

Z A P I S N I K

Sa CCXIII sjednice Vijeća Filološkog fakulteta, održane elektronskim putem 11. septembra 2024. godine od 11 do 13 časova.

Elektronskim putem sjednici su se odazvali sljedeći članovi Vijeća: prof. dr Igor Lakić, prof. dr Janko Andrijašević, prof. dr Ljiljana Pajović Dujović, prof. dr Nataša Kostić, prof. dr Vesna Vukićević Janković, prof. dr Aleksandra Nikčević Batrićević, prof. dr Marija Krivokapić, prof. dr Marjana Đukić, prof. dr Jasmina Anđelić Tatar, prof. dr Ana Pejanović, prof. dr Milica Vuković Stamatović, prof. dr Aleksandra Banjević, prof. dr Vesna Bulatović, prof. dr Olivera Kusovac, prof. dr Miodarka Tepavčević, prof. dr Dušanka Popović, prof. dr Vesna Bratić, prof. dr Igor Ivanović, prof. dr Marijana Cerović, prof. dr Saša Simović, prof. dr Olivera Popović, prof. dr Zdravko Babić, doc. dr Spomenka Delibašić, doc. dr Natalija Milikić, doc. dr Jelena Knežević, doc. dr Deja Piletić, doc. dr Jasmina Nikčević, doc. dr Radmila Lazarević, doc. dr Nataša Jovović, doc. dr Sonja Špadijer, doc. dr Olivera Vušović, doc. dr Marija Mijušković, doc. dr Olga Vojičić Komatina, doc. dr Sandra Vukasojević, doc. dr Branka Živković, doc. dr Sanja Četković, doc. dr Milena Mrdak Mićović, doc. dr Milena Burić, doc. dr Tamara Labudović, dr Jovana Đurčević, mr Desanka Jauković, mr Semra Husović i Milena Radović.

Elektronskim putem sjednici se nijesu odazvali sljedeći članovi Vijeća: prof. dr Rajka Glušica, prof. dr Miodrag Jovanović, prof. dr Jelica Stojanović, prof. dr Tatjana Jovović, prof. dr Miloš Krivokapić, prof. dr Tatjana Đurišić, prof. dr Dragan Bogojević, prof. dr Sonja Nenezić, prof. dr Draško Došljak, prof. dr Neda Andrić, prof. dr Draga Bojović, prof. dr Vanja Vukićević Garić, prof. dr Sanja Šubarić, doc. dr Goran Radonjić, doc. dr Svetlana Kalezić Radonjić, doc. dr Sabina Osmanović, doc. dr Cvijeta Brajičić, doc. dr Jelena Gazdić, doc. dr Petar Božović, Bogdan Lazarević, Dragana Vujadinović, Marko Popović, Katarina Malidžan, Tijana Đerić, Igor Goločevac, Aleksandra Rovčanin, Ivan Mujović, Marko Šćepanović, Anđela Milev, Stefan Bulatović, Svetlana Četković, Nikolina Đuričković.

Sjednicom je predsjedavao prof. dr Igor Lakić, dekan.

Nakon konstatacije o postojanju kvoruma, otvorena je sjednica i predložen je sljedeći

DNEVNI RED:

1. Usvajanje zapisnika sa prethodne sjednice Vijeća
2. Pokretanje postupka za izbor u akademsko zvanje za oblast Rusistika - Ruski jezik
3. Zahtjev za mišljenje za izbor honorarnog saradnika za studijsku 2024/25. godinu
4. Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda mr Arlinda Jerliua
5. Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda mr Blerima Sherifija
6. Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda mr Nevene Brkuljan
7. Zahtjev za izmjenu člana komisije za ocjenu master rada kandidatkinje Amre Bralić
8. Usvajanje Izvještaja o ocjeni master rada „Ženski likovi u narodnim bajkama“ kandidatkinje Maše Đurović i prijedlog komisije za odbranu master rada
9. Inicijativa za predlaganje mr Tijane Rakočević za nagradu Fonda za podsticanje podmlatka u oblasti nauke i umjetnosti CANU

1.

Zapisnik sa prethodne sjednice je jednoglasno usvojen.

Od ukupno 74 članova Vijeća odazvao se 43 člana što predstavlja kvorum potreban za rad, od kojih je 43 ZA, niko PROTIV, niko UZDRŽAN.

2.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 7, člana 65 i člana 88 Statuta Univerziteta Crne Gore, Vijeće Filološkog fakulteta je na CCXIII sjednici, održanoj 12. 9. 2024. godine, utvrdilo

PRIJEDLOG

I

Da Univerzitet Crne Gore raspiše konkurs za izbor u akademsko zvanje, za oblast *Rusistika – Ruski jezik* na Filološkom fakultetu, za predmete:

Savremeni ruski jezik 5 – Nivo B2.1, Studijski program za ruski jezik i književnost, osnovne akademske studije, V semestar, dva časa

Metodika nastave ruskog jezika 1, Studijski program za ruski jezik i književnost, master akademske studije, I semestar, dva časa

Metodika nastave ruskog jezika 2, Studijski program za ruski jezik i književnost, master akademske studije, II semestar, dva časa

Metodika nastave ruskog jezika sa školskim radom, Studijski program za ruski jezik i književnost, master akademske studije, III semestar, dva časa

II

Prijedlog i informacije pripremljene u skladu sa aktom prorektora Univerziteta Crne Gore, broj 01/0-1062 od 29. 03. 2018. godine, dostaviti rektoru UCG na dalji postupak.

Od ukupno 74 članova Vijeća odazvao se 43 člana što predstavlja kvorum potreban za rad, od kojih je 43 ZA, niko PROTIV, niko UZDRŽAN.

3.

Predmet: Saglasnost za angažovanje honorarnog saradnika na SP Njemački jezik i književnost

Poštovani rektore, prof. dr Božoviću,

Vijeće Filološkog fakulteta je na sjednici održanoj 11. 9. 2024. godine dalo pozitivno mišljenje za angažovanje honorarnog saradnika u nastavi na SP za njemački jezik i književnost.

S tim u vezi, molimo Vas da u skladu sa Planom organizacije nastave za studijsku 2024/2025. godinu odobrite angažovanje jednog honorarnog saradnika za oblast Germanistika – Njemačka književnost za predmete:

Njemačka književnost 1 (1V);

Njemačka književnost 2 (1V);

Njemačka književnost 3 (2V);

Njemačka književnost 4 (2V);

Njemačka književnost 5 (2V);

Njemačka književnost 6 (2V);

Njemačka književnost 1 – značenja i tumačenje teksta (2V);

Njemačka književnost 2 – značenja i tumačenje teksta (2V) - ukupno 14 časova (9+7).

Na Studijskom programu za njemački jezik i književnost trenutno nema zaposlenih ni angažovanih saradnika za književnu grupu predmeta a za navedene časove nemaju kompetencije saradnici i lektori sa lingvističkim usmerenjem, inače i sami sa prekomernim brojem časova.

Od ukupno 74 članova Vijeća odazvao se 43 člana što predstavlja kvorum potreban za rad, od kojih je 43 ZA, niko PROTIV, niko UZDRŽAN.

4.

Na osnovu člana 64 Statuta Univerziteta Crne Gore, člana 31a Pravila doktorskih studija, Vijeće Filološkog fakulteta je na **CCXIII** sjednici održanoj 11. 09. 2024. godine donijelo

O D L U K U

Usvaja se Godišnji izvještaj mentora o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Jerliu Arlinda**.

O B R A Z L O Ž E N J E

Doc. dr Marja Mijušković, docent Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, podnijela je Komisiji za doktorske studije Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Jerliu Arlinda**.

Komisija za doktorske studije je, nakon razmatranja dokumentacije, predložila Vijeću Filološkog fakulteta da prihvati Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Jerliu Arlinda**.

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu.

Od ukupno 74 članova Vijeća odazvao se 43 člana što predstavlja kvorum potreban za rad, od kojih je 43 ZA, niko PROTIV, niko UZDRŽAN.

5.

Na osnovu člana 64 Statuta Univerziteta Crne Gore, člana 31a Pravila doktorskih studija, Vijeće Filološkog fakulteta je na **CCXIII** sjednici održanoj 11. 09. 2024. godine donijelo

O D L U K U

Usvaja se Godišnji izvještaj mentora o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Sherifi Blerima**

O B R A Z L O Ž E N J E

Doc. dr Marja Mijušković, docent Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, podnijela je Komisiji za doktorske studije Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Sherifi Blerima**

Komisija za doktorske studije je, nakon razmatranja dokumentacije, predložila Vijeću Filološkog fakulteta da prihvati Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Sherifi Blerima**

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu.

Od ukupno 74 članova Vijeća odazvao se 43 člana što predstavlja kvorum potreban za rad, od kojih je 43 ZA, niko PROTIV, niko UZDRŽAN.

6.

Na osnovu člana 64 Statuta Univerziteta Crne Gore, člana 31a Pravila doktorskih studija, Vijeće Filološkog fakulteta je na **CCXIII** sjednici održanoj 11. 09. 2024. godine donijelo

O D L U K U

Usvaja se Godišnji izvještaj mentora o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **Nevene Tomić-Brkuljan**.

O B R A Z L O Ž E N J E

Prof. dr Miodarka Tepavčević, vanredna profesorica Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, podnijela je Komisiji za doktorske studije Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Nevenu Tomić Brkuljan**.

Komisija za doktorske studije je, nakon razmatranja dokumentacije, predložila Vijeću Filološkog fakulteta da prihvati Godišnji izvještaj o napredovanju doktoranda (obrazac IM) za **mr Nevenu Tomić Brkuljan**.

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu.

Od ukupno 74 članova Vijeća odazvao se 43 člana što predstavlja kvorum potreban za rad, od kojih je 43 ZA, niko PROTIV, niko UZDRŽAN.

7.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 10 i člana 65 stav 1 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 21 Pravila studiranja na postdiplomskim studijama, Vijeće Filološkog fakulteta je na **CCXIII** sjednici, održanoj 11. 09. 2024. godine, donijelo

O D L U K U

o izmjeni Odluke o imenovanju Komisije za ocjenu teme magistarskog rada broj 01-300/1 od 17. 02. 2022. godine

1. U Odluci Vijeća Filološkog fakulteta o imenovanju članova Komisije za ocjenu teme master rada broj 300/1 od 17. 02. 2022. godine, tačka III mijenja se i glasi:

Imenuju se Komisije za ocjenu magistarskog rada, pod nazivom “Skrivene poruke – istraživanje skrivenog rasističkog sadržaja u udžbenicima njemačkog kao stranog jezika i njegov uticaj na doseljenike u adolescentskoj dobi u Njemačkoj” kandidatkinje Amre Bralić, u sledećem sastavu:

1. Doc. dr Jelena Knežević, Filološki fakultet Nikšić, mentorka
2. Prof. dr Smilja Srdić, Filološki fakultet Nikšić, članica
3. Doc. dr Marija Mijušković, Filološki fakultet Nikšić, članica

2. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Od ukupno 74 članova Vijeća odazvao se 43 člana što predstavlja kvorum potreban za rad, od kojih je 43 ZA, niko PROTIV, niko UZDRŽAN.

8.

Na osnovu člana 64 stava 10 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 24 Pravila studiranja na master studijama, Vijeće Filološkog fakulteta na CCXIII sjednici održanoj 11. septembra 2024. godine, donijelo je

ODLUKU

I

Prihvata se master rad na temu „Ženski likoviu narodnim bajkama“ kandidatkinje Maše Đurović, SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti.

II

Imenuje se Komisija za odbranu master rada u sljedećem sastavu:

Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović, mentorka
Doc. dr Svetlana Kalezić Radonjić, članica
Prof. dr Sanja Šubarić, članica

Od ukupno 74 članova Vijeća odazvao se 43 člana što predstavlja kvorum potreban za rad, od kojih je 43 ZA, niko PROTIV, niko UZDRŽAN.

9.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 14 i člana 65 stav 1 Statuta Univerziteta Crne Gore, inicijativi za dodjelu naagrade iz Fonda za podsticanje podmlatka u oblasti nauke i umjetnosti CANU, broj 01-1259 od 09. 09. 2024. godine, Vijeće Filološkog fakulteta je na **CCXIII** sjednici, održanoj 11. 09. 2024. godine, utvrdilo

PRIJEDLOG

Da se Tijani Rakočević dodijeli naagrada iz Fonda za podsticanje podmlatka u oblasti nauke i umjetnosti CANU.

Obrazloženje

Tijana Rakočević je pjesnikinja, esejistkinja, prozna i dramska spisateljica, rođena 23. 6. 1994. godine u Podgorici.

Bila je stipendistkinja je Crnogorske akademije nauka i umjetnosti za 2016/17. godinu i dobitnica Nagrade za mlade Opštine Kolašin (koja se jednom godišnje dodjeljuje najboljem studentu), Plakete UCG za postignuti uspjeh na studijama (prosječna ocjena 10.00), Nagrade Saveza studenata za najbolju studentkinju Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti studijske 2014/2015. i 2015/2016. godine, kao i Nagrade „Izviiskra“ Studijskog programa za crnogorski jezik i književnost za studentkinju generacije. Priredila je i uredila veliki broj književnih publikacija, među kojima su *Izabrana djela Radovana Zogovića* (koja je, u saradnji sa Zavodom za udžbenike, objavila izdavačka kuća CID). Saradnica je na projektima *Leksikon dramskih umjetnosti Crne Gore* (CANU, u izradi) i *Leksikon književnosti Crne Gore* (CANU, u izradi).

Objavila je zbirku poezije *Sve blistavi kvanti* (2018) i zbirku kratkih priča *Intimus* (2023), a u pripremi je i dramski komad *Admiral*. Njeni radovi – eseji, prikazi, pjesme i priče, prevedeni na desetak svjetskih jezika i mogu se naći u domaćoj i međunarodnoj književnoj periodici.

Godine 2023. proglašena je dobitnicom prestižne nagrade Centralnoevropske inicijative za pisce (CEI), a Crnogorsko narodno pozorište dodijelilo joj je najznačajniju bijenalnu nagradu za dramski tekst u Crnoj Gori (2022). Osvojila je i drugu nagradu na međunarodnom konkursu za najbolju priču evromediteranskog regiona „A Sea of Words“, koji tradicionalno, u saradnji sa Fondacijom „Anna Lindh“, organizuje Evropski institut za Mediteran (Barselona). Takođe, dobitnica je i nagrade za najbolju kratku priču u Crnoj Gori za 2019. godinu, u organizaciji Podgorica art festivala, Nagrade Ministarstva kulture Crne Gore za najbolju kratku priču prijavljenu za IPA projekat HAMLET (Interreg IPA prekogranični program saradnje Italija – Albanija – Crna Gora), prve nagrade na konkursu Instituta „Goethe“ iz Zagreba za najbolju pjesmu na temu pitke vode (2021) i treće nagrade na konkursu Američkog ugla za najbolju priču inspirisanu životom i radom američkih književnika („Granica“, 2021). Dalje, autorka je najbolje bihorske priče (2020) i najbolje *queer* priče regiona (2021).

Dobitnica je rezidencijalne stipendije Evropske mreže za književnost „Traduki“ za 2022, rezidencijalne stipendije „Twenty something“ (Nova Gorica, Slovenija) kao i rezidencijalne stipendije „Marko Marulić“ (Hrvatska) za 2024. godinu. U toku je i filmska adaptacija njene kratke priče *Svrbjeli me prsti* (režija: Andro Martinović), čija je realizacija podržana od strane Filmskog centra Crne Gore.

Bila je saradnica Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Centra savremene umjetnosti Crne Gore, Muzeja i galerija Podgorice, Univerziteta Crne Gore i Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva Podgorica, a trenutno je zaposlena u Vladi Crne Gore.

Zamjenica je glavnog urednika u izdavačkoj kući „Fokalizator“ (Crna Gora), urednica časopisa „Alternator“ (Matica hrvatska) i članica Međunarodnog PEN centra.

Osim navedenog, mr Tijana Rakočević uspješno je odbranila polazna istraživanja i dokazala podobnost za izradu doktorske teze pod nazovom *Totalitarizam u djelima Borislava Pekića* (Odluka Senata br: 03-751/7 od 16. 09. 2022. godine). Sa uspjehom je realizovala sve planirane aktivnosti i odgovorila na obaveze koje se predviđaju za drugu i upis u treću godinu doktorskih studija.

Učestvovala je na naučnim skupovima i imala zapažena izlaganja, a navodim ona koja se uklapaju u tematski okvir disertacije:

1. *Odnos fantastike i realnosti u romanu „Vreme čuda“ Borislava Pekića*, Naučni skup: Borislav Pekić – devedeset godina od rođenja (1930–2020); CANU,
2. *Simbolika zatvorenog prostora u romanima „Sluškinjina priča“ i „Gazela i kosac“ Margaret Atwood*, rad izložen na međunarodnom naučnom skupu „Zatvoreni Prostori“; Crnogorska asocijacija za američke studije „Dr Biljana Milatović“; 17. mart 2022. godine.

Kompletna bibliografija Tijane Rakočević

- Sve blistavi kvanti* (zbirka poezije), JU „Ratkovićeve večeri poezije“, Bijelo Polje, 2018.
- Intimus* (zbirka kratkih priča), Fokalizator, Podgorica, 2023.
- Izbor iz poezije, *Ars* (časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja), godina XVIII, br. 4, 2016. godina (nova serija), OKF – Cetinje i CDNK, 2016.
- Izbor iz poezije, *Script* (časopis za književnost i kulturu), br. 2, decembar 2016. godine, Studentski parlament FCJK
- Izbor iz poezije, *Script* (časopis za književnost i kulturu), br. 3, maj 2016. godine, Studentski parlament FCJK
- Izbor iz poezije, *Sent* (časopis za književnost, umjetnost i kulturu), br. 42–43, godina 2016, Građanski forum Novi Pazar
- Izbor iz poezije, *Književni pregled*, godina VIII, br. 14, Alma – Beograd, 2017.
- Varijacije* u: TU SU (Izbor iz mlađeg pjesništva u Crnoj Gori), knjiga XVI, CEKUM – Podgorica, 2016. godina
- Simona* u: *Bona* (časopis za feminističku teoriju i umjetnost) br. 3, Udruženje za jezik i kulturu Lingvisti, 2018. godina
- Vunderkind poezija: strastveno o sebi* (predgovor knjizi poezije) u: *Prostor zaposijeda tišina* – Braco Subotić, NVO Transkript – Podgorica, 2017. godina
- Grlom u noževe* u: *Književne vertikale*, Društvo književnika Beograda, god. VI, br. 14 (januar – april 2018)
- Izbor iz poezije, *Istok* (časopis za književnost, umetnost i kulturnu baštinu) br. 17, god. V, april–jun, Umetnička akademija Istok – Knjaževac, 2018.
- Pjesma mu ljiljan, čelik i luč*, osvrt na knjigu „Galamdžija i gugutka“ Dragana Markovića u: *Ars* (časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja), br. 3, god. 2018.
- Neon* (kratka priča) u: *Priče iz komšiluka* (zbirka najboljih priča sa konkursa raspisanog od strane Mondo.ba), Imprimatur – Banja Luka, 2018.
- Izbor iz poezije, *Nova Istra* (časopis za književnost, umjetnost i kulturu), godište XXIII, sv. 60, br. 2, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula – 2018.
- Turčin (ne)prijatelj – Crna Gora kao antemurale christianitatis* (članak) u: *Alia mundi* (magazin za kulturnu raznolikost) br. 6 (septembar–decembar), Beograd, 2018.
- Koža* (priča) u: *PAF kratke priče*, Izdavačka kuća ARTO – Podgorica, 2018.
- Tragom književnih uzora: pero iz kog kaplje krv* (predgovor) u: *Mozaik* – zbornik radova članova Književnog kluba „Poenta poetika“. JU „Zahumlje“, Književni klub „Poenta poetika“, Nikšić – 2018.
- Nihil sub sole novi – o poeziji digitalnog doba* (esej), *Bdenje* (časopis za književnost, umetnost i kulturnu baštinu), br. 57/58, godina XVI, Svrljig – jul–decembar 2018.
- Tri usputne pjesme* u *Vesna* (studentski književni list), Filološki fakultet – Beograd, 2018.
- Izbor iz poezije, *Poezija* (časopis pjesničke prakse), godina XIV, br. 3-4, Hrvatsko društvo pisaca Zagreb – prosinac 2018. godine
- Izbor iz poezije, *Život* (časopis za književnost i kulturu), godina LXVI br. 3-4, Društvo pisaca u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 2018.
- Two poems, *Better Than Starbucks* – March 2019, Vol. IV, No II (Florida, USA)
- Izbor iz poezije (preveden na albanski jezik), *Kod*, br. 15, CEKUM, Podgorica – 2019.
- Halucinantne predstave Damjana Pejanovića* (predgovor zbirci *Mrtav muzej*), Fokalizator, Podgorica – 2019.
- Sve, i mnogo više od toga – o poeziji Pavla Goranovića* (esej), *Ars* (časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja), br. 6, god. 2019. i *Novi Izraz*, časopis PEN Centra BiH (77–78), Sarajevo (januar–juni 2020)

Capra hircus (kratka priča), *Sent* (časopis za književnost, umjetnost i kulturu), br. 52-53, godina 2020, Građanski forum Novi Pazar

U zemlji besmrtnih (kratka priča), *Fokalizator* (časopis za književnost i kulturu) br. 6/2020, Izdavačka kuća Fokalizator, Podgorica

Da nam živi, živi rad, časopis *Tema*, godina XVII 3-4 / svibanj-kolovoz 2020 (Centar za knjigu – Zagreb)

Treba biti vjeran besmrtnosti, tom drugom i malo jačem imenu života (predgovor zbirci *Mi, marije*, Marija Dragnić), *Fokalizator* 2020.

Što nisi htio da budeš, nisi bio (esej), *Fokalizator* (časopis za književnost i kulturu) br. 7-8/2020, Izdavačka kuća Fokalizator, Podgorica

У мене чесалися руки (kratka priča na ukrajinskom jeziku), međunarodni časopis za književnost, kulturu i umjetnost *Alternator*, br. 2–3, 2021.

Sama po sebi cjelina (esej o poeziji Marije Dragnić), *Poezija* (časopis pjesničke prakse), godina XVII, br. 3-4, Hrvatsko društvo pisaca Zagreb – prosinac 2021. godine.

Noć u Yokohami (priča, prvi dio), *Fokalizator* (časopis za književnost i kulturu) br. 9-12/2021, Izdavačka kuća Fokalizator, Podgorica

S punim pravom, osjećajem – tvoje (pogovor zbirci eseja Pavla Goranovića *Udvojena čitanja*), Sekretarijat za kulturu i sport Glavnog grada Podgorice, april 2022.

Prego (kratka priča), časopis *Tema*, godina XVIII 4-5-6, srpanj–prosina 2022 (Centar za knjigu – Zagreb)

Najgore je prošlo (kratka priča), *Ars*, časopis za kulturu, umjetnost i nauku), god. 36, br. 3/4, Cetinje – 2022.

Noć u Yokohami (priča, drugi dio), *Fokalizator* (časopis za književnost i kulturu) br. 13-16/2022, Izdavačka kuća Fokalizator, Podgorica

Izbor iz poezije (na italijanskom), *Il potere della debolezza – Antologia di poetesse montenegrine contemporanee*, Besa – Muci, Nardò, Italia, 2023.

Bring mich zur welt (proza na njemačkom jeziku), *Fokalizator* (zeitschrift für literatur und kultur), 19–20/2023.

Poslanice Petra I kao estetski proizvod u: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), br. 15, god. VIII/1, ICJK – Cetinje 2015.

Učešće u Naučnoj konferenciji *Žena u jeziku i književnosti – jezik i književnost o ženi*, Centar mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, 22. jun 2018. godine

Učešće na Naučnom skupu *Borislav Pekić – devedeset godina od rođenja (1920–2020)*, Odjeljenje društvenih nauka CANU, 5–6. februara 2020. godine.

Učešće na Naučnom skupu „Zatvoreni prostori“, Crnogorska asocijacija za američke studije „Dr Biljana Milatović“ i Američki ugao u Podgorici, 11. mart 2022. godine

Od ukupno 74 članova Vijeća odazvao se 43 člana što predstavlja kvorum potreban za rad, od kojih je 43 ZA, niko PROTIV, niko UZDRŽAN.

Zapisnik sačinila

Slavica Višnjic

Vijeće Filološkog fakulteta
Predsjedavajući

Prof. dr Igor Lakić, dekan