

УНИВЕРЗИТЕТ ЦРНЕ ГОРЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
ВИЈЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Одлуком Вијећа Филолошког факултета од 11. 12. 2023. године именована је Комисија за оцјену мастер рада под називом *Језичка слика Црне Горе (историјски и савремени аспект)* кандидаткиње Милке Обрадовић, Студијски програм за српски језик и јужнословенске књижевности, број индекса 9/23, у сљедећем саставу: доц. др Јелена Газдић, члан; проф. др Миодраг Јовановић, члан; проф. др Јелица Стојановић, ментор.

Комисија Вијећу подноси

ИЗВЈЕШТАЈ О ОЦЈЕНИ МАСТЕР РАДА

Мастер рад кандидаткиње Милке Обрадовић *Језичка слика Црне Горе (историјски и савремени аспект)* написан је на 76 страна текста стандардног компјутерског формата (величина фонта 12, проред 1,5). Као што је предвиђено Правилима о студирању на мастер студијама Универзитета Црне Горе, на почетку су дати изјава о ауторству, резимеи са кључним ријечима на српском и енглеском језику, након чега слиједи садржај.

Главни дио рада садржи сљедећа поглавља: *Увод, Предмет рада, мотиви и циљеви; Историјска слика језика у Црној Гори; Име језика – Општи принципи и савремени процеси; Назив језика у образовном систему Црне Горе; Истраживање на тему развоја језика у Црној Гори; Закључак*. Свако поглавље, изузев *Закључка*, систематично је подијељено на потпоглавља. На крају рада је библиографија која садржи *Изворе и литературу* са 76 библиографских јединица (од тога 16 електронских и штампаних извора).

У уводном дијелу кандидаткиња наводи податке о релевантности теме, мотиве и циљеве истраживања, предочава методолошки приступ и упућује на досадашњу истраженост теме. Као што се из самог наслова закључује, у раду се сагледава језичка

слика Црне Горе са историјског и савременог аспекта. Из тога јасно происходи да се тежи приказати и објаснити језичка ситуација у Црној Гори.

С обзиром на тип теме, примијењене су историјска, компаративна, дескриптивна, аналитичка, синтетичка метода и метода студије случаја, при чему су у само истраживање укључени и синхронијски и дијахронијски аспект.

Рад је конципиран у пет поглавља и закључак, од којих се прво поглавље односи на предмет рада и методологију истраживања, а осталих пет на конкретну тему рада.

У другом дијелу рада указано је на положај српског језика у Црној Гори кроз историју, прије промјена које су се десиле у посљедње двије деценије и о разлозима и начинима промјене историјске и научне слике српског језика у Црној Гори у посљедње двије деценије.

Трећи дио рада односи се на специфичности процеса који подразумијева стандардизацију и нормирање једног језика, а са посебном пажњом на процес стандардизације српског језика и процес дестандардизације српског језика у Црној Гори. У овом дијелу акценат је стављен и на „право“ да сваки народ по својој вољи именује свој језик и анализом међународних докумената доказана је његова неоснованост у случају преименовања српског језика. Говори се и о злоупотреби медија у вези са процесом преименовања језика у Црној Гори.

Четврти дио рада посвећен је положају језика у образовном систему Црне Горе и промјенама у образовним програмима и уџбеницима које су се десиле од преименовања српског језика у матерњи, а затим у црногорски – српски, босански, хрватски језик и књижевност. У овом дијелу дат је и осврт на дешавања на Филолошком факултету у Никшићу, од преименовања српског језика, као и осврт на статус српског језика и српских писаца у црногорским библиотекама.

У завршном – петом дијелу рада приказани су резултати истраживања које је спроведено на узорку од 202 становника Црне Горе.

У *Закључку* је дат пресјек истраживања. Кандидаткиња сумира резултате истичући да је циљ рада био да прикаже објективну слику положаја српског језика у Црној Гори, као и предлози о адекватном статусу српског језика у Црној Гори.

Мастер рад кандидаткиње Милке Обрадовић *Језичка слика Црне Горе (историјски и савремени аспект)* оригиналан је истраживачки допринос изучавању једног важног и актуелног питања из области хуманистичких и друштвених наука.

С обзиром на све наведено, Комисија предлаже Вијећу Филолошког факултета да прихвати Извјештај и одобри јавну одбрану мастер рада кандидаткиње Милке Обрадовић.

У Никшићу, 5. 12. 2024.

КОМИСИЈА

Доц. др Јелена Газдић

Jelena Gazdic

Проф. др Миодраг Јовановић

Miodrag Jovanovic

Проф. др Јелица Стојановић

Jelica Stojanovic

UNIVERZITET CRNE GORE			
FILOLOŠKI FAKULTET			
13. 12. 2024.			
Primljeno.	Broj	Prilog	Vrijednost
03	1887/4		