

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
Primljeno 09. 09. 2024.			
Org. jed.	Str.	Prilog	Vrijednost
01	1259		

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET – Nikšić

Vijeću Filološkog fakulteta

Predmet: Inicijativa za predlaganje mr Tijane Rakočević za nagradu Fonda za podsticanje podmlatka u oblasti nauke i umjetnosti CANU

Poštovane kolegice i kolege,

Obraćam Vam se povodom Konkursa za dodjelu nagrada iz Fonda za podsticanje podmlatka u oblasti nauke i umjetnosti Crnogorske akademije nauka i umjetnosti od 3. 9. 2024. godine. Nagrada se dodjeljuje istaknutim mladim stvaraocima do 35 godina starosti za postignute rezultate u oblasti nauke i umjetnosti.

Kao mentorka na izradi doktorske disertacije mr Tijane Rakočević ovim putem podnosim inicijativu da Filološki fakultet u Nikšiću za navedenu nagradu predloži doktorantkinju Filološkog fakulteta mr **Tijanu Rakočević**, čija su postignuća u oblasti umjetnosti prevazišla nacionalne granice i koja su je svrstala u red najperspektivnijih književnih stvaralaca mlađe generacije.

Obrazloženje:

Tijana Rakočević je pjesnikinja, esejistkinja, prozna i dramska spisateljica, rođena 23. 6. 1994. godine u Podgorici.

Bila je stipendistkinja je Crnogorske akademije nauka i umjetnosti za 2016/17. godinu i dobitnica Nagrade za mlade Opštine Kolašin (koja se jednom godišnje dodjeljuje najboljem studentu), Plakete UCG za postignuti uspjeh na studijama (prosječna ocjena 10.00), Nagrade Saveza studenata za najbolju studentkinju Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti studijske 2014/2015. i 2015/2016. godine, kao i Nagrade „Izviiskra“ Studijskog programa za crnogorski jezik i književnost za studentkinju generacije.

Priredila je i uredila veliki broj književnih publikacija, među kojima su *Izabrana djela Radovana Zogovića* (koja je, u saradnji sa Zavodom za udžbenike, objavila izdavačka kuća CID). Saradnica je na projektima *Leksikon dramskih umjetnosti Crne Gore* (CANU, u izradi) i *Leksikon književnosti Crne Gore* (CANU, u izradi).

Objavila je zbirku poezije *Sve blistavi kvanti* (2018) i zbirku kratkih priča *Intimus* (2023), a u pripremi je i dramski komad *Admiral*. Njeni radovi – eseji, prikazi, pjesme i priče, prevedeni na desetak svjetskih jezika i mogu se naći u domaćoj i međunarodnoj književnoj periodici.

Godine 2023. proglašena je dobitnicom prestižne nagrade Centralnoevropske inicijative za pisce (CEI), a Crnogorsko narodno pozorište dodijelilo joj je najznačajniju bijenalnu nagradu za dramski tekst u Crnoj Gori (2022). Osvojila je i drugu nagradu na međunarodnom konkursu za najbolju priču evromediteranskog regiona „A Sea of Words“, koji tradicionalno, u saradnji sa Fondacijom „Anna Lindh“, organizuje Evropski institut za Mediteran (Barselona). Takođe, dobitnica je i nagrade za najbolju kratku priču u Crnoj Gori za 2019. godinu, u organizaciji Podgorica art festivala, Nagrade Ministarstva kulture Crne Gore za najbolju kratku priču prijavljenu za IPA projekat HAMLET (Interreg IPA prekogranični program saradnje Italija – Albanija – Crna Gora), prve nagrade na konkursu Instituta „Goethe“ iz Zagreba za najbolju pjesmu na temu pitke vode (2021) i treće nagrade na konkursu Američkog ugla za najbolju priču inspirisanu životom i radom američkih književnika („Granica“, 2021). Dalje, autorka je najbolje bihorske priče (2020) i najbolje queer priče regiona (2021).

Dobitnica je rezidencijalne stipendije Evropske mreže za književnost „Traduki“ za 2022, rezidencijalne stipendije „Twenty something“ (Nova Gorica, Slovenija) kao i rezidencijalne stipendije „Marko Marulić“ (Hrvatska) za 2024. godinu. U toku je i filmska adaptacija njene kratke priče *Svrbjeli me prsti* (režija: Andro Martinović), čija je realizacija podržana od strane Filmskog centra Crne Gore.

Bila je saradnica Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Centra savremene umjetnosti Crne Gore, Muzeja i galerija Podgorice, Univerziteta Crne Gore i Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva Podgorica, a trenutno je zaposlena u Vladi Crne Gore.

Zamjenica je glavnog urednika u izdavačkoj kući „Fokalizator“ (Crna Gora), urednica časopisa „Alternator“ (Matica hrvatska) i članica Međunarodnog PEN centra.

Osim navedenog, mr Tijana Rakočević uspješno je odbranila polazna istraživanja i dokazala podobnost za izradu doktorske teze pod nazovom *Totalitarizam u djelima Borislava Pekića* (Odluka Senata br: 03-751/7 od 16. 09. 2022. godine). Sa uspjehom je realizovala sve planirane aktivnosti i odgovorila na obaveze koje se predviđaju za drugu i upis u treću godinu doktorskih studija.

Učestvovala je na naučnim skupovima i imala zapažena izlaganja, a navodim ona koja se uklapaju u tematski okvir disertacije:

1. *Odnos fantastike i realnosti u romanu 'Vreme čuda' Borislava Pekića*, Naučni skup: Borislav Pekić – devedeset godina od rođenja (1930–2020); CANU,

2. *Simbolika zatvorenog prostora u romanima 'Sluškinjina priča' i 'Gazela i kosac' Margaret Atvud*, rad izložen na međunarodnom naučnom skupu „Zatvoreni Prostori“; Crnogorska asocijacija za američke studije „Dr Biljana Milatović“; 17. mart 2022. godine.

Na osnovu navedenih podataka smatram da je mr Tijana Rakočević kandidatkinja za nagradu CANU iz Fonda za podsticanje podmlatka u oblasti nauke i umjetnosti i molim Vijeće Filološkog fakulteta da ovu inicijativu podrži.


Prof. dr Vesna Vukićević-Janković

Dodatak: Kompletna bibliografija Tijane Rakočević

- *Sve blistavi kvanti* (zbirka poezije), JU „Ratkovićeve večeri poezije“, Bijelo Polje, 2018.
- *Intimus* (zbirka kratkih priča), Fokalizator, Podgorica, 2023.
- Izbor iz poezije, *Ars* (časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja), godina XVIII, br. 4, 2016. godina (nova serija), OKF – Cetinje i CDNK, 2016.
- Izbor iz poezije, *Script* (časopis za književnost i kulturu), br. 2, decembar 2016. godine, Studentski parlament FCJK
- Izbor iz poezije, *Script* (časopis za književnost i kulturu), br. 3, maj 2016. godine, Studentski parlament FCJK
- Izbor iz poezije, *Sent* (časopis za književnost, umjetnost i kulturu), br. 42–43, godina 2016, Građanski forum Novi Pazar
- Izbor iz poezije, *Književni pregled*, godina VIII, br. 14, Alma – Beograd, 2017.
- *Varijacije* u: TU SU (Izbor iz mlađeg pjesništva u Crnoj Gori), knjiga XVI, CEKUM – Podgorica, 2016. godina
- *Simona* u: *Bona* (časopis za feminističku teoriju i umjetnost) br. 3, Udruženje za jezik i kulturu Lingvisti, 2018. godina
- *Vunderkind poezija: strastveno o sebi* (predgovor knjizi poezije) u: *Prostor zaposijeda tišina* – Braco Subotić, NVO Transkript – Podgorica, 2017. godina
- *Grlom u noževe* u: *Književne vertikale*, Društvo književnika Beograda, god. VI, br. 14 (januar – april 2018)
- Izbor iz poezije, *Istok* (časopis za književnost, umetnost i kulturnu baštinu) br. 17, god. V, april–jun, Umetnička akademija Istok – Knjaževac, 2018.
- *Pjesma mu ljljan, čelik i luč*, osvrt na knjigu „Galamdžija i gugutka“ Dragana Markovića u: *Ars* (časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja), br. 3, god. 2018.
- *Neon* (kratka priča) u: *Priče iz komšiluka* (zbirka najboljih priča sa konkursa raspisanog od strane Mondo.ba), Imprimatur – Banja Luka, 2018.
- Izbor iz poezije, *Nova Istra* (časopis za književnost, umjetnost i kulturu), godište XXIII, sv. 60, br. 2, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula – 2018.
- *Turčin (ne)prijatelj – Crna Gora kao antemurale christianitatis* (članak) u: *Alia mundi* (magazin za kulturnu raznolikost) br. 6 (septembar–decembar), Beograd, 2018.
- *Koža* (priča) u: *PAF kratke priče*, Izdavačka kuća ARTO – Podgorica, 2018.
- *Tijana Rakočević: izbor iz poezije i kratkih priča* u: *Magazin za književnost i kulturu* radova članova Književnog kluba „Poenta poetika“. JU „Zahumlje“, Književni klub „Poenta poetika“, Nikšić – 2018.
- *Nihil sub sole novi – o poeziji digitalnog doba* (esej), *Bdenje* (časopis za književnost, umetnost i kulturnu baštinu), br. 57/58, godina XVI, Svrlijig – jul–decembar 2018.
- *Tri usputne pjesme* u *Vesna* (studentski književni list), Filološki fakultet – Beograd, 2018.

- Izbor iz poezije, *Poezija* (časopis pjesničke prakse), godina XIV, br. 3-4, Hrvatsko društvo pisaca Zagreb – prosinac 2018. godine
- Izbor iz poezije, *Život* (časopis za književnost i kulturu), godina LXVI br. 3-4, Društvo pisaca u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 2018.
- Two poems, *Better Than Starbucks* – March 2019, Vol. IV, No II (Florida, USA)
- Izbor iz poezije (preveden na albanski jezik), *Kod*, br. 15, CEKUM, Podgorica – 2019.
- *Halucinantne predstave Damjana Pejanovića* (predgovor zbirci *Mrtav muzej*), Fokalizator, Podgorica – 2019.
- *Sve, i mnogo više od toga – o poeziji Pavla Goranovića* (esej), *Ars* (časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja), br. 6. god. 2019. i *Novi Izraz*, časopis PEN Centra BiH (77–78), Sarajevo (januar–juni 2020)
- *Capra hircus* (kratka priča), *Sent* (časopis za književnost, umjetnost i kulturu), br. 52-53, godina 2020, Građanski forum Novi Pazar
- *U zemlji besmrtnih* (kratka priča), *Fokalizator* (časopis za književnost i kulturu) br. 6/2020, Izdavačka kuća Fokalizator, Podgorica
- *Da nam živi, živi rad*, časopis *Tema*, godina XVII 3-4 / svibanj-kolovoz 2020 (Centar za knjigu – Zagreb)
- *Treba biti vjeran besmrtnosti, tom drugom i malo jačem imenu života* (predgovor zbirci *Mi, marije*, Marija Dragnić), Fokalizator 2020.
- *Što nisi htio da budeš, nisi bio* (esej), *Fokalizator* (časopis za književnost i kulturu) br. 7-8/2020, Izdavačka kuća Fokalizator, Podgorica
- *У мене чечалуся рыку* (kratka priča na ukrajinskom jeziku), međunarodni časopis za književnost, kulturu i umjetnost *Alternator*, br. 2–3, 2021.
- *Sama po sebi cjelina* (esej o poeziji Marije Dragnić), *Poezija* (časopis pjesničke prakse), godina XVII, br. 3-4, Hrvatsko društvo pisaca Zagreb – prosinac 2021. godine.
- *Noć u Yokohami* (priča, prvi dio), *Fokalizator* (časopis za književnost i kulturu) br. 9-12/2021, Izdavačka kuća Fokalizator, Podgorica
- *Spunim pravom, osjećajem – tvoje* (pogovor zbirci eseja Pavla Goranovića *Udvojena čitanja*), Sekretarijat za kulturu i sport Glavnog grada Podgorice, april 2022.
- *Prego* (kratka priča), časopis *Tema*, godina XVIII 4-5-6, srpanj–prosina 2022 (Centar za knjigu – Zagreb)
- *Najgore je prošlo* (kratka priča), *Ars*, časopis za kulturu, umjetnost i nauku, god. 36, br. 3/4, Cetinje – 2022.
- *Noć u Yokohami* (priča, drugi dio), *Fokalizator* (časopis za književnost i kulturu) br. 13-16/2022, Izdavačka kuća Fokalizator, Podgorica
- *montenegrine contemporanee*, Besa – Muci, Nardò, Italia, 2023.
- *Bring mich zur welt* (proza na njemačkom jeziku), *Fokalizator* (zeitschrift für literatur und kultur), 19–20/2023.
- *Poslanice Petra I kao estetski proizvod u: Lingua Montenegrina* (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), br. 15, god. VIII/1, ICJK – Cetinje 2015.

- Učešće u Naučnoj konferenciji *Žena u jeziku i književnosti – jezik i književnost o ženi*, Centar mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, 22. jun 2018. godine
- Učešće na Naučnom skupu *Borislav Pekić – devedeset godina od rođenja (1920–2020)*, Odjeljenje društvenih nauka CANU, 5–6. februara 2020. godine.
- Učešće na Naučnom skupu „Zatvoreni prostori“, Crnogorska asocijacija za američke studije „Dr Biljana Milatović“ i Američki ugao u Podgorici, 11. mart 2022. godine