

Nastavno-naučnom vijeću Filološkog fakulteta Nikšić

Na sjednici Nastavno-naučnog vijeća Filološkog fakulteta održanoj 20. 9. 2018. izabrani smo u komisiju za ocjenu magistarskog rada **Stilogenost i stilematičnost glasova crnogorskog jezika na primjerima iz književnoumjetničkog funkcionalnog stila**, kandidata Bojana Minića. Nakon iščitavanja magistarskog rada komisija u sastavu: prof. dr Zorica Radulović, mentorka, prof. dr Rajka Glušica, član i doc. dr Sanja Šubarić, član podnose Vijeću sljedeći:

IZVJEŠTAJ

o ocjeni magistarskog rada

Kandidat Bojan Minić je imao jednu interesantnu i ne baš uobičajenu temu s glavnim zadatkom da predoči mogu li ili i na koji sve način mogu glasovi postati stileme, dobiti, dakle obilježje stilematičnosti pri tom, navodeći i neke praktične primjere, uglavnom iz poezije ili proze crnogorskih pisaca, a neke će osmišljavati i sam u cilju prikazivanja mogućnosti sklapanja novih formi koje bi počivale na ovim osobinama glasova koje nude veliku mogućnost stilske primjene. Kao najbitnije on navodi fonetičke osobine glasova, te njima objašnjava i fonesteziju i onomatopeju i sl., a kako je osnovna jedinica fonetike glas, kandidat uglavnom koristi taj pojam, sa rijetkim izuzecima kada je zaista bitno naglasiti da je fonema. Bojan Minić se nije mnogo zadržavao na onim stilističkim osobinama koje važe za sve glasove (asonanca, aleteracija) ili makar većinu njih (alonzman, onomatopeja) već je pokušavao da pokaže šta je to što nudi jedan glas ili određena uža grupa srodnih glasova a drugi ne. Drugim riječima malo se zadržavao na osobinama a više na osobenostima glasova crnogorskog jezika.

Kandidat je u radu obradio svaki glas crnogorskog jezika posebno i u srodnim grupama, naveo njihove osobenosti, prednosti mane. Dalje, on pokazuje koje mogućnosti pružaju određeni glasovi ali i ne dokazuje da li su mogućnosti uvijek ostvarene. Tako npr. on navodi da to što je

glas **r** teorijski i praktično dokazan kao glas koji ima osobine oštine i asocijativne veze u skladu s tim, to ne znači da će te osobine biti uvijek ostvarene kao stilogeni postupak, čak ni ako se ovaj sonant pojavljuje češće od uobičajene vrijednosti. Takođe, ističe kandidat, ne znači da će svaki put kada se neki glas nadje u stihu više od četiri puta, to biti stilski postupak, stoga moramo biti obazrivi pri interpretaciji književnog teksta na ovom nivou, jer je veoma lako pogrešno primijeniti fonostilističke kriterijume a neke od najčešćih grešaka uslovljene su nedovoljnim poznavanjem manira autora. Upravo stoga je Bojan Minić značajan dio rada, kod svakog slova pojedinačno posvetio navodjenju objektivnih osobina i mogućnosti glasova, koji ne podliježu pristrasnom sudu.

Autor u radu ističe da svi glasovi mogu imati ornamentalnu, ritmičku ili sintaktičku funkciju, a većina i simboličku ili semantičku, svi glasovi mogu, u zavisnosti od svojih finetskih osobina, stvoriti određenu eufoničnu ili kakofoničnu akustičnu sliku i sl.

Kandidat Bojan Minić je u ovom radu pokazao da postoji neujednačenost izdvojenih glasova u domenu stilematičnosti – neki su se pokazali izuzetno stilematični, neki su taj svoj potencijal bolje ostvarivali uz pomoć drugih sličnih glasova, a neki su stilematični na opštim mjestima – onomatopejama, aliteracijama i sl. U svakom slučaju on je utvrdio da je svaki glas u crnogorskom jeziku na neki način stilematičan i potrudio se da nadje dovoljan broj primjera stilogenosti kako bi to i potvrdio.

Autor je utvrdio da je fonosimbolika sastavni dio opisa naših glasova, ali da to ne mora biti pravilno. Čak i u slučajevima kada je navodio fonesteme kao dokaz glasovnog simbolizma, ostavio je mogućnost da će neko imati drugačiji utisak na osnovu istog materijala, što se povezuje sa recepcijom informacije i prelazi u domen psiholingvistike.

Naravno, zaključio je autor i da se stilematičnost glasova ne bazira isključivo na fonosimboličkim svojstvima pa je naveo i fizičke osobine glasova i neke od stilskih postupaka kada je ta fizičke svojstva moguće iskoristiti za ostvarivanje uspješnog fonostilističkog modelovanja teksta. Evidentno je, ističe autor, na osnovu raspodjele glasova, odnosno u skladu sa raspodjelom na vokale i konsonante, da crnogorski jezik spada u eufoničnije jezike. On se u radu pita da li je uopšte moguće utvrditi konačnu mjeru stilskog potencijala glasova crnogorskog jezičkog sistema. Mi pak vjerujemo da je kandidat Bojan Minić uspješno odgovorio svojoj temi i da materijal koji je sakupljen i interpretiran u ovom radu može poslužiti kao valjana polazna tačka za dalja slična ispitivanja a sam rad svakako nudi vrijedna nova saznanja o stilističkoj prirodi naših glasova.

Izvjesno je da je kandidat veoma upućen u ovu složenu problematiku te da posjeduje zavidno znanje iz oblasti fonostilistike.

Stoga zaključujemo da je Bojan Minić ovom kompleksnom i originalnom temom nesumnjivo dao vrijedan doprinos fonostilistici i lingvostilistici uopšte.

Komisija:

Prof. dr Zorica Radulović, mentorka

Zorica Radulović

Prof. dr Rajka Glušica, član

Rajka Glušica

Doc. dr Sanja Šubarić

Sanja Šubarić

Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet

Vijeću Filološkog fakulteta

Predmet: Predlog komisije za odbranu magistarskog rada

Poštovane kolegice i kolege,

U skladu sa procedurom propisanom Pravilnikom o poslediplomskim studijama predlažem Komisiju za odbranu magistarskog rada *Stilogenost i stilematičnost glasova crnogorskog jezika na primjerima iz književnoumjetničkog funkcionalnog stila* kandidata Bojana Minića, u sastavu:

Prof. dr Zorica Radulović, mentorka

Prof. dr Rajka Glušica, predsjednica

Doc. dr Sanja Šubarić, članica

Nikšić, 27. mart 2019.

Prof. dr Zorica Radulović

