

UNIVERZITET CRNE GORE

FILOLOŠKI FAKULTET

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
Broj	23.09.2024.		
God. ispr.	Broj	Prilog	Vrijednost
05	1397/1		

VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Predmet: Godišnji izvještaj mentora o napredovanju doktoranda – IM

U skladu sa Pravilima doktorskih studija Univerziteta Crne Gore, Vijeću Filološkog fakulteta predlažemo da usvoji pozitivni Godišnji izvještaj mentora prof. dr Tatjane Jovović o napredovanju doktoranda mr Bojane Obradović.

Predsjednik Komisije za doktorske studije

Prof. dr Igor Ivanović

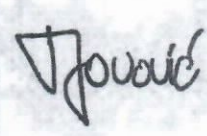


GODIŠNJI IZVJEŠTAJ MENTORA O NAPREDOVANJU DOKTORANDA

Akademska godina za koju se podnosi izvještaj		2023/24.	
OPŠTI PODACI O DOKTORANDU			
Titula, ime, ime roditelja, prezime	Mr Bojana (Vukoman) Obradović		
Fakultet	Filološki fakultet		
Studijski program	Nauka o književnosti (doktorske studije)		
Broj indeksa	2/21		
MENTOR/MENTORI			
Prvi mentor	Prof. dr Tatjana Jovović	Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore	Ruska književnost
Drugi mentor	(Titula, ime i prezime)	(Ustanova i država)	(Naučna oblast)
EVALUACIJA DOKTORANDA*			
Koliko ste zadovoljni kvalitetom održanih susreta sa doktorandom?	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5		
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Da li je definisan plan rada sa doktorandom?	☒ DA ☐ NE		
Da li je doktorand ostvario napredak prema predviđenom planu rada?	☒ DA ☐ NE		
(Ako je prethodni odgovor „ne“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Kvalitet napretka doktorandovog istraživačkog rada u periodu između dva izvještaja je:	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5		
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Dati ocjenu doktorandove spremnosti za konsultacije.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5		
Dati ocjenu planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja doktoranda.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5		
Dati ocjenu napretka u savladavanju metodologije naučno-istraživačkog rada.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5		
Dati ocjenu o aktivnostima sprovedenim na pisanju i objavljivanju naučnih radova.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5		
Dati ocjenu doktorandovog generalnog odnosa prema studijama.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5		
Dati ocjenu ukupnog kvaliteta doktorandovog rada.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5		
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			

*Ocjene su: 1 – nedovoljan, 2 – dovoljan, 3 – dobar, 4 – vrlo dobar, 5 – odličan

SAGLASNOST ZA NASTAVAK STUDIJA	
Može li doktorand nastaviti studije?	☒ Da ☐ Da, uz određene uslove ☐ Ne
(Ako je prethodno dat odgovor pod „b)“ ili „c)“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)	
Napomene	
Nakon usvojenog drugog izvještaja mentora o napredovanju kandidata i nakon sakupljanja potrebne literature i materijala za izradu doktorske disertacije kandidatkinja Bojana Obradović je nastavila rad na izradi doktorske disertacije na temu „Komparativna analiza glavnih junaka romana <i>Tihi Don</i> M. Šolahova i <i>Ratna sreća, Zatočnici, Dokle gora zazeleni i Gledajući dolje na drumove</i> M. Lalića“. Tokom ove studijske godine učestvovala je na: 1. Međunarodnom naučnom skupu „X Njegoševi dani“, gdje je izlagala na temu „Njegoš – Lalićeva stvaralačka inspiracija“; 2. Međunarodnoj naučnoj konferenciji „Sarajevski filološki susreti“ gdje je izlagala na temu „Lalićev <i>homo heroicus</i>: kriza identiteta i rađanje <i>zoon politikon-a</i>“; 3. Međunarodnoj naučnoj konferenciji „Prozor na jug – interdisciplinarno o Južnim Slovenima“ gdje je izlagala na temu „Otkrivanje crnogorskog socio-kulturnog identiteta u Lalićevoj sudnici istoriji i mitu“; Kandidatkinji je tokom ove studijske godine prihvaćeno učešće na XVI Simpozijumu „Andrićevo pismo“ (Institut za slavistiku, Grac, Austrija, 2024) koji će biti održan u oktobru 2024. godine; U toku studijske godine objavila je sljedeće radove: - <i>Tri tipa ženskih likova u konceptu patrijarhalnog kulturnog koda u Šolohovljevom romanu „Tihi Don“</i> u „Književna smotra“ 212(2), str. 75-94. (Izvorni naučni rad, Nova istraživanja, Prihvaćeno za štampu 12. juna 2024.); Časopis se nalazi na WoS listi A&HCI. - <i>Lalićev homo heroicus u odnosu stvarnosti, istorije i mita: kriza identiteta i rađanje zoon politikon-a</i> u Zborniku radova „Sarajevski filološki susreti 7“, Sarajevo, 2024. (zbornik je u štampi); - <i>Incidentnost glavnih likova romana M. Šolahova i M. Lalića (Tihi Don, Ratna sreća, Zatočnici, Dokle gora zazeleni i Gledajući dolje na drumove)</i> u Zborniku radova „Slowianszczyzna dawniej i dzis - jezyk, literatura, kultura. Monografia ze studiow slawistycznych VI“, Wroclav, 2024. (zbornik je u štampi).	
IZJAVA MENTORA	
Izjava mentora o vremenskom periodu i realizaciji polaznih istraživanja (popunjava se samo za <u>prvi</u> izvještaj mentora)	
U (Nikšiću (16. 09. 2024.)) Ime i prezime prvog mentora	



Ime i prezime drugog mentora

Prilog dokumenta sadrži:

- Gantogram aktivnosti (za prvi izvještaj mentora)
- Objavljeni rezultati rada na izradi doktorske disertacije (za treći izvještaj mentora):
 - Obradović, Bojana (2024), *Tri tipa ženskih likova u konceptu patrijarhalnog kulturnog koda u Šolohovljevom romanu „Tihi Don“* u „Književna smotra“ 212(2), str. 75-94. (Izvorni naučni rad, Nova istraživanja, Prihvaćeno za štampu 12. juna 2024.);
 - Obradović, Bojana (2024), *Lalićev homo heroicus u odnosu stvarnosti, istorije i mita: kriza identiteta i rađanje zoon politikon-a* u Zborniku radova „Sarajevski filološki susreti 7“, Sarajevo (u pripremi);
 - Obradović, Bojana (2024), *Incidentnost glavnih likova romana M. Šolohova i M. Lalića (Tihi Don, Ratna sreća, Zatočnici, Dokle gora zazeleni i Gledajući dolje na drumove)* u Zborniku radova „Slowianszczyzna dawniej i dzis - jezyk, literatura, kultura. Monografia ze studiow slawistycznych VI“, Vroclav (u pripremi);

Naučni skupovi, konferencije:

- Obradović, Bojana (2023), „Njegoš – Lalićeva stvaralačka inspiracija“, Međunarodni naučni skup „X Njegoševi dani“, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore (7 – 10. septembra 2023.);
- Obradović, Bojana (2023), „Lalićev homo heroicus: kriza identiteta i rađanje zoon politikon-a“, Međunarodna naučna konferencija „Sarajevski filološki susreti“, Bosansko filološko društvo, Sarajevo (26 – 27. oktobra 2023.);
- Obradović, Bojana (2024), „Otkrivanje crnogorskog socio-kulturnog identiteta u Lalićevoj sudnici istoriji i mitu“, Međunarodna naučna konferencija „Prozor na jug – interdisciplinarno o Južnim Slovenima“, Institut za slovensku filologiju Univerziteta u Vroclavu (16 – 17. maja 2024);
- Obradović, Bojana (2024), „Doprinos Iva Andrića njegošologiji“, XVI Simpozijum „Andrićevo pismo“, Institut za slavistiku, Grac, Austrija (17 – 19. oktobra) – prihvaćeno učešće na skupu;

