

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET — NIKŠIĆ

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Broj 01-308
21. 02. 2019. god.
NIKŠIĆ

Vijeću Filološkog fakulteta

Predmet: Prijedlog mentora za izradu doktorske disertacije

Na osnovu člana 29, stav 3, tačka 2 Pravila doktorskih studija, Komisija za doktorske studije Filološkog fakulteta predlaže Vijeću Filološkog fakulteta da se prof. dr Marija Krivokapić imenuje za mentora za izradu doktorske disertacije kandidata mr Tanje Bakić.

U prilogu se nalazi potrebna dokumentacija.

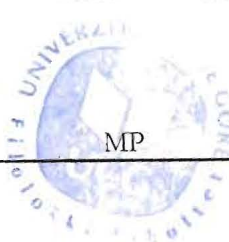
S poštovanjem,

Predsjednik Komisije za doktorske studije



Prof. dr Vesna Vukićević Janković

MENTORSTVO

PREDLOŽENI MENTOR/I				
	Titula, ime i prezime	Ustanova i država	Naučna oblast	
Prvi mentor	dr Marija Krivokapić, vanr. prof.	Univerzitet Crne Gore, Crna Gora	Anglistika, engleska književnost	
Drugi mentor	/			
Sjednica Vijeća organizacione jedinice na kojoj je izvršeno predlaganje mentora				
KOMPETENCIJE MENTORA (pet objavljenih radova u relevantnim časopisima)				
Prvi mentor	1	M. Krivokapić, "Izmještanje orende: roman <i>The Orenda</i> Josepha Boydena," <i>Književna smotra</i> , 2017: 91-103.		
	2	M. Krivokapić, "To Ojibwe Country and Back: <i>Books and Islands in Ojibwe Country</i> by Louise Erdrich," <i>Neobelicon</i> , 2016. DOI: 10.1007/s11059-017-0368-y; edited and with an introduction by S. Runtic, M. Krivokapic, T. Petete, and N. Diamond. DOI: 10.1007/s11059-017-0366-0		
	3	M. Krivokapić, A. Panajoti, "On Postcolonial Influence on Reading and Writing Travel," <i>Journal on Balkan and Near East Studies</i> , ISSN: 1944-8961; DOI 10.1080/19448953.2017.1315117, 2017.		
	4			
	5			
Drugi mentor	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
PODACI O MAGISTRANDIMA I DOKTORANDIMA				
	Broj magistranada		Broj doktoranada	
	trenutno	ukupno	trenutno	ukupno
Prvi mentor				
Drugi mentor				
Datum i ovjera (pečat i potpis odgovorne osobe)				
U Nikšiću, 14. 02. 2019.  MP DEKAN 				

Marija Krivokapić
Biografija

Rođena sam 05. 09. 1971. godine u Nikšiću. Diplomirala sam na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore, 1993. Diplomu magistra filoloških nauka stekla sam na Odseku za engleski jezik i književnost, Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, decembra 2000. godine sa temom *Putopisi iz Italije Dejvida Herberta Lorensa i njihov značaj u njegovom proznom djelu*, a doktorirala na Odseku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, 2004. godine, sa temom *Traganje za onostranim u prozi D. H. Lorensa*.

Akademsko zvanje docenta stekla sam na Univerzitetu Crne Gore juna 2005. godine, a vanrednog profesora na istom univerzitetu aprila 2010. godine.

U toku radnog iskustva, bila sam angažovana kao saradnik u nastavi na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore, septembar 1993. – decembar 2004., kao predavač na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore (decembar 2004. –), kao rukovodilac Studijskog programa za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore (avgust 2006. – avgust 2008. i avgust 2015. – avgust 2018), kao rukovodilac postdiplomskih studija, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore (2009. – 2010.), te kao prodekan za nauku i međunarodnu saradnju (2008. – 2014.).

Više puta sam boravila na engleskom govornom području obavljajući istraživački rad iz oblasti angloameričke književnosti. Pored toga, od avgusta do decembra 2009. godine kao Fulbrajt profesor boravila sam na Državnom univerzitetu u Aleksandriji, Luizijana, SAD, gdje sam predavala dva predmeta, Putopisnu književnost D. H. Lorensa i Savremenu književnost američkih starosjedilaca, kao i obavljala istraživački rad iz oblasti savremene književnosti američkih starosjedilaca. Takođe sam dobila i Fulbright stipendiju za istraživanje iz oblasti savremenih tendencija u kritičkoj teoriji starosjedilaca Sjeverne Amerike, u periodu od januara do juna 2015. godine na Univerzitetu u Centralnoj Oklahomi, u Edmondu.

Naučne radove objavljivala sam u zemlji i inostranstvu, u časopisima i u formi knjiga. Urednica sam više desetina izdanja takode u zemlji i inostranstvu. Organizovala sam par desetina međunarodnih naučnih konferencija, a član sam akademskih odbora nekoliko redovne konferencije u okruženju i inostranstvu. Radila sam kao glavni urednik časopisa *Folia linguistica et litteraria*, 2009-2018, koji je zastupljen na ESCI listi, kao i što se pojavljujem i kao član uredničkih odbora i recenzent u više desetina časopisa.

Nekolika puta koristila sam Erasmus+ stipendije za razmjenu nastavnog osoblja. Uz to, osnivač sam i koordinator CEEPUS mreže za engleski jezik i književnost koja je trajala od 2009. do 2015. godine. Učestvovala sam u više nacionalnih i međunarodnih projekata, kao i koordinirala jednim međunarodnim Tempus IV projektom *South East European Project for the Advancement of Language Studies* (2010-2013), koji je prepoznat kao primjer najbolje prakse na Atinskoj konvenciji Evropske komisije januara 2014. godine.

CURRICULUM VITAE

Dr Marija Krivokapić (ex Knežević), vanr. prof.



Adresa na poslu:

Studijski program za engleski jezik i književnost
Filološki fakultet
Univerzitet Crne Gore
Danila Bojovica bb
81400 Nikšić
Crna Gora
tel/fax: +38240247109
mob: +38267308642
email: marija13a@gmail.com

Adresa kod kuće:

Marija Krivokapic
Serdara Scepana bb
81400 Niksic, Montenegro

OBRAZOVANJE:

BA, English Language and Literature, Faculty of Philosophy, Nikšić, University of Montenegro, Montenegro, 1994 (8 semesters)
MA, Philology, English Literature, Faculty of Philology, University of Belgrade, Serbia, 1999 (4 semesters)
PhD, Philology, English Literature, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia, 2004 (6 semesters)

RADNA ANGAŽOVANOST:

1994 – Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, Studijski program za engleski jezik i književnost: Engleska književnost 19. vijeka, Engleska književnost 20. vijeka, Susreti kultura, Crna Gora u očima zapada, Engleski jezik struke; Savremena književnost američkih starosjedilaca (na MA nivou)

Gostujući profesor:

2005 – 2010, Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru
2010 – 2011 Fakultet za pravo i poslovne studije, Novi Sad
2009 - Louisiana State University at Alexandria, LA, USA

Kratka gostovanja u inostranstvu:

Državni univerzitet u Luizijani, SAD, april 2007
Univerzitet u Klagenfurtu, Austria, december 2008
Univerzitet u Mariboru, jun-jul, 2008
Univerzitet u Pardubicama, Češka Republika, june 2010
Univerzitet u Mariboru, jun-jul, 2011
Univerzitet u Centralnoj Oklahomi, Edmond, Oklahoma, SAD, november 2011

- M. Krivokapić, *Ogledi iz savremene književnosti starojedilaca Sjeverne Amerike – ka kraju indijanske istorije* (*Essays in Contemporary Native American Literature: Towards the End of Indian History*), Filozofski fakultet, Nikšić, 2012. ISBN 978-86-7798-090-0
- M. Knežević, *Traganje za onostranim u prozi Dejvida Herberta Lorensa* (*Quest for Transcendence in D.H. Lawrence's Fiction*), Nikšić: Filozofski fakultet, 2010. ISBN 978-86-7798-031-3
- M. Knežević, B. Milatović, *Učimo engleski: od slike do rečenice* [*Start with a picture*]. 4. izd. Beograd: Jasen, 2007. ISBN 978-86-85337-03-1.
- M. Knežević, D. Džaković, *Englesko-srpski / Srpsko-engleski rečnik* (*English-Serbian/Serbian-English Dictionary*), Beograd: Jasen, 2005, ISBN 86-85337-11-9, COBISS.SR-ID 125160716
- M. Knežević, A. Nikčević-Batričević, *Reader's Companion to Victorian Literature*, Podgorica: Pobjeda, 2004. COBISS. CG-ID 87480048
- B. Milatović, M. Knežević, *Open and Play*. [1. izd.]. Nikšić: Kolo, 2004. ilustr.
- M. Knežević, *D. H. Lorens u Italiji* (*D. H. Lawrence in Italy*), Zadužbina Andrejević, Beograd, 2000.

Urednik i ko-urednik:

- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batričević, eds., *Re-Entering Old Spaces*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016
- A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić, eds., *Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015
- M. Krivokapić, ed., *The Balkans in Travel Writing*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015. ISBN 978-1-4438-7637-7
- Armela Panajoti, M. Krivokapić, eds. *Narrative Beign vs. Narrating Being*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015.
- M. Krivokapić, et al., *New Approaches to Foreign Language Didactics*, Perugia: Guerra, 2014. ISBN: 978-88-557-0531-8.
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batričević, eds., *The Beauty of Convention*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014. ISBN 9 781443 854696
- B. Savaneli, M. Krivokapić, M. Pikhart, eds., *Fourth International Conference on Humanities and Social Sciences*, MCSER, Rome, Faculty of Philosophy, Nikšić, 2014. ISBN 978-88-909163-0-4.
- M. Krivokapić Knežević, A. Banjević, eds., *Re/constructing Meaning: Acquiring Mastery in Translation Studies*, Skopje: Filološki fakultet, 2013. ISBN 978-608-234-019-7
- M. Krivokapić Knežević, et. al. *Teaching Foreign Languages for Specific Purposes*, Perugia: Guerra, 2012. ISBN 978-88-557-0491-5
- M. Knežević, A. Nikčević Batričević (eds.), *The Face of the Other in Angloamerican Literature*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011. ISBN: 9 781443 833516
- M. Knežević, A. Nikčević Batričević, eds., *Voicing the Alternative: Papers on English Language and Literature*, Filozofski Fakultet, Nikšić, 2011
- M. Knežević, A. Nikčević Batričević, eds., *On the Limits of Theory: Papers on English Language and Literature*, Filozofski fakultet, Nikšić, 2011

- A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, M. D. Đurić, "Anne Sexton's Search for an *écriture féminine*: Reading, Writing and Echoing the Female Identity," *Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014
- M. Krivokapić, N. Diamond, "Going against the Grain of History: Thomas King's *Inconvenient Indian*," *Going against the Grain: Essays on English Language and Literature*. Ur. Petar Penda, Željka Babić i Tatjana Bijelić, Banja Luka: Filozofski fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci, 2013: 54-65. ISBN 978-99955-58-24-6.
- M. Krivokapić Knežević, "Teaching Other Languages," *New Trends in Foreign Language Didactics*, ed. M. Krivokapić Knežević et al, Perugia: Guerra, 2014. ISBN: 978-88-557-0531-8.
- M. Knežević, "On the Edge of Meaning: Native American Sanctuary of Words", *On the Borders of Convention*, eds. M. Knežević and A. Nikčević Batrićević, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2010: 115-135, ISBN (10) 1-4438-2224-8
- M. Knežević, "D. H. Lawrence: A Modernist in Florence", *Il corpo, la fiamma, il desiderio. D. H. Lawrence, Firenze e la sfida di Lady Chatterley*. Edizioni dell'Assemblea. Consiglio Regionale della Toscana. Vol. n. 40. Firenze, 2010: 141-158
- M. Knežević, "The Strange Meeting in *Arthur and George*", in M. Knežević, A. Nikčević Batrićević, *Recounting Cultural Encounters*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2009: 147-170. ISBN (13) 978-1-4438-05607
- M. Knežević, "Modest Proposals of Some Twenty-First Century Novels", *The Novel in English at the Start of the Twenty-First Century: Recontextualizing the Tradition*, ed. Olga Glebova, Akademia im. Jana Długosza w Czestochowie, Czestochowa, 2009: 25-36. ISBN 978-83-7455-084-0
- M. Knežević, "Montenegro: A Novel by Starling Lawrence", in M. Knežević, A. Nikčević-Batrićević, eds. *History, Politics, Identity: Reading Literature in a Changing World*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2008: 59-74. ISBN (13) 9871847185099

Radovi u međunarodnim časopisima:

- M. Krivokapić, "Iz starosjedilačkog pera - pjesme o domu američkih starosjedilaca." *Krik: časopis za kulturu i umjetnost*, 1, 2018: 31-37.
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, "Introduction. Destination/s in Anglo-American Literature." *Folia linguistica et litteraria*, 24 (2018): 5-8. DOI: 10.31902/fl.24.2018.1
- M. Krivokapić, Svetlana Kalezić Radonjić, Jelena Knežević, "Uvod: komparativistika u novom ključu." *Folia linguistica et litteraria*, 23 (2018): 7-11, DOI: 10.31902/fl.23.2018.1
- M. Krivokapić, Svetlana Kalezić Radonjić, "Introduction: Interdisciplinary Approach to Literature / Interdisciplinarni pristup književnosti." *Folia linguistica et litteraria*, 22 (2018): 7-11, DOI: 10.31902/fl.22.2018.1
- M. Krivokapić, "Displacing the orenda: *The Orenda* by Joseph Boyden," *Književna smotra*, 2017: 91-103.
- M. Krivokapić, Lj. Mijanovic, "At the End is *piurra*: Don Rearden's *Raven's Gift*," *Anafora*, vol. 4, issue 2, 2017: 219-239.

- književnost i kulturu*, godina V, broj. 10, Univerzitet u Banjoj Luci, Banja Luka, 2014, pp: 123-129.
- M. Krivokapić, "O izgradnji književne teorije starosjedilaca Sjeverne Amerike" ("On the Development of Native American Critical Theory"), *Univerzitetska misao*, Br. 12/2, International University of Novi Pazar, 2013, pp: 5-21, ISSN 1451-3870
- M. Krivokapić, "From the Chameleon's Back: John Trudell on the Civilization of 'Name Callers'," *Nation, Nationality, Nationhood: What is in a name? In esse, English Studies in Albania Journal of the Albanian Society for the Study of English (ASSE)*, Vol.4, Vlora, 2013: 137-150. ISSN 2078741-3
- M. Krivokapić Knezevic, "Implicirani poredak romana *Supruga antilopa*." *Filolog*, IV/2011, pp: 18-28, ISSN 1986-5864, UDK 821.111(73)-31.09
- M. Knežević, "Teaching at the Maribor Summer School: Native North American Fiction: Story and Metastory," *Maribor International Review*, Vol.4, No.1 (2011): 12-14.
http://events.ff.unimb.si/mir/files/2011/Knezevic_NativeAmericanFiction.pdf
- M. Knežević, "The Concept of Relations in Thomas King's Novel *Medicine River*" *Only Connect... In esse, English Studies in Albania Journal of the Albanian Society for the Study of English (ASSE)*, Vol.2, Vlora, 2011: 7-18. ISSN 2078741-3
- M. Knežević, "Moving us beyond formulas: an interview with Craig S. Womack." *Folia linguistica et litteraria*, ISSN 1800-8542, 2011, br. 3/4, str. 449-464.
- M. Knežević, "The Power of Culture, the Authority of the Narrator, and the Law of the Narrative: D. H. Lawrence's *Kangaroo*," *Etudes Lawrenciennes: Power, Creativity and the Law*, Paris: Press Universitaires de Paris Ouest, 2010. ISSN 0994-5490
- M. Knežević, "Sherman Alexie's Version and Subversion of Native American Storytelling Tradition," *American & British Studies*, Vol. 3, 2010, pp. 61-75, ISSN: 1803-6058
- M. Knežević, "Facing the Other to Death," *Folia Linguistica et Litteraria*, No1-2, 2010: 51-66. ISBN 1800-8542
- M. Knežević, "Šta je ubilo Džun? Akretivne pripovijesti Luiz Erdrik," *Riječ*, br 3, 2010, Nikšić, Institut za jezik i književnost, Filozofski fakultet, 2010: 83-98, ISBN: 0354-6039
- M. Knežević, "Changing Perspectives in Sea and Sardinia," *Etudes Lawrenciennes: A Plurality of Selves and Voices*, Paris: Press Universitaires de Paris Ouest, 2009: 247-262, ISSN 0994-5490
- M. Knežević, "Koncept varalice u starosjedilačkoj prozi Sjeverne Amerike," *Lingua Montenegrina*, Podgorica, 2009: 431-448, ISSN 1800-7007
- M. Knežević, M. Mrdak-Mićović, "Silence of the Other in Modern English Fiction," *Facta Universitatis (Linguistics & Literature)*, Vol. 7, No 2, Univerzitet u Nišu, 2009: 201-207;
<http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal200902/lal200902toc.html>
- A. Nikčević-Batrićević, M. Knežević, "The Woman Artist in Edna St. Millay's Poetry," *Armenia Folia Anglistika, International Journal of English Studies*, 1-2 (6), Yerevan State University, Yerevan, 2009: 220-225. ISSN 065183
- M. Knežević, "Facing the Other: An Attempt at Eschatological Interpretation of D. H. Lawrence's Work", *Philologia*, No 6, Belgrade, 2008: 102-114. ISSN 1451-5342

- Marija Krivokapic, "Destination/s of a Flea: *Autobiography of a Flea* by Anon," *Destination/s*, University of Montenegro, Tivat, September 8-9, 2017, presented.
- Marija Krivokapic, "Canada under Jesuit Eyes: *Black Robe* by Brian Moore," *Canada 150 Filmed*, University of Belgrade, April 21-22, 2017, presented, accepted for publication.
- Aleksandra Nikčević-Batričević, Marija Krivokapić, "Andienne Rich's Transformational Rhetoric: Moving the Registers of the Twentieth Century Poetry," Univerzitet u Banjoj Luci, Filozofski fakultet, Studijski program za engleski jezik i književnost 3rd International Conference on English Language and Literature Studies (CELLS): Transcending Borders and Binaries: New Insights into Language, Literature, and Culture, University of Banja Luka, 9th and 10th June 2017, presented, accepted for publication.
- M. Krivokapić, "The Books of Ojibwe Islands as Read by Louise Erdrich," a paper presented at the international conference *Contemporary Indigenous Realities*, Filozofski fakultet, Nikšić, June 25-27, 2015, book of abstracts, ISBN 978-86-7798-097-9
- M. Krivokapic, A. Nikčević-Batričević, "The Life of the Woman and the Poet in Our Time: 'From the Ordinary to the Familiar, From the Familiar to the Known, From the Known to the Visionary'," a paper presented at the international conference *Re-entering the Old Spaces*, Filozofski fakultet, Nikšić, October 2014, in the book of abstracts, ISBN 978-86-7798-093-1
- M. Krivokapić, A. Panajoti. (2014). "The Influence of Postcolonial Theory on Writing and Reading Travel," a paper presented at the international conference *Re-entering the Old Spaces*, Filozofski fakultet, Nikšić, October 2014, in the book of abstracts, ISBN 978-86-7798-093-1
- M. Krivokapić, "Pjesma 'Omalovaži' Šermana Aleksija," *Poezija! / Poetry!*, Novembar 2013, Cetinje: American Corner. In print.
- M. Krivokapić Knežević, A. Banjević, "Developing Applied Foreign Language Studies at the University of Montenegro," *Teaching Foreign Languages for Specific Purposes*, Perugia: University for Foreigners, 2012: 61-72. ISBN 978-88-557-0491-5
- M. Knežević, "O izgradnji kritičke teorije starosjedilaca Sjeverne Amerike," *New Trends in Literary Theory*, Montenegrin Academy of Science, November 2012
- M. Knežević, "Round the Scoop of a Bend: The Language of Circles in D. H. Lawrence and Native Americans," *Jezik, književnost, komunikacija / Language, Literature, Communication*, Niš: Filozofski fakultet, 2012: 373-384. ISBN 978-86-7379-240-8
- M. Knežević, A. Banjević, "The Project of Diversification: Foreign Language Studies at the University of Montenegro," *Critical Comparison of Foreign Language Studies in the Region of South East Europe*, Tirana: Faculty of Foreign Languages, 2011: 11-18. ISBN 978-86-7798-070-2
- M. Knežević, Isabelle White, "The Two Voices and the Combination of Addressees", *Modernizing Literary and Cultural Studies*, Faculty of Philology, Banja Luka, 2011: 7-12. ISBN 978-86-7798-071-9
- M. Krivokapić Knežević, "Maximum Morality of Art: Thomas King's *Medicine River*," *Where No One Else Has Gone Before*, ed. M.B. Spenser, Southeastern Oklahoma State University, 2011: 28-34. ISBN 978-0-9763852-6-4
- M. Knežević, "Trickster Manoeuvres and Minimum Morality of *The Toughest Indian in the World*", *Images, Imagination, and Beyond*, ed. M. Spenser,

- Nikšić, 22. decembar 2017.
- M. Krivokapić, "Međunarodna saradnja na Filozofskom fakultetu", *Pedeset godina edukativno-istraživačke misije Filozofskog fakulteta*, Nikšić: Filozofski fakultet, 2013.
- M. Knežević, "Pozicija oca Demijana u kulturi Čipeva Indijanaca: *Posljednji izvještaj o Litl No Horsu* Luis Erdrič", *Size Zero / Mala mjera: ženski lik u književnom tekstu*, ed. A. Nikčević Batričević, Podgorica, 2011, pp: 219-234, ISBN 978-9940-579-01-2
- M. Knežević, J. Mašnić, "Odrednice naučnoistraživačkog rada i primjena istog u nastavi na Filozofskom fakultetu", *Naučnoistraživački rad na univerzitetu u funkciji nastave i iskustva sa primjenom Bolonjske deklaracije*, *Luča*: časopis za sociologiju, godina IV, br. 1, 2010, pp: 224-234, ISBN 1800-6167
- M. Knežević, B. Milatović, "Specifičnost Lorensovog putopisnog glasa: *More i Sardinija* kao 'fascinantni čin samootkrivanja'", rad predstavljen na anglističkoj konferenciji konferenciji *Glas u jeziku književnosti i kulturi* i objavljen u istoimenom zborniku u izdanju *Philologia*, Beograd, 2007, str. 121-130. ISBN 978-86-844461-12-5, COBISS.SR-ID 145640204
- M. Knežević, "Lutanja Jana i Kore Gordon kroz Srbiju i Crnu Goru", *Jezik, književnost, politika / Language, Literature, Politics*, Niš: Filozofski fakultet, 2007, str: 355-366. ISBN 978-86-7379-144-9
- M. Knežević, "Da li vjerujemo Koscu?", rad predstavljen na naučnom skupu *Žensko pismo*, Američki ugao, Podgorica, novembar 2008. godine i objavljen u *Size Zero: Mala mjera*, ur. A. Nikčević-Batričević, M. Knežević, Pobjeda, Podgorica, 2009, str. 123-134, ISBN 978-86-309-0278-9, COBISS.CG-ID 1425102

Prikazi:

- M. Krivokapić, et. al. Miloš D. Đurić (2014): *English for Electrical Engineering (Modules 1 and 2)*. Belgrade: Academic Mind and Faculty of Electrical Engineering, University of Belgrade. ISBN 978-86-7466-501-5. COBISS.SR-ID 207124748.
- M. Krivokapić, «Miloš D. Đurić i Natalija Panić Cerovski - *Bazični frazalni glagoli (englesko-srpski)*», *Prevodilac*, Vol. 13, Beograd, 2013.
- M. Knežević, *Desire for Love: The Secret Longings of the Human Heart in D.H. Lawrence's Works* by Marina Ragachewskaya, Cambridge Scholar Publishing, 2012
- M. Knežević, "D. H. Lorens, Firenca i izazov Ledī Četerli (*D. H. Lawrence, Firenze e la sfida di Lady Chatterley*, a cura di Serena Cenni e Nick Ceramella, Firenze, 2009). *Riječ*, ISSN 0354-6039, nova serija, 2010, br. 3, str. 209-213.
- M. Knežević, "Međunarodne anglističke konferencije na Filozofskom fakultetu u Nikšiću", *Riječ: časopis za nauku o jeziku i književnosti*, Nova serija, Br. 1, Filozofski fakultet, Nikšić, 2009, pp. 233-236. ISSN 0354/5039
- M. Knežević, "Camp Beauregard Library: Keeper of National Heritage", *Towntalk*, Alexandria, LA, USA, November 19, 2009, B5
- M. Knežević, "Vesnina Indija", u Vesna Anastasija Božović, *Stopa... Moja... Indija*, Nikšić: Književna zajednica „Vladimir Mijušković“, 2008. ISBN 978-994-9166-0-5, COBISS.CG-ID 130375484Č; M. Knežević, "India of Vesna's Apprehension", in Vesna Anastasija Božović, *Step... My... India*, translated

- M. Krivokapić, Unknown Author, *Teleny, or the Reverse of the Medal*, Podgorica: Arto, 2017.
- M. Krivokapić, ed., *Izbor iz savremene kratke proze američkih starosjedilaca* (*Selection from Contemporary Native American Short Fiction*), Ars, 2015. In print.
- M. Krivokapić, Linda Hogan, Proza i poezija, "Odakle zovem?" književni festival, Knjižara "Karver," Podgorica, June 2015.
http://www.odaklezovem.net/pdf/Linda_Hogan.pdf.
- M. Krivokapić, Meg Wolitzer, *Belzhar*, Prologue, "Odakle zovem?" književni festival, Knjižara "Karver," Podgorica, June 2015.
<http://www.odaklezovem.net/index.php/meg-volicer>
- M. Krivokapić, ed., *Savremena poezija američkih starosjedilaca* (*Contemporary Native American Poetry*), Ars, 2015, pp: 69-82, ISSN 0352-6739.
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batričević, Ketrin Galager. "Marksizam i novi istorizam," i Barbara Kristijan, "Trka za teoriju." *THEORIA, POIESIS, PRAXIS: SAVREMENA KNJIŽEVNOTEORIJSKA MISAO 2*. Priredila A. Nikčević-Batričević. Biblioteka Savremena proza, Cetinje, 2015. in print.
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batričević. Barbara Kristijan, "Trka za teoriju." *THEORIA, POIESIS, PRAXIS: SAVREMENA KNJIŽEVNOTEORIJSKA MISAO 2*. Priredila A. Nikčević-Batričević. Biblioteka Savremena proza, Cetinje, 2015.
- M. Krivokapić, D. H. Lorens. *More i Sardinija*. Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2016.
- A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić, Margaret Atwood, "Vrijeme je da opet zavolimo muškarce." *Ars*, 2014: 101-103, ISSN 0352-6739.
- A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić, Ketj Pejdz, "Ja volim da gledam." *Ars*, 5-6, 2014: 195-199. ISSN 0352-6739.
- M. Knežević, ed., *Legende sjevernoameričkih plemena* (*Legends of North American Tribes*). Nikšić: Filozofski fakultet, 2011, ISBN 978-86-7798-061-0
- M. Knežević, ed., *Izbor južnoafričkih pripovjedaka* (*Selection of South African Short Stories*). Nikšić: Filozofski fakultet, 2011, ISBN 978-86-7798-051-1
- M. Knežević, ed., Šerman Aleksi, *Najjači Indijanac na svijetu* (Sherman Alexie, *The Toughest Indian in the World*), Filozofski fakultet: Nikšić, 2009, (with an introduction by M. Knežević)
- M. Knežević, Tatjana Jović, *The Foreign Missions in Montenegro*, Cetinje: Narodni muzej Crne Gore, 2010, ISBN 978-86-85567-15-5
- M. Knežević, P. Božović, eds., *Kanadski pejzaži: izbor kanadskih pripovjedaka* (*Canadian Landscapes: Selection of Canadian Short Stories*), Kolo: Nikšić, 2008, with an introduction by M. Knežević: 24-9. ISBN 978-9940-536-02-2, COBISS.CG-ID 13519376 (Selected and with an introduction by M. Knežević)
- A. Nikčević-Batričević i M. Knežević, *Crna jagnjad i sivi sokolovi*, uredili John B. Allcock i Antonia Jang, Nikšić: Kolo, 2008. ISBN 978-9940-536-08-4
- M. Knežević, Vesna Anastasija Božović. *Stopa... Moja... Indija*, Nikšić: Književna zajednica „Vladimir Mijušković“, 2008, pp. 196, ISBN 978-994-9166-0-5, COBISS.CG-ID 130375484
- M. Knežević, *Encyclopedia Njegoš*, Pitura, Beograd – Foundation Njegoš, Podgorica, 2006, pp. 0-71, 359-473.

Koordinator TEMPUS IV 511116 project *South East European Project for Advancement of Language Studies* (SEEPALS) 2010-2013
 Koordinator CEEPUS mreže English studies in Central and Eastern Europe, 2009-2017
 Koordinator za Crnu Goru programa DAAD (German academy exchange association) project *Academic Communication Across Disciplines and Curricula: Concepts and Applications* (ACADAC), 2013-2015
Building Bridges – Not Walls: The Role of Universities in Peace Building, Bosnia and Herzegovina and Serbia, sponsored by Helsinki Committees in Norway, 2012-2014
Re/mapping Literary Theory, financed by Montenegrin Ministry of Science, 2012-2014
 EVOLUNIMONT FP7 project, 2010
<http://www.evolunimont.ac.me/userfiles/file/UOM%20Strategic%20Research%20Plan%20Proposal150310.pdf>
Écriture féminine, sponsored by Montenegrin Ministry of Education with a series of lectures titled “Can we talk about feminine and masculine aesthetics?”, Faculty of Philosophy, Nikšić, 2005.

Članstvo u organizacionim i akademskim odborima međunarodnih konferencija:

English Language and Literature Studies, Filozofski fakultet, Nikšić, 8-10 December, 2005
Language and Culture, Filozofski fakultet, Nikšić, 21-23 September, 2006
Cultural Encounters, Filozofski fakultet, Nikšić, 20-22 September, 2007.
Žensko pismo, Američki ugao, Podgorica, 21 February, 2008
Individualizacija i diferencijacija u nastavi, Filozofski fakultet, Nikšić, 19-20 June, 2008
On the Borders of Convention, Filozofski fakultet, Nikšić, 30 October-1 November, 2008
Construction, Deconstruction, Reconstruction, Filozofski fakultet, Nikšić, 3-5 September, 2009
Facing the Other in the Absence of Theory, Filozofski fakultet, Nikšić, 30. September- 2 October 2010
Naučnoistraživački rad na Univerzitetu u funkciji nastave i iskustva sa primjenom Bolonjske deklaracije, Filozofski fakultet, Nikšić, 4-5 November, 2011
Voicing the Alternative, Filozofski fakultet, Nikšić, 22-24 September 2011
Od margine ka centru, međunarodni naučni skup, Podgorica, 17-18 November 2011
The Beauty of Convention, Filozofski fakultet, Nikšić, 4-6 October, 2012
Nation/Nationhood: What is in the Name? Albanian Society for Study of English, Faculty of Foreign Languages, Tirana, May 2-4, 2013
Visions and Revisions: Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century, Filozofski fakultet, Nikšić, October 3-5 2013
Poezija! / Poetry!, Društvo poštovalaca angloameričke književnosti “Biljana Miltović,” November 2013, American Corner, Cetinje
Pedeset godina nastavne i istraživačke misije Filozofskog fakulteta, December 4, 2013

“The Balkans in Travel Writing,” *Fourth International Conference on Humanities and Social Sciences*, MCSER, Rome, Faculty of Philosophy, Nikšić, 2014, Budva May 31-June 1, 2014.

“Montenegro in Contemporary Travel Writing,” *Foundation of Philological Society at the International University of Novi Pazar*, Serbia, May 23, 2014

Ko-organizator ljetnjih škola:

University of Maribor, Slovenia, *Interdisciplinary Englishes: A Creative Mixing of Literature, Language and Culture*, June-July 2011

University of Montenegro, *Meaningful Translation*, July 2012

University of Ohrid, Macedonia, *Academic Writing*, August 2013 – co-organizer

Članstvo u uređivačkim odborima:

Cultural Perspectives. Journal for Literary and Cultural Studies in Romania, 2018 --

Filolog, Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Filološki fakultet, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, 2018 --

Cambridge Scholars Publishing, Great Britain, 2017 --

Časopis za nauku o jeziku i književnosti (Journal for Language and Literature), *Folia linguistica et litteraria*, Filozofski fakultet, Nikšić, general editor 2009 – 2018; member of the editorial board 2018 --; www.folia.ac.me

Časopis za kulturu, književnost i književno prevođenje (Journal for Culture, Literature and Literary Translation), *SIC*, Odjel za anglistiku Sveučilišta u Zadru, 2009 --

Časopis za jezik i književnost (Journal for Language and Literature), *Belgrade Bells*, Filološki fakultet u Beogradu, 2009 --

Časopis za jezik i književnost (Journal for Language and Literature), *Philologia*, Filološki fakultet u Beogradu, 2008 --

Časopis za jezik i književnost (Journal for Language and Literature), *Rijec*, Filozofski fakultet, Nikšić, 2008 – <http://www.rijec.ac.me/>

ASSE, Journal of the Albanian Society for the Study of English, 2010

Univerzitetska misao, Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru, ISSN: 1451-3870, <http://um.uninp.edu.rs>

Reči, Alfa University, Belgrade, Serbia, 2014 --

Civitas, journal for the studies in the field of humanities, Fakultet za pravne i poslovne studije, Novi Sad, 2018 -

Cultural Persoectives, Vasile Alecsandri University of Bacau, Romania, 2018 -

Ostala članstva:

Centre for Gender Studies, International University of Novi Pazar, 2016 -

Association for the American Studies in South East Europe, AASSEE, 2016 -

D. H. Lawrence Society of Eastwood, 2000 -

D. H. Lawrence Society of North America, 2005 -

Central European Association for Canadian Studies, 2014 -

Association of Canadianists of Serbia and Montenegro, 2002 -

Anglo-American Honor Society of Montenegro, “Biljana Milatović,” 2007-



Број: 08-1927
Датум, 08. 07. 2015 г.

Ref: _____
Date, _____

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 08 jula 2015. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

DR MARIJA KRIVOKAPIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore** za predmete: Engleska književnost 19. vijeka Engleska književnost 20. vijeka na studijskom programu Engleski jezik i književnost, Engleski jezik III i Engleski jezik IV na studijskom programu Sociologija na Filozofskom fakultetu, na period od pet godina.

REKTOR

Prof. **Radmila Vojvodić**

