

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO:	25. 05. 2020.		
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VALJITOST
01	887		

Univerzitet Crne Gore
Filološki fakultet
Nikšić

VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Predmet: **Prijedlog broja kandidata za upis
na doktorske studije u akademskoj 2020/2021**

Molimo Vijeće Filološkog fakulteta **da utvrdi prijedlog broja studenata za upis na doktorske studije u akademskoj 2020/2021.** Zainteresovani nastavnici koji ispunjavaju uslove propisane članom 29 Pravila doktorskih studija izjasnili su se o broju kandidata za koje bi prihvatili mentorstvo u studijskoj 2020/2021. godini:

Studijski program

Broj kandidata

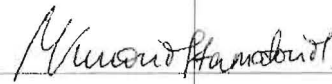
Doktorske studije: Jezik i književnost

8

Takođe molimo Vijeće da se izjasni o **prijedlogu da visina školarine bude** na nivou školarine u prethodnoj studijskoj godini, odnosno **1.000 eura po semestru.**

Reference potencijalnih mentora nalaze se u prilogu.

U ime Komisije za doktorske studije,



**FILOLOŠKI FAKULTET
UPIS NA DOKTORSKE STUDIJE**

U cilju utvrđivanja broja studenata koje možemo upisati na doktorske studije u studijskoj 2020/21, mole se nastavnici koji su zainteresovani za mentorstvo na doktorskim studijama i ispunjavaju uslove predviđene članom 29 Pravila doktorskih studija da popune ovu tabelu (podsjećamo na to da jedan mentor može voditi najviše tri kandidata na doktorskim studijama):

Ime i prezime nastavnika	Akademsko zvanje	Odsjek	Radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani na listama SSCI i AHCI	Radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani na listi SCOPUS (a nisu na listama SSCI/AHCI)	Broj kandidata
Marija Krivokapić	Vanredni profesor	Engleski jezik i književnost	1. M. Krivokapić , A. Panajoti, "On Postcolonial Influence on Reading and Writing Travel," <i>Journal on Balkan and Near East Studies</i> , ISSN: 1944-8961; DOI 10.1080/19448953.2017.1315117, 2017 2. M. Krivokapić , "Traveling for Reciprocity: LeAnne Howe's <i>Chockaling on Other Realities</i> ," <i>Neohelicon</i> , 2019, DOI: 10.1007/s11059-019-00505-1 3. M. Krivokapić , "To Ojibwe Country and Back: <i>Books and Islands in Ojibwe Country</i> by Louise Erdrich," <i>Neohelicon</i> , 2016, DOI: 10.1007/s11059-017-0368-y 4. M. Krivokapić , "Reclaiming Home in Indigenous Women Poetry of North America", <i>American Studies in Scandinavia</i> , rad je ljeta 2019. godine prihvaćen za objavljivanje u prvom broju časopisa 2021. g. 5. M. Krivokapić , "Displacing the orenda: <i>The Orenda</i> by Joseph Boyden," <i>Književna smotra</i> , 2017: 91-103.	1. M. Krivokapić, Lj. Mijanovic, "At the End is <i>piurra</i> : Don Rearden's <i>Raven's Gift</i> ," <i>Anafora</i> , vol. 4, issue 2, 2017: 219-239.	1
Aleksandra Nikčević-Batričević	vanredna profesorka	Engleski jezik i književnost	1. A. Nikčević-Batričević (2015), „Zachodnia feministyczna krytyka i literatura w Czarnogórze”. Teksty Drugie, Polish Acad Sciences, Inst Literary Research, Warszawa, Poland. 00-330. ISSN: 0867-0633 (A&HCI). 2. A. Nikčević-Batričević (2018), "Mapping of Confessional Poetry: Some Tendencies and Poetry of Anne Sexton", <i>Rivista di Letterature Moderne e Comparate</i> , Vol. LXXI nuova serie, Fasc. 3, aprile-giugno, pp. 299-311, Pacini Editore, Italy (A&HCI). ISSN 0391-2108 3. D. Djurić, A. Nikčević-Batričević (2019), "Demarginalizations and Destination(s) of Post-Yugoslav Literary Canons", Volume 46, number 2, pp. 575-590, https://doi.org/10.1007/s11059-019-00493-2 , <i>Neohelicon</i> , Springer International Publishing, in cooperation with Akademiai Kiado, Hungary (A&HCI). ISSN: 0324-4652 (Print) 1588-2810 (Online). 4. A. Nikčević-Batričević , D. Djurić (2019), "American Women Poets in the Postmillennial Period: Mapping Their Own Poetic Paths", <i>Rivista di Letterature Moderne e Comparate</i> , Vol. LXXII nuova serie, Fasc. 3, luglio-settembre, pp. 271-285, Pacini Editore, Italy (A&HCI). ISSN 0391-2108		1
Vesna Bratić	Vanredni profesor	Engleski jezik i književnost	1. Dijana Vučković, Vesna Bratić , Propp revisited: A structural analysis of Serbian Fairy Tales, <i>Zeitschrift für Slawistik</i> (3)2020, De Gruyter Akademie, ISSN: 0044-3506 (AHCI)		1

		vnost	2. Bratić Vesna, Janković Vukičević Vesna. (2019). The Cursed Foreign Bride in Serbian Literature – an Evolution or a Dissolution of a Stereotype? World Literature Studies, vol. 11 (1) ISSN 1337-9275 E-ISSN 1337-9690 (AHCI), 70-86 3. Vuković Stamatović, M. and Bratić, V. (2018).Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway, Primerjalna književnost 41(3), 141-164. ISSN: 0351-1189. 4. Bratić, Vesna. Iskustvo nasilja i stradanja u romanima Aleksandra Tišme, Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo. (2017: 183 (1)), ISSN: 0445-0463. (AHCI Thomson Reuters index), 97-106. 5. Bratić, Vesna and Vuković, Milica (2016) Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans. Gender and Language, 10(3) Equinox Publishing: Sheffield (United Kingdom). ISSN: 1747-6321 (SSCI) 6. Vuković, Milica and Bratić, Vesna (2015) "The Balkan War of Apologies", in Wodak, R., Krzyzanowski, M. and Machin, D. (eds.) Journal of Language and Politics, 14(4). John Benjamins Publishing Company: Amsterdam and Philadelphia. ISSN: 1569-2159 (SSCI). 7. Bratić, Vesna. Stanja šoka: Šta je Semu Šepardu ostalo da kaže 90ih, Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo. (2014: 172(1)), ISSN: 0445-0463. (AHCI)		
Milica Vuković Stamatović	Vanredni profesor	Engleski jezik i književnost	1. Vuković Stamatović, M. ("Vocabulary complexity and reading and listening comprehension of various physics genres", Corpus Linguistics and Linguistic Theory, accepted for publication. 2. Vuković Stamatović, M. and Bratić, V. (2018) "Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway", Primerjalna književnost 41(3), 141-164. ISSN: 0351-1189. UDK 81'373.612.2, 821.111.09Woolf V 3. Vuković Stamatović, M. (2017) "Metaphors of parliamentary budget debates in times of crisis: the case of the uk and the montenegrin parliament", Pragmatics & Society 9(1), John Benjamins Publishing Company, Amsterdam and Philadelphia, pp. 281-311, DOI:10.1075/ps.8.2.06sta, ISSN 1878-9714 4. Bratić, V. and Vuković Stamatović, M. (2017) "Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans". Gender and Language, 11(1) Equinox Publishing: Sheffield (United Kingdom), pp. 51-76. ISSN: 1747-6321, https://doi.org/10.1558/genl.22009. 5. Vuković, M. and Bratić, V. (2015) "The Balkan War of Apologies", in Wodak, R., Krzyzanowski, M. and Machin, D. (eds.) Journal of Language and Politics, 14(4), John Benjamins Publishing Company: Amsterdam and Philadelphia, pp. 552-576. ISSN 1569-2159, doi 10.1075/jlp.14.4.04vuk 6. Vuković, M. (2012) "Positioning in pre-prepared and spontaneous parliamentary discourse: Choice of person in the Parliament of Montenegro", in Van Dijk, T. (ed.) Discourse & Society, 23(2), Sage: Los Angeles, London, New Delhi, Singapore and Washington, pp. 184-202.		I

Tatjana Jovović	Vanredni profesor	Ruski jezik i književnost	1. В поисках небесных миндалей: Кочующие души героинь пьес 3. Гиппиус (In Search for the «Celestial Almonds»: The Heroines' Nomadic Souls in the Plays by Zinaida Gippius), Русская литература (Russkaya literatura), 2019, 51-60. (AHCI) 2. Ideja svejedinstva u Sonječki Ljudmile Ulicke (The Idea of Unity-in-all in Lyudmila Ulitskaya's Sonechka), Književna smotra XLVII/2015, broj 178 (4): str. 145-150, ISSN 0455 – 0463. (AHCI) 3. Ono što nismo znali o avangardi, Kornelija Ičin, Avangardna eksplozija. Sankt-Peterburg: Evropski univerzitet, 2016, str. 383), Književna smotra 183 (1), 2016, str. 151-153, ISSN 0455 – 0463. (Prikaz knjige) (AHCI)		1
Vesna Vukićević Janković	Vanredni profesor	Crnogorski jezik i južno-slovenske književnosti	1. Vukićević Janković, V. (2017): Mirko Kovač's Narrative Alloy (Biography of Malvina Trifković). Primerjalna književnost / Comparative literature, letnik 40, št 3, pp. 115-131. ISSN: 0351-1189. https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost 2. Bratić, V., Vukićević Janković, V. (2019): The cursed foreign bride in Serbian literature. World Literature Studies, 11(1), 2019, pp. 91-107, ISSN 1337-9275. http://www.wls.sav.sk/?page_id=9 3. Vukićević Janković, V. (2017): Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod. ANNALES - Ser. hist. sociol. 217/ 2, str. 429-439, ISSN: 1408-5348. https://zjdp.si/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-2/ 4. Vukićević Janković, V. (2017): Estetika i poetika u Andićevim Znakovima pored puta. Filozofska istraživanja, br. 146 (2/2017), str. 349-364. ISSN: 0351-4706. http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-146-22017/	1. Vukićević Janković, V. (2018): Kišov pohod u sjećanje svijeta / A Pilgrimage Through the Memory of the World by Danilo Kiš. Studi Slavistici. XV, 2018, 1, pp. 183-196. ISSN: 1824-761X (print) 1824-7601 (online). Thomson Reuters Emerging Sources Citation Index (ESCI): Scopus 2. Vukićević Janković, V. (2015): Prostorska semantika Prekletega dvorišta/ The Spacialized Semantics of Prokleta avlija. Slavistična revija, 63/2015, pp. 311-318. ISSN: 0350-6894. Scopus. 3. Vukićević-Janković, V. (2013) „Atlantis” – Anthropological Epic Poem of Borislav Pekić. Studi Slavistici [S.I.] – Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti (A.I.S.). X: 193-203. ISSN 1824-7601(print); ISSN 1824-7601; (online). Izdavač: Firenze University Press, Firenze. Italia	1
Miodarka Tepavčević	Docent (u toku izbor u zvanje vanrednog profesora)	Crnogorski jezik i južno-slovenske književnosti	1. Tepavčević M. (2017) Stefan Mitrov Ljubiša i Cma Gora – povijesno-kulturne veze, <i>Annales. Anal. za istrske in mediteranske študije, Annals for Isirian and Mediterranean Studies</i>, Koper, 27 (1), str. 41-53. Thomson Reuters: A&HCI, SSCI. ISSN 1408-5348. DOI 10.19233/ASHS.2017.04 https://zjdp.si/wp-content/uploads/2017/05/ASHS_27-2017-1_TEPAV%C4%8CEVI%C4%86.pdf 2. Тепавчевич, М. (2019) Академический дискурс журнала „Социологические исследования” (по публикациям главного редактора), <i>Социологические исследования</i>. № 7. с. 30-36 ISSN 0132-1625. Издательство: Российская академия наук (Москва), Thomson Reuters: SSCI. ISSN / eISSN 0132-1625. DOI 10.31857/SO13216250005788-9 ISSN0132-1625 https://www.isras.ru/index.php?page_id=2624&jn=socis&jn=socis&jid=7732 http://socis.isras.ru/index.php?page_id=452&jid=7716&jj=85	1. Tepavčević M. (2019), Konstrukcija ženskog identiteta u poeziji Tina Ujevića, The construction of female identity in the poetry of Tin Ujević. <i>Slavia Centralis</i>, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 2, str 58-70. ISSN 1855-6302 (SCOPUS, ERIH PLUS, ESCI) 2. Tepavčević M. (2019), Jedno poglavlje crnogorsko-italijanskih jezičkih, književnih i kulturnih veza: Stefan Mitrov Ljubiša. <i>Studi slavistici. Revista dell'Associazione Italiana degli Slavistici (A. I. S.)</i>. Firenze University Press, XVI, 2, str. 17-36. ISSN 1824-7601 (online), DOI: 10.13128/Studi_Slavis-7472 (SCOPUS, ERIH PLUS, ESCI) 3. Tepavčević M. (2019), Tipovi ekspresivnih imenica i struktura njihovih značenja u jeziku Petra II Petrovića Njegoša, <i>Folia Linguistica et Litteraria</i>, 27, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, str. 197-209. ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955 (Online) (SCOPUS, ESCI Claviate Analytics Web of Sceince) 10.31902/FL.27.2019.12 UDK 811.163.4:82.09 Petrović Njegoš P. II	1

Ljiljana Dujović Pajović	Redovni profesor	Crnogorski jezik i južno-slovenske književnosti	1. Pajović-Dujović, Ljiljana, and Dijana Vučković. "Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the Twilight series by Stephenie Meyer." <i>Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the Twilight series by Stephenie Meyer</i> (2017): 301-321. 2. Vučković, Dijana, and Ljiljana Pajović Dujović. "The Evolution of the Vampire from Stoker's Dracula to Meyer's Twilight Saga." <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i> 18.3 (2016): 1-8. 3. Vučković, Dijana, and Ljiljana Pajović-Dujović. "Vampiric dance macabre and its literary metamorphosis." <i>Književna smotra: Časopis za svjetsku književnost</i> 48.182 (4) (2016): 3-15.	1
--------------------------	------------------	---	--	---