022. године, када је била и шеф Катедре за германистику. На Филолошком факултету у Бањој Луци је 2020–2021. године именована за обављање послова из домена послова продекана за наставу Филолошког факултета. Као гостујући професор држала је предавања на Универзитету у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, ФИЛУМ-у у Крагујевцу и Филозофском факултету у Зеници. Учесник је бројних међународних и националних научних скупова и конференција. Кроз низ научних и стручних пројеката остварила је међународну и међууниверзитетску сарадњу са њемачким универзитетима из Регензбурга, Јене и Халеа, као и са универзитетима из Никшића, Новог Сада и Осијека. Поља научног интересовања: њемачка књижевност, рецепција њемачке књижевности, њемачко-српске књижевне и културне везе, историја српске германистике.

Објавила је монографије:

1. Aćimović, Ljiljana (2014), *Deutsche Literatur der Aufklärung und des Sturm und Drang*, Banja Luka: Filološki fakultet Univerziteta u Banjoj Luci.

2. Аћимовић, Љиљана (2016), *Германисти Београдског универзитета: 1905–1941*, Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци.
3. Аћимовић, Љиљана (2022), *Вајмарски диоскури у српском руху: Гетеове и Шилерове драме на српском језику*, Бања Лука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске.
4. Аћимовић, Љиљана (2022), *Њемачка књижевност у српском огледалу*, Бања Лука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске.

БИБЛИОГРАФИЈА

1. *Њемачка култура на длану* (Слободан Грубачић, *Историја немачке културе*, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци–Нови Сад, 2001). *Радови Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци*, главни уредник Драго Бранковић, бр. 5, Бања Лука, 2002, стр. 265–270. (Приказ).
2. *Најнеове рјесме и прерјевима Бранимира Живојиновића. Радови Филозофског факултета*, главни и одговорни уредник Милош Ковачевић, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, бр. 8, Пале, 2006, стр. 443–462. (UDK 821. 112. 2-1. 09)
3. *Хајне у српској књижевности и култури у посљедњој деценији 20. вијека. Радови Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци*, главни уредник Драго Бранковић, бр. 9, Бања Лука, 2006, стр. 173–183. (УДК 821.112.2.09)
4. Харалд Вајнрих: *Меморисано, значи заборављено. Крајина* – часопис за књижевност и културу, уредник Младен Шукало, превела са њемачког Љиљана Аћимовић, год. V, бр. 18–19, Бања Лука – Београд, прољеће-љето 2006, стр. 75–92. (Превод чланка).
5. *Хајнеове „Флорентинске ноћи“ у српским преводима. Радови Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци*, главни уредник Драго Бранковић, бр. 10, Бања Лука, 2007, стр. 107–114. (УДК 811.112.2'255.4)
6. *Велимир Живојиновић-Massuka као преводилац Хајнеа. Радови Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци*, главни уредник Драго Бранковић, бр. 11, Бања Лука, 2008, стр. 33–48. (УДК 821.112.2.09)
7. Волфганг Изер: *Имагинарно. Крајина* – часопис за књижевност и културу, уредник Младен Шукало, превела са њемачког Љиљана Аћимовић, год. VII, бр. 25, Бања Лука – Београд, прољеће 2008, стр. 47–138. (Превод расправе).
8. *Домаћи германисти о њемачко-српским књижевним и културним везама. Зборник радова са научног скупа Наука, култура и идеологија* (Бањалука, 12–13. децембар 2008), главни уредник Драго Бранковић, Филозофски факултет, Бања Лука, 2008 (Научни скупови, књига 9, том I), стр. 149–167.
9. *Књижевно дјело Петра Кочића на њемачком језику. Зборник радова са научног скупа Петар Кочић данас* (10–11. новембар 2007), редакциони одбор Радован Вучковић и др., Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2009 (Научни скупови, књига XV, Одјељење књижевности и умјетности, књ. 6), стр. 131–143.

10. *Милан Мојашевић: биографија и библиографија. Радови Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци*, главни уредник Драго Бранковић, бр. 12, Бања Лука, 2009, стр. 113–145. (УДК 929+012 Мојашевић М.)
11. *Андрићеве приповијетке на њемачком језику*. Branko Tošović (Hg./Ur.), *Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić (1892–1922). Austrougariski period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922)*, Зборник радова са међународног научног скупа у оквиру Андрићевог пројекта *Andrić-Initiative 4 – Иво Андрић у европском контексту* Универзитета у Грацу, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga, Graz – Beograd, 2011, стр. 83–90.
12. *Сатира код Ћопића и Хајнеа*. Бранко Тошовић (ур.) / Branko Tošović (Hg.), *Поетика, стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања / Poetik, Stilistik und Linguistik des Erzählens von Branko Ćopić*, Зборник радова са међународног научног скупа у оквиру Ћопићевог пројекта *Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ћопића / Die lyrische, humoristische und satirische Welt von Branko Ćopić 1*, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Грац/Grac – Бањалука/Banjaluka, 2012, стр. 25–34.
13. *Das Serbienbild in Nina Blazons Roman „Totenbraut“*. Brikena Kadzadej, Mario de Matteis, Jenny Kraja-Prieser, Jürgen Röhling, Wilhelm Schellenberg (Hgg.), *Die Sprache im Bild – Das Bild in der Sprache*, V. Jahreskonferenz des Südosteuropäischen Germanistenverbandes (SOEGV) (Tirana, 16–18. November 2012), Athena Verlag, 2013, стр. 15–21.
14. *Приказ култура у роману „Погребна млада“ Нине Блазон*. Зборник радова са научног скупа *Наука и глобализација* (Пале, 17–19. мај 2013), главни уредник Милош Ковачевић, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пале, 2014 (Посебна издања Научни скупови. Филолошке науке; књ. 8, том 1/2), стр. 903–916. (DOI 10.7251/NSFF1408903A, Оригинални научни рад)
15. *Deutsch an der Universität Banja Luka: Schlüsselkompetenzen der Studierenden*. Постер-презентација на 15. међународном конгресу професора њемачког језика и књижевности, (Боцен, Италија, 29. 07–03. 08. 2013).
16. *Шилерово драмско стваралаштво на српском језику. Sprache und Literatur dies- und jenseits der Mauer(n) / Jezik i književnost s obe strane zida*, herausgegeben von / priredili: Danica Nedeljković, Nikola Vujčić, Festschrift für Božinka Petronijević zum 65. Geburtstag / Zbornik u čast Božinki Petronijević povodom 65. rođendana, Filološko–umetnički fakultet u Kragujevcu, Kragujevac, 2013, стр. 261–270. (УДК 821.112.2-2.09 Schiller F.)
17. *Deutsche Literatur der Aufklärung und des Sturm und Drang*. Universität zu Banja Luka / Универзитет у Бањој Луци, Philologische Fakultät Banja Luka / Филолошки факултет, Бања Лука, 2014, 254 стр. (ISBN 978-99955-58-18-5, <https://www.flf.unibl.org/udzbenici/>, COBISS.RS-ID 4083224)
18. *Велимир Живојиновић-Massuka и њемачка књижевност*. Зборник радова са научног скупа *Наука и слобода* (Пале, 6–8. јуни 2014), главни уредник Милош Ковачевић, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пале, 2015 (Посебна издања Научни скупови. Филолошке науке; књ. 9, том 1/2), стр. 793–808. (DOI 10.7251/ZRNSFFP09152793A, Оригинални научни рад)

19. *Грасов првенац у Њемачкој и Србији* (Zobenica, Nikolina (2014), *Književno delo između estetike i politike: Limeni doboš Gintera Grasa u Nemačkoj i Srbiji 1959–2009*, Novi Sad: Filozofski fakultet). *Филолог* – часопис за језик, књижевност и културу, одговорни уредник Саша Шмуља, ISSN 1986–5864, год. VI, бр. 11, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2015, стр. 292–296. (УДК 821.112.2.09-31(048.83); DOI 10.7251/fil1511292a, приказ)
20. *Историјско и пјесничко у „Пјесми о Хилдебранду“*. *Годишњак Друштва чланова Матице српске у Републици Српској*, уредници Младен Шукало, Игор Симановић, Данијел Дојчиновић, ISSN 2233–1468, бр. 4–5, 2014–2015, Бања Лука, 2015, стр. 421–434. (УДК: 821.112.2.09; DOI: 10.7251/GMS1301421A, Оригинални научни рад)
21. *Компаратистичка промишљања* (Рада Станаревић (2014), *Хијазам и хипостаза*, Нови Сад: Академска књига (Библиотека Хоризонти). *Годишњак Друштва чланова Матице српске у Републици Српској*, уредници Младен Шукало, Игор Симановић, Данијел Дојчиновић, ISSN 2233–1468, бр. 4–5, 2014–2015, Бања Лука, 2015, стр. 565–572. (Приказ).
22. *Ернст Јингер у и о Великом рату*. Зборник радова са међународног научног скупа *Први свјетски рат: одраз у језику, књижевности и култури* (Бања Лука, 13–14. октобар 2014), уређивачки одбор: Младенко Саџак и др., Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2016, стр. 329–342. (УДК 821.112.2.09)
23. *О Турчиновом преводу Ничеовог „Заратустре“*. Зборник радова са научног скупа *Наука и евроинтеграције* (Пале, 22–24. мај 2015), главни уредник Драга Мاستиловић, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пале, 2016 (Посебна издања Научни скупови; књ. 10, том 2), стр. 233–245. (DOI 10.7251/ZRNE1501233A, Прегледни рад)
24. *Први свјетски рат: одраз у језику, књижевности и култури*. Зборник радова с научног скупа, Бања Лука, 13–14. октобар 2014. Уредници: Младенко Саџак, Петар Пенда, Сања Радановић, Сања Маџура, Жељка Бабић, Данило Капасо, Љиљана Аћимовић, Радана Лукајић, Душко Певуља. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет Бања Лука, 2016. ISBN 978-99955-58-28-4, COBISS.RS-ID 5681176, <https://www.flf.unibl.org/zbornici>.
25. *Интерна фокализација као наративна техника у роману „У временима замирућег свјетла“ Ојгена Ругеа*. *Филолог* – часопис за језик, књижевност и културу, одговорни уредник Саша Шмуља, ISSN 1986–5864, год. VII, бр. 13, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2016, стр. 268–286. (Оригинални научи рад, УДК 821.112.2.09-31; DOI 10.21618fil1613268a)
26. *Германисти Београдског универзитета: 1905–1941*. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, Бања Лука, 2016, 383 стр. (ISBN 978-99955-58-34-5, <https://www.flf.unibl.org/monografije>, COBISS.RS-ID 6217496).
27. *Frauenfiguren in Catalin Dorian Florescus Roman „Zaira“*. Zbornik radova sekcije *Deutschsprachige Literatur im rumänischen Kulturraum (19. – 21. Jahrhundert): interkulturelle Begegnungen sa međunarodnog naučnog skupa Germanistik zwischen Regionalität und Internationalität – Internationale Tagung: 60 Jahre Temeswarer Germanistik* (Temeswar, 20–22. 10. 2016), urednice Roxana Nubert, Graziella Predoiu, Ana-Maria Dascălu-Romîţan (Hrsg.), Mirton Verlag, Temeswar, 2017, str. 168–180, rad je kategorizovan kao naučni rad – wissenschaftlicher Beitrag.

28. *Зборник радова у част проф. др Јовану Ђукановићу. Филолог* – часопис за језик, књижевност и културу, одговорни уредник Саша Шмуља, ISSN 1986–5864, E-ISSN 2233-1158, UDK 80, год. VIII, бр. 16, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2017, стр. 343–350. (Приказ, УДК 929: 37 Ђукановић Јован; DOI 10.21618/fil1716343a; COBISS.RS-ID 7146008, <http://doi.org/10.21618/fil1716343a>)
29. *Балканска стварност у књижевном дјелу Јоханеса Вајденхајма*. Зборник радова са научног скупа *Наука и стварност* (Пале, 20. мај 2017), главни уредник Мишо Кулић, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пале, 2018 (Посебна издања Научни скупови; књ. 12, том 1), стр. 511–527. (DOI 10.7251/TOMNIS1701511A, Оригинални научни рад; ISSN 2490-4074, <http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Nauka-i-stvarnost/stampatom1ispravka.pdf>)
30. *Њемачки романтизам у Србији. Компаратистичка истраживања*. Зборник филолошких прилога у част проф. др Ради Станаревић, уреднице Анђелка Крстановић, Љиљана Аћимовић, Филолошки факултет Бања Лука, Бања Лука, 2019, стр. 101–119. (Прегледни рад, УДК 821.112.2.09(497.11)"18", ISBN 978-99955-58-51-2)
31. *Њемачка књижевност у босанскохерцеговачким књижевним часописима „Нада“ (1895–1903) и „Зора“ (1896–1901). Филолог* – часопис за језик, књижевност и културу, одговорни уредник Саша Шмуља, ISSN 1986–5864, E-ISSN 2233-1158, UDK 80, год. X, бр. 19, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2019, стр. 497–521. (Прегледни научни чланак, УДК 821.112.2:821.163.41(05)(497.6); DOI 10.21618/fil1919497a; COBISS.RS-ID 8220184, <http://doi.org/10.21618/fil1919497a>)
32. *Књижевност у настави страних језика. Филолог* – часопис за језик, књижевност и културу, одговорни уредник Саша Шмуља, ISSN 1986–5864, E-ISSN 2233-1158, UDK 80, год. X, бр. 19, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2019, стр. 589–595. (Приказ, УДК 371.3:811'243(048.83); DOI 10.21618/fil1919589a; COBISS.RS-ID 8222232, <http://doi.org/10.21618/fil1919589a>)
33. *Преводиоци као посредници између култура. Антологије њемачке лирике Бранимира Живојиновића. Prevođenje kao veština i kao umetnost. Zbornik u čast Branimiru Živojinoviću povodom devedesetogodišnjice rođenja, Međunarodni tematski zbornik, priredili Jelena Kostić Tomović, Dragana Đorđević, Nikolina Zobenica, Jasna Stojanović, FOCUS – Forum za interkulturnu komunikaciju, Beograd, 2020, str. 51–72. (оригиналан научни рад, УДК 821.112.2-1(082.21) 81'255.4:929 Живојиновић В., доступно на <http://www.komunikacijakultura.org/E-books/Zivojinovic.pdf>).*
34. *Хандке, Балкан, „Моравска ноћ“*. Тематски зборник радова *Хандке у Србији*, уредник Душко Паунковић. Удружење књижевних преводилаца Србије, Београд, 2020, стр. 140–149.
35. *K/Eine Utopie(n) mehr? Ein Forum für junge, engagierte Literatur. Schwerpunkt. Lichtungen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik*, 41. Jg., 164/2020, 2020, str. 71–80.

36. Vladana Perlić: *Das Leben vor uns*. Übersetzung aus dem Serbischen von Ljiljana Aćimović, Ivana Četić und Marija Mirković. *Lichtungen*. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik, 41. Jg., 164/2020, 2020, str. 81.
37. Marija Zemunović: *Niemandsraum*. Übersetzung aus dem Serbischen von Ljiljana Aćimović, Ivana Četić und Marija Mirković. *Lichtungen*. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik, 41. Jg., 164/2020, 2020, str. 82–84.
38. Amina Hrnčić: *Wenn sie den alten Baum töten*. Übersetzung aus dem Serbischen von Ljiljana Aćimović, Ivana Četić, Marija Mirković und Clemens Wigger. *Lichtungen*. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik, 41. Jg., 164/2020, 2020, str. 85–86.
39. *Hybride Identitäten bei Marica Bodrožić, Danijela Pilic und Anna Baar*. *Informatologia*, Vol. 54, No. 1–2, 2021, str. 1–13. ISSN 1330-0067, UDK: 82, izvorni znanstveni rad, <https://doi.org/10.32914/i.54.1-2.1>.
40. *Narratologische Analyse der Darstellung der Krankheit in den Werken „Der alte König in seinem Exil“ und „In Zeiten des abnehmenden Lichts“*. *Komunikacija i kultura online*. Elektronski časopis za jezik, komunikaciju i kulturu, e-ISSN 2217-4257 (Online), god. XII, br. 12, 2021, str. 1–22. Originalni naučni rad. Dostupno na: <https://www.komunikacijaikultura.org/index.php/kk/article/view/2021.12.12.1>. doi: <https://doi.org/10.18485/kkonline.2021.12.12.1>
41. *Katastrophenzenarien in Kathrin Röggla's „die alarmbereiten“*. *Folia Linguistica et Litteraria*, br. 39, 2022, str. 105–124. Originalni naučni rad, DOI: 10.31902/fil.39.2022.6; ISSN 2337-0955 (Online); ISSN 1800-8542 (Print).
42. *Њемачка књижевност у српском огледалу*. Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2022, 212 стр. (ISBN 978-99976-27-59-9, COBISS.RS-ID 135396097)
43. *Вајмарски диоскури у српском руху: Гетеове и Шилерове драме на српском језику*. Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2022, 302 стр. (ISBN 978-99976-27-62-9)
44. *Die Rezeption Paul Celans im serbischen Sprachraum*. Jahrbuch für Internationale Germanistik. Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG) (Bd. 11). Laura Auteri, Natascia Barrale, Arianna Di Bella, Sabine Hoffmann (Hrsg.). Peter Lang Group AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern, 2022, ISBN 978-3-0343-3665-9, S. 171–180.

Број: 02/04-3.121-48/23
Дана, 26.01.2023. године

На основу члана 95. и члана 138. став (2) Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), а у вези са члановима 77. и чланом 83. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20) и члана 34. Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета у Бањој Луци, на својој 89. сједници од 26.01.2023. године, д о н и о ј е

ОДЛУКУ

1. **Др Љиљана Аћимовић** бира се у звање редовног професора за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, на наставним предметима: Њемачка књижевност средњег вијека и барока, Њемачка књижевност 18. вијека, Њемачка књижевност класике, Њемачка књижевност Гетеовог доба, Аустријска књижевност и Њемачка драма у 18. вијеку, на неодређено вријеме.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном коначности.

Образложење

Сенат Универзитета у Бањој Луци је, на приједлог Научно-наставног вијећа Филолошког факултета, дана 26.10.2022. године расписао јавни конкурс у дневном листу „Глас Српске“ за избор наставника за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, на наставним предметима: Њемачка књижевност средњег вијека и барока, Њемачка књижевност 18. вијека, Њемачка књижевност класике, Њемачка књижевност Гетеовог доба, Аустријска књижевност и Њемачка драма у 18. вијеку.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат, и то: др Љиљана Аћимовић.

Научно-наставно вијеће Филолошког факултета, на сједници одржаној 08.07.2022. године, формирало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор наставника у одређено звање, у сљедећем саставу: проф. др Николина Зобеница, предсједник, проф. др Јелена Костић Томовић, члан и проф. др Сања Мацура, члан. Именована Комисија је дана 18.11.2022. године преузела конкурсни материјал, те припремила писани Извјештај у складу са одредбама из члана 7. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и поднијела га дана 21.12.2022. године секретаријату Филолошког факултета. У свом закључном мишљењу, Комисија је предложила да се изврши избор кандидата др Љиљане Аћимовић у звање редовног професора за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, на наставним предметима: Њемачка књижевност средњег вијека и барока, Њемачка књижевност 18. вијека, Њемачка књижевност класике, Њемачка књижевност Гетеовог доба, Аустријска књижевност и Њемачка драма у 18. вијеку, на неодређено вријеме.

Дана 13.01.2023. године др Амира Жмирић поднијела је приговор на поменути Извјештај Комисије.

Комисија за писање Извјештаја доставила је Одговор на достављене примједбе др Амуре Жмирић који чини саставни дио Извјештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор наставника за предметну ужу научну област.

У достављеном Одговору Комисија је констатовала да су примједбе др Амуре Жмирић у потпуности неосноване.

У складу са напријед наведеним, Научно-наставно вијеће Филолошког факултета је, на сједници од 16.01.2023. године, разматрало предметни Извјештај Комисије и поднесене примједбе и констатовало да је Комисија припремила Извјештај у складу са одредбама Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20), Статута Универзитета у Бањој Луци и Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, те одбило у цијелости поднесене примједбе као неосноване.

Научно-наставно вијеће се такође сагласило са закључним мишљењем Комисије у којем се предлаже избор кандидата др Љиљане Аћимовић у звање редовног професора за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, на наставним предметима: Њемачка књижевност средњег вијека и барока, Њемачка књижевност 18. вијека, Њемачка књижевност класике, Њемачка књижевност Гетеовог доба, Аустријска књижевност и Њемачка драма у 18. вијеку, како слиједи:

Комисија је констатовала да је кандидат др Љиљана Аћимовић доставила комплетну документацију тражену предметним Конкурсом, те да испуњава све опште и посебне услове прописане чланом 77. став (1) тачка б) Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20), Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, за избор у звање редовног професора.

Комисија је навела да је именована у оквиру свог научног рада након избора у звање ванредног професора објавила двије научне монографије националног значаја, десет научних радова, који укључују и оне у индексираним научним часописима, да је учествовала у два међународна пројекта, да је била ко-уредник тематског зборника националног значаја и да је написала два приказа (једног зборника и једне научне монографије).

У закључном мишљењу комисије наведено је да је др Љиљана Аћимовић остварила и запажену међународну сарадњу са њемачким универзитетима из Јене и Халеа, као и универзитетима из Новог Сада, Никшића и Осијека кроз учешће на међународним научним пројектима.

У оквиру образовног рада Комисија је истакла да је именована: била ментор при изради једног мастер рада и члан комисије за одбрану пет мастер радова, била ментор на изради петнаест завршних радова првог циклуса, учествовала на конференцијама и семинарима, била гостујући професор на Универзитету у Источном Сарајеву и Универзитету у Зеници. Наставни рад именоване оцијењен је највишом оцјеном од стране студената.

Надаље, када је ријеч о стручном раду др Љиљане Аћимовић именована је учествовала у бројним комисијама на нивоу Студијског програма, Катедре и Факултета и учешће у комисији за полагање стручног испита.

Поред наведеног, именована је рецензент неколико научних књига и великог броја научних радова у часописима и зборницима, обавља и дужност руководиоца Студијског програма њемачки језика и књижевност и шефа је Катедре за германистику на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци.

Такође, Комисија је у складу са чланом 31. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, вредновала научну, стручну и образовну дјелатност кандидата др Љиљане Аћимовић након последњег избора у звање, те констатовала да је именована остварила укупно 275 бодова.

Будући да су испуњени услови наведени у Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20), Комисија је једногласно предложила Научно-наставном вијећу Филолошког факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се др Љиљана Аћимовић изабере у звање редовног професора за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, на наставним предметима: Њемачка књижевност средњег вијека и барока, Њемачка књижевност 18. вијека, Њемачка књижевност класике, Њемачка књижевност Гетеовог доба, Аустријска књижевност и Њемачка драма у 18. вијеку.

У складу са свим наведеним чињеницама, Научно-наставно вијеће Филолошког факултета констатовало је да предложени кандидат др Љиљана Аћимовић у цијелости испуњава услове дефинисане Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20) и утврдило Приједлог одлуке, број: 09/3.24-10/23 од 16.01.2023. године, да се др Љиљана Аћимовић бира у звање редовног професора за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, на наставним предметима: Њемачка књижевност средњег вијека и барока, Њемачка књижевност 18. вијека, Њемачка књижевност класике, Њемачка књижевност Гетеовог доба, Аустријска књижевност и Њемачка драма у 18. вијеку, на неодређено вријеме и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци на даље поступање.

Сенат Универзитета је на својој 89. сједници одржаној 26.01.2023. године, констатовао да су испуњени сви формално-правни услови за одлучивање, да је Приједлог одлуке Научно-наставног вијећа Филолошког факултета из претходног става довољно образложен и у складу са одредбама Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20), Статута Универзитета у Бањој Луци и Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, те да је Научно-наставно вијеће правилно утврдило Приједлог одлуке за избор др Љиљане Аћимовић у звање редовног професора за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, на наставним предметима: Њемачка књижевност средњег вијека и барока, Њемачка књижевност 18. вијека, Њемачка књижевност класике, Њемачка књижевност Гетеовог доба, Аустријска књижевност и Њемачка драма у 18. вијеку, на неодређено вријеме.

Сагласно члану 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20), Сенат Универзитета у Бањој Луци одлучио је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПОУКА О ПРАВНОМ ЛИЈЕКУ: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци, у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Именованој,
2. Филолошком факултету,
3. Руководиоцу службе за стручне послове,
4. Досије радника,
5. а/а.

ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА

РЕКТОР

Проф. др Радослав Гајанин



БИОГРАФИЈА

Александра Лазих-Гавриловић је рођена 05. 03. 1968. године у Београду. Основну школу је похађала у Швајцарској и Немачкој, а гимназију у Београду. На Филолошки факултет у Београду (Катедра за германистику) уписала се 1987. године, где је дипломирала 14. 09. 1992. године, стекавши звање професора немачког језика и књижевности. Магистарски рад под називом „Шопенхауерова нирвана и српска модерна“ (ментор: проф. емеритус Слободан Грубачић) одбранила је на Филолошком факултету у Београду дана 07. 05. 2007. године, стекавши звање магистра филолошких наука. Докторску дисертацију под називом „Милош Црњански и немачки културни круг“ одбранила је 30. 08. 2016. године такође на Филолошком факултету у Београду пред комисијом проф. емеритус Слободан Грубачић (ментор), проф. др Јован Делић и проф. др Анете Ђуровић, чиме је стекла звање доктора књижевних наука.

Од 1999. до 2007. године радила је као лектор на предметима *Савремени немачки језик I и III* на Катедри за германистику Филолошког факултета у Београду, а у периоду од 2007. до 2009. године као асистент на предмету *Немачка књижевност IV*. Од 2016. године. држи наставу на предметима *Немачка књижевност 1*, *Немачка књижевност 2*, *Преглед немачке књижевности 1*, *Преглед немачке књижевности 2*, *Немачка књижевност 7*, *Немачка књижевност 8*, а од избора у звање доцента 20. 6. 2017. године носилац је истих. У звање ванредног професора изабрана је 12. 7. 2022. годин

На Филолошком факултету у Никшићу Универзитета Црне Горе држала је од 2017. до 2020. године предавања из предмета *Цивилизација земаља њемачког говорног подручја I* и *Цивилизација земаља њемачког говорног подручја II*, а на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 2018. године држи наставу на другој години основних академских студија и носилац је предмета *Немачка књижевност 3* и *Немачка књижевност 4*. У летњем семестру 2018/19 године на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу мењала је колегиницу на предмету *Немачка књижевност 19. века 2*, а од летњег семестра школске 2019/20 године на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву држи наставу на трећој години основних студија из предмета *Њемачка књижевност 19. вијека 1: Романтизам*, *Њемачка књижевност 19. вијека 2: Реализам*, *Семинар из њемачке књижевности: Фауст I* и *Семинар из њемачке књижевности: Фауст II*.

Од 2017. до 2019. године била је координатор пројекта „GIP“ који је подразумевао стучну сарадњу Катедре за германистику Филолошког факултета у Београду и Катедре за германистику и недерландистику Слободног универзитета у Берлину (FU Berlin), а од 2018. до 2020. године била је координатор за међународну сарадњу Катедре за германистику Филолошког факултета..

Александра Лазих-Гавриловић је као стипендиста пројекта GIP била на студијском боравку у Берлину од 10. 6. до 1. 7. 2018. године у току којег је на Слободном универзитету одржала предавања „*Serbische Schriftsteller in Berlin zur Zeit der Weimarer Republik*“.

Члан је међународног удружења германиста југоисточне Европе SOEGV од његовог

оснивања 2006. године, а у два мандата била је и члан његовог управног одбора. Учествовала је на симпозијумима овог удружења у Бону (2006), Сарајеву (2007), Задру (2008), Бару (2016) и Марибору (2019).

Била је члан организационог одбора и модератор међународне конференције „Transkulturalität als integratives Element in der Germanistik“ која је у Београду одржана од 07. до 08. 09. 2019. године.

ЧЛАНСТВО У КОМИСИЈАМА И МЕНТОРСТВО

Председник комисије за избор у звање доцента др Маје Стефановић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (2019).

Члан комисије за оцену научне заснованости теме за израду докторске дисертације мр Соње Урошевић „Поетика памћења и контекст Другог светског рата у романима Зигфрида Ленца“, Филолошко-уметнички факултет у Универзитета у Крагујевцу (2019).

Председник комисије за одбрану доктората мр Ане Минић „Њемачки путописи о Црној Гори за вријеме владавине Петра II Петровића Његоша“, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2021).

Ментор и председник комисије за одбрану мастер рада Марине Милићевић „Филм Вајмарске републике“ (2019).

Ментор и председник комисије за одбрану мастер рада Иване Димитријевић „Von der Chovet Tsion zur Chalutsa: Eine kulturgeschichtliche Studie (1887-1931)“ (2021).

Ментор и председник комисије за одбрану мастер рада Јоване Пузигаћа „Уметник између аполинијског и дионизијског принципа: Тематизација аполинијског и дионизијског принципа у новели Томаса Мана *Смрт у Венецији*, Висконтијевој екранизацији и Бритеновој истоименој опери“ (2022).

Члан комисије за одбрану мастер рада Николе Јовановића „Unterschiede zwischen Simultan- und Konsektivdolmetschen“ (2021).

Члан комисије за одбрану мастер рада Виолете Вучетић „Етичко-психолошки аспекти у симултаном превођењу“ (2021).

УЧЕШЋЕ НА КОНФЕРЕНЦИЈАМА ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

12. Internationale SOGV – Tagung; „Germanistik als Sprach- und Kulturbrücke in Südosteuropa – gestern, heute und morgen“; Maribor, од 6. до 9. 11. 2019. *Ein Brückenschlag von der Innen- zur Außenwelt.*

Научни скуп „Језик, књижевност, алтернативе 2021“; Ниш, од 15. до 16. 4. 2021. *Рудолф Штајнер, пророк или шарлатан?*

БИБЛИОГРАФИЈА

ФАКУЛТЕТСКИ УЏБЕНИЦИ

A. Lazić-Gavrilović/A. Bajazetov-Vučen, *Zbirka tekstova za praktičnu nastavu nemačkog jezika na prvoj godini studija*, Filološki fakultet, Beograd, 2005.

A. Lazić-Gavrilović, *Pregled nemačke književnosti od početaka do vajmarske klasike*, Filološki fakultet, Beograd, 2021. ISBN: 978-86-6153-663-2, COBISS.SR-ID 51682825.
<http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/izdavastvo/monografije/Pregled%20nemačke%20knjizevnosti%20od%20pocetka%20do%20vajmarske%20klasike%20-%20Aleksandra%20Lazic%20Gavrilovic.p>

ЧЛАНЦИ

A. Лазић-Гавриловић, „О тумачима књижевности, господарима фиктивних светова“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 55, св. 1, Нови Сад, 2007. UDC 801.73(049.3) 82.0(091)(049.3) 821.163.41-95.

A. Лазић-Гавриловић, „Дух и разумевање: Николи Милошевићу у спомен“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 57, св. 2, Нови Сад, 2009.

A. Lazić-Gavrilović, „Die Reisebilder Miloš Crnjanskis und sein Deutschland-Bild, Eine west-östliche Geschichte des Blicks“, *Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache und Kultur in ihrer Beziehung zum Südosteuropäischen Raum*, Zadar, 2009.

A. Lazić-Gavrilović, „Lik Hane Šmic u romanu Čitač Bernharda Šlinka“, *SIZE zero/mala MJERA, Ženski lik u književnom tekstu*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011.

A. Lazić-Gavrilović, „Ein Brückenschlag zum höheren Selbst“, *Brücken überbrücken in der Literatur-und Sprachwissenschaft*, Verlag Dr. Kovač, Hamburg, 2020. 115-124. ISSN: 1610-8604, ISBN: 978-3-339-11994-0, eISBN: 978-3-339-11995-7.

A. Лазић-Гавриловић, „Милош Црњански и немачки културни клуб“, *Идентитет*, бр. 6, Смедерево, 2019. ISSN: 2620-0473, COBISS.SR-ID: 265189132, 104-106.

A. Lazić-Gavrilović, „Miloš Crnjanski i Teodor Dojbler – Narativna inscenacija Severa“, *Komunikacija i kultura online*, 12, 2021. 110-118.
<https://doi.org/10.18485/kkonline.2021.12.12.7>
<https://www.komunikacijaikultura.org/index.php/kk/article/view/2021.12.12.7>

А. Лазић-Гавриловић, „Црњански—Фрајлиграт—Витмен: Везе и утицаји“, *Филолог – часопис за језик књижевност и културу*, (24), Бања Лука, 2021. 342–357.
<https://doi.org/10.21618/fil21243421>

А. Лазић-Гавриловић, „Милош Црњански: „У потрази за *Тајном Албрехта Дирера*. Индивидуално и фамилијарно несвесно као полазна основа за тумачење уметничког дела“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 69, 3, Нови Сад, 2021. 691-702.
UDC 821.163.41.09 Crnjanski M. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.3.8

А. Lazić-Gavrilović, „Rudolf Štajner, prorok ili šarlatan? Uticaj teozofsko-antropozofske misli na savremenike.“ *Folia linguistica et litteraria*, br. 36, Nikšić, 2021. 159-175. DOI: 10.31902/fl.36.2021.10. <http://www.folia.ucg.ac.me/image/36/Folia-36.pdf>

А. Лазић-Гавриловић, „Театар и стварност: Рани поетички ставови Петера Хандкеа у комаду *Псовање публике*“. *Philologia Mediana*, Vol. 16, No. 16, Ниш, 2024.
<http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/issue/view/16>



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: kabinet@rect.bg.ac.rs

ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ
НАУКА

Београд, 12. јул 2022. године
02-02 Број: 61202-2857/2-22
МЦ

На основу чл. 75 ст. 2 Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/17, 27/18, 73/18, 67/19, 6/20 11/21 и 67/21), члана 48 став 5 тачка 1 Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22 и 233/22), члана 13 став 1 Правилника о већима научних области на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 134/07, 150/09, 158/11, 164/11, 165/11, 180/14, 195/16, 197/17 и 208/19), члана 24 став 1 тачка 1 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 200/17 и 210/19) и Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17, 203/18 и 223/21), а на предлог Изборног већа Филолошког факултета, бр. 2314/1 од 27. јуна 2022. године, Веће научних области друштвено-хуманистичких наука, на електронској седници одржаној 12. јула 2022. године, донело је

ОДЛУКУ

БИРА СЕ др Александра Лазић-Гавриловић у звање ванредног професора на Универзитету у Београду-Филолошки факултет за ужу научну област Германистика.

Образложење

Филолошки факултет („Факултет“) је 30. марта 2022. године у листу „Послови“, објавио конкурс за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Германистика, због истека изборног периода.

Реферат Комисије за припрему Реферата о пријављеним кандидатима стављен је на увид јавности 1. јуна 2022. године преко сајта Факултета.

На основу предлога Комисије за припрему Реферата о пријављеним кандидатима, Изборно веће Факултета, на седници одржаној 27. јуна 2022. године, донело је одлуку о утврђивању предлога да се кандидат др Александра Лазић-Гавриловић изабере у звање ванредног професора.

Факултет је 1. јула 2022. године доставио Универзитету комплетан захтев за избор у звање на прописаним образцима.

Универзитет је комплетну документацију коју је доставио Факултет ставио на web страницу Универзитета 5. јула 2022. године.

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука, на седници одржаној 12. јула 2022. године разматрало је захтев Факултета и утврдило да кандидат испуњава услове прописане чл. 74 и 75 Закона о високом образовању, чл. 135 Статута Универзитета у Београду, као и услове прописане Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, па је донета одлука као у изреци.

Поука о правном леку:

Против ове одлуке кандидат пријављен на конкурс може изјавити жалбу Сенату Универзитета, преко Факултета. Жалба се доставља факултету у року од 8 дана од дана достављања одлуке.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Душан Митић



Доставити:

- Факултету (2)
- архиви Универзитета