

FILOLOŠKI FAKULTET – NIKŠIĆ
- VIJEĆU FAKULTETA -

Poštovani,

Nakon što nas je Vijeće Filološkog fakulteta na svojoj sjednici od 3. 10. 2018. godine imenovalo za članove Izborne komisije za izbor dekana Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, kao članovi Komisije preuzeli smo potrebnu dokumentaciju 8. oktobra, uz obavezu da sačinimo Izvještaj i dostavimo ga Vijeću u roku od 30 dana od dana isteka roka za podnošenje prijave na Konkurs, odnosno, najkasnije do 26. 10. 2018. godine.

Nakon uvida u podnesene konkursne materijale, Izborna komisija u sastavu:

1. prof. dr Dragan Koprivica, predsjednik
2. prof. dr Aleksandra Banjević, član
3. Strahinja Vasiljević, predstavnik studenata

donijela je sljedeći

I Z V J E Š T A J

Na konkurs za izbor dekana Filološkog fakulteta, objavljen 11. septembra 2018. godine u dnevnom listu „Pobjeda“, prijavio se jedan kandidat, prof. dr Tatjana Jovović.

Prijava kandidata dostavljena je u zakonskom roku, u formi pisma, i ispunjava sve formalno-pravne uslove Konkursa.

Prof. dr Tatjana Jovović je uz prijavu dostavila Odluku o izboru u zvanje, Ugovor o radu, Biografiju, Izabranu bibliografiju radova uz spisak radova u

završnoj fazi izrade, a takođe i tekst pod naslovom: „Program razvoja Filološkog fakulteta kandidata za izbor u dekana prof. dr Tatjane Jovović“.

Srdačno i s poštovanjem,

Članovi Izborne komisije:

1. prof. dr Dragan Koprivica, predsjednik

2. prof. dr Aleksandra Banjević, član

3. Strahinja Vasiljević, predstavnik studenata

U Nikšiću,

22. 10. 2018.

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET U NIKŠIĆU

PRIJAVA NA KONKURS ZA IZBOR DEKANA FILOLOŠKOG FAKULTETA

Prijavljujem se na Konkurs za izbor dekana Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore koji je objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* 11. septembra 2018. godine.

Uz prijavu prilažem dokaze o ispunjenosti uslova konkursa, Ugovor o radu, biografiju sa bibliografijom i Program razvoja Filološkog fakulteta.

25. septembar 2018.

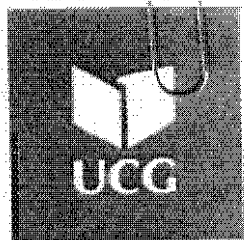
S poštovanjem,

Prof. dr Tatjana Jovović



UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMJENO: 27. 05. 2018.			
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRIJEDNOST
01	1598		



Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15, 40/16) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 27. oktobra 2016. godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr Tatjana Jovović bira se u akademsko zvanje **vanredna profesorica Univerziteta Crne Gore** za predmete **Ruska književnost - Savremena ruska književnost I, Ruska književnost - Savremena ruska književnost II, Ruska civilizacija i kultura I - geografski položaj i društvene prilike u Rusiji, Ruska civilizacija i kultura II - geografski položaj i društvene prilike u Rusiji** na studijskom programu **Ruski jezik i književnost** na Filološkom fakultetu i **Ruski jezik I i Ruski jezik II** na nelingvističkim studijskim programima na Filozofskom fakultetu, na period od pet godina.

REKTOR

Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu čl. 41 i 92. Statuta Univerziteta Crne Gore i čl. 21,22 i 24 Zakona o radu (Sl. list CG² br. 49/08, 26/09, 88/09, 29/10, 59/11, 66/12 i 31/14), u postupku realizacije Odluke o izboru dr Tatjane Jovović u akademsko zvanje vanrednog profesora Univerziteta Crne Gore, br. 03 – 3073 od 27.10.2016. godine, zaključuje se

UGOVOR O RADU

između:

UNIVERZITETA CRNE GORE, sa sjedištem u Podgorici, Bul. Džordža Vašingtona, koga zastupa rektor prof. Radmila Vojvodić (u daljem tekstu: Poslodavac) i

Prof. dr Tatjane Jovović (VIII stepen), iz Podgorice, JMB 1901973215028 (u daljem tekstu: Zaposlena).

Član 1

Predmet ovog Ugovora je regulisanje međusobnih prava, obaveza i odgovornosti Zaposlene i Poslodavca, saglasno Zakonu o radu, Zakonu o visokom obrazovanju, Statutu Univerziteta Crne Gore, Opštem kolektivnom ugovoru, Kolektivnom ugovoru za Univerzitet Crne Gore i opštim aktima Poslodavca.

Član 2

Pored opštih uslova za zasnivanje radnog odnosa, Zaposlena je dužna da ispunjava i posebne uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

Član 3

Zaposlena zasniva radni odnos na Univerzitetu Crne Gore u zvanju vanrednog profesora, na određeno vrijeme (5 godina), za izvodjenje nastave na Filološkom fakultetu iz predmeta: Ruska književnost – Savremena ruska književnost I, Ruska književnost – Savremena ruska književnost II, Ruska civilizacija i kultura I – geografski položaj i društvene prilike u Rusiji, Ruska civilizacija i kultura II – geografski položaj i društvene prilike u Rusiji, na SP za ruski jezik i književnost, na Filološkom fakultetu, Ruski jezik I na nelingvističkim studijskim programima, Ruski jezik II na nelingvističkim studijskim programima na Filozofskom fakultetu

kao i drugih aktivnosti u okviru punog radnog vremena u kojem je dužan da učestvuje u nastavi, konsultacijama sa studentima, naučno-istraživačkom i stručnom radu, pripremanju nastave i ispita i radu u organima Univerziteta, odnosno organima Filološkog fakulteta u skladu sa: Odlukom Univerziteta Crne Gore o izboru u zvanje br. 03-3073 od 27. 10. 2016. godine, Statutom i drugim

opštim aktima Univerziteta Crne Gore, planom i organizacijom nastave na studijskim programima Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Član 4

Zaposlena je dužna da stupi na rad sa punim radnim vremenom na Filološkom fakultetu dana 01. 11. 2016. godine.

Član 5

Puno radno vrijeme Zaposlenog iznosi 40 časova u radnoj nedjelji, odnosno 8 časova u jednom radnom danu.

Početak i kraj radnog vremena, način korišćenja odmora u toku rada, dnevnog i nedjeljnog odmora, utvrđuje se rasporedom radnog vremena koje donosi Poslodavac.

Zaposlena je dužan da radi i u smjenama, kao i duže od punog radnog vremena u slučaju potrebe procesa rada, za vrijeme koje je potrebno da izvrši poslove na koje je rasporedjen, odnosno, koji su mu povjereni.

Član 6

Zarada, naknada zarade, uvećana zarada i druga primanja Zaposlenog utvrđuje se u skladu sa Zakonom o radu u Kolektivnim ugovorom Univerziteta Crne Gore (Sl.list br.69/2016)

Osnovna zarada se utvrđuje primjenom koeficijenta 10,33 za akademsko zvanje vanredni profesor propisan Kolektivnim ugovorom Univerziteta Crne Gore.

Član 7

Zaposlenoj se mjesečno isplaćuje zarada, naknada zarade i uvećana zarada, na osnovu dostavljenih izvještaja o radu.

Isplata zarade i drugih primanja vrši se jedinstveno, za sve zaposlene na Univerzitetu, u utvrdjenim rokovima, u zavisnosti od budžetskog priliva sredstava.

Zaposlena ostvaruje pravo na druga primanja u skladu sa Kolektivnim ugovorom za Univerzitet Crne Gore.

Član 8

Zaposlena će koristiti godišnji odmor, u skladu sa Zakonom o radu, u trajanju utvrdjenim shodno čl. 9. Opšteg kolektivnog ugovora (²Sl. list RCG² br. 14/14) i čl. 8. Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore (²Sl. list RCG² br. 69/2016).

Odmor u vrijeme praznika i druga odsustva sa rada, utvrđuju se u skladu sa važećim zakonskim propisima i opštim aktima Poslodavca.

Član 9

Poslodavac se obavezuje da obezbijedi i sprovodi zaštitu na radu u skladu sa zakonom, propisanim mjerama i normativima zaštite na radu, Kolektivnim ugovorom i opštim aktima Poslodavca.

Zaposlena je dužna da se pridržava propisanih mjera zaštite na radu.

Član 10

Zaposlena ne može, bez saglasnosti poslodavca kod koga je u radnom odnosu raditi u svoje ime i za svoj račun, kao i u ime i za račun drugog pravnog ili fizičkog lica poslove iz djelatnosti koje obavlja Poslodavac.

Član 11

Zaposlena ne može bez saglasnosti Poslodavca kod koga je u radnom odnosu biti angažovan na drugim visokoobrazovnim ustanovama u Crnoj Gori i van Crne Gore.

Član 12

U toku rada, a kada to zahtijeva proces i organizacija rada, Zaposleni može biti raspoređena na drugo radno mjesto koje odgovara stepenu i vrsti njegove stručne spremlje, znanju i sposobnostima.

U slučajevima utvrdjenim zakonom, Zaposleni može privremeno biti raspoređena na rad iz jednog mjesta u drugo, kod istog Poslodavca.

Član 13

Poslodavac se obavezuje da odmah po stupanju Zaposlenog na rad podnese prijavu na zdravstveno osiguranje, penzijsko-invalidsko i osiguranje za slučaj nezaposlenosti, što će u njegovo ime izvršiti Filološki fakultet.

Član 14

Zaposleni odgovara za povrede radnih obaveza i podliježe materijalnoj odgovornosti u skladu sa Zakonom o radu, Opštim kolektivnim ugovorom i Kolektivnim ugovorom za Univerzitet Crne Gore.

Zaposleni je dužan da se pridržava etičkih načela utvrdjenih Kodeksom akademske etike Univerziteta Crne Gore.

Član 15

Ugovorne strane mogu da otkazu ovaj ugovor pod uslovima i u slučajevima utvrdjenim Zakonom o radu, Opštim kolektivnim ugovorom i Kolektivnim ugovorom za Univerzitet Crne Gore.

Član 16

Na sve odnose koji nijesu regulisani ovim ugovorom primjenjivaće se odredbe Zakona o radu, Opšteg kolektivnog ugovora i Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, kao i opšti akti Poslodavca.

Član 17

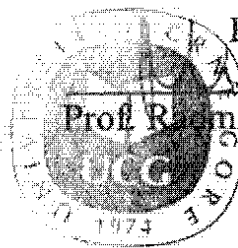
Eventualni spor povodom odredbi ovog ugovora rješavaće stvarno nadležni sud u Podgorici, u slučaju neuspjele alternativne zaštite.

Član 18

Ovaj Ugovor je zaključen u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan primjerak zadržava Poslodavac, jedan primjerak Zaposleni, a dva primjerka se prosledjuju organizacionoj jedinici u kojoj Zaposlena zasniva radni odnos.

ZAPOSLENA


Prof. dr Tatjana Jovović



REKTOR


Prof. R. Mila Vojvodić

BIOGRAFIJA

Rođena sam 19. januara 1973. godine u Podgorici. Osnovnu školu „Maksim Gorki“ i Gimnaziju „Slobodan Škerović“ završila sam u Podgorici, obje sa diplomom Luća 1. Diplomirala sam na Odsjeku za srpsko-hrvatski jezik i jugoslovenske književnosti 1996. godine i na Odsjeku za ruski jezik i književnost 1997. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Poslijediplomske studije (Nauka o književnosti) upisala sam na Filološkom fakultetu u Beogradu, gdje sam magistrirala 2004. godine na temi „Moskva dvadesetih godina u pričama i reportažama Mihaila Bulgakova“. Doktorsku disertaciju „Drame Zinaide Hipijus“ pod mentorstvom dr Kornelije Ičin odbranila sam 2010. godine, takode na Filološkom fakultetu u Beogradu.

U februaru 2011. godine izabrana sam u zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore, na Filozofskom fakultetu, a u oktobru 2016. u zvanje vanrednog profesora na Filološkom fakultetu. Predajem predmete iz oblasti savremene ruske književnosti, ruske civilizacije, kulture i umjetnosti na Studijskom programu za ruski jezik i književnost. Bavim se kulturološkim temama iz aspekta interdisciplinarnog kontakta književnosti, filozofije i vizuelnih umjetnosti. Naučna interesovanja: ruska književnost XX i XXI vijeka, srebrni vijek, modernizam, avangarda, postmodernizam, intertekst, rod.

RADNO ISKUSTVO

Radni staž započela sam kao profesor u Srednjoj elektrotehničkoj školi „Vaso Aligrudić“ (1996–1997), zatim sam radila na analitici štampe, kao vebmaster, kopirajter i prevodilac u Multimedijalnom sektoru Sekretarijata za razvoj Republike Crne Gore (1997–1998) i na promotivnim djelatnostima u Sekretarijatu za informacije (1998–2000). Prvog januara 2000. godine počela sam da radim na Filozofskom fakultetu u Nikšiću kao saradnik u nastavi. Od osnivanja Prevodilačkog fakulteta radila sam pet godina kao saradnik i kasnije docent na predmetima iz oblasti ruske književnosti i ruskog jezika. Od 2000–2005, radila sam honorarno za Montenegro Advertising and Promotion Agency (MAPA), kao glavni i odgovorni urednik *In-flight magazina* Montenegro Airlinesa i kao tekstopisac. Autor sam tekstova i koncepata nekoliko turističkih brošura o Crnoj Gori, urednik prve crnogorske internet prezentacije za TO Crne Gore (iz 2000), autor scenarija više reklamnih spotova, promotivnih filmova i reklamnih i PR kampanja. Kao redaktor, prevodilac i kopirajter učestvovala sam u projektu crnogorskog izdanja monografije *Vojo Stanić: Jedrenje na snovima* (u izdanju Gayo Galerie i Philip Wilson Publishers, 2007) i kao operativni urednik ruskog izdanja pomenute monografije. U svojstvu urednika prevoda učestvovala sam u realizaciji ruskog izdanja *Istorije Crne Gore*, autora Živka Andrijaševića i Šerba Rastodera (2009). Ovlašteni sam sudski tumač za ruski jezik. Osim ruskog, govorim engleski, solidno se služim francuskim jezikom i poznajem hebrejski na elementarnom nivou.

Desetak puta sam studijski boravila u Moskvi, u okviru CEEPUS programa mjesec dana sam bila 2008. na Karlovom univerzitetu u Pragu, 2011. godine sam pet mjeseci boravila na Univerzitetu Stenford u Kaliforniji, koristeći stipendiju U.S. Department of State, a u avgustu 2015. usavršavala sam se na seminaru na Univerzitetu Hercen u Sankt-Peterburgu, u decembru 2016. godine pohađala sam u Izraelu seminar *New Technologies in Higher Education*, a u martu 2018. godine u okviru akademske mobilnosti ERASMUS + boravila sam na Univerzitetu Sofija Antipolis u Nici. Učestvovala sam na međunarodnim naučnim konferencijama po pozivu u Beogradu, Zagrebu, Lovranu, Granadi, Varšavi, Moskvi, Barseloni...

Član sam Centra za studije i kontrolu kvaliteta.

IZABRANA BIBLIOGRAFIJA

1. **Йовович Т.** В поисках небесных миндалей: Кочующие души героинь пьес 3. Гиппиус, *Russian Literature*, ISSN 0304 – 3479. (in print)
2. **Jovović T.** (2015) Ideja svejedinstva u *Sonječki* Ljudmile Ulicke (The Idea of Unity-in-all in Lyudmila Ulitskaya's *Sonechka*), *Književna smotra* XLVII/2015, broj 178 (4): str. 145-150, ISSN 0455 – 0463.
3. **T. Jovović:** „Poetika nemogućeg Zinide Hippijus“, *Filološki pregled* XXXVI, Beograd, 2009, 67–81. [ISSN 0015-1807] [COBISS.SR-ID 28393991]
4. **T. Jovović:** „Apokaliptična slika svijeta u drami *Ne i da* Z. Hippijus“, *Slavistika* XIII, Beograd, 2009, str. 267–273 [ISSN 1450-5061] [COBISS.SR-ID 130380039]
5. **T. Jovović:** „Mjesečev kod u drami *Sveta krv* Zinaide Hippijus“, *Slavistika* XII, Beograd 2008, 199–205. [YU ISSN 1450-5061] [COBISS.SR-ID 130380039]
6. **T. Jovović:** „Moskovske zgrade i mikroprostor u kratkim formama M. Bulgakova“, *Slavistika*, Knjiga IX, Beograd, 2005, 228–235. [YU ISSN 1450-5061] [COBISS.SR-ID 130380039]
7. **T. Jovović:** „Reklama i propaganda u Moskvi 20-ih godina u pričama i feljtonima Mihaila Bulgakova“, *Slavistika* VIII, Beograd, 2004, 237–234. [ISSN 1450-5061] [COBISS.SR-ID 130380039]
8. **T. Jovović:** „Etikecija u Moskvi dvadesetih godina u pričama i reportažama Mihaila Bulgakova“, *Slavistika*, knjiga VII, Beograd, 2003, 276–282. [YU ISSN 1450-5061]
9. **Йовович, Т.** (2017) Литературный инцидент Льва Рубинштейна: Освобождение стихов от поэзии. Международный научный симпозиум «Русское искусство после оттепели», Филологический факультет, Белград, 24–28. 06. 2015. ISBN 978-86-6153-414-0, COBISS.SR-ID 235865612.
10. **Jovović T.** (2016) Ideja svejedinstva u *Sonječki* L. Ulicke, u: *Tijelo u tekstu*, (ur.) Jasmina Vojvodić, Disput, Zagreb, 2016, str. 305–315. (Zbornik je nastao u okviru projekta „Neomitologizam u kulturi 20. i 21. stoljeća“ (6077) Hrvatske zaklade za znanost (voditeljica Jasmina Vojvodić) ISBN 978-953-260-260-9.
11. **Йовович, Т.** (2015) Московский код в рассказах и фельетонах Михаила Булгакова. В: Материалы XIII конгресса МАПРЯЛ в 15 томах «Русский язык и литература в пространстве мировой культуры», Том 14, «Русская литература в мировом литературном процессе: история и современность», Санкт-Петербург, с. 227–230. (XIII kongres MAPRJAL, Granada, Španija, 13–20. septembar 2015) ISBN 978-5-9906636-4-0, ISBN 978-5-9906636-4-0 (CD)172–177.
12. **Йовович, Т.** (2014) Анатомия войны и метафоры ужаса у Владимира Маяковского. В: *Русский авангард и война* (ред.) Корнелия Ичин, Филологический факультет, Белград 2014, с. 99–104, ISBN 978-86-6153-013-5, COBISS.SR-ID 2077333516.
13. **Jovović, T.** (2014) U potrazi za nebeskim bademima: Lutajuće duše dramskih junakinja Z. Hippijus, u: *Nomadizam*, (ur.) Jasmina Vojvodić, Disput, Zagreb, 2014, str.183–193. (Međunarodna konferencija, Sveučilište u Zagrebu, Lovran, 17–19. maj 2012) ISBN 978-953-260-198-5.
14. **Jovović, T.** (2014) Crnogorsko-japanski rat između mita i realnosti. U: *Svetlost sa istoka: Japanska kultura i mi*, (ur.) Kornelija Ičin, Kajoko Jamasaki, Филолошки факултет Београд, str. 19–26, ISBN 978-86-6153-113-2 COBISS.SR-ID 205388812.
15. **Йовович, Т.** (2011) Пьесы 3. Гиппиус между двух веков. В: XII конгресс МАПРЯЛ «Русский язык и литература во времени и пространстве». (Под

- редакцией Вербицкой Л.А. и др.) Том 4, с. 172–177. (XII kongres MAPRJAL, Šangaj, 10. 05 – 15. 05. 2011), ISBN 978-7-5446-2256-1.
16. **Т. Йовович:** "Симулирование научного мышления у Хармса". В: Научные концепции XX века и русское авангардное искусство, Белград 2011, с. 219—230 ISBN 978-86-6153-003-6, COBISS.SR-ID 180584460
17. **Т. Йовович:** „Зинаида Гиппиус и авангард“, *Авангард и идеология: русские примеры*, Белград 2009, 348–356. [ISBN 978-86-86419-65-1] [COBISS.SR-ID 167713292] (Međunarodna konferencija „Авангард и идеология“, oktobar 2007, Filološki fakultet u Beogradu)
18. **Т. Јововић:** „Kulturološka fizionomija Moskve XX godina u kratkim formama M. Bulgakova“, Zbornik radova *Jezici i kulture u kontaktu*, Institut za strane jezike, Podgorica, 2009, 178–185. [ISBN 978-86-85263-07-1] [COBISS.CG.ID 14087696] (Međunarodna konferencija *Jezici i kulture u kontaktu*, septembar 2007, Herceg-Novi)
19. **Т. Йовович:** "Мне жалко что я не зверь" А. Введенского", Сборник материалов *Поэт Александр Введенский*, Гилея, Белград–Москва, 2006 г, 172–181. [ISBN 5-87987-036-7]
20. **Т. Йовович:** «Хармс и Аристотелева теория корреспонденции», *Хармс-Авангард*, Белград, 2006, 111–115. [ISBN 86-86419-00-3] [COBISS.SR-ID 1330098764]

RADOVI U ZAVRŠNOJ FAZI IZRADE

21. **Т. Йовович.** Жизнетворческая поэтика Д. Мережковского и З. Гиппиус: Жить всегда против течения быта. Международная научная конференция: *Д. С. Мережковский: литератор, религиозный философ, социальный экспериментатор*, Uniwersytet Warszawski Zakład Kulturologii Wschodnioeuropejskiej Българска академия на науките Институт за литература, Варшава, 21 – 23. 04. 2016.
22. **Т. Йовович.** Приложение к вычерчиванию городских карт: Булгаков и черногорская транзикация в романе Б. Брковича. «Частная галерея» *Международная научная конференция «Михаил Булгаков и славянская культура»*, Российская академия наук, Москва, 17–19 мая 2016 года.
23. **Т. Јововић.** Мания кукол: неомифологические лабиринты в романе *Синдром Петрушки* Дины Рубиной. *Međunarodna znanstvena konferencija NEOMITOLOGIZAM*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 17-19. jun 2016.
24. **Т. Йовович.** Невозможность революции в эпохе постмиллениума: Шум художественного активизма. *Međunarodna naučna konferencija Революция и искусство. 1917 – 2017*. Filološki fakultet u Beogradu, 20 – 23. septembar 2017.
25. **Т. Йовович.** Торжество тела и вещей в *Зависти* Ю. Олеши. От утопии к катастрофе: советский культурный эксперимент" Международная научная конференция, Филологический факультет Университета в Белграде (30 августа – 4 сентября 2016)

**PROGRAM RAZVOJA FILOLOŠKOG FAKULTETA
KANDIDATA ZA IZBOR U DEKANA PROF. DR TATJANE JOVOVIĆ**

Filološki fakultet u Nikšiću zauzima važno mjesto u integrisanom sistemu Univerziteta Crne Gore. Kao dom humanističkih nauka, ima ključnu ulogu u intelektualnom životu crnogorskog društva, gdje aktivno učestvuje u promišljanju aktuelnih društvenih pitanja i dilema, promovišući etičke i kulturološke vrijednosti i polemišući o svim problemima sa kojima se suočava pojedinac savremenog doba i društvo u cjelini. Njegova osnovna misija i jeste da bude inspirator progresa. U globalnom svijetu koji u svom izobilju informacionih tehnologija omogućava ogroman i svima dostupan protok informacija, izučavanje stranih jezika, književnosti i kultura ima neprocjenjivu važnost u interakciji sa svijetom i transferu znanja. Studiji crnogorskog i srpskog jezika sa naučnim težištem na južnoslovenskim kulturama doprinose boljem razumijevanju nacionalne istorije i identiteta i uspješnom povezivanju tradicionalnih i modernih vrijednosti. To podrazumijeva valjano prepoznavanje i njegovanje onoga što se vjekovima nadograđivalo i održalo kao esencija najboljih tekovina nacionalnog iskustva, ali i spremnost na revalorizaciju praksi koje nisu u dosluhu sa trenutkom u kome živimo. Pomenuta dva studijska programa, skupa sa još pet programa na kojima se izučavaju strani jezici, iznjedruju široku gamu profesionalaca: profesore, lektore, prevodioce, novinare, analitičare, kritičare, PR menadžere, pisce, voditelje, kopirajtere, izdavače... Svi oni skupa igraju važnu ulogu u kreiranju društvene stvarnosti Crne Gore.

Filološki fakultet će nastaviti da bude rasadnik intelektualaca koji doprinose ne samo stručnim znanjima, već i ukupnim društvenim angažmanom. Iako elektronsko doba svojim superbrzim tempom i imperativnim zahtjevom za konkretnim i odmah vidljivim profitom donekle marginalizuje humanističke nauke, one su i dalje osnovni pokretač progresivne misli i so života. Komfor i materijalna dobra mogu biti samo okvir za ono što daje smisao životu, a to su ljubav prema čovjeku i čovječanstvu, umjetnost, filozofija, kontinuirana edukacija, svijest o momentu koji živimo i o našoj svrsi na planeti, koja može biti i u sasvim malim doprinosima. Jer, i od kamenčića se prave čudesna zdanja.

Misija Filološkog fakulteta je i vraćanje punog dostojanstva humanističkim naukama, kao i njihova kooperacija i simbioza sa društvenim i prirodno-matematičkim oblastima.

Filološki fakultet je apsolutno usmjeren ka budućnosti: ka inovacijama i progresu. Slijedeći težnju Univerziteta Crne Gore ka **afirmaciji evropskih vrijednosti**, on će nastojati da osluškuje, prati i implementira savremene svjetske trendove i najbolje akademske prakse.

U daljem trasiranju puta Filološkog fakulteta ne treba anticipirati radikalne promjene i blagostanja koja demantuje logika realnosti. Treba sačuvati sve ono što se pokazalo kao **dobro** i otvarati mjesto za ono što će biti još **bolje**.

Filološki fakultet treba da bude **najbolje** mjesto za svoje studente, profesore i sve zaposlene. **Inoviranje nastavnih sadržaja** jedan je od osnovnih zadataka. Samo na taj način može se ići u korak sa svijetom i potrebama društva. U tom smislu važna je neprestana **stimulacija** i podrška korišćenja svih raspoloživih mogućnosti za **naučno i nastavno usavršavanje**.

Fakultetska biblioteka zaslužuje ozbiljnu pažnju i posvećenost, kako u domenu što lakšeg pristupa njenim sadržajima preko digitalnih tehnologija, tako i u obogaćivanju postojećeg knjižnog fonda.

Jačanje imidža fakulteta važna je stavka u kreiranju politike fakulteta. Naročito ga treba osnažiti kroz intenziviranje njegove vidljivosti i komunikaciju sa društvenim subjektima i javnošću. To se prvenstveno realizuje kroz planirane i osmišljene PR aktivnosti i putem organizacije raznih kulturnih događaja.

Veći raskid sa tradicionalnim modelom nastave, u čijem je središtu profesor, u korist studentocentričnog modela i ohrabrivanje interaktivnih metoda nastave putem dijaloga, polemika i panela unijeće novu energiju u slušaonice.

Fakultet treba agilno da pristupi **promovisanju zdravih stilova života**, kroz striktno insistiranje na zabrani pušenja na fakultetu, kroz održavanje sportskih aktivnosti i jačanje fakultetske sportske organizacije. Studentima treba obezbijediti pristup sportskim sadržajima po povlašćenim uslovima, uz dogovor sa upravom sportskih objekata. Neophodno je nastaviti sa omogućavanjem lakšeg studiranja, kada su u pitanju osobe sa posebnim potrebama, iako je na fakultetu već dosta urađeno na tom planu.

Crna Gora se sve ubjedljivije pozicionira kao atraktivna destinacija za investitore, što vidno utiče na međunarodni protok u njoj, a samim tim raste potreba tržišta za profesorima stranih jezika, prevodiocima i profesionalcima sa znanjem stranih jezika. U zadnje vrijeme je u porastu trend kineskih i turskih investicija, pa uvođenje ovih jezika kao izbornih značajno povećava šanse za zaposlenje. Ovakav ambijent pogoduje diversifikaciji praktične obuke, koja se, osim u školama, u formi što češćeg učešća u nastavnim procesima, može izvoditi u stranim kompanijama i međunarodno orijentisanim privatnim firmama. Dalja **internacionalizacija fakulteta** nameće se kao očigledan zahtjev tržišta i uslov za bolju prohodnost na međunarodnom nivou. Potpisivanje bilateralnih sporazuma sa fakultetima iz regiona i iz Evrope takođe će značajno doprinijeti afirmaciji naučno-istraživačke mobilnosti.

Naučno-istraživačkoj djelatnosti, kao vrhuncu akademskog rada biće pružena posebna podrška, naročito kada je riječ o učešću u međunarodnim projektima. Uspostavljanje bliže saradnje sa naučnom dijasporom i sa renomiranim naučnicima iz svijeta struke unaprijediće ambijent ovih aktivnosti.

Osiguranje kvaliteta sa posebnim akcentom na edukaciji o akademskom integritetu, plagijarizmu i antikoruptivnom ponašanju važna su stepenica u etabliranju nastavnih i naučno-istraživačkih aktivnosti. Kako je suština svih fakultetskih djelatnosti fokusirana na studente i njihov lični i profesionalni razvoj, pospešivanje studentske mobilnosti je jedna od dominantnih inicijativa, s obzirom na to da se studenti još uvijek u nedovoljnoj mjeri odlučuju da koriste pogodnosti programa akademske mobilnosti koji obezbjeđuju boravak na stranim univerzitetima. Na povećanje ukupne studentske agilnosti može se uticati intenzivnijim uključivanjem studenata u sve fakultetske forume. Veća otvorenost studenata prema inostranstvu može se podstaći organizovanjem studijskih ekskurzija i uključivanjem studenata u posjete stranim univerzitetima. Odličan trend akademske mobilnosti nastavnog osoblja treba i dalje stimulirati, jer umnožava profesionalne konekcije sa stranim univerzitetima i daje nove impulse za nastavni i naučno-istraživački rad.

Filološki fakultet treba dalje da njeguje postojeće dobre odnose sa ambasadama čiji se jezici izučavaju: sa ambasadama SAD, Britanije, Italije, Njemačke, Rusije, Francuske, Ukrajine, Kine, Turske i da kroz organizovanje kulturnih događaja, jezičkih takmičenja, literarnih konkursa i razmjene studenata i akademskog osoblja dalje razvija saradnju sa njima. Generalno je važno podsticati programe saradnje sa filološkim fakultetima i institutima u inostranstvu, kako bi studenti imali više mogućnosti za boravak u okruženju zemlje čiji jezik i kulturu studiraju. Nesumnjivo je da ih neposredan kontakt sa stranom kulturom i jezikom motiviše da posvećenije rade i sa više strasti pristupe studiranju. Dodjela studentskih stipendija će takođe biti važan motivacioni momenat.

Neprestano sarađujući sa svim organima Univerziteta Crne Gore, Fakultet će unapređivati saradnju sa opštinskim i državnim institucijama.

Uz puno uvažavanje individualnih afiniteta i specifičnosti, Filološki fakultet se može razvijati jedino u timskom duhu i na principima otvorenosti, u pravednim, za sve jednakim uslovima, u harmoničnim odnosima i osjećaju pripadnosti istoj instituciji i posvećenosti zajedničkim ciljevima. Kriterijumi izvrsnosti treba da budu meritorni i neprikosnoveni u izboru mladog kadra, kao i u nagrađivanju i stimulisanju akademskog osoblja.

Ako imamo istu viziju, budućnost će nam pripasti samo uz međusobnu podršku! I što je još važnije, samo zajedno možemo stvoriti budućnost za one koji dolaze poslije nas!