

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Danila Bojovića bb
P.f. 91
81402 Nikšić
Crna Gora



UNIVERSITY OF MONTENEGRO
FACULTY OF PHILOLOGY
Danila Bojovića bb
P.O. Box 91
81402 Nikšić
Montenegro

Tel.: +382 40 224 008, 243 912, Fax: +382 40 224 008, www.filoloski.ac.me, e-mail: filoloski@ac.me

№ 01-137
Datum 6.02.2018.

UNIVERZITET CRNE GORE
CENTAR ZA STUDIJE I KONTROLU KVALITETA
Odbor za monitoring magistarskih studija

Poštovani,

Komisija za postdiplomske studije Filološkog fakulteta, u sastavu: doc. dr Igor Ivanović, član, doc. dr Saša Simović, član, i prof. dr Sonja Nenezić, predsjednik, dala je saglasnost na prijavu teme magistarskog rada pod nazivom:

Žene žrtve nasilja u britanskoj štampi – kritička analiza diskursa (KAD)

kandidata Jasmine Miladinović, br. indeksa 2/15, SP Engleski jezik i književnost.

Slijedeći dalju proceduru, prijavu dostavljamo Odboru za monitoring magistarskih studija da o njoj da mišljenje.



Predsjednik Komisije za postdiplomske studije
Prof. dr Sonja Nenezić



Univerzitet Crne Gore

Centar za studije i kontrolu kvaliteta

telefon: +382 20 414 252

e-mail: office@qas.ac.me



**FILOLOŠKI FAKULTET
KOMISIJA ZA POSLIJEDIPLOMSKE STUDIJE
-PREDSJEDNIKU KOMISIJE-**

U skladu sa nadležnostima definisanim članom 13 Pravilnika o organizaciji i radu sistema za osiguranje i unapređenje kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore, a u vezi sa prijavom teme magistarskog rada pod nazivom **„ŽENE ŽRTVE NASILJA U BRITANSKOJ ŠTAMPI – KRITIČKA ANALIZA DISKURSA (KAD)“** kandidatkinje **Jasmine Miladinović**, Odbor za monitoring magistarskih studija, na sjednici održanoj dana 26. 2. 2018. godine, donosi sljedeće

MIŠLJENJE

Prijava teme magistarskog rada pod nazivom „Žene žrtve nasilja u britanskoj štampi – kritička analiza diskursa (KAD)“ kandidatkinje Jasmine Miladinović sadrži sve elemente propisane članom 23 Pravila studiranja na poslijediplomskim studijama. Odbor predlaže sprovođenje dalje procedure, uz obavezu Komisije za poslijediplomske studije da prati dalji tok izrade magistarskog rada i usklađenost sa predloženom prijavom.

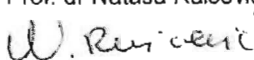
SUGESTIJA: Umjesto hipoteza istraživanja, za ovu temu bi trebalo postaviti istraživačka pitanja.

Podgorica, 26.02.2018.

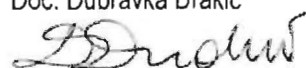
Broj: 01/3- 469/1

ODBOR ZA MONITORING MAGISTARSKIH STUDIJA:

Doc. dr Sanja Peković


Prof. dr Nataša Raičević


Doc. Dubravka Drakić

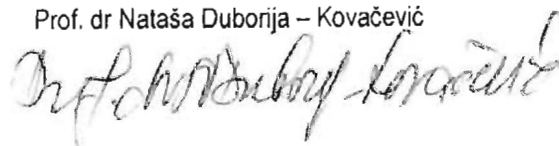


Prof. dr Mileta Janjić

Prof. dr Nataša Kostić



Prof. dr Nataša Duborija – Kovačević



Doc. dr Dijana Vučković

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET NIKŠIĆ
Vijeću Filološkog fakulteta

Prijava teme magistarskog rada (3 primjerka)

Na osnovu člana 22, st. 2 i 4, i člana 23. *Pravila studiranja na postdiplomskim studijama* podnosim prijavu teme magistarskog rada iz predmeta Primeri književnosti.

Temu za izradu magistarskog rada predlažem u dogovoru sa predmetnim nastavnikom Prof. dr. Jovana Lukića.

Prijava sadrži: biografiju, naziv i kratku razradu teme, strukturu rada i obrazloženje, na koje je saglasnost dao, svojim potpisom, nastavnik na odabranom predmetu.

Kao mentora za izradu magistarskog rada predlažem Prof. dr. Jovana Lukića čiju pisanu saglasnost prilažem uz prijavu.

U Nikšiću, 25. 01. 2018.

Ime i prezime studenta, broj indeksa

Jovana Milićević, 2145

Potpis studenta

Jovana Milićević

Studijski program

Književnost i književnost

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRISLJENI: 29. 01. 2018.			
ORG. JED.	ST. 102	PRILOG	POSREDOVANJE
01	93		

1.BIOGRAFIJA KANDIDATA

Lični podaci

Ime i prezime: Jasmina Miladinović

Datum i mjesto rođenja: 12.11.1991. Prizren, Srbija

Adresa: Prištinska 11, Podgorica

Broj telefona: +38269 971 780

E-mail: jasna.miladinovic@yahoo.com

Obrazovanje:

Jasmina Miladinović je pohađala Srednju medicinsku školu u Podgorici, koju je završila diplomom Luča. Svoje obrazovanje je nastavila na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na Studijskom Programu za engleski jezik i književnost, gdje je završila bečelor studije i diplomirala na specijalističkim studijama sa opštim indeksom uspjeha 9.93 ("A"). Nakon specijalističkih studija, upisala je magistarske studije na Filološkom fakultetu u Nikšiću, opredjeljujući se za smjer *Nauka o jeziku, sa Analizom diskursa* kao predmetom uže struke, čime će se njen rad zapravo i baviti.

Stručno usavršavanje

Preko Programa stručnog osposobljavanja Zavoda za zapošljavanje Crne Gore, Jasmina Miladinović je obavila devet mjeseci pripravnčkog staža kao nastavnica engleskog jezika u Stručnoj medicinskoj školi u Podgorici, nakon čega je položila stručni ispit sa zadovoljavajućom ocjenom na temu „Učenje vokabulara u srednjim školama uz pomoć savremenih metoda“.

Radno iskustvo

Kandidatkinja posjeduje solidno radno iskustvo u svojoj struci. Nakon položenog stručnog ispita, kandidatkinja Miladinović je radila kao nastavnica engleskog jezika i razredni starješina u Stručnoj medicinskoj školi u Podgorici kao zamjena pod ugovorom, dok se privatnim tutorstvom iz engleskog jezika bavi još od specijalističkih studija. Osim toga, kandidatkinja se bavi honorarnim prevodenjem iz brojnih oblasti: turizma, sporta, medicine, prava, itd., čime je stekla solidno znanje i profesionalnost, što je i dokazala svojim radom za turističku agenciju Intours u Podgorici. Takođe, u saradnji sa saradnikom u nastavi sa Studijskog programa za sociologiju, Obradom Samardžićem, Jasmina već određeni period radi na prevodima stručnih radova i eseja iz polja sociologije brzine i vremena u cilju izdavanja dvije hrestomatije za izdavačku kuću Mediteran iz Beograda, i radovi će uskoro biti prevedeni kraju. Stečena znanja su je kvalifikovala za posao prevodioca u NVO Pravnom Centru u Podgorici, gdje sada radi kao punopravni prevodilac na projektima UNHCR-a, CRS-a i Ujedinjenih nacija. Osim toga, u

saradnji sa Britanskim Savjetom u Podgorici, kandidatkinja Miladinović od novembra mjeseca radi na sprovođenju projekta *English for Civil Service*, u okviru kojeg održava časove poslovnog engleskog jezika za ministarstva Vlade Crne Gore, konkretno Ministarstvo zdravlja i Ministarstvo saobraćaja i pomorstva, dok će u drugoj projektnoj fazi časovi biti usmjereni ka drugim Vladinim sektorima, sa ukupnim trajanjem od pet mjeseci.

Ostalo

Pored navedenih stavki, Jasmina Miladinović se bavila i volonterstvom u nevladinoj organizaciji CAZAS, kao i volonterstvom u Crvenom Krstu, gdje je predstavljala svoju srednju školu na takmičenjima iz Prve pomoći nekoliko godina uzastopno. Osim toga, učestvovala je u brojnim prezentacijama i projektima izloženim u Američkom uglu u Podgorici.

2. TEMA

Naziv teme:

Žene žrtve nasilja u britanskoj štampi – kritička analiza diskursa (KAD)

Kratka razrada teme:

Tema magistraske teze se u najširem smislu odnosi na analizu diskursa, dok, ukoliko se sagledaju uže implikacije ove teme, onda se već može govoriti o konkretnoj analizi medijskog diskursa. U analizi će se primjenjivati principi kritičke analize diskursa, koja, uz lingvističku, predmete istraživanja posmatra i iz ideološke, kulturne, socijalne i psihološke perspektive. Kritička analiza diskursa polazi od činjenice da je jezik, kao sredstvo komunikacije među ljudima, jedan od glavnih činilaca kako za formiranje društava, tako i za formiranje odnosa u društvima i ne može se zasebno istraživati, već se moraju integrisati i sve ostale komponente karakteristične za jedno društvo i njegovo funkcionisanje.

3. STRUKTURA RADA

Magistarski rad će biti koncipiran na sljedeći način:

U prvom poglavlju biće pružen kratak osvrt na definisanje samog pojma analize diskursa i kritičke analize diskursa i biće predstavljeni osnovni principi i hipoteze koje će činiti osnovu analize, kao i terminologija sa objašnjenjima koja će se sretati u radu.

Drugo poglavlje će se konkretnije baviti medijskim diskursom, ili preciznije, novinskim diskursom, sa posebnim osvrtom na uticaj medija i štampe na formiranje mišljenja kod publike (čitalaca) i stvaranje stereotipa i predrasuda.

Treće poglavlje će se u najužem smislu baviti analizom sadržaja na makro- i mikro- nivou strukture, a potom i analiziranjem svih lingvističkih nivoa vodeće britanske štampe zasebno (*The Guardian*, *The Telegraph*, *The Independent*, *The Evening Standard*), gdje će nakon detaljne

analize i integracije različitih perspektiva (socijalne, medijske, lingvističke, psihološke) u pristupu i reprezentovanju nasilja nad ženama biti urađena komparacija rezultata analize pomenute štampe.

U četvrtom poglavlju biće proizvedeni zaključci analize, pojedinačno za svaki analizirani medij, a zatim i kumulativno. Cilj je podizanje svijesti o datoj temi i društvenom prepoznavanju i sankcionisanju nasilja nad ženama, ali naročito i prepoznavanje značaja koji mediji i diskurs kojim se koriste, tj. način jezičkog predstavljanja ima za formiranje slika stvarnosti u očima čitalaca.

4. OBRAZLOŽENJE

Obrazloženje naziva rada:

Budući da se kraćim nazivom nije mogao obuhvatiti domen same teme istraživanja koja se bavi bitnim lingvističkim i socijalnim pitanjima, i nakon dužeg razmišljanja o što kraćem nazivu koji bi na najbolji način predstavio suštinu rada, došlo se do naziva „Žene žrtve nasilja u britanskoj štampi – kritička analiza diskursa“, što integriše sve aspekte kojima će se rad baviti, s posebnim akcentom na „kritička analiza diskursa“, jer rad neće analizirati samo lingvističke aspekte, već i sociološke i psihološke, što je upravo i čini „kritičkom“ analizom.

Predmet istraživanja:

Predmet magistarske teze u širem smislu pripada području analize diskursa. Konkretno, predmet teze čine novinski članci preuzeti iz vodećih britanskih medija koji se bave posebnom vrstom nasilja – nasiljem nad ženama. Specifičnije, predmet rada jeste proučavanje pomenutih novinskih članaka u kojima su žene predstavljene kao žrtve nasilja (seksualnog, fizičkog, emocionalnog, ekonomskog, itd.) i sagledavanje načina na koji je nasilje nad ženama predstavljeno u njima ne samo iz lingvističke perspektive, već i iz sociološke i psihološke perspektive, što je odlika kritičke analize diskursa (KAD).

Kao prvi istraživački zadatak postavljeno je identifikovanje i mapiranje različitih diskursnih konstrukcija ovog oblika nasilja u britanskoj štampi (*The Guardian, The Telegraph, The Independent, The Evening Standard*) i analiziranje sadržaja njihove makro-strukture, uzimajući u obzir i poziciju koja im je dodijeljena u štampi, što govori o njihovoj važnosti u zavisnosti od sektora u kojem su članci smješteni, ali i koji procenat zauzimaju na strani, što takođe pruža značajan uvid u njihovu relevantnost. Posebna pažnja biće posvećena davanju opšteg modela novinskih članaka, tj. od kojih se djelova novinski članci generalno sastoje, i u kojoj mjeri novinski članci pomenutih medija prate ili odstupaju od opših modela, kao i kako to utiče na stvaranje određene slike kod čitalaca.

Kao drugi istraživački zadatak biće konkretno analizirani lingvistički nivoi (posebno sintaksički i semantički) koji utiču na formiranje samog teksta, čime će se pokazati kako upotreba određenih gramatičkih i leksičkih konstrukcija utiče na vjerodostojnost izvještenih događaja.

Na osnovu ovako izabranog i određenog problema istraživanja i postavljenih istraživačkih zadataka, nesumnjivo je da je riječ o istraživanju nedovoljno istraženog lingvističkog i socijalnog pitanja čiji se širi društveni značaj lako prepoznaje. Rezultati ove magistarske teze pružiće doprinos analizi izvještavanja medija o nasilju nad ženama kao važnog društvenog problema i načinu na koji mediji utiču na razvijanje svijesti o ovoj pojavi kod čitalaca i time doprinose kreiranju politika koje se odnose na ovo pitanje.

Hipoteza s obrazloženjem

Istraživanje na datu temu zahtijeva fleksibilnost u određivanju hipoteze samog rada, uzimajući u obzir da će biti analiziran veliki broj članaka iz više predstavnika štampi u Britaniji i da će dobijeni rezultati varirati u zavisnosti od toga koje se novine posmatraju. Međutim, na osnovu istraženih statističkih podataka i adekvatnim istraživanjem načina predstavljanja pomenutih slučajeva nasilja na više nivoa biće potvrđene sljedeće hipoteze:

- pozicija i veličina, kao i ostale tehničke odlike članaka (veličina fonta, slike, itd.) koji se bave temom žena žrtava nasilja utiče na validnost i relevantnost teme i formiranje predstava realnosti kod čitalaca;
- diskurzivne karakteristike makro-nivoa u većem dijelu prate Van Dajkov model strukture novinskog članka, uz odstupanja u određenim elementima strukture, što govori o pripisivanju važnosti jednim, a zapostavljanju drugih elemenata članaka, time utičući na kreiranje novinarske priče.
- sve riječi, fraze i druge leksičke i gramatičke strukture na mikro-planu imaju određenu funkciju u izazivanju reakcija i stvaranju utisaka kod čitalaca, ali i odražavaju lični stav novinara koji je presudan za način izvještavanja.

Iz navedenih hipoteza će se potom proizvesti zaključak da je potrebno izvršiti promjene u diskurzivnim konstrukcijama članaka u cilju dobijanja boljih rezultata kada je prijavljivanje i objavljivanje takvih slučajeva u pitanju, budući da sama objava članka na neki način „obilježava“ ženu žrtvu i otežava njenu ponovnu inkluziju u društvo koje je zasnovano na konvencijama i predrasudama. Pored diskurzivnih konstrukcija, analizom će biti predložene i promjene u onim djelovima na koje će ovaj rad posebno obratiti pažnju, a to su promjene u pozicioniranju i veličini članaka, kao i promjene na makro- i mikro-planu strukture.

Svrha i cilj istraživanja

Cilj istraživanja ove magistarske teze je da prije svega potvrdi značaj analize makro- i mikro-strukture novinskih članaka za utvrđivanje načina na koji čitaoci doživljavaju određeni tekst i zauzimaju određenu stav prema izvještenim stranama. U okviru toga, istraživanje će pokazati da

određene novine predstavljaju žene u slučajevima više vrsta nasilja koristeći se ustaljenom strukturom karakterističnom za određenu novinsku kuću i da sam odabir te strukture sugerise o posvećenosti i važnosti pridodatoj toj temi. Cilj i svrha istraživanja jeste dokazati iznad navedene hipoteze analiziranjem članaka i predložiti promjene koje će ostaviti pozitivan uticaj na rješavanje pitanja nasilja nad ženama na opštem socijalnom nivou.

Metode koje će se primijeniti

Rad će se koristiti sljedećim metodama: analiza diskursa, kritička analiza diskursa i analiza sadržaja.

Sadržaj rada

I Poglavlje: Istorijski pregled analize diskursa

- 1.1 Definisanje pojma analize diskursa i predmeta istraživanja
- 1.2 Osnovni principi analize diskursa
- 1.4 Kritička analiza diskursa

II Poglavlje: Diskurs Medija

- 2.1 Osnove medijskog diskursa
- 2.2 Novinski diskurs
- 2.3 Komparacija osnovnih modela novinskih članaka
- 2.4 Novine i društvo – značaj proučavanja novinskog diskursa iz društvene perspektive

III Poglavlje: Britanska dnevna štampa (*The Guardian, The Independent, The Evening Standard, The Telegraph*)

- 3.1 Vodeća uloga dnevne štampe u Britaniji
- 3.2 Kritička analiza diskursa novinskih članaka o ženama žrtvama nasilja – *The Guardian*
 - 3.2.1 Analiza makro-strukture
 - 3.2.2 Analiza mikro-strukture
- 3.3 Kritička analiza diskursa novinskih članaka o ženama žrtvama nasilja – *The Telegraph*

3.3.1 Analiza makro-strukture

3.3.2 Analiza mikro-strukture

3.4 Kritička analiza diskursa novinskih članaka o ženama žrtvama nasilja – *The Independent*

3.4.1 Analiza makro-strukture

3.4.2 Analiza mikro-strukture

3.5 Kritička analiza diskursa novinskih članaka o ženama žrtvama nasilja – *The Evening Standard*

3.3.1 Analiza makro-strukture

3.3.2 Analiza mikro-strukture

3.6 Komparacija rezultata kritičke analize diskursa novinskih članaka (*The Guardian, The Telegraph, The Independent, The Evening Standard*)

IV Poglavlje: Zaključak

V Poglavlje: Literatura

VI Poglavlje: Prilozi

Popis osnovne literature

Alvesson, M. and Kärreman, D. (2011) **Decolonizing discourse: Critical reflections on organizational discourse analysis**, London: Sage, pp.1121-1146.

Austin, J. L. (1962) **How to Do Things with Words**, Oxford: Claredon Press.

Bakhtin, M. (1996) **Speech Genres and Other Late Essays**, Austin: University of Texas Press.

Cotter, C. (2003) "Discourse and Media" in Schiffrin, D., Tannen, D., and Hamilton H.E. (eds.) **The Handbook of Discourse Analysis**, London: Routledge, pp. 418-436.

Curran, J. (2002) **Media and Power**, London: Routledge.

De Carvalho Figueredi, D. (2000) "Representation of Rape in the Discourse of Legal Decisions", in Young, L. And Harrison, C. (eds.) **Studies in Social Change**, London: Continuum, pp. 217-230.

- Fairclough, N. (2001) "The Dialectics of Discourse" in **Textus**, Vol. XIV, No. 2, pp. 231-242.
- Fairclough, N. (1996) "Critical Analysis of Media Discourse" in Marris, P. and Thornham, S. (eds.) **Media Studies: A Reader**, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Fairclough, N. (1995a) **Media Discourse**, London: Edward Arnold.
- Fairclough, N. (1995b) **Critical Discourse Analysis**, The Critical Study of Language, New York, Longman Inc.
- Fairclough, N. (1992) **Discourse and Social Change**, Cambridge: Polity Press,
- Fairclough, N. (2003) **Analysing Discourse, Textual Analysis for Social Research**, London: Routledge.
- Fairclough, N. (1989) **Language and Power**, New York, Longman Inc.
- Foucault, M. (1980) **Power, Knowledge, Selected Interviews and Other Writings**, New York: Pantheon Books.
- Gavey, N. (2011) "Feminist Poststructuralism and Discourse Analysis Revisited", in **Psychology of Women Quarterly**, London: Sage.
- Goddard, A. And Mean Patterson, L. (2000) **Language and Gender**, London: Routledge.
- Hariss, G. And Spark, D. (2000) **Practical Newspaper Reporting**, Woburn, MA: Focal Press.
- Kendal, S. and Tanner, D. (2003) "Discourse and Gender" in Schiffrin, D., Tannen, D., and Hamilton H.E. (eds.) **The Handbook of Discourse Analysis**, London: Academic Press London.
- Lazar, M. M.(2007) "Feminist Critical Discourse Analysis: Articulating a Feminist Discourse Praxis", in **Critical Discourse Studies**, London: Routledge, pp. 141 — 164
- Marris, P. and Thornham, S. (eds.) (1996) **Media Studies: A Reader**, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Perovic, S. (2014) **Analiza Diskursa, Teorije i Metode**, Podgorica: Institut za Strane Jezike.
- Reah, D. (1998) **The Language of Newspapers**, Vol. 2, London: Routledge.
- Richardson, J.E. (2007) **Analysing Newspapers, An Approach from Critical Discourse Analysis**, Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan.
- Sinclair, J. (2004) **Trust the Text: Language, Corpus and Discourse**, London: Routledge.
- Soza, A. (2014) **Girls Will Be Girls: Discourse, Poststructuralist Feminism, and Media Presentations of Women**, Boise: Boise State University.

Van Dijk, T.A. (1995) "The Mass Media Today: Discourses of Domination or Diversity" in **Communication Beyond the Nation-State**. Vol. 2 - 1995, No. 2, pp. 27-45.

Van Dijk, T. A. (1985) "Introduction: The Role of Discourse Analysis in Society" in **Handbook of Discourse Analysis**, London: Academic Press London.

Van Dijk, T. A. (2001) "Principles of Critical Discourse Analysis" in Wetherel, M., Taylor, S. and Yates, S.J. (eds.) **Discourse Theory and Practice, A Reader**, London: SAGE Publications, pp. 300-317.

Van Dijk, T. A. (2008) "News, discourse and ideology", in Hanitzsch, T. and Wahl-Jorgensen, K. (Eds.), **Handbook of Journalism Studies**, Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, pp. 191-204.

Van Dijk, T.A. (1988) **News as Discourse**, Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Van Dijk, T.A. (1988) **News Analysis**, Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Van Dijk, T. A. (2003) "Power and the News Media", in Schiffrin, D., Tannen, D., and Hamilton H.E. (eds.) **The Handbook of Discourse Analysis**, London: Academic Press London. Pp. 9-36.

Widdowson, H.G. (2007) **Discourse Analysis**, London: Oxford University Press.

Widdowson, H.G. (2004), **Text, Context, Pretext: Critical Issues in Discourse Analysis**, Oxford: Blackwell Publishing.

Wodak, R. And Busch, B. (2004) in Downing, J.H. (ed.) **The Sage Handbook of Media Studies**, London: Sage, pp. 105-122.

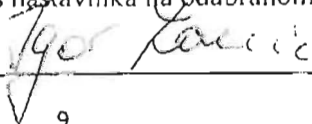
Zoltan, K. (2001) "Media Discourse from a Contrastive rhetoric perspective", in **Novelty**, Vol. 8, No. 3, British Council in Hungary, pp. 4-26.

Saglasnost na obrazloženje teme

Ime i prezime nastavnika

Prof. dr Igor Lakić

Potpis nastavnika na odabranom predmetu



UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET NIKŠIĆ
Vijeću Filološkog fakulteta

Saglasnost za prihvatanje mentorstva

Prihvatam mentorstvo za izradu magistarskog rada pod naslovom Žene žrtve nasilja u
britanskoj štampi – kritička analiza diskursa (KAD), studenta Jasmine
Miladinović.

U Nikšiću, 25. 04. 2013.

Ime i prezime nastavnika

Igor Lakić

Potpis nastavnika

Igor Lakić

VIJEĆE FILOLOŠKOG FAKULTETA

Pisana saglasnost mentora da rad sadrži sve elemente propisane za obrazloženje teme

Potvrđujem da magistarski rad pod nazivom Porijeklo imena u beita-
nskoj štampi - knjižna analiza diskursa (KAD)

kandidata Marko J. Stanić, br. indeksa 2145,

studijski program Knjižna štampa i književnost,

sadrži sve elemente propisane za obrazloženje teme.

Ime i prezime mentora

Prof. dr. Ljiljana

Potpis mentora

Ljiljana

UNIVERZITET CRNE GORE

FILOLOŠKI FAKULTET

Predmet: Predlog mentora i komisije za ocjenu podobnosti teme magistarskog rada *Žene žrtve nasilja u britanskoj štampi – kritička analiza diskursa (KAD)* i kandidatkinje Jasmine Miladinović

1. Doc. dr Marijana Cerović, Filološki fakultet u Nikšiću, predsjednik
2. Doc. dr Milica Vuković Stamatović, Filološki fakultet u Nikšiću, član
3. Prof. dr Igor Lakić, Filološki fakultet u Nikšiću, mentor.

U Nikšiću, 28. 3. 2018.

Prof. dr Igor Lakić