

nastavnih aktivnosti, prepoznati su u studentskim anketama, u kojima kandidatkinja ima konstantno visoke ocene (ocena 5). Dr Milikić je posvećenost pedagoškom radu iskazala i kroz brojna mentorstva na specijalističkim i master radovima. U pedagoškom angažmanu autorke Milikić posebno je respektabilan njen objavljeni priručnik, koji čini valjan doprinos razvoju i afirmaciji Metodike nastave ruskog jezika kao stranog. Uzimajući u obzir sve prethodno navedeno, nesumnjivo se nameće zaključak da je riječ o izuzetno odgovornoj i veoma kvalitetnoj kandidatkinji, koja izražava korektan, stručan, savestan i profesionalan odnos u radu sa studentima i kolegama, te zaključujem da dr Milikić ispunjava sve kriterijume u aspektu pedagoške osposobljenosti.

STRUČNI RAD

Dr Natalija Milikić poseduje visok nivo profesionalne kompetencije, koju kontinuirano, od diplomiranja do danas, primenjuje u raznim sferama delovanja. Sagledavajući biografiju i

klasifikacionu bibliografiju kandidatkinje Milikić, može se konstatovati da je ona u prethodnom periodu postigla izuzetne rezultate i u segmentu stručne delatnosti, o čemu nam svedoči njen bogat i intenzivan angažman u renomiranoj izdavačkoj kući „Unireks” iz Podgorice, u kojoj od 2002. godine radi honorarno kao urednik, redaktor, prevodilac, stručni konsultant. Osim pomenutih delatnosti, dr Milikić je učestvovala u Nacionalnom naučnom projektu Zavoda za školstvo Crne Gore i Nacionalnog savjeta za obrazovanje u izradi predmetnih programa za ruski jezik zasnovanih na ishodima za opšte srednje obrazovanje, specijalističkih odjeljenja jezičke i matematičke gimnazije i za izborne predmete koji služe za dopunu maturalnog standarda (ruski jezik za opštu, jezičku i matematičku gimnaziju). Dosadašnje produktivno profesionalno iskustvo dr Natalije Milikić obiluje brojnim stručnim kvalitetima, koji je dodatno preporučuju za više univerzitetsko zvanje – za zvanje vanrednog profesora.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	27	11	38	56.5	34	90.5
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOSKI RAD	10	6	16	21.5	11	32.5
4. STRUČNI RAD	56	8	64	21.5	32.2	53.7
UKUPNO	93	25	118	99.5	77.2	176.7

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu pregleda priložene klasifikacione bibliografije, kao i na osnovu detaljne i sveobuhvatne analize naučnoistraživačkog, pedagoškog i stručnog rada kandidatkinje doc. dr Natalije Milikić, zaključujem da u potpunosti ispunjava uslove za zvanje vanrednog profesora, predviđene Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Rezimirajući dugogodišnje iskustvo, bazirano na profesionalnom odnosu sa kolegincima Milikić, kao i sve prethodno navedeno u recenziji, uzimajući u obzir kriterijume predviđene Statutom Univerziteta Crne Gore, mišljenja sam da kandidatkinja doc. dr Milikić zaslužuje izbor u više akademsko i naučno zvanje i sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da je izabere u vanrednog profesora za naučnu oblast *Rusistika – Ruski jezik* na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Jelena Ginić, Vanredni profesor
Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblasti: **Montenegrnistika – Crnogorski jezik i Srbistika – Srpski jezik** na **Filološkom fakultetu** Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje 15.01.2025. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR MIODARKA TEPAVČEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 25. IX 1972. godine u Nikšiću, gdje sam završila osnovnu (1979–1987) i srednju (1987–1991) školu. Studije srpskohrvatskog jezika i jugoslovenske književnosti upisala sam na Filozofskom fakultetu u Nikšiću školske 1991/92. godine i završila ih 12. II 1996. s prosječnom ocjenom 9,17 i ocjenom 10 na diplomskom ispitu. U toku studija nagrađivana sam od strane Univerziteta kao jedna od najboljih studentkinja sa visokom prosječnom ocjenom. Dobitnica sam diplome „Luča” (za osnovno, srednje i visoko obrazovanje).

Školske 1997/98. upisala sam na Filozofskom fakultetu u Nikšiću postdiplomske studije, smjer – Nauka o jeziku i u toku studija položila sve predviđene ispite sa prosječnom ocjenom 9,50. Magistarsku tezu „Jezička sredstva obeležavanja i uopštavanja u

djelu Petra II Petrovića Njegoša” odbranila sam 21. VI 2001. i time stekla zvanje magistra lingvističkih nauka. Doktorsku disertaciju „Jezik Stefana Mitrova Ljubiše” odbranila sam 15. XI 2007. na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i stekla zvanje doktora lingvističkih nauka.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Nakon završetka studija jednu školsku godinu (1996/97) radila sam u srednjoj Elektro-metalurškoj školi u Nikšiću. Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću zaposlena sam od 1. I. 1998. godine, gdje sam u svojstvu saradnice na SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti držala vježbanja iz različitih jezičkih disciplina. Za asistentkinju za lingvističku grupu predmeta (Sintaksa proste i Sintaksa složene rečenice, Istorija srpskohrvatskog jezika na SP Srpski jezik i juž. književnost i Savremeni srpski jezik /Fonetika i fonologija, Morfologija sa tvorbom riječi/ na SP Obrazovanje učitelja) izabrana sam 18. 6. 2002. godine. Školske 2006/07. držala sam predavanja iz Uvoda u opštu lingvistiku na SP Francuski jezik i književnost i SP Njemački jezik i književnost, a 2007/08. iz Srpskog jezika I (Fonetika i fonologija) i Srpskog jezika II (Morfologija sa tvorbom riječi) na SP Njemački jezik i književnost. U zvanje docentkinje izabrana sam 25. VI 2009. godine za predmete: Savremeni srpski jezik (Sintaksa proste rečenice), Savremeni srpski jezik (Sintaksa složene rečenice) na SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, Srpski jezik I (Fonetika i fonologija) i Srpski jezik II (Morfologija sa tvorbom riječi) na SP Obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu (odluka broj 01-1364, objavljena u Biltenu Univerziteta Crne Gore broj 244). Reizabrana sam u zvanje docentkinje 28. V 2015. (odluka broj 08-1433, objavljena u Biltenu Univerziteta Crne Gore broj 349). U zvanje vanredne profesorice izabrana sam 21. VII 2020. godine za oblast Montenegrnistika – Crnogorski jezik: Savremeni crnogorski jezik 5 (Sintaksa proste rečenice), Savremeni crnogorski jezik 6 (Sintaksa složene rečenice) na SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti – Filološki fakultet; Crnogorski – srpski, bosanski, hrvatski jezik I na SP Obrazovanje učitelja – Filozofski fakultet (odluka broj 03-3187, objavljena u Biltenu Univerziteta Crne Gore broj 502).

Na Filološkom fakultetu izvodim nastavu za predmete: Savremeni crnogorski jezik 5 (Sintaksa proste rečenice), Savremeni crnogorski jezik 6 (Sintaksa složene rečenice) na SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti; Savremeni srpski jezik 5 (Sintaksa proste rečenice) i Savremeni srpski jezik 6 (Sintaksa složene rečenice) (do 2023) na SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti; Crnogorski jezik I na SP Njemački jezik i književnost (do 2020); na Filozofskom fakultetu Crnogorski – srpski, bosanski,

hrvatski jezik I (Fonetika i fonologija i morfologija sa tvorbom riječi) na SP Obrazovanje učitelja (za iste predmete bila sam angažovana na SP Obrazovanje učitelja u Beranama); na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje na SP Sportsko novinarstvo od 2006. predajem Pravopis i pravogovor, kao i Jezik masovnih medija i Uvod u novinarstvo od 2016. Na Institutu za strane jezike u Podgorici školske 2013/14. i 2014/15. godine bila sam angažovana na Osnovnim studijama prevodilaštva za predmete Maternji jezik I i Maternji jezik II. Na doktorskom studijskom programu Jezik i književnost predajem izborne predmete Sintaksičko-semantički principi perspektivizacije, Sintaksički i stilistički aspekti proučavanja rečenice.

Autorka sam monografije *Jezik Stefana Mitrova Ljubiše*, Podgorica, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti (2010); kao i koautorka monografija: *Academic Discourse: A Semantic and Syntactic Analysis (Academic Discourse across Cultures*, Cambridge Scholars Publishing, New Castle upon Tyne, 2015); *Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva (Doprinos Stefana Mitrova Ljubiše crnogorskom književno-kulturnom razvoju u drugoj polovini XIX vijeka*, Filološki fakultet, Nikšić, 2017); *Leksikon crnogorskih dinastija, (Književno djelo Jelene Balšić; Književno djelo Nikole I Petrovića Njegoša; Književno djelo Petra I Petrovića Njegoša; Književno djelo Petra II Petrovića Njegoša)*, Knj. 4. Podgorica, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, 2022; *Стилистика славянских стран на рубеже XX–XXI веков / Slavic Stylistics at the Turn of the Century XX–XXI (Razvoj lingvostilistike u Crnoj Gori od 1970. do 2020, Južnoslovenska stilistika i poetika, Stilistika i poetika u Crnoj Gori, Moskva, Flinta, 2023); Crnoaorska jezička metastilistika na razmeđu XX i XXI vijeka. (Savremena južnoslovenska metastilistika i metapoetika, Beograd-Grac, Stilistička komisija Međunarodnog slavističkog komiteta – Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz–Aletea, 2024).*

Objavila sam oko osamdeset naučnih radova u međunarodnim i domaćim časopisima i zbornicima, učestvovala na četrdesetak međunarodnih i domaćih naučnih skupova i simpozijuma, i uključena u petnaest međunarodnih i nacionalnih projekata. Na Univerzitetu Crne Gore bila sam angažovana u okviru projekata za: Implementaciju sistema kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore (2010), Reakreditaciju Univerziteta Crne Gore (2012–2017), Samoevaluacioni izvještaj za Univerzitet Crne Gore (Program institucionalne evaluacije, Evropska asocijacija univerziteta) 2014, Strategiju cjeloživotnog učenja na Univerzitetu Crne Gore za period 2012–2014. EURAXESS TOP II, Montenegro, Univerzitet Crne Gore i Fundacion Espanola para la ciencia y la tecnologia (FECYT) Španija, Sedmi okvirni program Evropske unije, Podgorica, 2013.

Bila sam saradnica (na nekima sam i dalje) na više naučnoistraživačkih projekata, čiji su nosioci najviše nacionalne ili renomirane inostrane institucije: *Proučavanje pisanog jezičkog izraza u Crnoj Gori* (CANU 2000); *Lingvistička ispitivanja* (CANU 2003); *Proučavanje crnogorskog pisanog književnojezičkog izraza druge polovine 19. vijeka* (Ministarstvo prosvjete i nauke i Univerzitet Crne Gore 2005–2007); *Osnovno pravo na obrazovanje u Crnoj Gori*, Save the Children International, (Save the Children za sjeverozapadni Balkan i Enfants, 2012); *Lirski, satirični i humoristički svijet Branka Ćopića 2011–* (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu / Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz); *Ivo Andrić u evropskom kontekstu* (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu / Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz); *Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva* (Filološki fakultet, UCG, Ministarstvo kulture Crne Gore 2017); *Leksikon crnogorskih dinastija* (CANU, 2020–2023); *Botanički leksikon Crne Gore*,

(CANU, 2021–2022); *Leksikon arheologije Crne Gore*, (CANU, 2024–2025); *Stilistika slovenskih zemalja na razmeđu dvaju vijekova (XX–XXI) – Južnoslovenska stilistika /1970–2020/* (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu / Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Komisija za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista, 2021–). U okviru programa „Korak po korak”, a pod pokroviteljstvom Instituta za otvoreno društvo, Children’s Resources International – Washington i Open Society Institute – New York, učestvovala u projektu za visokoškolske učitelje na temu „Conducting classroom research”, održanom u Sloveniji (Rogaška Slatina) oktobra 2000. godine. Angažovana u prikupljanju građe iz Crne Gore za *Bibliografiju rasprava i dela iz indoevropske filologije i opšte lingvistike* u periodu 1997–2005, koja je objavljivana u lingvističkom časopisu Južnoslovenski filolog (br. LV, LVII–LXIII, SANU).

Aktivno se bavim dugi niz godina lekturom i korekturom teksta. Saradivala sam sa Ministarstvima Crne Gore, Crnogorskom akademijom nauka i umjetnosti, organizacijom Save the Children International, agencijama Worldwide Translations i Smart Solutions Team. Radila sam lekturu publikacija za Univerzitet Crne Gore, doktorskih disertacija i magistrarskih teza, časopisa *Montenegrin Journal for Social Sciences*, mnogih knjiga, monografija, između ostalih monografije Zeta grupe autora, dvotomne publikacije *Crna Gora Geografski enciklopedijski leksikon* emeritusa akademika Branka Radojičića, *Geografski atlas profesora dr Mihaila Burića, Ekonomska istorija Crne Gore* profesora dr Branislava Marovića, *Arhitektonska komunikacija: objekti kulture u Crnoj Gori 1945–2000* prof. dr Slavice Stamatović Vučković; Priručnika *Akademski integritet – znam, uvažavam, primjenjujem* grupe autora; *Botanički leksikon Crne Gore* (CANU, 2022, urednik akademik Vukić Pulević), *Leksikon arheologije Crne Gore* (CANU, 2025, urednik prof. dr Dejan Gazivoda) i dr.

Recenzentkinja sam radova objavljenih u renomiranim međunarodnim časopisima (Q1, Q4), kao i u međunarodnim časopisima (Q5), a takođe i radova objavljenih u zbornicima sa skupova međunarodnog značaja.

Autorka sam više nastavnih planova za brojne predmete na Filološkom fakultetu, Filozofskom, Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i Institutu za strane jezike. Pod mojim mentorstvom odbranjeno je više specijalističkih, diplomskih, kao i magistrarskih radova, dok je više njih u fazi izrade. Bila sam članica i/ili predsjednica preko stotinu komisija za odbranu diplomskih radova (kod specijalizacija i na dodiplomskom studiju). Mentorka sam i članica komisija za ocjenu i/ili odbranu magistrarskih i doktorskih radova na više studijskih programa UCG – Filološkog, Filozofskog fakulteta, Istorijskog instituta. Godinama sam bila ispitivačica za maternji jezik, članica ili predsjednica u komisijama za diferencijalne ispite, kako na Filološkom, Filozofskom (u Nikšiću i Beranama) tako i na drugim fakultetima UCG (Fakultet za turizam i hotelijerstvo, Pravni fakultet, Fakultet političkih nauka), članica komisija za upis studenata (Filološki fakultet), komisija za izbor saradnika u nastavi i angažovanje nastavnika po oglasu; članica komisija za izbore u akademska zvanja.

Članica sam alumni Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (2010–2012), kao i Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore od 2010, bila sam članica Urediivačkog odbora Univerziteta Crne Gore (2017–2019), Komisije za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta na Filološkom fakultetu (2019–2022). Članica sam Komisije za provjeru znanja iz licenciranih programa obrazovanja odraslih, tj. procjene nivoa znanja crnogorskog jezika od 2019. Predstavnica sam Crne Gore u Komisiji za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista od 2022. godine.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević, Miodarka, 2023, Razvoj lingvostilistike u Crnoj Gori od 1970. do 2020, In: Art. Guides, Br. Toshovich, N. Klushina, T. Itskovich (eds.) Стилистика славянских стран на рубеже XX–XXI веков / Slavic Stylistics at the Turn of the Century (XX–XXI), Južnoslovenska stilistika i poetika / South Slavic Stylistics and Poetics, Stilistika i poetika u Crnoj Gori, Kolektivna monografija, Komisija za stilistiku Međunarodnog	6	6

	slavističkog komiteta, Moskva, Flinta, pp. 312–318. ISBN 978-5-9765-5398-9		
2.	Tepavčević, Miodarka , 2024, <i>Crnogorska jezička metastilistika na razmeđu XX i XXI vijeka</i> . In: Tošović, Branko (eds.). <i>Savremena južnoslovenska metastilistika i metapoetika / Contemporary South Slavic Metastylistics and Metapoethics</i> . Kolektivna monografija. Slavic Stylistics, tom 2. Grač–Beograd: Commission for Stylistics of the International Slavic Committee / Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta – Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Aletea, pp. 193–215. ISBN 978-3-9519973-1-5 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-86-82644-18-7 (Aletea)	6	6
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević, Miodarka , 2023, <i>Leksikon crnogorskih dinastija</i> , (autorka četiri odrednice: <i>Književno djelo Jelene Balšić; Književno djelo Nikole I Petrovića Njegoša; Književno djelo Petra I Petrovića Njegoša; Književno djelo Petra II Petrovića Njegoša</i>), Knj. 4. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Leksikografski centar, Podgorica, str. 201–232. ISBN 978-86-7215-528-0	2	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević, Miodarka , 2024, <i>Normative aspects and adoption of orthographical content in Montenegrin higher education</i> , <i>Zeitschrift für Slawistik</i> , vol. 69, no. 2, pp. 303–340. https://doi.org/10.1515/slwa-2024-0016 Thomson Reuters: Arts & Humanities Citation Index https://www.degruyter.com/journal/key/slwa/69/2/html Published Online: 2024-05-28 https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/slwa-2024-0016/html ISSN: 2196-7016 Publisher: Walter de Gruyter GmbH, Genthiner Strasse 13, Berlin, Germany, D-10785	12	12
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević, Miodarka , Mijušković, Marija, 2022, <i>The Syntactical-Semantic Functions of Exclamative Sentences in Romanian Poetry</i> , <i>Revue Roumaine de Linguistique</i> , LXVII, No. 1, pp. 39–63. Thomson Reuters: A&HCI, SSCI. ISSN: 0035-3957 https://lingv.ro/2022/08/23/revue-roumaine-de-linguistique-arhiva-2022/ https://lingv.ro/revue-roumaine-de-linguistique/ Publisher Editura Acad Romane, Calea 13 Septembrie Nr 13, Sector 5, Bucuresti, Romania, 050711	9	9
2.	Tepavčević, Miodarka , Tepavčević Ivan, 2022, <i>Život i djelo Stefana Mitrova Ljubiše u austrijskoj Dalmaciji od 1822. do 1878.</i> , <i>Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru</i> , sv. 64, str. 173–210. Thomson Reuters: SSCI. ISSN 1330-0474 (Tisak) ISSN 1848-8943 (Online) UDK: 94(497.5-3 Dalmacija)“1822/1878“: 929 DOI: 10.21857/m3v76t5rdy https://hrcak.srce.hr/radovi-zavoda-za-povijesne-znanosti-hazu-zadar https://hrcak.srce.hr/broj/22312 https://hrcak.srce.hr/clanak/416991	9	9
Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tomić-Brkuljan, Nevena, Tepavčević, Miodarka , 2024, <i>Expressive Interrogative Sentences in the Language of the Media in Montenegro</i> , <i>Slovo</i> , Volume 36, Issue 2, pp. 1–31. Thomson Reuters: Arts & Humanities Citation Index ISSN: 2753-4928 Print ISSN: 0954-6839 Published by University College London (UCL) DOI: https://doi.org/10.14324/111.444.0954-6839.1620 https://student-journals.ucl.ac.uk/slovo/ https://student-journals.ucl.ac.uk/slovo/news/80/	6	3
2.	Tepavčević, Ivan, Tepavčević, Miodarka , 2025, <i>Kult žene u filmovima Živka Nikolića</i> , <i>Hrvatski filmski listopis</i> , rad prihvaćen za objavljivanje, (potvrda u prilogu), <i>Arts and Humanities Citation Index (A&HCI)</i> https://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_detail.aspx ISSN1330-7665 UDK 791.43/.45	6	3
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević, Miodarka , 2021, <i>Lingvistička proučavanja Njegoševog „Gorskog vijenca“</i> , <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , 37, Univerzitet Crne	4	4

	Gore, Filološki fakultet, str. 135–150. DOI: 10.31902/fl.37.2021.9 ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955 (Online) (ESCI Claviate Analytics Web of Science) SCOPUS		
2.	Tepavčević, Miodarka , 2022, <i>Značaj i uloga Stefana Mitrova Ljubiše u crnogorskom književnoistorijskom razvoju: povodom dvjestote godišnjice rođenja (izviriječ Stefana Mitrova Ljubiše)</i> , Riječ, Journal of studies in language and literature, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nova serija, 19, str. 41–60. UDK 821.163.4.09Ljubisa S. M. ISSN 0354-6039 UDK 80+82(05)	4	4
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević Miodarka , 2020, <i>Sintaksička struktura i leksičko-semantička analiza bijele i crne boje u Andrićevim djelima</i> , Tošović, Branko (Hg./ur.), Dvanaesti Andrićev simpozijum „Hladnoće i zime Iva Andrića i ruskih nobelovaca: Nobelovske kriopoetike”, / Kälte und Winter bei Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern: Die Kryopoetik von Nobelpreisträgern, Moskva, 17–20. X 2019. Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern, tom 13, Graz 2020, str. 645–665. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci; Svet knjige Beograd; Nmlibris Beograd. ISBN 978-3-9504299-8-5 ISBN 978-86-7396-780-6 ISBN 978-99976-27-45-2 [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13]	2	2
2.	Tepavčević, Miodarka , 2022, <i>ZENA NA KAMENU: parenteza i parcelacija</i> , Tošović, Branko (Hg./ur.), Trinaesti Andrićev simpozijum „Andrićeva pripovijetka” / Andrićs Erzählung, Sokobanja, 14–16. X 2021. Graz–Beograd–Banjaluka–Sokobanja: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – Nmlibris. Opština Sokobanja Narodna biblioteka „Stevan Sremac” Sokobanja. Graz–Beograd–Banjaluka–Sokobanja, 2022. str. 723–739. ISBN 978-3-9504299-9-2 ISBN 978-86-7396-853-7 ISBN 978-99976-27-65-0 ISBN 978-86-82623-45-8 [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 14]	2	2
3.	Tepavčević Miodarka , 2023, <i>Sintaksičko-semantičke odlike Andrićeve upitne rečenice u Ex Pontu</i> , Tošović, Branko (Hg./ur.), Četrnaesti Andrićev simpozijum „Andrićeva poezija” / Andrićs Poesie, Sokobanja, 20–23. X 2022. Graz–Beograd–Banjaluka–Sokobanja: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – Nmlibris. Opština Sokobanja Narodna biblioteka „Stevan Sremac” Sokobanja. Graz–Beograd–Banjaluka–Sokobanja, 2023. str. 641–657. ISBN 978-3-9519973-0-8 ISBN 978-86-7396-881-0 ISBN 978-99976-27-71-1 ISBN 978-86-82623-48-9 [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 15]	2	2
4.	Tepavčević, Miodarka , 2022, <i>Značaj i uloga Stefana Mitrova Ljubiše u crnogorskom književnoistorijskom razvoju: povodom dvjestote godišnjice rođenja (izviriječ Stefana Mitrova Ljubiše)</i> , 16–17. X 2022. Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet Nikšić. (Rad objavljen u časopisu <i>Riječ</i>)	2	0
5.	Tepavčević, Miodarka , Mijušković, Marija, 2025, <i>Neke sintaksičke osobenosti Andrićevih epistola</i> , Šesnaesti Andrićev simpozijum „Andrićevo pismo” / Andrićs Brief, 17–19. X 2024, Graz. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 17] (Rad prihvaćen za objavljivanje, potvrda u prilogu)	2	2
Uredivačka i recenzentska djelatnost			
R5 Uređivanje monografije međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Etnokulturni stereotipi u slavenskim, germanskim, romanskim i orijentalnim jezicima. Sličnosti i razlike u percepciji Drugoga. Slavistički komitet BiH i Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet, 2023. ISBN 978-9958-648-35-9	4	4
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Humanities & Social Sciences Communications</i> , 2023. – 1 rad Q1 Springer Nature journal Deutschland GmbH, Heidelberg, Germany ISSN: 2662-9992	2	2
2.	<i>European Journal of Education</i> , 2023. – 1 rad Q1 Online ISSN:1465-3435 Print ISSN:0141-8211 Publisher: Wiley, 111 River St, Hoboken, USA, NJ, 07030-5774	2	2
3.	<i>Slovo Journal</i> , 2023. – 1 rad Q4	2	2

	Publisher: Univ College London, School Slavonic & East European Studies, Gower Street, Londone, England, Wcie 6BT ISSN / eISSN:0954-6839		
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, 2023, 2024. – 2 rada ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955 (Online) (ESCI Claviate Analytics Web of Sceince) SCOPUS	0.5x2	1
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Etnokulturni stereotipi u slavenskim, germanskim, romanskim i orijentalnim jezicima. Sličnosti i razlike u percepciji Drugoga. Slavistički komitet BiH i Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet, 2023. ISBN 978-9958-648-35-9 – 1 rad	0.2	0,2
2.	Dvanaesti Andrićev simpozijum „Hladnoće i zime Iva Andrića i ruskih nobelovaca: Nobelovske kriopoetike”, / Kälte und Winter bei Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern: Die Kryopoetik von Nobelpreisträgern, Moskva, 17–20. X 2019. Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern, tom 13, Graz 2020. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci; Svet knjige Beograd; nmlibris Beograd. ISBN 978-3-9504299-8-5 ISBN 978-86-7396-780-6 [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13] – 2 rada	0.2x2	0,4
3.	Trinaesti Andrićev simpozijum „Andrićeva pripovijetka” / Andrićs Erzählung, Sokobanja, 14–16. X 2021. Graz–Beograd–Banjaluka–Sokobanja: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. Opština Sokobanja Narodna biblioteka „Stevan Sremac” Sokobanja. Grad–Beograd–Banjaluka–Sokobanja, 2022. ISBN 978-3-9504299-9-2 ISBN 978-86-7396-853-7 ISBN 978-99976-27-65-0 ISBN 978-86-82623-45-8 [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 14] – 2 rada	0,2x2	0,4
4.	Četrnaesti Andrićev simpozijum „Andrićeva poezija” / Andrićs Poesie, Sokobanja, 20–23. X 2022. Graz–Beograd–Banjaluka–Sokobanja: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. Opština Sokobanja Narodna biblioteka „Stevan Sremac” Sokobanja. Grad–Beograd–Banjaluka–Sokobanja, 2023. ISBN 978-3-9519973-0-8 ISBN 978-86-7396-881-0 ISBN 978-99976-27-71-1 ISBN 978-86-82623-48-9 [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 15] – 1 rad	0,2	0,2
Ostala stručna djelatnost			
R18 Lektura monografija, udžbenika, knjiga...		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Botanički leksikon Crne Gore, ur. akademik Vukić Pulević, CANU, Leksikografski centar, Podgorica, 2022, 1045 odrednica, 1–736 str. ISBN 978-86-7215-520-4	5	5
2.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Leksikon arheologije Crne Gore, ur. prof. dr Dejan Gazivoda, CANU, Leksikografski centar, Podgorica, 2025, 558 odrednica, 1–803 str. (u štampi)	5	5
3.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Marijana Blečić, Jovana Janinović, Sanja Peković, Dijana Vučković, Rajka Đoković, Miha Kovač, Praktikum, Akademski integritet – znam, uvažavam, primjenjujem, Univerzitet Crne Gore, Ministarstvo nauke i tehnološkog razvoja, 2024, 98 str. ISBN 978-86-7664-258-8	3	3
4.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Montenegrin Journal for Social Sciences, Vol. 4, Issue 1, Podgorica, jul 2020, str. 1–111. Publisher: Center for Geopolitical Studies ISSN 2536-5592 – print, ISSN 2536-5606 – online	3	3
5.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Montenegrin Journal for Social Sciences, Vol. 4, Issue 2, Podgorica, decembar 2020, str. 1–221. Publisher: Center for Geopolitical Studies ISSN 2536-5592 – print, ISSN 2536-5606 – online	3	3
6.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Montenegrin Journal for Social Sciences, Vol. 5, Issue 1–2, Podgorica, decembar 2021, str. 1–159. Publisher: Center for Geopolitical Studies ISSN 2536-5592 – print, ISSN 2536-5606 – online	3	3
7.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Montenegrin Journal for Social Sciences, Vol. 6, Issue 1, Podgorica, jun 2022, str. 1–166. Publisher: Center for Geopolitical Studies ISSN 2536-5592 – print, ISSN 2536-5606 – online	3	3
8.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Montenegrin Journal for Social Sciences, Vol. 6, Issue 2, Podgorica, decembar 2022, str. 1–186. Publisher: Center for Geopolitical Studies ISSN 2536-5592 – print, ISSN 2536-5606 – online	3	3
9.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Montenegrin Journal for Social Sciences, Vol. 7, Issue 1, Podgorica, jun 2023, str. 1–119. Publisher: Center for Geopolitical Studies ISSN 2536-5592 – print, ISSN 2536-5606 – online	3	3
10.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Montenegrin Journal for Social Sciences,	3	3

	Vol. 7, Issue 2, Podgorica, decembar 2023, str. 1–160. Publisher: Center for Geopolitical Studies ISSN 2536-5592 – print, ISSN 2536-5606 – online		
11.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Montenegrin Journal for Social Sciences, Vol. 8, Issue 1, Podgorica, jun 2024, str. 1–185. Publisher: Center for Geopolitical Studies ISSN 2536-5592 – print, ISSN 2536-5606 – online	3	3
12.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Mr Marina Vukotić, Tjelesna visina adolescenata u Crnoj Gori i njen odnos sa drugim longitudinalnim mjerama kao potencijalnim prediktorima, doktorska disertacija, Univerzitet Crne Gore, Fakultet za sport i fizičko obrazovanje, Nikšić, 2020, str. 1–87.	2	2
13.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Mr Ivan Tepavčević, Procesi modernizacije crnogorskog društva 1879–1900. godina, Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet, Nikšić, 2024, str. 1–709.	2	2
14.	Tepavčević, Miodarka , Lektura: Maša Stanišić, Kontrastivna analiza frazema sa komponentom kopf/glava u njemačkom i crnogorskom jeziku, magistarski rad, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, Nikšić, 2021, str. 1–79.	2	2
R19	Javne tribine i predavanja, okrugli stolovi		
	Tepavčević, Miodarka , Okrugli sto „Crnogorski jezik, književnost i kultura na Univerzitetu Crne Gore”, 15. V 2024. https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1247/objava/179798-okrugli-sto-crnogorski-jezik-književnost-i-kultura-na-univerzitetu-crne-gore	2	2
R20	Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
	– Članica alumni Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (2010–2012); – Članica Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore od 2010; – Članica Uredivačkog odbora Univerziteta Crne Gore (2017–2019); – Članica Komisije za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta na Filološkom fakultetu (2019–2022); – Članica Komisije za provjeru znanja iz licenciranih programa obrazovanja odraslih, tj. procjene nivoa znanja crnogorskog jezika od 2019. – Predstavnik Crne Gore u Komisiji za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista od 2022. godine; – Autorka više nastavnih planova na Filološkom, Filozofskom i Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje; – Članica u komisijama za diferencijalne ispite na Filološkom, Filozofskim, Pravnom, Fakultetu političkih nauka, Fakultetu za turizam i hotelijerstvo; – Članica komisija za izbore u akademska zvanja na Filološkom fakultetu; – Članica komisija za angažovanje nastavnika po oglasu.	20	20
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Međunarodni naučnoistraživački projekat Instituta za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu: Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu (Grac, 2007–): http://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/index.html https://www.gralis2.at/gralis/projektarium/Andric/index.html Rukovodilac projekta Em. O. Univ.-Prof. Dr. Branko Tošović Institut für Slawistik Karl-Franzens-Universität Graz	4	4
2.	Stilistika slovenskih zemalja na razmeđu dvaju vjekova (XX–XXI). Južnoslovenska stilistika – lingvostilistika /1970–2020/. (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta, 2021–2025). Rukovodilac projekta Em. O. Univ.-Prof. Dr. Branko Tošović Institut für Slawistik Karl-Franzens-Universität Graz	4	4
I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Saradnica u projektu, <i>Leksikon crnogorskih dinastija</i> , Podgorica, CANU, 2020–2023.	2	2
2.	Saradnica u projektu, <i>Botanički leksikon Crne Gore</i> , Podgorica, CANU, 2021–2022.	2	2
3.	Saradnica u projektu, <i>Leksikon arheologije Crne Gore</i> , Podgorica, CANU, 2024–2025.	2	2

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mentorka na doktorskim: Nevena Tomić Brkuljan, 2/22, Komunikativni i ekspresivni modeli upitnih rečenica u jeziku crnogorskih medija, Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, 24. II 2023.	4	4
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Milica Milošević, 1/17, Sintaksičko-semantička sredstva anonimizacije u jeziku Dušana Đurovića, Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, Nikšić, VII 2020.	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Žana Odalović, 27/98, Komunikacijska funkcija deagentizovanih rečenica u jeziku elektronskih medija, Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, X 2021.	1	1
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Katarina Babić, 1739/09, Jezik sporta, Fakultet za sport i fizičko obrazovanje, Univerzitet Crne Gore, IX 2020.	0.5	0,5
2.	Krivokapić Nataša, 18/18, Jezičko-stilske karakteristike crnogorskog medijskog diskursa, Fakultet za sport i fizičko obrazovanje, Univerzitet Crne Gore, IX 2021.	0.5	0,5
3.	Marko Radulović, 34/21, Jezičke karakteristike sportskih novinskih naslova, Fakultet za sport i fizičko obrazovanje, Univerzitet Crne Gore, IX 2024.	0,5	0,5
Članstvo u komisijama			
P13 Član komisije za ocjenu/odbranu doktorske disertacije na matičnom univerzitetu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Članica komisije za ocjenu doktorske disertacije: Nevena Tomić Brkuljan, Komunikativni i ekspresivni modeli upitnih rečenica u jeziku crnogorskih medija, Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, 7. XI 2023.	2	2
2.	Članica komisije za ocjenu doktorske disertacije: Andrijana Baltić, Diskursni prostor i proksimizacija u onlajn izvještavanju o evrointegracijama u Evropskoj uniji i Crnoj Gori, Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, 10. V 2022.	2	2
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Na osnovu anketa studenata i izvještaja prodekana za nastavu broj 03-2175 od 30. XII 2024. (Kvalitet pedagoškog rada u anketama studenata u posljednjih pet godina kreće se od 4,82 do 5,00)	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	24	68+24=92	78,2	181+78,2=259,2
2. PEDAGOŠKI RAD	9	17+9=26	17,5	29+17,5=46,5
2. STRUČNI RAD	30	33+30=63	79	50,5+79=129,5
UKUPNO	63	118+63=181	174,7	260,5+174,7=435,2

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u podnesenu dokumentaciju, biografiju, klasifikacionu bibliografiju uz kvantitativno bodovanje referenci, konstatujem da prof. dr Miodarka Tepavčević, koja se javila na konkurs za oblasti Montenegristika – Crnogorski jezik i Srbistika –

Srpski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, što se tiče stepena obrazovanja, u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje redovne profesorice, propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja. Miodarka Tepavčević je diplomirala na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovenske književnosti 1996. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću sa visokim prosjekom. Magistarski rad pod nazivom „Jezička sredstva obezličavanja i uopštavanja u djelu Petra II Petrovića Njegoša” odbranila je 21. VI 2001, a doktorsku tezu „Jezik Stefana Mitrova Ljubiše” 15. XI 2007. godine na istom fakultetu, čime je stekla titulu doktora

lingvističkih nauka. Od 1998. godine angažovana je na Univerzitetu Crne Gore, prvo kao saradnica u nastavi, potom asistentkinja za lingvističku grupu predmeta (2002), od 2009. godine kao docentkinja, a potom vanredna profesorica (2020).

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Kandidatkinja dr Miodarka Tepavčević se u prethodnom izbornom periodu uspješno bavila različitim lingvističkim problemima objavljujući rezultate svojih naučnih istraživanja u međunarodnim i nacionalnim monografijama, časopisima koji se indeksiraju na Clarivateovim listama SSCI i AHCI, časopisima sa Elsevierove liste Scopusa, zbornicima sa međunarodnih konferencija. Recenzirala je veći broj naučnih radova i učestvovala u više međunarodnih i nacionalnih projekata. Njenu naučnoistraživačku pažnju pretežno su zaokupljale sintaksičko-semantičke, leksikološko-stilističke, pravopisne teme, koje je veoma uspješno obrađivala. Rezultati naučnih istraživanja kolegice Tepavčević imaju dobru teorijsku bazu, sprovedena su uz primjenu savremenih metodoloških pristupa, odlikuju se obimnim i pouzdanim korpusom, preciznim i iscrpnim analizama, zbog čega su i zapaženi kako u montenegristici tako i u južnoslovenskoj filologiji. Kako je to predviđeno Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja na UCG, na taj kvalitet ukazaću analizom tri rada, koji su objavljeni u najuglednijim naučnim publikacijama i predstavljaju značajne i vrijedne priloge u crnogorskoj i slovenskoj filologiji.

Primjenom savremene naučne metodologije, kao i odličnim poznavanjem lingvističkih metoda analize teksta, detaljnom i preciznom analizom dr Miodarka Tepavčević u koautorskom radu, objavljenom u eminentnom međunarodnom časopisu (SSCI, A&HCI) Tepavčević, Miodarka, Mijušković, Marija, 2022, *The Syntactical-Semantic Functions of Exclamative Sentences in Romanian Poetry, Revue Roumaine de Linguistique, LXVII, No. 1, pp. 39–63*. Thomson Reuters: A&HCI, SSCI, proučava eksklamativne rečenice u rumunskoj poeziji, njihovu funkcionalnost, strukturno-semantičke i ekspresivno-stilističke osobnosti. Ispitujući sintaksičke i stilske osobnosti ovih rečenica na korpusu rumunske poezije, analizira se širok spektar afektivnih nijansi i jezičkih jedinica – markera eksklamativnih rečenica, bilo da je riječ o rečenicama oformljenim leksikalizovanim ekspresivnim jedinicama, bilo da se radi o kontekstualno uslovljenim ekspresivnim dijelovima teksta. Prema njihovim istraživanjima eksklamacija se javlja na leksičkom, sintagmatskom i rečeničnom nivou, a uzvičnom karakteru naročito su podložni imperativ u zapovijednoj i vokativ u dozivnoj funkciji. Analizirana građa pokazuje iznijansirano značenje mnogih eksklamativnih rečenica: pri dozivanju, obraćanju, skretanju pažnje na nešto; iskazivanju zadovoljstva, divljenja; nezadovoljstva, negodovanja, prijekora; pri kategoričkom odbijanju i odricanju; pristajanju na nešto, odobravanju; isticanju nečeg što je suprotno prethodno rečenom, što mijenja osnovni tok kazivanja; pri višestrukom nabravanju; sa značenjem imperativnosti; pri upozoravanju, opominjanju; za izražavanje straha, beznađa, bola i dr. Minuciozna sintaksičko-stilistička analiza pokazuje da upotreba eksklamativnih rečenica dovodi do povećanja ekspresivnosti samog teksta. Autorke smatraju da je ekspresivnost jedna od najdominantnijih osobina književnoumjetničkog stila, budući da su u njemu veoma zastupljena jezička sredstva koja imaju različite ekspresivno-emocionalne markere. Autorke nadalje primjećuju da pjesnici primjenjuju različite sintaksičko-semantičke postupke, kao što su: segmentacija, nizanje eksklamativnih rečenica, unutarrečenična eksklamacija. Istovremeno, nedvosmisleno su pokazale da su eksklamativne rečenice značajne sa komunikativno-sintaksičkog (pragmatičkog) aspekta, budući da eksklamacija modifikuje osnovno značenje stiha unoseći neko dodatno, sistemsko značenje, bilo kao skretanje pažnje, naglašavanje, preciziranje, pojašnjenje, emocionalni stav, kognitivni stav i sl. Autonomizovanje određenih rečeničnih dijelova radi njihovog naglašavanja i ekspresije dovode do većeg fokusiranja tih istaknutih dijelova teksta. Stilogena upotreba postiže se naporednom upotrebom interpunkcijskih znakova – uzvičnika i crte, upitnika i uzvičnika, tri tačke i uzvičnika. Autorke, s punom argumentacijom (baziranom i na suptilnom poznavanju date jezičke građe) dolaze do zaključka da originalnom i sugestivnom pjesničkom vokacijom, univerzalnošću raspona, ostvarenom sintezom modernog i klasičnog poetskog iskustva, savršenstvom forme, misaonošću, koji se postižu upotrebom uzvičnih rečenica, poezija rumunskih pjesnika odslikava kreativnost i raznovrsnost duhovne i materijalne kulture tog

podneblja. Sve navedeno u analiziranoj poeziji ukazuje na opravdanost proučavanja eksklamativnih rečenica i u umjetničkim tekstovima, naročito na planu njegove dosad nedovoljno uočene i zapostavljene figurativnosti i ekspresivnosti. Samim tim, konstatujem da ovaj prilog autorki predstavlja značajan i vrijednih doprinosa filološko-lingvističkoj nauci.

Od radova objavljenih u zbornicima s međunarodnih naučnih skupova pažnju nam je privukao jedan veoma zanimljiv rad ŽENA NA KAMENU: parenteza i parcelacija. Tošović, Branko (Hg./ur.). *Trinaesti Andrićev simpozijum „Andrićeva pripovijetka” / Andrić Erzählung*, Sokobanja, 14–16. X 2021. Graz–Beograd–Banjaluka–Sokobanja: Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – Nmlibris. Opština Sokobanja Narodna biblioteka „Stevan Sremac” Sokobanja. Grac–Beograd–Banjaluka–Sokobanja, 2022. str. 723–739. ISBN 978-3-9504299-9-2 ISBN 978-86-7396-853-7 ISBN 978-99976-27-65-0 ISBN 978-86-82623-45-8 [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 14], u kojem dr Miodarka Tepavčević govori o strukturno-semantičkim karakteristikama rečeničnih segmenata parenteze i parcelacije u Andrićevoj pripovijetki ŽENA NA KAMENU, specifičnostima njihove strukture, smisaono-semantičkim nijansama i kontekstualnoj uslovljenosti. Kandidatkinja veoma iscrpno, na bogatom korpusu analizira parcelaciju u poređenju sa parentezom, da bi se uspostavila jasna razlika između ove dvije sintaksičke pojave, budući da ih zbog neobičnosti pisac često koristi kao sredstvo stilizacije, intonaciono ih odvajajući od konteksta. Autorka na odabranom korpusu, adekvatnom primjenom savremene lingvističke metodologije vrlo dobro zapaža da odstupanje od ustaljenosti rečenične konstrukcije intonacionim raščlanjivanjem i osamostaljivanjem rečeničnih članova, kao i umetanje parentetičkih izraza u Andrićevoj pripovijetki ŽENA NA KAMENU predstavljaju pojave koje osim sintaksičke imaju izrazitu stilističku vrijednost. Postupcima parcelacije i parenteze rečenična konstrukcija prevodi se iz nultog stepena stilističnosti u stilski relevantne pojave koje su primarne u književnim djelima. Autorka zaključuje da su primjeri parenteze raznovrsni svojom strukturom, formom i funkcijom. Oni su, prema istraživanjima, smješteni u središte rečenice, ili dolaze poslije, bilo da je riječ o sintagmi, rečenici ili tekstu. Analizirajući građu, korišćenjem obimne i raznovrsne literature, autorka ukazuje da parentetički izrazi izražavaju kognitivni ili emocionalni stav, objašnjenje, komentar, vrše konkretizaciju, preciziranje, unose argumentaciju u tkivo teksta. Sa druge strane, po mišljenju kandidatkinje Tepavčević, parcelacija kao sintaksostilistički postupak podrazumijeva izmjenu uobičajene standardne rečenične konfiguracije. Autorka je, sa vrlo iscrpnim naučnom argumentacijom a precizno, prikazala da je sadržaj takvih parcelata moguće protumačiti zahvaljujući kontekstu, a njihova stilska obilježnost ogleda se upravo u elidiranoj komponenti. Parcelisane jezičke jedinice grade niz od dva, tri ili više elemenata. U tom smislu, autorka opravdano zaključuje da su intonaciono, poziciono odvojeni ili umetnuti iskazi ili rečenični dijelovi, raznovrsni u sintaksičkom smislu, te samim tim pokazuju određena stilistička nijansiranja. Dr Miodarka Tepavčević ovim radom pokazuje iscrpno poznavanje jezičke građe, te umijeće u interpretiranju iste, zasnovane na najaktuelnijoj naučnoj literaturi, kao i odličnu sposobnost teorijskog objašnjenja sintaksičkih modela parenteze i parcelacije, čime ovaj prilog sasvim sigurno svrstava u domen ekspresivne sintakse.

Rad *Značaj i uloga Stefana Mitrova Ljubiše u crnogorskom književnoistorijskom razvoju: povodom dvjestote godišnjice rođenja (izviriječ Stefana Mitrova Ljubiše), Riječ, Journal of studies in language and literature*, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, 19, 2022, str. 41–60. UDK 821.163.4.09 Ljubisa S. M. ISSN 0354-6039 UDK 80+82(05) predstavlja značajan i vrijedan doprinos montenegristici. Autorka veoma iscrpno na osnovu bogate i raznovrsne arhivske građe i dokumenata odgovara na pitanja društvenog i političkog konteksta djelovanja Stefana Ljubiše; njegove aktivnosti prije ulaska u politiku i nakon toga; njegove uloge i mjesta u istorijskom razvoju jezika i književnosti, i kulture uopšte, kao i njegove povezanosti sa crnogorskim narodom, istorijom, tradicijom i kulturom. Kroz njegovu publicističku djelatnost tijesno povezanu sa političkom aktivnošću, izlagao je politički program, analizirao društvena, kulturna i druga pitanja toga vremena, među kojima se izdvajaju: slovensko jedinstvo, diplomatski odnosi Crne Gore i Habsburške Monarhije, kritički osvrt na položaj slovenskog naroda u

Habsburškoj Monarhiji, italijanski karakter Dalmacije, borba za narodni jezik u javnoj upotrebi i sl. Autorka sa pravom zaključuje da njegovo višeznačno djelo svojom složenom strukturom, univerzalnošću tema, kompleksnošću forme, semantičkom slojevitosti jezika, i danas pokreće esencijalna pitanja čovjeka i svijeta, navodi na promišljanja i raznovrsna tumačenja. Sve su to razlozi Ljubišine aktuelnosti u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, ali i osobenosti ne samo u crnogorskoj nego i južnoslovenskoj umjetnosti i književnosti, kao i političkoj i kulturnoj istoriji. Zahvaljujući ovakvoj studiji, autorka nam je egzaktno naučnim metodom približila čitavu jednu istorijsku fazu razvoja i ukazala na značaj i ulogu Stefana Mitrova Ljubiše u crnogorskom književnoistorijskom razvoju i pri tom ukazala na ekstralingvističku stranu njegove izgradnje, učinivši ovaj rad nezaobilaznim prilogom u nauci o južnoslovenskim jezicima.

Sva istraživanja dr Miodarke Tepavčević urađena su sa pouzdanom jezičkom građom i savremenom naučnom metodologijom te stoga predstavljaju vrijedne doprinose nauci o jeziku i samim tim postaju siguran dokaz kontinuiranog usavršavanja kvaliteta njenih naučnih istraživanja i njenog stalnog doprinosa kvalitetima crnogorske filologije.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Nakon uvida u dokumentaciju, odmah se zapaža da dr Miodarka Tepavčević ima bogato dugogodišnje pedagoško iskustvo. Aktivno učestvuje u procesu izvođenja nastave, konsultacija i drugih vidova rada sa studentima svih nivoa obrazovanja. Odgovorno, savjesno i sa visokom profesionalnošću kao i zavidnim iskustvom u pedagoškom radu obavlja svoj posao. O njenoj pedagoškoj aktivnosti svjedoče i mentorstva prilikom izrade diplomskih, specijalističkih, magistarskih i doktorskih radova, kao i učešće u komisijama za odbranu odnosno ocjenu i odbranu kako specijalističkih tako i magistarskih i doktorskih radova. Uspješnost pedagoškog rada u kontinuitetu visoko je vrednovana u studentskim anketama. Na osnovu iznesenih činjenica, zaključujem da je dr M. Tepavčević nesumnjivo u potpunosti pedagoški osposobljena za profesorsko zvanje, odnosno da ispunjava i ovaj uslov potreban za dalje napredovanje u univerzitetskoj karijeri.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	68	24	92	181	78,2	259,2
2. PEDAGOŠKI RAD	17	9	26	29	17,5	46,5
3. STRUČNI RAD	33	30	63	50,5	79	129,5
UKUPNO	118	63	181	260,5	174,7	435,2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu pregleda priložene konkursne dokumentacije kandidatkinje i na osnovu analize i ocjene njenog dosadašnjeg naučnog rada, kao i zapažene stručne i pedagoške osposobljenosti nameće se zaključak da prof. dr **Miodarka Tepavčević** u potpunosti ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja za izbor u zvanje **redovne profesorice**. Stoga sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filološkog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore da prof. dr **Miodarku Tepavčević** izaberu u zvanje **redovne profesorice** za oblasti **Montenegrizika – Crnogorski jezik i Srbistika – Srpski jezik**, na Filološkom fakultetu.

RECENZENT

Prof. dr Miloš Krivokapić, redovni profesor
Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore

STRUČNI RAD

Osim naučnoistraživačke i stručna je djelatnost dr Miodarke Tepavčević, i kvantitativno i kvalitativno, na zavidnom nivou. Raznovrstan i plodan stručni angažman kolegice povezan je sa njenim naučnim radom o čemu svjedoče članstva u važnim slavističkim organizacijama, kao što je Komisija za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista, čija je jedina predstavnik iz Crne Gore. Članica je alumni Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (2010–2012), Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore od 2010, bila je članica Uređivačkog odbora Univerziteta Crne Gore (2017–2019), Komisije za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta na Filološkom fakultetu (2019–2022); članica je Komisije za provjeru znanja iz licenciranih programa obrazovanja odraslih, tj. procjene nivoa znanja crnogorskog jezika od 2019. Kvalitet njenog rada prepoznat je od strane inostranih urednika renomiranih međunarodnih časopisa, te se njena pedagoška i stručna zrelost ogleda i u njenoj angažovanosti kao recenzenta radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka i radova sa međunarodnom značajem. Njena stručna aktivnost se ogleda i u dugogodišnjoj lekturi i korekturi različitih, pretežno monografskih publikacija. Aktivno je sarađivala na nacionalnim projektima, kao i na međunarodnim projektima, od kojih izdajamo dva međunarodna: *Ivo Andrić u evropskom kontekstu* 2007– (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) i *Stilistika slovenskih zemalja na razmeđu dvaju vjekova (XX–XXI). Južnoslovenska stilistika – lingvostilistika /1970–2020/* (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta, 2021–2025). Bila je saradnica na projektu Leksikografskog centra CANU *Leksikon crnogorskih dinastija*. Sve naprijed navedeno svjedoči o raznovrsnoj i uspješnoj stručnoj aktivnosti kolegice Miodarke Tepavčević, čime ona ispunjava i ovom djelatnošću sve uslove za izbor u najviše akademsko zvanje.

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

U pogledu stepena obrazovanja, na osnovu priložene dokumentacije kandidatkinje dr. Miodarke Tepavčević, vidi se da ona u potpunosti ispunjava sve Zakonom i Statutom Univerziteta Crne Gore, te Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja predviđene uvjete, naučnoistraživačke, pedagoške i stručne, za izbor u sljedeće akademsko zvanje – redovne profesorice. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovenske književnosti 1996. godine. Na istom fakultetu magistrirala je 2001. odbranivši magistarski rad “Jezička sredstva obezbjeđivanja i uopštavanja u djelu Petra II Petrovića Njegoša”, a doktorirala 2007. na temu “Jezik Stefana Mitrova Ljubiše” i time stekla titulu doktora lingvističkih nauka. Dr. Miodarka Tepavčević birana je u akademska zvanja docentice (2009. i 2015) i vanredne profesorice (2020) na Univerzitetu Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Prof. dr. Miodarka Tepavčević dosad je objavila oko osamdeset naučnih radova u međunarodnim i domaćim časopisima i

zbornicima, učestvovala na četrdesetak međunarodnih i domaćih naučnih skupova i simpozija, i uključena je u petnaest međunarodnih projekata. Kandidatkinja prof. dr. Tepavčević u naučnoistraživačkom radu pokazala je interesovanje za različite jezičke teme i ostvarila značajne rezultate objavivši u posljednjih pet godina tri poglavlja u monografijama međunarodnog i nacionalnog značaja, pet radova u vodećim međunarodnim časopisima (SSCI, A&HCI), dva rada u Q5; kao i pet radova na međunarodnim naučnim skupovima. U fokusu njenog naučnog interesovanja, na sinhronijskom i dijahronijskom planu, našla su se, prije svega, brojna sintaksičko-semantička, zatim morfološka i leksička, stilistička pitanja, problemi iz pravopisne problematike itd., što govori o širini njenog naučnog interesovanja. Njeni radovi zasnovani su na dobroj teorijskoj osnovi, savremenom metodološkom pristupu, pouzdanom i obimnom korpusu, preciznoj i iscrpnoj analizi i objektivnom izvođenju zaključaka, te predstavljaju zapažene fundamentalnoteorijske priloge ne samo u montenegristici nego i u slavistici. Iz njenog obimnog i kvalitetnog naučnoistraživačkog opusa, saglasno Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja na Univerzitetu Crne Gore, izdvojit ćemo i prokomentirati tri recentnija rada te na taj način, između ostalog, obrazložiti svoj prijedlog za izbor kolegice Miodarke Tepavčević u više akademsko zvanje.

Kao vrlo značajan i zapažen izdajamo rad čiji su rezultati višegodišnjeg istraživanja predstavljeni kao dio poglavlja u kolektivnoj monografiji međunarodnog značaja, sa bibliografskim podacima *Crnogorska jezička metastilistika na razmeđu XX i XXI vijeka*. In: Tošović, Branko (eds.). *Savremena južnoslovenska metastilistika i metapoetika / Contemporarv South Slavic Metastylistics and Metapoethics*. Kolektivna monografija. Slavic Stylistics, tom 2. Grac – Beograd: Commission for Stylistics of the International Slavic Committee / Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta – Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Aletea, 2024, pp. 193–215. ISBN 978-3-9519973-1-5 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-86-82644-18-7 (Aletea). U radu se analizira i prikazuje razvoj lingvostilističkih i metalingvističkih istraživanja u Crnoj Gori od 70-ih godina XX vijeka do današnjih dana. Autorica u istraživanju polazi od začetaka lingvostilističkih proučavanja u Crnoj Gori, preko stilističkih koncepcija i ideja, do savremenog stanja metalingvistike i lingvostilistike u Crnoj Gori. U tom kontekstu crnogorsku metalingvistiku prati s teorijsko-metodološkog aspekta, prikazuje njena temeljna problemska mjesta, metodološke poteškoće i izazove, sagledava dostignuća u istraživanju i ukazuje na buduće pravce razvoja. Autorica primjećuje da su se proučavanja piščevog izraza u lingvostilističkim prilogima u Crnoj Gori (i u crnogorskoj lingvostilistici) provodila u dva pravca: kroz mogućnost sagledavanja svih uočljivijih mjesta pojačane izražajnosti na različitim jezičkim nivoima u jednome književnomjetničkome djelu (lingvostilistička analiza odabranoga literarnog modela u vidu pojedine stilematike) ili u težnji osvjetljavanja funkcionalne upotrebe pojedine stilske kategorije u književnome tekstu (proučavanje pojedinoga aspekta piščevog izraza). Prva vrsta analize tiče se studije/monografije fonostilističkih, morfolističkih, sintaktostilističkih, semantostilističkih, leksičkostilističkih i grafostilističkih karakteristika književnomjetničkoga teksta. Drugom se vrstom analize ističe stilski potencijal pojedine jezičke kategorije i realizacija tog potencijala u konkretnom kontekstu unutar književnomjetničkog teksta, što se može zapaziti u naslovima tih priloga u kojima se apostrofira ona kategorija koja je predmet lingvostilističkog proučavanja. Prema istraživanjima dr. Tepavčević bogatu bibliografiju od oko 1.000 bibliografskih jedinica, a koje se odnose na lingvostilistička istraživanja u crnogorskoj lingvistici od 70-ih godina XX vijeka do danas, odlikuje objavljivanje monografija o jeziku i stilu pisaca, i istraživanja teorijske, funkcionalne, kontrastivne stilistike, publiciranje preglednih, programskih, naučnih radova koji imaju za predmet opća i teorijska stilistička pitanja; organiziranje naučnih skupova; i objavljivanje referata s tih skupova, prikaza knjiga. Njena sveobuhvatna analiza, osim što daje odgovore na složena pitanja razvoja crnogorske lingvostilistike, ukazuje na buduće pravce i perspektive u cilju daljnjeg razvoja. Uočava se da početkom XXI vijeka dolazi do značajnijih promjena na polju crnogorske lingvostilistike, tako da ona otvara drugačije pravce i perspektive za interdisciplinarnost i mnogostruka proučavanja u oblastima pragmatike, semiotike, naratologije, teorije književnosti, korpusne i računarske lingvistike, kao i u drugim diskursima: internetskom, računarskom, političkom. Ovo istraživanje pokrenuto u okviru Komisije za stilistiku Međunarodnoga komiteta slavista predstavlja značajan doprinos

kompleksnom i sistematskom upoznavanju razvoja slovenskih jezika, književnosti i kultura u širem evropskom i globalnom kontekstu, budući da je rađeno u okviru šireg istraživanja i proučavanja stilističkih ideja i koncepcija, kao i savremenog stanja u slavenskoj stilistici – južnoslovenskoj, zapadnoslovenskoj i istočnoslovenskoj.

Jednako je kvalitetan i rad *Normative aspects and adoption orthographical content in Montenegrin higher education*, *Zeitschrift für Slawistik*, vol. 69, no. 2, 2024, pp. 303–340. Thomson Reuters: *Arts & Humanities Citation Index*, u kojem se autorica bavi **normativnim** aspektom i usvajanjem pravopisnih sadržaja u visokoškolskom obrazovanju, ali i unapređivanjem funkcionalnog znanja koje je povezano s pravopisnom kulturom studentske populacije. Kolegica Tepavčević ukazuje na činjenicu da pravopisno znanje studenata nije na zadovoljavajućem nivou, a rezultati ovog istraživanja potvrđuju hipoteze da nivo usvojenosti pravopisnih pravila nije u skladu sa definiranim ishodima plana za crnogorski jezik, kao i da postoje određene razlike među studentima različitih studijskih programa. Analiza pokazuje da nije u potpunosti realiziran jedan od bazičnih ciljeva nastave pravopisa – osposobljavanje studenata da primjenjuju standardnojezička pravila u pisanju i razvijanje svijesti kod studenata o važnosti poštovanja norme standardnog jezika. Evidentno je, smatra autorica, da studenti pravopisna pravila usvajaju fragmentirano i da pravopisne principe ne sagledavaju kao sistem, što pokazuju primjeri ogrešenja o normu. U analiziranju zastupljenosti pojedinih vrsta grešaka u testovima studenata kandidatkinja je upotrijebila kvalitativnu metodologiju, a komparativna analiza testova pokazala je stupanj primjene ortografske norme studenata. U zaključku, autorica apostrofira značaj istraživanja ovakve vrste, kao i svijest o nedovoljnoj pismenosti studentske populacije, čime istraživanje koje u središte stavlja ortografsku problematiku postaje višestruko značajno. Na ovaj način implicira se unapređivanje kulture pismenog izražavanja studenata, ali i cijele zajednice jer je jezička kultura dio opće kulture jednog naroda.

Među radovima objavljenim u zbornicima s međunarodnih naučnih skupova izdvojit ćemo veoma zanimljiv rad, iako i ostali iz ove kategorije rezultatima i inovativnošću podjednako zaveđuju našu pažnju: *Sintaksičko-semantičke odlike Andrićeve upitne rečenice u Ex Pontu*, Tošović, Branko (Hg./ur.). Četrnaesti Andrićev simpozij “Andrićeva poezija” / Andrić Poesie, Sokobanja, 20–23. X 2022. Graz–Beograd–Banjaluka–Sokobanja: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – Nmlibris. Opština Sokobanja Narodna biblioteka “Stevan Sremac” Sokobanja. Grac–Beograd–Banjaluka–Sokobanja. 2023. str. 641–657. ISBN 978-3-9519973-0-8 ISBN 978-86-7396-881-0 ISBN 978-99976-27-71-1 ISBN 978-86-82623-48-9 [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 15]. U ovom radu Miodarka Tepavčević govori o sintaksičkim, semantičkim, funkcionalnim aspektima upitnih rečenica u Andrićevom djelu *EX PONTO*. Temeljno analizira na koji način se ispoljava upitnost, najdominantnije modele, morfološko-sintaksička, semantičko-stilistička sredstva kojima se odlikuju ove rečenice, njihovu semantičko-stilističku obojenost. Njena sintaksičko-semantička analiza interogativnih konstrukcija u Andrićevom djelu *EX PONTO* je pokazala upotrebu svih modela – totalnih, parcijalnih i disjunktivnih pitanja. U okviru totalnog pitanja Andrić se koristio uglavnom tipovima gramatikaliziranih modela s upitnim riječama na početku iskaza, sa rijetkim primjerima negramatikaliziranih formi pitanja (bez upitnih riječi na početku ili kraju iskaza). Na osnovu analize totalnih pitanja kandidatkinja zaključuje da je *li* pitanja preovladavaju kao upitni oblik za iskazivanje formalnih neutralnih pitanja, dok su *da li* pitanja rijetka. Ona bilježi i prisustvo tonskih pitanja koja imaju ekspresivnu i sugestivnu komunikativnu funkciju. Primjećuje da parcijalna i alternativna pitanja pokazuju specifičnosti na semantičkom i stilističkom planu. Na semantičkom planu pitanje može imati i obavještajnu i uzvičnu i uzvično-upitnu komunikativnu vrijednost. Pokazalo se da stilematičnost pitanja, tj. formalno oneobičavanje upitnih formi Andrić ostvaruje različitim sintaksičkim postupcima: nizanjem rečenica s parcijalnim pitanjima, postupkom parcelacije, pomoću retoričkog pitanja. Jasno je, smatra autorica, da upotreba pitanja nije samo u funkciji saznavanja nepoznate informacije nego služi i za iskazivanje govornikovog emocionalnog stava prema sadržaju interogativnog iskaza, njegove emocionalno obilježene tvrdnje, negacije, sumnje ili stvaranja kohezije, tekstualno-konektorske uloge. U svim funkcijama otklon od komunikativnog cilja doprinosi semantičko-stilskoj obilježnosti upitne rečenice, opravdano zaključuje autorica u svom opsežnom istraživanju.

Činjenica je da i drugi radovi dr. Miodarke Tepavčević, koji nisu obuhvaćeni datom analizom, predstavljaju veoma važne priloge, kako u domaćoj tako i u južnoslavenskoj lingvistici, i kandidiraju je za izbor u najviše akademsko zvanje. Uz suptilnu intuiciju za definiranje jezičkih zakonitosti, dobro poznavanje aktuelne literature, fundamentalnonaučno zaključivanje, ovi njeni radovi, kao i brojni drugi, odlikuju se i osjećanjem za gramatičarsku pragmatiku i predstavljaju nezaobilazne priloge nauci o južnoslavenskim jezicima.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Prof. dr. Miodarka Tepavčević ima bogato pedagoško iskustvo, naprije kao asistentica, a zatim kao docentica i vanredna profesorica na Filološkom fakultetu, Filozofskom fakultetu, Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje. Kolegica Tepavčević savjesno, profesionalno i stručno pristupa predavanjima, pokazujući izuzetnu posvećenost, ozbiljnost i inovativnost u radu. Kvalitet njenog pedagoškog rada u anonimnim anketama studenata u kontinuitetu ocijenjen je izuzetno visokim ocjenama. Aktivnost u pedagoškom radu kandidatkinja predano iskazuje i kroz mentorstvo i članstvo u komisijama za odbranu kako diplomskih, specijalističkih tako i magistarskih i doktorskih radova. Sve navedene činjenice govore o nesumnjivoj pedagoškoj osposobljenosti dr. Miodarke Tepavčević, odnosno o ispunjenosti i ovog uslova za izbor u više akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	68	24	92	181	78,2	259,2
2. PEDAGOŠKI RAD	17	9	26	29	17,5	46,5
3. STRUČNI RAD	33	30	63	50,5	79	129,5
UKUPNO	118	63	181	260,5	174,7	435,2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Data dokumentacija naučnoistraživačke, stručne i pedagoške aktivnosti kandidatkinje kao i analiza kvaliteta naučnoistraživačkog, pedagoškog i stručnog rada dr. Miodarke Tepavčević, zavreduju visoku ocjenu i ukazuju na to da kandidatkinja i kvantitativno i kvalitativno ispunjava sve uvjete za izbor u zvanje redovne profesorice, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Zbog svega navedenog, sa naročitim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filološkog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore da **prof. dr. Miodarku Tepavčević** izaberu u zvanje **redovne profesorice** za oblasti **Montenegrnistika – Crnogorski jezik i Srbistika – Srpski jezik**, na Filološkom fakultetu.

RECENZENT

Prof. dr. Amela Šehović, redovna profesorica
Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu podnesene dokumentacije konstatujem da dr. Miodarka Tepavčević, jedina kandidatkinja koja se javila na objavljeni konkurs za oblasti Montenegrnistika – Crnogorski jezik i Srbistika – Srpski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, u pogledu stepena obrazovanja zadovoljava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Studije srpskohrvatskog jezika i jugoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću završila je 1996. godine s odličnim uspjehom. Na istom fakultetu magistrirala je iz oblasti nauke o jeziku 21.VI 2001. odbranivši magistarski rad pod nazivom „Jezička sredstva

STRUČNI RAD

Stručna djelatnost prof. dr. Miodarke Tepavčević se u mnogome oslanja na njen visoko cijenjeni naučnoistraživački rad. Ona redovno učestvuje na međunarodnim naučnim skupovima i konferencijama, angažirana je u naučnoistraživačkim projektima (*Ivo Andrić u evropskom kontekstu 2007–* Institut za slavistiku Univerziteta “Karl Franc” u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; *Leksikon crnogorskih dinastija* /CANU, 2020–2023/; *Botanički leksikon Crne Gore* /CANU, 2021–2022/; *Leksikon arheologije Crne Gore* /CANU, 2024–2025/; *Stilistika slovenskih zemalja na razmeđu dvaju vjekova (XX–XXI) – Južnoslovenska stilistika* /1970–2020/, Institut za slavistiku Univerziteta “Karl Franc” u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Komisija za stilistiku Međunarodnoga komiteta slavista, 2021–). Članica je u poznatim slavističkim organizacijama (Komisija za stilistiku Međunarodnoga komiteta slavista, Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore). Što se tiče stručne djelatnosti dr. Tepavčević, istaći ćemo i njenu recenzentsku aktivnost, koja se ogleda u recenziranju određenog broja radova objavljenih u međunarodnim časopisima na SCI listama. Osim recenzijom, kandidatkinja se kontinuirano i predano bavi lekturom i korekturom teksta. Lektorirala je veliki broj monografija, između ostalih, Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, ali i drugih izdavača. Sve to potvrđuje uspješnu, raznoliku stručnu aktivnost kandidatkinje dr. Miodarke Tepavčević i kandidira je i ovom aktivnošću u više akademsko zvanje.

obezličavanja i uopštavanja u djelu Petra II Petrovića Njegoša”, a doktorirala 15. XI 2007. godine na temu „Jezik Stefana Mitrova Ljubiše” i time stekla titulu doktora lingvističkih nauka. Na Univerzitetu Crne Gore birana je u zvanja docentkinje i vanredne profesorice.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživački rad prof. dr. Miodarke Tepavčević u kontinuitetu i veoma uspješno odlikuje se sinhronijskim i dijahronijskim proučavanjima jezika, i razuđenosti na svim nivoima kako fonetskom, morfološkom, sintaksičkom, tako semantičkom, leksičkom, diskursnom, stilističkom. Njene radove odlikuje obiman korpus, sistematičnost, naučna utemeljenost, preciznost i akribija, korišćenje savremene literature, čime se obezbjeđuje osavremenjenost njenih radova u lingvističkim istraživanjima svake vrste. Na osnovu uvida u bibliografiju objavljenih radova prof. dr. Miodarke Tepavčević primjećuje se raznovrsnost, obim, kvalitet naučnoistraživačkog rada. Autorka je monografije *Jezik Stefana Mitrova Ljubiše* i koautorka pet monografija međunarodnog i nacionalnog karaktera. Objavila je oko osamdeset naučnih radova u međunarodnim i domaćim časopisima i zbornicima, učestvovala je na četrdesetak međunarodnih i domaćih naučnih skupova i simpozijuma. Nakon posljednjeg izbora (2020) objavila je 3 poglavlja u monografijama međunarodnog i nacionalnog značaja, 5 radova u vodećim međunarodnim časopisima (SSCI, A&HCI), 2 rada Q5; kao i 5 radova na međunarodnim naučnim skupovima. Svi objavljeni naučni radovi svjedoče o vrijednim naučnim postignućima prof. dr. Miodarke Tepavčević u posmatranom vremenskom periodu. Prostor recenzije dozvoljava mi da na taj kvalitet ukažem u kratkom pregledu tri recentnija priloga, koji su objavljeni u najuglednijim naučnim publikacijama.

U radu koji predstavlja poglavlje u opštoj monografiji međunarodnog značaja, sa bibliografskim podacima *Razvoj lingvostilistike u Crnoj Gori od 1970. do 2020.* In: Art. Guides, Br. Toshovich, N. Klushina, T. Itskovich (eds.) *Стилистика славянских стран на рубеже XX–XXI веков / Slavic Stylistics at*

the Turn of the Century (XX–XXI), Južnoslovenska stilistika i poetika / South Slavic Stylistics and Poetics, Stilistika i poetika u Crnoj Gori, Kolektivna monografija, Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta, Moskva, Flinta, 2023, pp. 312–318. ISBN 978-5-9765-5398-9, autorka daje sintezu istraživanja lingvostilistike u Crnoj Gori od 70-ih godina XX vijeka do danas. U monografiji (nastaloj u okviru Komisije za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista) zastupljeni su radovi koji se bave proučavanjem stilističkih ideja i koncepcija, kao i savremenog stanja u slovenskoj stilistici – južnoslovenskoj, zapadnoslovenskoj i istočnoslovenskoj. Međunarodna slavistička istraživanja determinišu istraživački prioriteti, čija istraživanja se realizuju unutar pojedinih nacionalnih istraživačkih sredina. Međunarodni komitet slavista i zbog toga nastoji da se rezultati komparativnih istraživanja realizovanih u institucijama slovenskih i neslovenskih zemalja predstavljaju na što širem međunarodnom nivou. U takvom tematskom okviru proučavanja istraživanje dr Miodarke Tepavčević predstavlja značajan doprinos kompleksnom i sistematskom upoznavanju razvoja slovenskih jezika, književnosti i kultura u širem evropskom i globalnom kontekstu.

Južnoslovensku nauku o stilistici i poetici s kraja XX i početka XXI vijeka karakterišu tri procesa – intradisciplinarna konsolidacija, terminološka diferencijacija i intrakategorijalna determinacija. Iako je XX vijek u stilistici bio turbulentan, a u njegovoj drugoj polovini krizovit zbog smjene istraživačkih paradigmi i pokušaja njenog potiskivanja kao naučne oblasti, period od 1970. do 2020. može se smatrati konsolidacijom južnoslovenske stilistike, pa samim tim i crnogorske. Potvrda tome jeste i dato istraživanje. Autorka je kroz sveobuhvatnu jezičku analizu sakupila i prikazala bogatu bibliografiju koja broji oko 1.000 bibliografskih jedinica – monografija, studija, članaka, rasprava, prikaza koji imaju za predmet pitanja iz lingvostilistike. Temelje stvaranja crnogorske lingvostilistike, po proučavanjima dr Tepavčević, predstavljaju pojedine rasprave o stilističkoj vrijednosti, stilskim postupcima, stilu, kao i monografije o jeziku (i stilu) crnogorskih pisaca. Analiza radova iz početnog perioda 70-ih i 80-ih godina pokazuje kakva su bila ispitivanja jezika i stila i tu se naslućuju počeci lingvostilističke metodologije, i sagledava odnos lingvostilistike prema drugim disciplinama. Autorka vrlo dobro zapaža da tokom devedesetih godina XX vijeka stilistička promatranja u crnogorskoj lingvostilistici dobijaju zamajac i postaju kompleksnija i razudnija. Početkom XXI vijeka dolazi do značajnijih promjena na polju (lingvo)stilistike u Crnoj Gori. Tepavčević, s punom argumentacijom, zaključuje da radovi iz lingvostilistike u tom periodu otvaraju nove i drugačije pravce i perspektive za interdisciplinarnost i mnogostruka proučavanja u oblastima pragmatike, semiotike, naratologije, teorije književnosti, korpusne i računarske lingvistike, kao i u drugim diskursima: internetskom (forumima, čatovima, blogovima), računarskom, političkom. Ti pristupi svjedoče o transdisciplinarnoj i interdisciplinarnoj uključenosti lingvostilistike i u druge oblasti izučavanja. Autorka kroz višegodišnje istraživanje, a koje je sintetizovano u ovom radu, ukazuje i na buduće pravce razvoja crnogorske stilistike i lingvostilistike. Sagledajući na jednom mjestu sve što je dosada napisano o lingvostilističkim istraživanjima u Crnoj Gori, jasno je iz iscrpnog i sistematičnog autorkinog istraživanja da je crnogorska lingvostilistika imala svoju razvojnu liniju od 70-ih godina do danas. Autorka ovim prilogom, sasvim izvjesno, daje odgovore na složena jezička pitanja razvoja lingvostilistike u Crnoj Gori, to sve, dakako, čini ovu njenu studiju nezaobilaznim prilogom u nauci o južnoslovenskim jezicima.

Obimnim i zanimljivim radom *Sintaksička struktura i leksičko-semantička analiza bijele i crne boje u Andrićevim djelima*, Tošović, Branko (Hg./ur.). Dvanaesti Andrićev simpozijum „Hladnoće i zime Iva Andrića i ruskih nobelovaca: Nobelovske kripoetike“, / Kälte und Winter bei Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern: Die Kryptoetik von Nobelpreisträgern, Moskva, 17–20. X 2019. Kripoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryptoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern, tom 13, Grac 2020, str. 645–665. Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci; Svet knjige Beograd; Nmlibris Beograd. ISBN 978-3-9504299-8-5 ISBN 978-86-7396-780-6 ISBN 978-99976-27-45-2 [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13] – prof. dr Miodarka Tepavčević je pokazala da je problem boja vječitā tema i govorne i pisane riječi, pa otuda i ne čudi da je hromatska leksika odavno predmet proučavanja brojnih interdisciplinarnih nauka, jer se tim istraživanjima dolazi do saznanja o načinu na koji ljudi iz različitog okruženja posmatraju i

doživljavaju stvarnost i svijet oko sebe. Autorka zapaža da način njihovog imenovanja, nazivi, značenje u svakom pojedinačnom jeziku pokazuju specifičnosti koje zavise od više faktora – porijekla tog jezika, razvoja, ali i od kontakata koje je imao sa drugim jezicima i kulturama.

Sa vrlo dobrim teorijskim osnovama, i sa njima odgovarajućom izgrađenom naučnom metodologijom dr Miodarka Tepavčević analizira i tumači sistem bijele i crne boje sa sintaksičkog, leksičko-semantičkog stanovišta u Andrićevom djelu. Autorka ukazuje na frekventnost upotrebe i razudnost sintagmatskih spojeva između pridjeva koji označava boju i imenice, kao i semantičke realizacije u kojima se one ostvaruju. Pridjevi u okviru imeničkih sintagmi pored svojih nominacionih značenja, imaju i sekundarna značenja, što zavisi od denotata na koji se imenica odnosi, od simbolike boje. Bijela i crna boja u analiziranom korpusu pokazuju bogato konotativno i asocijativno značenje, te svaka od njih donosi podvoenu simboliku – pozitivnu ili negativnu. Autorkino istraživanje pokazuje da u Andrićevom jeziku nazivi za crnu i bijelu boju učestvuju u opisivanju i stvaranju slike, grade osobene nazive, a nerijetko imaju i simboličku ulogu. Ove dvije boje izdvajaju se u nomenklaturi boja po frekventnosti upotrebe, razudnosti leksičko-sintaksičkih oblika, ali i po semantičkim realizacijama koje one ostvaruju. Povezivanje pridjeva sa imenicom zavisi od semantičkih uslova koji regulišu redoslijed nizanja pridjevskih leksema. U analizi je pokazano da većina primjera ima i sekundarna pored nominacionih značenja. Njihova upotreba u Andrićevom jeziku time postaje jedna od diskursivnih strategija u izgradnji umjetničkog teksta. Uz odlično osjećanje za sintaksičko-semantičku analizu i fundamentalnonačno zaključivanje (bazirano na isto tako dobrom poznavanju najznačajnije i najaktuelnije naučno-stručne literature), ovaj rad Miodarke Tepavčević, kao i mnoge druge u njenoj bibliografiji, uvršćuje u red vrijednih doprinosa crnogorskoj filologiji.

Jednaki atributi naučno-stručnog kvaliteta mogu se pripisati i autorkinom koautorskom radu Tepavčević Miodarka, Tepavčević Ivan, 2022, *Život i djelo Stefana Mitrova Ljubiše u austrijskoj Dalmaciji od 1822. do 1878., Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 64, str. 173–210. Thomson Reuters: SSCI. Nova saznanja i inovacijski elementi ogledaju se i u ovom radu, koji je na osnovu obimne arhivske građe i dokumenata, fokusiran na istraživanje složenosti odnosa i bogatog društveno-političkog i kulturno-prosvjetnog djelovanja Stefana Mitrova Ljubiše na području Dalmacije u XIX vijeku. Temeljno proučavanje Ljubišinih govora, zapisnika sa sjednica Dalmatinskog sabora i Carevinskog vijeća dalo je novo svjetlo za upotpunjavanje slike vremena u kojem je živio i stvarao. Autori, s pravom, smatraju da Ljubišina pojava predstavlja osobenost ne samo u crnogorskoj nego i južnoslovenskoj političkoj i kulturnoj istoriji, kao i u umjetnosti odnosno književnosti. Posebno zanimljivi, iz savremene perspektive, jesu segmenti rada koji se odnose na sagledavanje složenosti odnosa i djelovanja Stefana Mitrova Ljubiše kao zastupnika u Dalmatinskom saboru i Carevinskom vijeću, i koji pokazuju njegovu povezanost sa Crnom Gorom. Kroz arhivsku građu autori sagledavaju društveno-politički kontekst njegovog djelovanja na prostoru Dalmacije; njegovu aktivnost do ulaska u politiku, kao i djelovanje nakon toga. Kao primjećuju autori, Ljubiša je imao istaknutu ulogu u vremenu borbe za nacionalnu, prije svega slovensku identifikaciju naroda, jer je svojim radom i književnim i političkim doprinio slamanju italijanske nadmoći u našim primorskim gradovima. Kao reformator borio se za slovenski karakter Dalmacije i pravo korištenja narodnog jezika u javnoj upotrebi. Svojim političkim djelovanjem u trouglu između Boke, Dalmacije i Beča u borbi protiv dominacije italijanskih autonomaša i italijanskog jezika u javnoj upotrebi nastojao je da probudi svijest slovenskog stanovništva. Sagledavajući složenost zbivanja i odnosa u kojima se razvijala Ljubišina aktivnost kao poslanika Boke u Dalmatinskom saboru i zastupnika u bečkom parlamentu, njegov društveni, javni i kulturni rad, u vremenu borbe za nacionalnu, prvenstveno slovensku identifikaciju svog naroda, autori zaključuju da Ljubiši pripada značajno mjesto ne samo u crnogorskoj istoriji XIX vijeka već i šire, južnoslovenskoj. Političar sa zapaženom ulogom u nacionalno-političkim previranjima šezdesetih i sedamdesetih godina XIX vijeka, jedan od istaknutih boraca za afirmaciju slovenstva duž Crnogorskog primorja i Dalmacije, nesumnjivo je utirao put onima koji su dolazili poslije njega. Ovakvo sveobuhvatno proučavanje, sa pouzdanom arhivskom građom i savremenim naučnim aparatom, daje navedenoj studiji i odlike dijahronijskog pristupa cjelokupnoj materiji, te predstavlja vrijedan prilog, koji je siguran pokazatelj stalnog napredovanja kvaliteta autorkinih naučnih istraživanja.

Zaključicu da su rezultati ovog, kao i svih drugih istraživanja dr Miodarke Tepavčević vrlo naučno zasnovani, sa pouzdanom jezičkom gradom i savremenim naučnim aparatom, te samim tim nezaobilazni za buduća istraživanja aktuelne crnogorske, i uopšte, slovenske lingvistike.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Prof. dr Miodarka Tepavčević posjeduje bogato pedagoško iskustvo, stečeno vrijednim radom, naprije kao asistentkinja, a zatim kao docentkinja i vanredna profesorica. Osim angažovanja na Filološkom fakultetu, odgovorno i marljivo izvodi nastavu na Filozofskom i Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje na Studijskom programu sportsko novinarstvo od osnivanja 2006. Kandidatkinja Miodarka Tepavčević stručno i sa visokom profesionalnošću obavlja svoj posao, pokazujući izuzetnu posvećenost, ozbiljnost i inovativnost u radu. Ovakvu bogatu univerzitetsku praksu pratila je i stručna aktivnost, budući da je radeći na ovim fakultetima, pisala i nastavne planove za brojne predmete na kojima izvodi nastavu. U njenu pedagošku aktivnost spada mentorstvo i članstvo u komisijama za odbranu odnosno ocjenu i odbranu kako specijalističkih tako i magistarskih i doktorskih radova. U pedagoškom radu sa studentima svih nivoa nastave prof. dr Miodarka Tepavčević, i kao predavač, a zatim i kao ispitivač i mentor u njihovom radu pokazuje sve svoje naučno-stručne i pedagoške odlične kvalitete. Uz to, ona vrlo uspješno prenosi znanje studentima, koristeći savremene pedagoške metode, a što se najbolje vidi iz visokih ocjena zvaničnih studentskih anketa. Sve navedeno potvrđuje da je kandidatkinja Tepavčević nesumnjivo pedagoški osposobljena za izvođenje univerzitetske nastave, potvrđujući time ispunjenost i ovog uslova za izbor u akademsko zvanje redovne profesorice.

STRUČNI RAD

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	68	24	92	181	78,2	259,2
2. PEDAGOŠKI RAD	17	9	26	29	17,5	46,5
3. STRUČNI RAD	33	30	63	50,5	79	129,5
UKUPNO	118	63	181	260,5	174,7	435,2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursnu dokumentaciju i na osnovu analize kvaliteta naučnoistraživačkih, pedagoških i stručnih aktivnosti kandidatkinje, zaključujem da prof. dr Miodarka Tepavčević ispunjava sve naučne, pedagoške i stručne uslove za izbor u zvanje redovne profesorice, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u više akademsko zvanje, te sa velikim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filološkog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore da **prof. dr Miodarku Tepavčević** izaberu u zvanje **redovne profesorice** za oblasti **Montenegrizika – Crnogorski jezik i Srbistika – Srpski jezik**, na Filološkom fakultetu.

RECENZENT

Prof. dr Zorica Radulović, redovna profesorica
Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore

Stručna djelatnost kandidatkinje prof. dr Miodarke Tepavčević je veoma bogata i raznovrsna. Angažovana je u naučnoistraživačkim projektima (iz kojih proističu i značajni naučni prilozi) čiji su nosioci najviše nacionalne ili renomirane inostrane institucije: *Ivo Andrić u evropskom kontekstu* 2007– (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); *Leksikon crnogorskih dinastija* (CANU, 2020–2023); *Botanički leksikon Crne Gore*, (CANU, 2021–2022); *Leksikon arheologije Crne Gore*, (CANU, 2024–2025); *Stilistika slovenskih zemalja na razmeđu dvaju vijekova (XX–XXI) – Južnoslovenska stilistika /1970–2020/* (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Komisiji za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista, 2021–). U prethodnom izbornom periodu recenzirala je određen broj radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q4), kao i u međunarodnim časopisima (Q5), u zbornicima sa skupova međunarodnog značaja. Članica je alumni Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (2010–2012), kao i Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore od 2010, bila je članica Uredičavkog odbora Univerziteta Crne Gore (2017–2019), Komisije za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta na Filološkom fakultetu (2019–2022); članica je Komisije za provjeru znanja iz licenciranih programa obrazovanja odraslih, tj. procjene nivoa znanja crnogorskog jezika od 2019. Predstavnica je Crne Gore u Komisiji za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista od 2022. godine. Osim navedenog svoju stručnu posvećenost potvrdila je i lekturom velikog broja knjiga, između ostalih monografija Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, ali i lekturom izdanja drugih izdavača (*Botanički leksikon Crne Gore* (CANU, 2022), *Leksikon arheologije Crne Gore* (CANU, 2025); Priručnik *Akademski integritet – znam, uvažavam, primjenjujem* grupe autora; časopis *Montenegrin Journal for Social Sciences* i dr).

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblasti: **Analitička hemija i Organska hemijska tehnologija**, na Metalurško-tehološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<https://www.zzzcg.me/me/srm/47344-201762500103>) od 17.01.2025. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR SNEŽANA VUKANOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 28.10.1985. godine u Podgorici, Crna Gora. Osnovnu i srednju školu sam završila u Podgorici, sa odličnim uspjehom.

Osnovne studije na Metalurško-tehološkom fakultetu u Podgorici upisala sam 2004/05. godine i završila ih u predviđenom roku 2007. godine, i tako stekla zvanje Bachelor (BSc) hemijske tehnologije.

Magistarske studije na Metalurško-tehološkom fakultetu u Podgorici, studijski program Hemijska tehnologija - Ekološki usmjerenje, upisala sam 2007/08. godine. Magistarski rad pod nazivom "Ispitivanje mogućnosti korišćenja crvenog mulja kao adsorbensa za uklanjanje arsena iz vodenih rastvora" odbranila sam u julu 2009. godine i tako stekla akademsko zvanje Magistar (MSc) hemijske tehnologije.

Doktorske studije na studijskom programu Hemija pri Katedri za analitičku hemiju Univerziteta u Beogradu- Hemijskog fakulteta upisala sam 2014/15. godine. Doktorski rad pod nazivom