

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
15. 10. 2024.			
Broj lista	Broj strana	Broj stranica	Broj stranica
05	120/13		

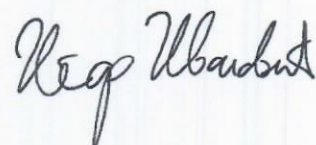
VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Predmet: Izvještaj Komisije za ocjenu prijave doktorske teze i kandidata – D1

Vijeću Filološkog fakulteta predlažemo da usvoji Izvještaj Komisije za ocjenu prijave doktorske teze „Razvoj digitalne pismenosti u nastavi njemačkog jezika u osnovnoj školi u Crnoj Gori“, kandidata mr Emira Avdića.

Predsjednik Komisije za doktorske studije

Prof. dr Igor Ivanović





UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
14.10.2024.			
05	120/12		
Obrazac D1: Ocjena podobnosti doktorske teze i kandidata			

OCJENA PODOBNOSTI DOKTORSKE TEZE I KANDIDATA

OPŠTI PODACI O DOKTORANDU	
Titula, ime i prezime	Mr Emir Avdić
Fakultet	Filološki fakultet
Studijski program	Doktorski studij <i>Jezik i književnost</i>
Broj indeksa	8/23
Podaci o magistarskom radu	Naziv: Uticaj nastavničkih strategija i stilova učenja na uspjeh iz njemačkog jezika u osnovnoj školi Naučna oblast: Filologija Naziv institucije: Univerzitet u Novom Pazaru, Departman za filološke nauke Godina završetka: 2023. Srednja ocjena: 9,00
NASLOV PREDLOŽENE TEME	
Na službenom jeziku	Razvoj digitalne pismenosti u nastavi njemačkoga jezika u osnovnoj školi u Crnoj Gori
Na engleskom jeziku	Development of digital literacy in German language classes in elementary school in Montenegro
Datum prihvatanja teme i kandidata na sjednici Vijeća organizacione jedinice	23.9 2024.
Naučna oblast doktorske disertacije	Nauka o jeziku
Za navedenu oblast matični su sljedeći fakulteti	
Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore	
A. IZVJEŠTAJ SA JAVNE ODBRANE POLAZNIH ISTRAŽIVANJA DOKTORSKE DISERTACIJE	
Javna obrana polaznih istraživanja kandidata mr Emira Avdića održana je u svečanoj sali Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, u Nikšiću, u utorak, 8. oktobra 2024. godine, sa početkom u 14:00 časova, pred komisijom u sastavu doc. dr Jelena Knežević (predsjednica Komisije), doc. dr Nataša Košuta (mentorka) i doc. dr Marija Mijušković (članica). Predsjednica Komisije doc. dr Jelena Knežević upoznala je kandidata i članove Komisije sa procedurom obrane te dala riječ kandidatu da izloži rezultate dosadašnjeg rada do kojih je došao tokom polaznih istraživanja. Kandidat je uz pomoć prezentacije ukratko obrazložio temu, predstavio teorijski okvir i rezultate polaznih istraživanja te detaljan plan istraživanja koji uključuje ciljeve, hipoteze, metodologiju, mogući naučni doprinos i konsultovanu literaturu. Usmeno izlaganje temeljilo se na pisanom tekstu polaznih istraživanja u koji je Komisija imala uvid tri sedmice prije odbrane. Nakon izlaganja kandidata uslijedila je diskusija temeljena na pitanjima i komentarima Komisije, koji su dani u prilogu. Kandidat je argumentovano odgovarao na pitanja članica Komisije.	

Komisija je uzimajući u obzir kvalitet sprovedenih polaznih istraživanja i kvalitet odbrane jednoglasno donijela odluku da je kandidat uspješno odbranio sprovedena polazna istraživanja nakon čega je odbrana zaključena. Odbrana polaznih istraživanja završena je u 15:05 časova.

B. OCJENA PODOBNOSTI TEME DOKTORSKE DISERTACIJE

B1. Obrazloženje teme

Digitalna kompetencija smatra se jednom od osam ključnih kompetencija za cjeloživotno obrazovanje i ključnom kompetencijom u 21. vijeku. Ona podrazumijeva sposobnost sigurne i kritičke upotrebe informaciono-komunikacijske tehnologije (IKT) u različitim kontekstima. Relevantna literatura ukazuje na to da su djeca još od najranije dobi izložena uticaju različitih medija, kao i na to da digitalni alati omogućavaju učenicima efikasnije učenje, što ih iz perspektive učenika i iz perspektive nastavnika, čini atraktivnim nastavnim sredstvima. Pandemija virusa COVID-19 doprinijela je njihovoj popularnosti i uključivanju u obrazovni proces. Digitalno učenje temeljno je transformisalo način usvajanja znanja i nastavni proces, stoga jedan od glavnih obrazovnih zadataka postaje jačanje vještina digitalne pismenosti djece i mladih, u prvom redu kroz osposobljavanje za kritičko promišljanje o informacijama sa kojima se susreću kroz digitalne medije. Takođe, općenito se naglašava nužnost prilagođavanja obrazovnih metoda zbog specifičnog načina na koji savremene generacije primaju i pamte informacije, zbog čega posebnu pažnju treba posvetiti unapređenju digitalnih kompetencija nastavnika, koje doprinose uspješnijoj organizaciji nastavnog procesa. Usprkos tome uloga digitalne pismenosti u obrazovanju dosad je nedovoljno ili samo sporadično istraživana na prostorima jugoistočne Evrope, posebice u kontekstu nastave stranog jezika.

Namjera je istraživanja u okviru predložene teme doktorske disertacije pružiti uvid u sadržaje za razvoj digitalne pismenosti u udžbenicima njemačkog kao stranog jezika te u stavove nastavnika i učenika njemačkog jezika u osnovnoj školi vezano uz korišćenje digitalnih alata i informaciono-komunikacione tehnologije na nastavi njemačkoga jezika s osobitim obzirom na ulogu koju imaju u aktivnosti učenika. Motivacija za istraživanje i odabir teme svoje izvoriste ima u višegodišnjem iskustvu kandidata kao nastavnika njemačkoga jezika u osnovnoj školi te modernizaciji osnovnih i srednjih škola kroz nabavku digitalnih uređaja koje je obezbijedilo Ministarstvo prosvjete Crne Gore naglašavajući tako važnost ovih alata u savremenom obrazovanju.

Iz svega prethodno navedenog proizlazi opravdanost predloženog istraživanja, dok će se rezultati vezani uz nastavu njemačkog jezika moći primijeniti i na druge strane jezike, ali i slične obrazovne kontekste.

B2. Cilj i hipoteze

Predloženim istraživanjem kandidata Emira Avdića želi se ispitati uloga digitalnih alata i IKT-a u kontekstu razvoja digitalne pismenosti u nastavi njemačkog jezika u višim razredima osnovnih škola u Crnoj Gori, kako bi se na temelju rezultata moglo zaključiti o mogućim metodičko-didaktičkim implikacijama za nastavu njemačkoga jezika.

Sukladno tome kandidat je formulirao sljedeće ciljeve:

Cilj I: Utvrditi elemente za razvoj digitalne pismenosti u udžbenicima za njemački jezik koji se koriste u nastavi u višim razredima osnovne škole.

Utvrditi će se i uporediti elementi za razvoj digitalne pismenosti u dva seta udžbenika za njemački jezik odobrena od nadležnog tijela za upotrebu u osnovnoj školi. Riječ je o udžbenicima *Prima* (ranije korišćeni udžbenici) i *Beste Freunde* (aktuelni udžbenici).

Vezano uz Cilj 1 postavlja se sljedeća hipoteza:

H1: Elementi za razvoj digitalne pismenosti neće biti jednako zastupljeni u analiziranim udžbenicima.

Cilj II: Ispitati stavove nastavnika njemačkog jezika u osnovnoj školi u Crnoj Gori o korišćenju digitalnih alata kao i IKT-a u nastavi njemačkoga jezika s osobitim obzirom na ulogu digitalnih alata i IKT-a u aktivnosti učenika.

Stavovi nastavnika će se ispitati upitnikom konstruisanim za potrebe ovoga istraživanja po uzoru na odabrana pitanja iz upitnika dviju relevantnih doktorskih disertacija na srodnu temu (Kuzmanović, 2017 i Senić Ružić, 2019).

Vezano uz Cilj 2 postavlja se sljedeća hipoteza:

H2: Nastavnici njemačkog jezika u osnovnim školama u Crnoj Gori imaju izuzetno pozitivan stav prema korišćenju digitalnih alata te IKT u nastavi njemačkog jezika.

Cilj III: Ispitati stavove učenika njemačkog jezika viših razreda osnovne škole u Crnoj Gori o korišćenju digitalnih alata kao i IKT-a u nastavi njemačkog jezika s osobitim obzirom na ulogu digitalnih alata i IKT-a u njihovoj aktivnosti na nastavi njemačkoga jezika.

Istraživanje u okviru ove doktorske disertacije fokusira se na učenike VI, VII, VIII i IX razreda osnovne škole. Stavovi učenika će se ispitati upitnikom konstruisanim za potrebe predloženoga istraživanja.

Vezano uz Cilj 3 postavlja se sljedeća hipoteza:

H3: Učenici njemačkog jezika viših razreda osnovne škole u Crnoj Gori imaju izuzetno pozitivan stav prema korišćenju digitalnih alata te informacione i komunikacione tehnologije (IKT) u nastavi njemačkog jezika.

B3. Metode i plan istraživanja

Predloženo istraživanje obuhvata tri ključna elementa u vaspitno-obrazovnom procesu – nastavnika, učenika i nastavni sadržaj – tzv. didaktički trougao. Istraživanje uključuje komparativnu analizu udžbenika te analizu stavova nastavnika i stavova učenika.

Materijali koji će se koristiti u ovom istraživanju uključuju:

1) Udžbenike i radne sveske njemačkih izdavača namijenjenih za nastavu u višim razredima osnovne škole (od 6. do 9. razreda) i to seriju *Beste Freunde* izdavača Hueber i seriju *Prima*

izdavača Cornelsen. Udžbenici Prima za njemački jezik korišćeni su u obrazovnom sistemu Crne Gore od 2017. do 2024. godine. Udžbenik Beste Freunde izdavača Hueber uvršten je u katalog obaveznih knjiga za osnovno obrazovanje 11. septembra 2023. godine i dio je reforme obrazovnog sistema usmjerene na poboljšanje kvaliteta nastave i usvajanje modernijih metoda učenja (Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, n. d.) jer uključuje interaktivnu digitalnu verziju koja je dostupna putem platforme i aplikacije Hueber Interaktiv. Preduslovi za primjenu digitalne verzije udžbenika su stvoreni kroz adekvatnu opremljenost brojnih učionica za tu namjenu.

2) Upitnike za nastavnike i učenike osnovnih škola Crne Gore konstruisane za potrebe predloženog istraživanja koji će se koristiti za prikupljanje podataka o njihovim stavovima prema korišćenju digitalnih alata i informacione i komunikacione tehnologije (IKT) u nastavi njemačkog jezika te njihovoj ulozi u aktivnosti učenika (prema percepciji nastavnika i učenika uključenih u ovo istraživanje). Upitnici će sadržavati različite vrste pitanja (npr. pitanja zatvorenog i otvorenog tipa te pitanja višestrukog izbora) kako bi se dobila što cjelovitija slika stavova nastavnika i učenika i nastavne situacije u cjelini te će se, radi lakše distribucije, izraditi u onlajn obliku. Za izradu upitnika će se koristiti onlajn alat Google Forms (koji je dio Google Drive programske podrške). Ovaj je alat kandidat odabrao radi njegove dostupnosti i karakteristika. Radi se o besplatnom alatu koji omogućava kreiranje neograničenog broja formi i pruža mogućnost pregleda i statističke analize odgovora. Takođe, nudi različite tipove odgovora na pitanja: tekstualni odgovor, duži tekst, višestruki izbor, padajući meni i mnoge druge mogućnosti.

Metode koje će se primjenjivati u istraživanju obuhvataju sljedeće:

1) Komparativnu analizu udžbenika njemačkoga jezika za osnovu školu, ranije korišćene serije Prima i serije Beste Freunde koja se trenutno koristi u nastavi, kako bi se utvrdile sličnosti i razlike među njima u pogledu zastupljenosti elemenata za razvoj digitalne pismenosti. Kandidat će elemente digitalne pismenosti u udžbenicima i pripadajućim radnim sveskama utvrditi temeljem klasifikacije elemenata digitalne pismenosti koju predlaže Belshaw (2014, str. 42-59) jer je riječ o sveobuhvatnoj klasifikaciji koja sadrži mnoge elemente prisutne u različitim drugim klasifikacijama i na taj ih način objedinjuje. Autor utvrđuje osam elemenata digitalne pismenosti i to: kulturalni, kognitivni, konstruktivni, komunikativni, konfidencijalni, kreativni, kritički i građanski element digitalne pismenosti. Kulturalni element se odnosi na sposobnost prilagođavanja različitim digitalnim kontekstima (radni, obrazovni, privatni) te sposobnost pojedinca da se prilagodi i pređe iz jednog digitalnog okruženja u drugo. Kognitivni element uključuje razvijanje fleksibilnosti uma i sposobnosti prilagođavanja, što omogućava efikasno korišćenje digitalne tehnologije u svim aspektima života. Konstruktivni element podrazumijeva prilagođavanje, korišćenje i remiksovanje sadržaja na kreativan način pri čemu se poštuju autorska prava i podrazumijeva uzimanje postojećih digitalnih sadržaja i njihovo modificiranje kako bi se stvorilo nešto novo. Komunikativni element se odnosi na sposobnost pojedinca da efikasno komunicira korišćenjem digitalnih tehnologija uzimajući u obzir specifične norme platforme koju koristi. Konfidencijalni element se tiče sposobnosti pojedinca da sa samopouzdanjem koristi digitalne tehnologije, rješava probleme i upravljanja

vlastitim učenjem; podrazumijeva sticanje vještina za efikasnu navigaciju i korišćenje digitalnih alata i doprinosi osjećaju kontrole i samopouzdanja u digitalnom okruženju. Kreativni element podrazumijeva sposobnost pojedinca da koristi digitalne tehnologije i tehnike za stvaranje nečeg novog što ima vrijednost u određenom kontekstu, a nije nužno vezano za originalnost već stvaranje nečeg vrijednog i korisnog te zahtijeva određeni stepen slobode kod učenika. Kritički element podrazumijeva sticanje sposobnosti identifikacije pouzdanih izvora i informacija te sigurnosnih indikatora na internetu te uključuje refleksiju o vlastitom ponašanju u digitalnom okruženju i uticaju na druge. Posljednji, građanski element, odnosi se na znanje o sudjelovanju u društvu, društvenim pokretima ili demokratskom procesu u onlajn okruženju te takođe podrazumijeva razumijevanje vlastitih prava i odgovornosti u digitalnom okruženju. Prisutnost i način prezentacije elemenata za razvoj digitalne pismenosti kandidat će utvrditi pažljivim čitanjem, dok će rezultate sagledati s kvantitativnog i kvalitativnog aspekta.

2) Anketiranje nastavnika i učenika njemačkoga jezika u osnovnim školama Crne Gore usmjereno na ispitivanje stavova nastavnika i učenika njemačkog jezika prema korišćenju digitalnih alata i IKT-a u nastavi. Prednosti anketnog istraživanja su u prvom redu ekonomičnost i učinkovitost, prikupljanje podataka koji se mogu statistički obraditi te mogućnost generalizacije o određenim ispitivanim faktorima (Cohen et al., 2007: 171). Očekuje se da će metoda anketiranja doprinijeti razumijevanju uloge digitalnih alata i informaciono-komunikacione tehnologije u nastavi njemačkog jezika, vezano uz aktivnost učenika kada se iste koriste na časovima. Analizom statističkih podataka osnovnih škola u Crnoj Gori (Školska statistika, 2024) ustanovljeno je postojanje ukupno 170 osnovnih škola. Prema podacima Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija, u 55 osnovnih škola u Crnoj Gori zaposleno je ukupno 69 nastavnika njemačkog jezika. Na osnovu analize broja škola i angažovanih nastavnika može se pretpostaviti da je značajan broj učenika uključen u učenje njemačkog jezika, koji uz nastavnike, čine uzorak u ovom istraživanju.

Plan istraživanja obuhvata šest faza. Prva faza posvećena je prikupljanju, iščitavanju i ekscerpiranju relevantne literature s ciljem izrade teorijskog osnova istraživanja. Ona u prvom redu uključuje terminološko određenje ključnih pojmova – informaciono-komunikaciona tehnologija, digitalni alati i digitalna pismenost i razgraničavanje potonjeg pojma od ostalih srodnih pojmova kao što su primjerice informacijska i medijska pismenost, a zatim sustavni prikaz relevantnih istraživanja digitalnih alata i digitalne pismenosti sa osobitim obzirom na istraživanja vezana uz nastavu stranih jezika te analizu udžbenika stranoga jezika.

U drugoj fazi je planirana komparativna analiza udžbenika njemačkoga jezika namijenjenih za nastavu u višim razredima osnovne škole, kako bi se utvrdila zastupljenost elemenata za razvoj digitalne pismenosti u njima te izvršila uporedba serije udžbenika koja je ranije bila korišćena u nastavi sa serijom udžbenika koja se trenutno koristi u nastavi njemačkoga jezika.

Treća faza uključuje konstruiranje upitnika za nastavnike i upitnika za učenike njemačkoga jezika u osnovnim školama Crne Gore. Za konstrukciju upitnika, kao što je prethodno navedeno, kao podloga će poslužiti upitnici u prethodno provedenim relevantnim istraživanjima (Kuzmanović, 2017 i Senić Ružić, 2019) uz modifikaciju postojećih i uključivanje dodatnih pitanja.

U četvrtoj fazi planira se provedba upitnika – najprije pilot-istraživanje na prigodnom uzorku nastavnika i učenika njemačkoga jezika na ovim prostorima (u Srbiji, Bosni i Hercegovini i/ili Hrvatskoj), kako bi se provjerila jasnoća pitanja, otkrili eventualni tehnički problemi u dizajnu pitanja, preliminarno testirala pouzdanost i valjanost upitnika, prilagodio sadržaj tj. pitanja u upitniku na temelju povratne informacije ispitanika te utvrdilo vrijeme potrebno za njegovo ispunjavanje.

Peta faza uključuje doradu upitnika i njegovo sprovođenje na uzorku predviđenom u ovome istraživanju – na nastavnicima i učenicima viših razreda crnogorskih osnovnih škola.

Šesta i posljednja faza posvećena je analizi i interpretaciji rezultata te iznošenju zaključaka vezano uz postavljene ciljeve i hipoteze istraživanja.

B4. Naučni doprinos

U užem smislu predloženo istraživanje prilog je analizi udžbenika s aspekta razvoja digitalne pismenosti kao jedne od temeljnih kompetencija cjeloživotnog obrazovanja. Ono će pružiti uvid u zastupljenost elemenata za razvoj digitalne pismenosti u udžbenicima i pripadajućim radnim materijalima koji se koriste za nastavu njemačkog jezika u osnovnim školama Crne Gore na temelju kojega će se utvrditi eventualni nedostaci i stvoriti podloga za njihovo nadopunjavanje i osavremenjivanje.

Istraživanje planirano u okviru ovog doktorskog rada takođe će pružiti uvid u stavove nastavnika i učenika vezano uz ulogu digitalnih alata u savremenoj nastavi stranoga (njemačkoga) jezika u osnovnoj školi te ulogu digitalnih alata i informaciono-komunikacionih tehnologija u aktivnosti učenika na časovima njemačkog jezika, što direktno upućuje na moguće didaktičko-metodičke implikacije za unapređenje procesa učenja i poučavanja njemačkog jezika u osnovnoj školi kada su u pitanju digitalni alati i IKT.

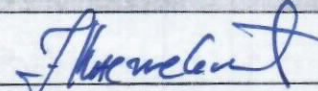
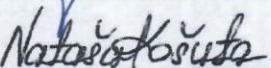
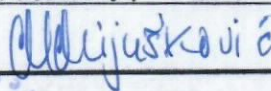
Slična istraživanja nisu sprovedena u crnogorskom kontekstu i šire, pa u skladu s time ovo istraživanje predstavlja novinu, kako u teorijskom, tako i u praktičnom smislu, u čemu se i očituje njegov naučni doprinos.

U širem smislu ovo istraživanje može doprinijeti jačanju svijesti o važnosti digitalne pismenosti, identifikovanju potencijalnih prepreka i mogućnosti za unapređenje digitalne pismenosti nastavnika i kreiranje efikasnih programa obuke i podrške za nastavnike, čime bi se povećala njihova spremnost i sposobnost za integraciju digitalnih alata u nastavni proces na korist učenika kao važnih sudionika vaspitno-obrazovnog procesa.

Takođe, predloženo istraživanje u formi doktorske disertacije obogatit će postojeću literaturu o digitalnoj pismenosti i digitalnim alatima u nastavi stranog (njemačkog) jezika te stvoriti podlogu za buduća istraživanja u tom kontekstu i srodnim kontekstima.

B5. Finansijska i organizaciona izvodljivost istraživanja

Kandidat Emir Avdić nije korisnik stipendije te sam financira svoj doktorski studij. Komisija je mišljenja da predloženo istraživanje ne iziskuje veća finansijska sredstva te da ga je moguće

sprovести u predloženom vremenskom okviru pod pretpostavkom da Ministarstvo prosvjete Crne Gore i Zavod za školstvo (koji imaju odobriti predloženo istraživanje) obezbijede adekvatne organizacione uslove za provedbu te pod pretpostavkom suradnje koleginica i kolega nastavnika njemačkog jezika u osnovnim školama i njihovih učenika kako bi se osigurao reprezentativan uzorak u istraživanju.		
Mišljenje i prijedlog komisije		
Prema mišljenju komisije, doktorska disertacija kandidata mr Emira Avdića čiji je naslov „Razvoj digitalne pismenosti u nastavi njemačkoga jezika u osnovnoj školi u Crnoj Gori“ predstavlja originalan i vrijedan naučno-istraživački poduhvat. Predloženi sadržaj, metode i plan istraživanja su naučno fundirani i inovativni (posebice u pogledu analize udžbenika njemačkoga jezika) te se očekuju konkretni, zanimljivi i korisni rezultati u teorijskom i praktičnom smislu koji mogu unaprijediti nastavnu praksu njemačkoga jezika u crnogorskom osnovnoškolskom kontekstu i šire. Kandidat je zadovoljio sve potrebne kriterijume i uspješno odbranio polazna istraživanja		
Prijedlog izmjene naslova		
/		
Prijedlog promjene mentora i/ili imenovanje drugog mentora		
/		
Planirana odbrana doktorske disertacije		
2026. ljetni semestar		
Izdvojeno mišljenje		
/		
Napomena		
/		
ZAKLJUČAK		
Predložena tema po svom sadržaju odgovara nivou doktorskih studija.	DA	
Tema je originalan naučno-istraživački rad koji odgovara međunarodnim kriterijumima kvaliteta disertacije.	DA	
Kandidat može na osnovu sopstvenog akademskog kvaliteta i stečenog znanja da uz adekvatno mentorsko vođenje realizuje postavljene cilj i dokaže hipoteze.	DA	
Komisija za ocjenu podobnosti teme i kandidata		
doc. dr. Jelena Knežević, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Crna Gora		
doc. dr. Nataša Košuta, Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci, Hrvatska		
doc. dr. Marija Mijušković, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore		
U Nikšiću, 10. 10. 2024.  DEKAN 		

PRILOG

PITANJA KOMISIJE ZA OCJENU PODOBNOSTI DOKTORSKE TEZE I KANDIDATA	
doc. dr Jelena Knežević	1) U teorijskom dijelu Vašeg istraživanja navodite različite definicije i teorijske pristupe ovoj temi. Na koji ste se način odlučili za definicije i pristupe koje smatrate relevantnima za Vaš doktorski rad? 2) S obzirom na to da je Crna Gora mala država i shodno tome zapošljava relativno mali broj nastavnika njemačkoga jezika koji možda neće pokazati interesovanje za sudjelovanje u istraživanju, jeste li razmišljali o tome da u disertaciju uključite i uzorak nastavnika njemačkoga jezika iz neke od susjednih država te uporedite dobivene rezultate? 3) Gdje, prema Vašem mišljenju, leži najveći potencijal za ovu promjenu obrazovnog sistema usmjerenu na razvoj digitalne (medijske) pismenosti?
doc. dr Nataša Košuta	1) Kakve rezultate očekujete u sklopu pilot-istraživanja s obzirom na to da ga planirate sprovesti u različitim susjednim zemljama. Očekujete li više sličnosti ili razlika i u kojem pogledu?
doc. dr Marija Mijušković	1) Koliko je crnogorski sistem usklađen s ovom temom tj. imate li mogućnost koristiti digitalne tehnologije u nastavi i koliko se danas, prema Vašem mišljenju, digitalne tehnologije primjenjuju u nastavi od strane nastavnika?
PITANJA PUBLIKE DATA U PISANOJ FORMI	
(Ime i prezime)	/
	/
	/
(Ime i prezime)	/
	/
	/
(Ime i prezime)	/
	/
	/
ZNAČAJNI KOMENTARI	
Doc. dr. Jelena Knežević skrenula je kandidatu pozornost na master radove izrađene na Univerzitetu Crne Gore, čiji bi se rezultati mogli uključiti u disertaciju u kontekstu prethodnih istraživanja te povezati s rezultatima planiranoga istraživanja kako bi se utvrdile eventualne sličnosti i razlike u okviru crnogorskog konteksta. Takođe smatra kako bi bilo zanimljivo odgovoriti na pitanje kako prevazići otpor nastavnika prema novim tehnologijama. U skladu s time bilo bi moguće formulirati i neka od pitanja u upitniku.	