STUDIJSKI PROGRAM: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Predložene izmjene na osnovnim i novim master studijskim programima

U skladu sa Dopisom rektora br. 01- 4419 od 31. 12. 2019. godine, profesori i saradnici Studijskog programa Francuski jezik i književnost održali su sastanak 23. 01. 2020. godine, a održan je i dekanski kolegijum Filološkog fakulteta gdje su uprava i rukovodioci studijskih programa razmijenili mišljenja ovim povodom. Analizom akreditovanog programa iz 2017. godine te na osnovu iskustva nakon pet semestara nastave, SP Francuski jezik i književnost je predložio određene izmjene na osnovnim i master studijama vodeći računa o racionalizaciji programa, ali i o očuvanju suštinskog filološkog profila studija.

Nastavni kadar SP Francuski jezik i književnost pokriva nastavu osnovnih i master studija i na eksterni konkurs studijske 2019/2020. godine išao je zahtjev samo za predmet Latinski jezik, zajedno sa drugim studijskim programima Filološkog i Filozofskog fakulteta.

Predložene izmjene na osnovnim studijama:

1. Na prvoj godini studijski program ima najviše predmeta (7), te je predložena izmjena da se u oba semestra taj broj svede na 6. Predlaže se ukidanje predmeta Uvod u opštu lingvistiku (I semestar) i Teorija književnosti (II).

SP Francuski jezik odlučio se za ovu izmjenu prije svega zbog najveće opterećenosti studenata I godine. Drugo, u programu osnovnih i master studija za francuski jezik i književnost postoje književni i jezički predmeti koji sadrže lingvistička i književnoteorijska znanja. Pojedine jedinice predmeta Uvod u opštu lingvistiku obrađuju se na predmetima iz fonetike, morfologije, leksikologije i sintakse. Što se tiče Teorije književnosti, najveći dio programa studenti su već imali u gimnazijskim programima. Isto tako, predmeti iz oblasti francuske književnosti uključuju književnoteorijska znanja. Na kraju, program za predmet Francuska književnost 1 – srednji vijek uključiće eksplicitno određene jedinice iz teorije književnosti.

Broj ECTS kredita (3) za oba predmeta raspoređuje se na sljedeći način:

Francuska književnost 1 – Srednji vijek – umjesto 4 ECTS kredita, sada ima 6

Savremeni francuski jezik 1 – umjesto 8 ECTS sada ima 9 kredita.

Za II semestar:

Francuska književnost 2 – Renesansa i barok - umjesto 4 ECTS kredita, sada ima 6,

Savremeni francuski jezik 2– umjesto 8 ECTS sada ima 9 kredita.

Promjena na osnovnim studijama iznosi 12 ECTS kredita.

1. Na master studijama, predlaže se ukidanje predmeta Istorija francuskog jezika 2 – 3 ECTS kredita. Isto tako se predlaže ukidanje predmeta Teorija obrazovanja i nastave 3 ECTS kredita.

Krediti se raspoređuju na sljedeći način:

Istorija francuskog jezika (umjesto Istorija francuskog jezika 1) dobija fond 3+0 (umjesto 2+0) i 5 ECTS kredita umjesto postojećih 3.

Savremeni francuski jezik 7 dobija 1 kredit, umjesto 9 ECTS kredita, predloženo je 10.

Savremeni francuski jezik 8 dobija 1 kredit, umjesto 9 ECTS kredita, predloženo je 10.

Predmet Moderni francuski roman – Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim i praktičnim radom, preimenovan je i proširen francuskim književnim teorijama XX vijeka. Predloženi naziv je Moderni francuski roman i francuske književne teorije XX vijeka, fond je sa 2+2 promijenjen u 3+0, a broj kredita je umjesto 5 ECTS sada 7 ECTS kredita.

1. Metodika nastave francuskog jezika 2, umjesto fonda 2+4, predloženo je da ima 2+2.
2. Akademsko pisanje, umjesto fonda 2+2, predloženo je 2+0,
3. Francusko-crnogorske književne i kulturne veze, umjesto fonda 2+2, predloženo je 2+0.
4. Priprema i odbrana master rada 30 kredita, u skladu sa Dopisom, dijeli se na:

Prijava teme master rada – 10 ECTS kredita

Odbrana master rada – 20 ECTS kredita.

Na master studijama SP Francuski jezik i književnost izvršena je promjena od 12 ECTS kredita, ukinuta su dva predmeta i 6 časova vježbanja. Sa 12 ECTS kredita sa osnovnih studija, to je ukupno 24 ECTS kredita i znatano manji broj časova vježbanja.

U prilogu su Nastavni plan i program akreditovan 2017. godine i predloženi izmijenjeni plan i program. Isto tako, dostavljaju se planovi pojedinih predmeta gdje su izvršene izmjene (sažimanja, promjene plana, dodavanje).

Prof. dr Marjana Đukić

Rukovodilac SP Francuski jezik i književnost

NASTAVNI PLAN I PROGRAM AKADEMSKIH OSNOVNIH STUDIJA IZ 2017. godine

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| R. br | Naziv predmeta | | Sem | Broj časova | | | BROJ ECTS |
| P | V | L |
| PRVA GODINA | | | | | | | |
|  | Francuski jezik 1 – Fonetika i morfologija 1 | | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 1 – *Srednji vijek* | | I | 2 | 1 |  | 4 |
|  | Francuska civilizacija 1 | | I | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 1 – *Nivo A1.1/B1.1* | | I | 2 | 6 |  | 8 |
|  | Crnogorski jezik 1 | | I | 2 | 1 |  | 3 |
|  | Uvod u opštu lingvistiku | | I | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Drugi strani jezik-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 1  Ruski jezik 1  Njemački jezik 1  Italijanski jezik 1  Španski jezik 1 | | I | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Francuski jezik 2 –Fonetika i morfologija 2 | | II | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 2 – *Renesansa i barok* | | II | 2 | 1 |  | 4 |
|  | Francuska civilizacija 2 | | II | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 2 – *Nivo A1.2/B1.2* | | II | 2 | 6 |  | 8 |
|  | Crnogorski jezik 2 | | II | 2 | 1 |  | 3 |
|  | Teorija književnosti | | II | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Drugi strani jezik 2-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 2  Ruski jezik 2  Njemački jezik 2  Italijanski jezik 2  Španski jezik 2 | | II | 2 | 2 |  | 4 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | | 28 | 24 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | 60 |
| DRUGA GODINA | | | | | | | |
|  | Francuski jezik 3 – Leksikologija i semantika 1 | | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 3 – *Klasicizam* | | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska civilizacija 3 | | III | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Latinski jezik 1 | | III | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 3 – *Nivo A2.1/B2.1* | | III | 2 | 8 |  | 10 |
|  | Drugi strani jezik 3-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 3  Ruski jezik 3  Njemački jezik 3  Italijanski jezik 3  Španski jezik 3 | | III | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Francuski jezik 4 – Leksikologija i semantika 2 | | IV | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 4 – *Prosvjetiteljstvo* | | IV | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska civilizacija 4 | | IV | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Latinski jezik 2 | | IV | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 4 – *Nivo A2.2/B2.2* | | IV | 2 | 8 |  | 10 |
|  | Drugi strani jezik 4-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 4  Ruski jezik 4  Njemački jezik 4  Italijanski jezik 4  Španski jezik 4 | | IV | 2 | 2 |  | 4 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | | 24 | 28 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | 60 |
| TREĆA GODINA | | | | | | | |
|  | Francuski jezik 5 – Sintaksa 1 | V | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 5 – *Književnost 19. vijeka* | V | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Uvod u frankofonu književnost | V | | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 5 – *Nivo B1.1/B2.1* | V | | 2 | 6 |  | 8 |
|  | Osnove prevođenja 1 – *Nivo B1.1/B2.1* | V | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Drugi strani jezik 5-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 5  Ruski jezik 5  Njemački jezik 5  Italijanski jezik 5  Španski jezik 5 | V | | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Francuski jezik 6 – Sintaksa 2 | VI | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 6 – *Književnost 20. vijeka* | VI | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Drugi strani jezik 6-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 6  Ruski jezik 6  Njemački jezik 6  Italijanski jezik 6  Španski jezik 6 | VI | | 2 | 2 |  | 4 |
| Izborni modul 1: | | | | | | | |
|  | Savremeni francuski jezik 6 – *Nivo B1.2/B2.2* | VI | | 2 | 6 |  | 8 |
|  | Osnove prevođenja 2 – *Nivo B1.2/B2.2* | VI | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Tumačenje književnog teksta | VI | | 2 | 0 |  | 3 |
| Izborni modul 2: | | | | | | | |
|  | Francuski jezik struke – *Nivo B1.2/B2.2* | VI | | 2 | 4 |  | 6 |
|  | Poslovna komunikacija s projektnim radom | VI | | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Izborni predmeti ( broj predmeta će zavisti od fonda časova i ECTS kredita sa drugih fakulteta) | VI | |  |  |  |  |
| Ukupno časova aktivne nastave modul 1 | | | | 24 | 28 |  |  |
| Ukupno časova aktivne nastave modul 2 | | | | 22 | 26 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | 60 |

NASTAVNI PLAN I PROGRAM AKADEMSKIH MASTER STUDIJA:

Francuski jezik i književnost

| R. br | Naziv predmeta | Sem | Broj časova | | | BROJ ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P | V | L |
| PRVA GODINA | | | | | | |
|  | Metodika nastave francuskog jezika 1 | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Moderna francuska poezija - *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim i praktičnim radom* | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Traduktologija | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Istorija francuskog jezika 1 | I | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 7– *Nivo C1.1* | I | 2 | 6 |  | 9 |
|  | Teorija obrazovanja i nastave | I | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Metodika nastave francuskog jezika 2 | II | 2 | 4 |  | 6 |
|  | Moderni francuski roman – *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim i praktičnim radom* | II | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Analiza diskursa | II | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Istorija francuskog jezika 2 | II | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 8– *Nivo C1.2* | II | 2 | 6 |  | 9 |
|  | Pedagoška psihologija | II | 2 | 0 |  | 3 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | 24 | 26 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | |  |  |  | 60 |
| DRUGA GODINA | | | | | | |
|  | Metodika nastave francuskog jezika sa školskim radom | III | 2 | 4 |  | 6 |
|  | Francuska književnost 21. vijeka – *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim i praktičnim radom* | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Savremeni francuski jezik 9 – *Nivo C2.1* | III | 2 | 6 |  | 9 |
|  | Akademsko pisanje | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francusko-crnogorske književne i kulturne veze | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Priprema i odbrana mastera | IV |  |  |  | 30 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | 10 | 16 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | |  |  |  | 60 |

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM AKADEMSKIH OSNOVNIH STUDIJA SA PREDLOŽENIM IZMJENAMA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| R. br | Naziv predmeta | | Sem | Broj časova | | | BROJ ECTS |
| P | V | L |
| PRVA GODINA | | | | | | | |
| 1. 1 | Francuski jezik 1 – Fonetika i morfologija 1 | | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 1 – *Srednji vijek* | | I | 2 | 1 |  | **6** |
|  | Francuska civilizacija 1 | | I | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 1 – *Nivo A1.1/B1.1* | | I | 2 | 6 |  | **9** |
|  | Crnogorski jezik 1 | | I | 2 | 1 |  | 3 |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  | Drugi strani jezik-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 1  Ruski jezik 1  Njemački jezik 1  Italijanski jezik 1 | | I | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Francuski jezik 2 –Fonetika i morfologija 2 | | II | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 2 – *Renesansa i barok* | | II | 2 | 1 |  | **6** |
|  | Francuska civilizacija 2 | | II | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 2 – *Nivo A1.2/B1.2* | | II | 2 | 6 |  | **9** |
|  | Crnogorski jezik 2 | | II | 2 | 1 |  | 3 |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  | Drugi strani jezik 2-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 2  Ruski jezik 2  Njemački jezik 2  Italijanski jezik 2 | | II | 2 | 2 |  | 4 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | | **24** | **24** |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | 60 |
| DRUGA GODINA | | | | | | | |
|  | Francuski jezik 3 – Leksikologija i semantika 1 | | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 3 – *Klasicizam* | | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska civilizacija 3 | | III | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Latinski jezik 1 | | III | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 3 – *Nivo A2.1/B2.1* | | III | 2 | 8 |  | 10 |
|  | Drugi strani jezik 3-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 3  Ruski jezik 3  Njemački jezik 3  Italijanski jezik 3  Španski jezik 3 | | III | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Francuski jezik 4 – Leksikologija i semantika 2 | | IV | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 4 – *Prosvjetiteljstvo* | | IV | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska civilizacija 4 | | IV | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Latinski jezik 2 | | IV | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 4 – *Nivo A2.2/B2.2* | | IV | 2 | 8 |  | 10 |
|  | Drugi strani jezik 4-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 4  Ruski jezik 4  Njemački jezik 4  Italijanski jezik 4  Španski jezik 4 | | IV | 2 | 2 |  | 4 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | | 24 | 28 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | 60 |
| TREĆA GODINA | | | | | | | |
|  | Francuski jezik 5 – Sintaksa 1 | V | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 5 – *Književnost 19. vijeka* | V | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Uvod u frankofonu književnost | V | | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni francuski jezik 5 – *Nivo B1.1/B2.1* | V | | 2 | 6 |  | 8 |
|  | Osnove prevođenja 1 – *Nivo B1.1/B2.1* | V | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Drugi strani jezik 5-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 5  Ruski jezik 5  Njemački jezik 5  Italijanski jezik 5  Španski jezik 5 | V | | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Francuski jezik 6 – Sintaksa 2 | VI | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Francuska književnost 6 – *Književnost 20. vijeka* | VI | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Drugi strani jezik 6-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik) | | | | | | |
|  | Engleski jezik 6  Ruski jezik 6  Njemački jezik 6  Italijanski jezik 6  Španski jezik 6 | VI | | 2 | 2 |  | 4 |
| Izborni modul 1: | | | | | | | |
|  | Savremeni francuski jezik 6 – *Nivo B1.2/B2.2* | VI | | 2 | 6 |  | 8 |
|  | Osnove prevođenja 2 – *Nivo B1.2/B2.2* | VI | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Tumačenje književnog teksta | VI | | 2 | 0 |  | 3 |
| Izborni modul 2 | | | | | | | |
|  | Francuski jezik struke | VI | | 2 | 4 |  | 6 |
|  | Poslovna komunikacija s projektnim radom | VI | | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Izborni predmet | VI | |  |  |  |  |
| Ukupno časova aktivne nastave modul 1 | | | | 24 | 28 |  |  |
|  | | | | 22 | 26 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | 60 |

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM AKADEMSKIH MASTER STUDIJA sa predloženim izmjenama**

| R. br | Naziv predmeta | Sem | Broj časova | | | BROJ ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P | V | L |
| PRVA GODINA | | | | | | |
|  | Metodika nastave francuskog jezika 1 | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Moderna francuska poezija - *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim i praktičnim radom* | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Traduktologija | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Istorija francuskog jezika | I | 3 | 0 |  | 5 |
|  | Savremeni francuski jezik 7– *Nivo C1.1* | I | 2 | 6 |  | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Metodika nastave francuskog jezika 2 | II | 2 | 2 |  | 6 |
|  | Moderni francuski roman i francuske književne teorije XX vijeka | II | 3 | 0 |  | 7 |
|  | Analiza diskursa | II | 2 | 2 |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Savremeni francuski jezik 8– *Nivo C1.2* | II | 2 | 6 |  | 10 |
|  | Pedagoška psihologija | II | 2 | 0 |  | 3 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | 22 | 22 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | |  |  |  | 60 |
| DRUGA GODINA | | | | | | |
|  | Metodika nastave francuskog jezika sa školskim radom | III | 2 | 4 |  | 6 |
|  | Francuska književnost 21. vijeka – *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim i praktičnim radom* | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Savremeni francuski jezik 9 – *Nivo C2.1* | III | 2 | 6 |  | 9 |
|  | Akademsko pisanje | III | 2 | 0 |  | 5 |
|  | Francusko-crnogorske književne i kulturne veze | III | 2 | 0 |  | 5 |
|  | Prijava teme master rada  Odbrana master rada | IV |  |  |  | 10  20 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | 10 | 12 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | |  |  |  | 60 |

Novi silabusi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta:** Moderni francuski roman i francuske književne teorije XX vijeka | | | |
| **Statuspredmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **7** | **3P** |
| **Studijski program:** Francuski jezik i književnost; Akademske master studije. | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** | | | |
| **Sadržaj predmeta:**  1. Terminologija: moderne, modernité, modernisme. Uslovi nastanka nove estetike.  2. Nauka o književnosti, istorija književnosti i književna kritika.  3. Modernizam u XIX vijeku – Flober, Bodler, Mane  4. Uismans, kritički roman. Pisci kritičari.  5. Antipozitivizam. Bergson, Prust, Valeri. Avanardni pravci.  6. Prust, *Traganje za izgubljenim vremenom*  7. Žid, *Kovači lažnog novca*  8. Selin, *Putovanje na kraj noći*  9. Strukturalizam. Klod-Levi Stros, Bart, Todorov, Ženet.  10. Naratologija. Teorija o transteksualnim relacijama.  11. Keno, narativne tehnike  12. Novi roman  13. Sarot, »Doba sumnje«. Beket.  14.. Feminističke teorije  15. Pjer Burdje. Paskal Kazanova. Antoan Kompanjon. | | | |
| **Ishodi**:Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja bi tebalo da:  1. Razumije i razlikuje termine modernost, modernizam, avangarda.  2. Razumije narativne tehnike psihološkog i poetskog romana, romana rijeke, romana toka svijesti, unutrašnjeg monologa, solilokvija, eksperimentalnog romana, novog romana,  3. Razumije strukturu kanonskih romana  4. Razumije osnovne književnoteorijske koncepte i primjenjuje ih u tumačenju.  5. Samostalno ili u paru prezentira (usmeno ili pismeno) seminarski ili diplomski rad iz oblasti modernog romana, razvijajući sposobnost naučnog pristupa i specijalističke obrade teme, uz korišćenje informacionih tehnologija. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opterećenje studenta:**   |  | | --- | | Nedjeljno | | **7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta**  Struktura: **3 sata** predavanja **3 sata** čitanje obavezne literature  **3 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema tumačenja,spremanje za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije.  Nastava i završni ispit: (9 sati i 20 minuta) x 16 = 149 **sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (9 sati i 20 minuta) = 18 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30 = 210 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 42 sati.  Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava) + 18 sati i 40 minuta (priprema) + 42 sati (dopunski rad) | |

|  |
| --- |
| **Literatura**:Patrick Brunel, *La littérature française du XXe siècle*, Nathan, 2002; Daniel Bergez et all, *Méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, Nathan, 1990. Antoan Kompanjon, *Pet paradoksa modernosti*, ICJK, 2012.  Lista obaveznih romana i teorijskih studija. |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**Prisustvo i aktivno učešće na časovima 5 poena; izrada seminarskog rada 30, domaći zadaci 15 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen |
| **Posebna naznaka za predmet:** |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Marjana Đukić |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Francuska književnost 1 - Srednji vijek** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **6** | **2P+1V** |
| **Studijski program:**Francuski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Uvod u proučavanje francuske književnosti preko razvoja književnih žanrova i poetika nastalih u srednjovjekovnoj književnosti. | | | |
| **Sadržaj predmeta**:Francuska književnost srednjeg vijeka izuzetno je bogata i u produkciji i u raznolikosti književnih oblika, poetika i djela neprolazne vrijednosti. Kao rezervoar cjelokupne književnosti, iz korpusa francuske medijevalne književnosti stigli su legenda o Gralu, Lanselot, Roland, kurtaozna poetika, građanski realizam, a od žanrova najznačajniji je medijevalni oblik roman.  1.Uvod. Definicija književnosti. Fikcionalnost književnog teksta. Struktura književnog teksta.  2. Nauka o književnosti – teorija književnosti, istorija književnosti, književna kritika  3. Proučavanje književnosti. Tumačenja književnosti.  4. Pojam srednjeg vijeka. Počeci knjiž evnosti. Epska književnost.  5. Chansons de geste. P*esma o Rolandu*.  6. Kurtoazna književnost. Srednjovjekovni roman. Roman kao žanr.  *7. Tristan i Izolda*  8. Kretjen de Troa. *Perseval*  9.. Kolokvijum  10. Građanska književnost. Realizam. *Roman o liscu*. Fabliaux.  11. Dramska književnost. Crkvena drama. Komedija. Mirakuli i misterije. Farsa.  12. Didaktična književnost. *Roman o Ruži.* Alegorija.  13. Književnost poznog Srednjeg vijeka. Književni žanrovi i književne vrste.  14. Poezija: Fransoa Vijon.  15. Popravni kolokvijum | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:  1. Imenujer eprezentativneautorefrancuskesrednjovjekovneknjiževnosti  2. Prepoznaie opišesrednjovjekovneknjiževneoblikeipoetike  3. Prevede i analizira književni tekst  4. Razlikuje discipline nauke o književnosti  5. Prepoznaje elemente strukture književnog teksta | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sata**  **Struktura**:   * 3 sata predavanja i vježbi * 2 sat samostalnog rada – čitanje * 3 sata – priprema za kolokvijume, ispite i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati  **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 36 sati.  Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: *Francuska književnost, Svjetlost, Sarajevo, Nolit,Beograd, 1976.; Ivo Tartalja, Teorija književnosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997.; Milivoj Solar, Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1988.; R. Velek i O: Voren, Teorija književnosti, Nolit, 1991.Henri Coulet, Le Roman jusqu'à la Révolution, Gallimard, 1967;* Marjana Đukić, *U potrazi za romanom, francuski roman srednjeg, XVI i XVII vijeka,* ICJK, Podgorica, 2011.  *Pored spiska obaveznih književnih djela, nastavnik i saradnik spremaju izbor tekstova za rad na vježbama.* | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: kolokvijum i završni ispit** | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Prof. dr Marjana Đukić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Istorija francuskog jezika** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **obavezan** | **I** | **5** | **3P** |
| **Studijski program:**Francuski jezik i književnost; Akademske master studije. | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje temeljnih elemenata razvoja francuskog jezika, posebno onih koji su bitni za shvatanje i pravilno interpretiranje pojedinih fenomena u savremenom francuskom jeziku; razvijanje sposobnosti za povezivanje dijahronijskih pojava i njihovih posljedica u savremenom francuskom jeziku. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** *Periodizacija istorije francuskog jezika i glavne značajke pojedinih slojeva u francuskom jeziku: predromanski narodi i njihovi jezici, supstrati (grčki, galski); specifičnosti vulgarnog latiniteta na tlu Galije; gemanski uticaj; stvaranje starofrancuskog i jezična/dijalektalna diverzifikacija: temeljna fonetska/fonološka, morfološka, sintaksička i leksička obilježja.*   1. Osobenosti vulgarnog latinskog. Etape razvoja francuskog jezika. 2. Fonetski razvoj. Promjene prirode latinskih vokala. Protetični vokal. Vokal u nenaglašenoj penultima. 3. I diftongacija. Vokali u hijatu. Vokali u ultimi. Potporni vokal.   4. II diftongacija. Nazalizacija i denazalizacija.   1. I palatalizacija. Lažne palatalizacije. Razvoj konsonanata u slabom položaju. 2. II palatalizacija. Prelazni konsonant. 3. Konsonantske grupe. Vokalizacija /l/ I / lj/. Redukcija afrikata.   8. Morfosintaksičke promjene. Promjene u padežnom sistemu.  9. Deklinacije u starofrancuskom. Nestanak srednjeg roda. Prelaz na jednopadežni sistem.  10. Morfologija i sintaksa člana. Deklinacija i komparacija pridjeva.  11. Posesivi i demonstrativi. Neodređeni determinant i zamjenice.  12. Lične zamjenice. Prilozi. Predlozi. Promjene u latinskom glagolskom sistemu.  13. Morfologija i sintaksa glagolskih vremena.  14. Red riječi u rečenici.  15. Dijahronijska leksička i semantička analiza.  . | | | |
| Ishodi: Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja bi tebalo da:  1. Vlada specifičnom francuskom terminologijom koja se odnosi na internu istoriju francuskog jezika.  2. Opiše osnovne pojmove koji se odnose na eksternu istoriju francuskog jezika  3. Primjenjuje osnovna znanja razvoja francuskog jezika. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno |  | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati**  Struktura: **3 sati** predavanja **0 sati** vježbi **3 sati** individualnog rada studenta (priprema za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati) x 16 = **96 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:**  Obavezna :  1. Wartburg, W. von, *Évolution et structure de la langue française*, Berne, 1946 2. Anglade, J., *Grammaire élémentaire de l’ancien français*, Paris, 1965. 3. Raynaud de Lage, G., *Manuel pratique d’ancien français*, Picard, Paris, 1964.  Dopunska: Bruneau, Ch., *Petite histoire de la langue française*, I-II, Paris, 1969 ili neki drugi ekvivalentan priručnik. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje**: test (40 poena), prisustvo (10 poena), završni ispit (50 poena) | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof.dr Aleksandra Banjević | | | |