

Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj : 499
Godina : 2020.
Podgorica, 9. jun 2020.

Broj primjeraka : 50

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Montenegristika – Crnogorski jezik**, na Filološkom fakultetu.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje i u dnevnom listu „Dan“ od 29.01.2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR MIODARKA TEPAVČEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 25. IX 1972. godine u Nikšiću, gdje sam završila osnovnu (1979–1987) i srednju (1987–1991) školu. Studije srpskohrvatskog jezika i jugoslovenske književnosti upisala sam na Filozofskom fakultetu u Nikšiću školske 1991/92. godine i završila ih 12. II 1996. s prosječnom ocjenom 9,17 i ocjenom 10 na diplomskom ispitu. U toku studija nagrađivana sam od strane Univerziteta kao jedna od najboljih studentkinja sa visokom prosječnom ocjenom. Dobitnik sam diplome „Luča“ (za osnovno, srednje i visoko obrazovanje).

Školske 1997/98. upisala sam na Filozofskom fakultetu u Nikšiću postdiplomske studije, smjer – Nauka o jeziku i u toku studija položila sve predviđene ispite sa prosječnom ocjenom 9,50. Magistrarsku tezu „Jezička sredstva obeležavanja i uopštavanja u djelu Petra II Petrovića Njegoša“ odbranila sam 21. VI 2001. i time stekla zvanje magistra lingvističkih nauka. Doktorsku disertaciju „Jezik Stefana Mitrova Ljubiše“ odbranila sam 15. XI 2007. na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i stekla zvanje doktora lingvističkih nauka.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Nakon završetka studija jednu školsku godinu (1996/97) radila sam u srednjoj Elektro-metalurškoj školi u Nikšiću. Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću zaposlena sam od 1. 1. 1998. godine, gdje sam u svojstvu saradnika na SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti držala vježbanja iz različitih jezičkih disciplina. Za asistenta za lingvističku grupu predmeta (Sintaksa proste i Sintaksa složene rečenice, Istorija srpskohrvatskog jezika na SP Srpski jezik i književnost i Savremeni srpski jezik /Fonetika i fonologija, Morfologija sa tvorbom riječi/ na SP Obrazovanje učitelja) izabrana sam 18. 6. 2002. godine. Školske 2006/07. držala sam predavanja iz Uvoda u opštu lingvistiku na SP Francuski jezik i književnost i SP Njemački jezik i književnost, a 2007/08. iz Srpskog jezika I (Fonetika i fonologija) i Srpskog jezika II (Morfologija sa tvorbom riječi) na SP Njemački jezik i književnost. U zvanje docenta izabrana sam 25. VI 2009. godine za predmete: Savremeni srpski jezik (Sintaksa proste rečenice), Savremeni srpski jezik (Sintaksa složene rečenice) na SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, Srpski jezik I (Fonetika i fonologija) i Srpski jezik II (Morfologija) na SP Obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu (odluka broj 01-1364, objavljena u Biltenu Univerziteta Crne Gore broj 244). Reizabrana sam u zvanje docenta 28. V 2015. (odluka broj 08-1433, objavljena u Biltenu Univerziteta Crne Gore broj 349).

Na Filološkom fakultetu izvodim nastavu za predmete: Savremeni crnogorski jezik 5 (Sintaksa proste rečenice), Savremeni crnogorski jezik 6 (Sintaksa složene rečenice) na SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti; Savremeni srpski jezik 5 (Sintaksa proste rečenice) i Savremeni srpski jezik 6 (Sintaksa složene rečenice) na SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti; Crnogorski jezik I na SP Njemački jezik i književnost; na Filozofskom fakultetu Crnogorski – srpski, bosanski, hrvatski jezik I (Fonetika i fonologija i morfologija sa tvorbom riječi) na SP Obrazovanje učitelja (za iste predmete bila sam angažovana na SP Obrazovanje učitelja u Beranama); na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje na SP Sportsko novinarstvo od 2006. predajem Pravopis i

pravogovor, kao i Jezik masovnih medija i Uvod u novinarstvo od 2016. Na Institutu za strane jezike u Podgorici školske 2013/14. i 2014/15. godine bila sam angažovana na Osnovnim studijama prevodilaštva za predmete Maternji jezik I i Maternji jezik II.

Autor sam monografije Jezik Stefana Mitrova Ljubiše, koju je štampala Crnogorska akademija nauka i umjetnosti. Objavila sam preko šezdeset radova u međunarodnim i domaćim časopisima i zbornicima, učestvovala na preko trideset međunarodnih i domaćih naučnih skupova i simpozijuma, i uključena u više međunarodnih projekata. Na Univerzitetu Crne Gore bila sam angažovana u okviru projekata za: Implementaciju sistema kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore (2010), Reakreditaciju Univerziteta Crne Gore (2012–2017), Samoevalucionni izvještaj za Univerzitet Crne Gore (Program institucionalne evaluacije, Evropska asocijacija univerziteta) 2014, Strategiju cjeloživotnog učenja na Univerzitetu Crne Gore za period 2012–2014. EURAXESS TOP II, Montenegro, Univerzitet Crne Gore i Fundacion Espanola para la ciencia y la tecnologia (FECYT) Španija, Sedmi okvirni program Evropske unije, Podgorica, 2013.

Bila sam saradnik (na nekima sam i dalje) na nekoliko naučnoistraživačkih projekata čiji su nosioci najviše nacionalne ili renomirane inostrane institucije: Proučavanje pisanog jezičkog izraza u Crnoj Gori (CANU 2000); Lingvistička ispitivanja (CANU 2003); Proučavanje crnogorskog pisanog književnojezičkog izraza druge polovine 19. vijeka (Ministarstvo prosvjete i nauke i Univerzitet Crne Gore 2005–2007); Lirski satirični i humoristički svijet Branka Ćopića 2011– (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); Ivo Andrić u evropskom kontekstu 2007– (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva (Filološki fakultet, UCG, Ministarstvo kulture Crne Gore 2017).

U okviru programa „Korak po korak“, a pod pokroviteljstvom Instituta za otvoreno društvo, Children’s Resources International – Washington i Open Society Institute – New York, učestvovala u projektu za visokoškolske učitelje na temu „Conducting classroom research“, održanom u Sloveniji (Rogaška Slatina) oktobra 2000. godine.

Angažovana u prikupljanju građe iz Crne Gore za *Bibliografiju rasprava i dela iz indoevropske filologije i opšte lingvistike* u periodu 1997–2005, koja je objavljivana u lingvističkom časopisu Južnoslovenski filolog (br. LV, LVII–LXIII), čiji su izdavači SANU i Institut za srpski jezik SANU.

Pored profesorskog poziva bavim se dugi niz godina i lekturom. Sarađivala sam sa Ministarstvima Crne Gore, organizacijom Save the Children International, Beogradskom agencijom Worldwide Translations, u lektorskim poslovima. Radila sam lekturu publikacija za Univerzitet Crne Gore, doktorskih disertacija i magistrarskih teza, mnogih knjiga, monografija, između ostalih monografije Zeta grupe autora, dvotomne publikacije *Crna Gora Geografski enciklopedijski leksikon* emeritusa akademika profesora Branka Radojičića, *Geografski atlas* profesora Mihaila Burića, *Ekonomске istorije Crne Gore* profesora dr Branislava Marovića, *Arhitektonska komunikacija: objekti kulture u Crnoj Gori 1945–2000* prof. dr Slavice Stamatović Vučković i dr.

Recenzent sam radova objavljenih u renomiranim međunarodnim časopisima (Q1), kao i u međunarodnim časopisima (Q5), a takođe i radova objavljenih u zbornicima sa skupova međunarodnog značaja.

Autor sam više nastavnih planova za brojne predmete na Filološkom fakultetu, Filozofskom, Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i Institutu za strane jezike. Pod mojim mentorstvom odbranjeno je više specijalističkih i diplomskih radova, a dva magistrarska rada su u fazi izrade. Bila sam član i/ili predsjednik

preko stotinu komisija za odbranu diplomskih radova (kod specijalizacija i na dodiplomskom studiju). Član sam komisija za ocjenu i/ili odbranu magistarskih i doktorskih radova na više studijskih programa Filološkog fakulteta, kao i član komisije za odbranu magistarskog rada na Istorijskom institutu. Godinama sam bila ispitivač za maternji jezik, član ili predsjednik u komisijama za diferencijalne ispite, kako na Filološkom, Filozofskom (u Nikšiću i Beranama) tako i na drugim fakultetima UCG (Fakultet za turizam i hotelijerstvo, Pravni fakultet, Fakultet političkih nauka), član komisija za upis studenata na Filološki fakultet, komisija za izbor saradnika u nastavi i angažovanje nastavnika po oglasu.

Član sam alumni Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (2010–2012), kao i Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore od 2010, bila sam član Uredivačkog odbora Univerziteta Crne Gore (2017–2019), član sam Komisije za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta na Filološkom fakultetu od 2019, kao i Komisije za provjeru znanja iz licenciranih programa obrazovanja odraslih, tj. procjene nivoa znanja crnogorskog jezika od 2019.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(Bilten br. 242, godina 2009, Podgorica 1. maj 2009, str. 15–21);

(Bilten br. 335, godina 2015, Podgorica 2. februar 2015, str. 13–21).

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST							UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije		1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	10
Broj referenci*broj bodova				1x10			
1.2. Radovi objavljeni u časopisima			1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	44,5
Broj referenci*broj bodova				3x3+4x4+2x3	9x1,5		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima				1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	35
Broj referenci*broj bodova				5x2+10x2	3x1+2x1		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje					1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova							
1.5. Recenzije				1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	1
Broj referenci*broj bodova					1x1		
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST							90,5
2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje		2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.
Broj referenci/broj bodova							
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST							
3.1. Udžbenici			3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	5
Broj referenci*broj bodova				5			
3.2. Priručnici				3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova							
3.3. Gostujući profesor					3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova							
3.4. Mentorstvo				3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	6
Broj referenci*broj bodova					6x1		
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)							5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST							16
4. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga					4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova							
4.2. Urednik ili koeditor				4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova							
4.3. Stručni članak						4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova							
4.4. Objavljeni prikazi						4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova							
4.5. Popularno-stručni članci						4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova							
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost						4.6.1.	21
Broj referenci*broj bodova						6+15	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST							21

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević, M. (2015) <i>Academic Discourse: A Semantic and Syntactic Analysis</i> , in Lakic, I., Zivkovic, B. and Vukovic, M. (eds.) <i>Academic Discourse across Cultures, [monograph]</i> , Cambridge Scholars Publishing: New Castle upon Tyne, pp. 180–196. ISBN (10): 1-4438-7801-4, ISBN (13): 978-1-4438-7801-2.	6	6
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević, M. (2017) <i>Doprinos Stefana Mitrova Ljubiše crnogorskom književno-kulturnom razvoju u drugoj polovini XIX vijeka, Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva</i> , monografija, Filološki fakultet, Nikšić, 43–58. ISBN 978-9940-694-05-0	2	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević M. (2017) <i>Stefan Mitrov Ljubiša i Crna Gora – povijesno-kulturne veze, Annales, Anali za istrske in mediteranske študije, Annals for Istrian and Mediterranean Studies</i> , Koper, 27 (1), str. 41–53. Thomson Reuters: A&HCI, SSCI. ISSN 1408-5348. DOI 10.19233/ASHS.2017.04 https://zdjp.si/wp-content/uploads/2017/05/ASHS_27-2017-1_TEPAV%C4%8CEVI%C4%86.pdf	15	15
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Тепавчевич, М. (2019) Академический дискурс журнала „Социологические исследования” (по публикациям главного редактора), <i>Социологические исследования</i> , № 7, с. 30–36. ISSN 0132-1625. Издательство: Российская академия наук (Москва), Thomson Reuters: SSCI. ISSN / eISSN 0132-1625. DOI 10.31857/SO13216250005788-9 ISSN0132-1625 https://www.isras.ru/index.php?page_id=2624&jn=socis&jn=socis&jid=7732 http://socis.isras.ru/index.php?page_id=452&jid=7716&jj=85	12	12
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević, M. (2016) <i>Prilog proučavanju pravopisne problematike, Folia Linguistica et Litteraria</i> , 14, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, str. 99–125. ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955 (Online)	4	4
2.	Tepavčević, M. (2017) <i>Eksklamativne rečenice u antologiji crnogorske poezije, Folia Linguistica et Litteraria</i> , 16, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, str. 199–207. ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955 (Online) UDK 811.163.4'36 UDK 821.163.4.09-1(497.16)	4	4
3.	Tepavčević M. (2018), <i>Participski pasiv u jeziku Petra II Petrovića Njegoša, Folia Linguistica et Litteraria</i> , 20, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, str. 45–65. ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955 (Online) UDK 811.163.4'36 UDK 821.163.4.09Petrović Njegoš, Petar II	4	4
4.	Tepavčević M. (2019), <i>Tipovi ekspresivnih imenica i struktura njihovih značenja u jeziku Petra II Petrovića Njegoša, Folia Linguistica et Litteraria</i> , 27, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, str. 197–209. ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955 (Online) (ESCI Claviate Analytics Web of Science) 10.31902/fl.27.2019.12 UDK 811.163.4:82.09 Petrović Njegoš P. II	4	4
5.	Tepavčević M. (2019), <i>Linguistic Specificities of Media Headline Discourse – in the Case of Montenegrin Newspapers, Medijski dijalozi, Media Dialogues</i> , XII, 33, Istraživački medijski centar, Podgorica, str. 65–80. ISSN 1800-7074 UDK:316.774:070	4	4
6.	Tepavčević M. (2019), <i>Konstrukcija ženskog identiteta u poeziji Tina Ujevića, The construction of female identity in the poetry of Tin Ujević, Slavia Centralis</i> , Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 2, str. 58–70. ISSN 1855-6302 (SCOPUS, ERIH PLUS, ESCI)	4	4

7.	Tepavčević M. (2019), Jedno poglavlje crnogorsko-italijanskih jezičkih, književnih i kulturnih veza: Stefan Mitrov Ljubiša, <i>Studi slavistici, Revista dell'Associazione Italiana degli Slavistici (A. I. S.)</i> , Firenze University Press, XVI, 2, str. 17–36. ISSN 1824-7601 (online), DOI: 10.13128/Studi_Slavisti-7472 (SCOPUS, ERIH PLUS, ESCI)	4	4
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tepavčević, M. (2015), Imenice pozitivne i negativne ocjene po parametru pola u Čopićevom jeziku, In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Četvrti Čopićev simpozijum „Žena – muškarac: dva svijeta, dva motiva, dva izraza u djelima Branka Čopića / Frau – Mann: zwei Welten, zwei Motive, zwei Ausdrucksarten in den Werken von Branko Čopić“, Grac, 4–6. IX, 2014. Tom 4. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Grac, str. 341–352. ISBN 978-3-9504084-0-9 ISBN 978-99938-30-92-4	2	2
2.	Tepavčević, M. (2015), Neke specifičnosti iskaza u zagradi u Andrićevoj Prokletoj Aviji, [Einige Besonderheiten von Aussagen in Klammern im Roman Der Verdammte Hof]. In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Sedmi Andrićev simpozijum „Prokleta avlija“ / Der verdammte Hof, Grac, 25–27. IX, 2014. Tom 8. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, nmlibris, Grac, str. 845–855. ISBN 978-3-9504084-1-6 ISBN 978-99938-30-93-1 ISBN 978-86-7396-531-4	2	2
3.	Tepavčević M. (2017), Leksičko-semantičke osobnosti omladinskog žargona u Čopićevom jeziku, [Lexikalisch-semantische Besonderheiten des Jugendjargons in Čopićs Sprache]. In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Peti Čopićev simpozijum „Djetinjstvo, mladost i starost u Čopićevom stvaralaštvu“ / Kindheit, Jugend und Alter im Werk von Branko Čopić, Banjaluka, 4–5. IX 2015. Tom 5. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Grac, str. 287–299. ISBN 978-3-9504084-9-2 ISBN 978-99976-27-02-5	2	2
4.	Tepavčević M. (2016), O nekim jezičkim odlikama Andrićevih Znakova pored puta, [Über einige sprachliche Besonderheiten von Andrićs Wegzeichen], Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, In: Branko Tošović (ur./hg.), Osmi Andrićev simpozijum „Andrićevi Znakovi: Ivo Andrić kao mislilac, filozof, psiholog, logičar i esteta(a)“/Andrićs Zeichen: Ivo Andrić als Denker, Philosoph, Psychologe, Logiker und Ästhetiker, Grac, 24–26. IX 2015. Tom 9. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, nmlibris, Grac, str. 621–631. ISBN 978-3-9504084-1-6 ISBN 978-99976-27-04-09 ISBN 978-86-7396-589-5	2	2
5.	Tepavčević M. (2016), Uticaj Njegoša i Vuka na stvaralaštvo Stefana Mitrova Ljubiše, In: Branislav Ostojić (ur.), Deveti lingvistički skup Boškovićevi dani „Vuk Stefanović Karadžić i Petar II Petrović Njegoš (reforma jezika, standardizacija i gramatički sistem Vukova modela književnog jezika“. Podgorica 26. maj, 2016, Podgorica, CANU, knj. 141, Podgorica, str. 133–147. ISSN 978–86–7215–390–3.	2	2
6.	Tepavčević M. (2017), Jezička sredstva za izražavanje prostornih odnosa u djelima Branka Čopića, [Sprachliche Mittel zum Ausdruck von räumlichen Beziehungen in den Werken von Branko Čopić], In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Šesti Čopićev simpozijum „Čopićeva poetika prostora“ / Čopićs Poetik des Raumes, Beograd, 8–10. IX, 2016. Tom 6. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Grac, str. 273–287. ISBN 978-3-9504084-9-2 ISBN 978-99976-27-11-7	2	2
7.	Tepavčević M. (2017), Percepcija Andrićeve Gospođice (jezički aspekt), [Die Perzeption von Andrićs Roman Das Fräulein (sprachlicher Aspekt)], In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Deveti Andrićev simpozijum „Andrićeva Gospođica“ / Das Fräulein von Ivo Andrić, 17–19. XI 2016, Beograd. Tom 10. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, nmlibris, Grac, str. 711–720. ISBN 978-3-9504299-0-9 ISBN 978-99976-27-15-5 ISBN 978-86-7396-615-1	2	2
8.	Tepavčević M. (2018), O uzvicima kao stilskim markerima, [Über Interjektionen als stilistische Marker], In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Sedmi Čopićev simpozijum „Čopićeva poetika zavičaja“ / Čopićs Poetik der Heimat, Bihać, 7–9. IX, 2017, Tom 7. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću; Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać, Grac, str. 327–342. ISBN 978-3-9504299-4-7.	2	2
9.	Tepavčević M. (2018), O jednom tipu rečenica u Andrićevom jeziku, [Über einen Satztyp in Andrićs Sprache], In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Deseti Andrićev simpozijum „Andrićev Omerpaša Latas“ / Omer-Pascha Latas von Ivo Andrić, Bukurešt, 12–14. X 2017. Tom 11. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu; Udruženje Srba u Rumuniji; Narodna i univerzitetska biblioteka	2	2

	Republike Srpske u Banjaluci; Svet knjige Beograd; nmlibris Beograd. Grac, str. 755–788. ISBN 978-3-9504299-3-0 ISBN 978-99976-27-26-1 ISBN 978-86-7396-674-8 ISBN 978-86-89711-32-5.		
10.	Tepavčević M. (2019), Leksičko-sintaksička sredstva anonimizacije u Andrićevom djelu „Na sunčanoj strani”, [Lexikalisch-syntaktische Mittel der Anonymisierung in Andrićs Werk Auf der Sonnenseite], In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Jedanaesti Andrićev simpozijum „Andrićeva sunčana strana” / Andrićs Sonnenseite, Herceg Novi, 11–14. X 2018. Tom 12. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci; Svet knjige Beograd; nmlibris Beograd. Grac, str. 791–803. ISBN 978-3-9504299-5-4 ISBN 978-99976-27-35-3 ISBN 978-86-7396-717-2	2	2
11.	Tepavčević M. (2019), Tvaračka samosvijest Stefana Mitrova Ljubiše (tragom umjetnosti riječi), [Authorial Self-consciousness of Stefan Mitrov Ljubiša (Following the Art of Words)], In: Radomir Ivanović (ur.), Književno djelo Stefana Mitrova Ljubiše u svom vremenu i danas, CANU, knj. 151, Podgorica, 8–9, XI 2018, Podgorica str. 357–377. ISBN 978-86-7215-465-8	2	2
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R10 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ljiljana Đurović, Ana Radojičić, <i>Svako slovo ponešto novo</i> , JU narodna biblioteka „Njegoš”, Nikšić, 2019. ISBN 978-9940-652-11-1	0.3	0,3
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	ANNALES – Annals for Istrian and Mediterranean Studies, Annales, Series Historia et Sociologia, Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, Koper, 2017. – 1 rad Q1 ISSN 1408-5348 (Print) ISSN 2591-1775 (Online)	2	2
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Logos et Littera: Journal of Interdisciplinary Approaches to Text, recenzija za 4. i 5. broj časopisa – 2 rada ISSN 2336-9884	0.5x2	1
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sedmi Copićev simpozijum „Copićeva poetika zavičaja” / Copićs Poetik der Heimat, Bihać. Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Čopića Die lyrische, humoristische und satirische Welt von Branko Čopić, Tom 7, 7–9. IX, 2017, Bihać: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću. Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać. Grac, 2018. ISBN 978-3-9504299-4-7. – 5 radova	0.2x5	1
2.	Deseti Andrićev simpozijum „Andrićev Omerpaša Latas” /Omer-Pascha Latas von Ivo Andrić, Bukurešt, 12–14. X 2017, Andrić – Initiative, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu; Udruženje Srba u Rumuniji; Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci; Svet knjige Beograd; nmlibris Beograd. Grac, 2018. ISBN 978-3-9504299-3-0 ISBN 978-99976-27-26-1 ISBN 978-86-7396-674-8 ISBN 978-86-89711-32-5. – 2 rada	0.2x2	0,4
3.	Jedanaesti Andrićev simpozijum „Andrićeva sunčana strana” / Andrićs Sonnenseite, Herceg Novi, 11–14. X 2018, Andrić – Initiative, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci; Svet knjige Beograd; nmlibris Beograd. Grac, 2019. ISBN 978-3-9504299-5-4 ISBN 978-99976-27-35-3 ISBN 978-86-7396-717-2 – 4 rada	0,2x4	0,8
Ostala stručna djelatnost			
R18 Lektura monografija, udžbenika, knjiga...		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nenezić, S., Tepavčević, M. Lektura: Prof. emeritus dr Branko Radojičić, <i>Crna Gora, geografski enciklopedijski leksikon</i> , Filozofski fakultet, Nikšić, 2015, str. 1–930. ISBN 978-86-7798-099-3	3	1,5
2.	Tepavčević, M. Lektura: Dr Branislav Marović, <i>Ekonomska istorija Crne Gore, (Od najranijih vremena do kraja XX vijeka)</i> , Privredna komora Crne Gore, Podgorica, 2018, str. 1–668. ISBN 978-9940-9876-0-2	3	3
3.	Tepavčević, M. Lektura: Mitra Cerović, Ivan Tepavčević, Tanja Vujović, Novica Vujošević, Zarija Kračković, Ilija Kračković, Slađana Anđušić, <i>Zeta</i> , monografija, Opština Golubovci, Golubovci, 2017, str. 1–230. ISBN 978-9940-9809-0-0	3	3

4.	Tepavčević, M. Lektura: Slavica Stamatović Vučković, Arhitektonska komunikacija: objekti kulture u Crnoj Gori 1945–2000, Univerzitet Crne Gore, Podgorica, 2018, str. 1–362. ISBN 978-86-7664-146-8	3	3
5.	Tepavčević, M. Lektura: Montenegrin Journal for Social Sciences, Volume 3, 2019. Issue 2, Podgorica, December 2019, str. 1–267. Publisher: Center for Geopolitical Studies ISSN 2536-5592 – print, ISSN 2536-5606 – online http://www.mjss.ac.me/index.php/en/	3	3
6.	Tepavčević, M. Lektura: Mr Aldijana Muratović, Komparativna analiza biomotoričkog statusa rukometaša i nesportista u kadetskom uzrastu Crne Gore, doktorska disertacija, Univerzitet Crne Gore, Fakultet za sport i fizičko obrazovanje, Nikšić, 2014, str. 1–261.	3	2
7.	Tepavčević, M. Lektura: Mr Danilo Bojanić, Relacije i uticaj bazično-motoričkog potencijala na situaciono-motoričke sposobnosti odbojkašica, doktorska disertacija, Univerzitet Crne Gore, Fakultet za sport i fizičko obrazovanje, Nikšić, 2015, str. 1–156.	3	2
8.	Tepavčević, M. Lektura: Rada Šćepanović, Didaktička analiza nastavnih sadržaja o prirodnim brojevima u početnoj nastavi matematike, magistarski rad, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, Nikšić, 2014, str. 1–173.	3	1
9.	Tepavčević, M. Lektura: Pavle Malović, Razlike u antropometrijskim karakteristikama i tjelesnoj kompoziciji između igrača ragbi reprezentacije Crne Gore i reprezentacije Bugarske, master rad, Univerzitet Crne Gore, Fakultet za sport i fizičko obrazovanje, Nikšić, 2018, str. 1–27.	3	1
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Međunarodni naučnoistraživački projekat Instituta za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu: Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu (Grac, 2007–): http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/index.html Rukovodilac projekta Em. O. Univ.-Prof. Dr. Branko Tošović Institut für Slawistik Karl-Franzens-Universität Graz	4	4
2.	Međunarodni naučnoistraživački projekat Instituta za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu: Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćopića (Grac 2011–): http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/index.html Rukovodilac projekta Em. O. Univ.-Prof. Dr. Branko Tošović Institut für Slawistik Karl-Franzens-Universität Graz	4	4
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva (mart 2017 – decembar 2017), Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, Ministarstvo kulture Crne Gore.	2	2

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dragana Drobnyak, 5/14, Glagolske dopune u jeziku Rista Ratkovića, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, septembar 2015.	1	1
2.	Slađana Pavičević 7/14, Parcelacija rečenice u romanu Seobe Miloša Crnjanskog, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, novembar 2015.	1	1
3.	Ivana Perošević 6/14, Nezavisnosložene rečenice u jeziku Mihaila Lalića, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, novembar 2015.	1	1
4.	Lazar Bulajić 2599-5/91, Komunikacijska funkcija bezličnih rečenica u jeziku političara, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, novembar 2015.	1	1
5.	Jelena Marković, 12/12, Upotreba pasiva u jeziku crnogorskih medija, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, novembar 2016.	1	1
6.	Milica Milošević, 4/16, Ekspresivna leksika u jeziku interneta, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, jun 2017.	1	1
7.	Rajka Latatović, 9/16, O nekim sintaksičko-semantičkim odlikama Andrićevog jezika, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, novembar 2017.	1	1
8.	Anđela Femić, 6/17, Upotreba subjekta u jeziku Miloša Crnjanskog, Filološki	1	1

fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, novembar 2019.			
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Na osnovu anketa studenata i izvještaja prodekana za nastavu broj 01-314 od 4. II 2020. (Kvalitet pedagoškog rada u anketama studenata u posljednjih pet godina kreće se od 4,42 do 5,00)	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	28	68	90,5	181
2. PEDAGOŠKI RAD	9	17	13	29
3. STRUČNI RAD	12	33	29,5	50,5
UKUPNO	49	118	133	260,5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****STEPEN OBRAZOVANJA**

U pogledu stepena obrazovanja, iz naprijed izložene dokumentacije kandidatkinje doc. dr Miodarke Tepavčević, kojoj treba dodati i u analizi njenih radova utvrđenu visoku kompetentnost i njenih istraživačkih metoda, i sposobnosti teorijskog uopštavanja, vidi se da ona u potpunosti ispunjava sve Zakonom i Statutom Univerziteta Crne Gore (te Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja) predviđene uslove – naučnoistraživačke, stručne i pedagoške – za izbor u sljedeće akademsko zvanje – vanrednog profesora.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

U naučnoistraživačkom radu dr Miodarka Tepavčević uspješno i u kontinuitetu se bavi različitim oblastima iz lingvistike, na svim nivoima kako fonetskom, morfološkom, sintaksičkom, tako semantičkom, leksičkom, diskursnom – iz dijahronijske i sinhronijske perspektive. Sve njene radove karakteriše preglednost, sistematičnost, tačnost do minucioznosti, naučna utemeljenost i korišćenje bogate literature. Na osnovu pažljivog uvida u bibliografiju objavljenih radova dr Miodarke Tepavčević, primjećuje se raznovrsnost, obim, kvalitet naučnoistraživačkog rada. Do sad je objavila monografiju *Jezik Stefana Mitrova Ljubiše* (koju je štampala Crnogorska akademija nauka i umjetnosti), preko šezdeset radova u međunarodnim i domaćim časopisima i zbornicima, učestvovala je na preko trideset međunarodnih i domaćih naučnih skupova i simpozijuma. Nakon prethodnog izbora (2015) objavila je 22 naučna rada – od toga 2 poglavlja u monografijama međunarodnog i nacionalnog značaja, 2 rada u vodećim međunarodnim časopisima (SSCI, A&HCI), 3 rada (SCOPUS, ERIH PLUS, ESCI), 4 rada Q5, kao i 11 naučnih radova na međunarodnim naučnim skupovima (Grac, Bukurešt, Banjaluka, Beograd, Bihać, Podgorica, Herceg Novi...). Svi objavljeni radovi govore o vrijednim naučnim dostignućima dr Miodarke Tepavčević u navedenom vremenskom intervalu. I upravo na taj kvalitet ukazaću u kratkom pregledu samo tri njena priloga, koji su objavljeni u najuglednijim naučnim publikacijama Crne Gore, Slovenije, Austrije, onima koje u visokom stepenu njeguju i filološko-lingvistički domen nauka.

U zanimljivom i vrijednom za nauku radu *Konstrukcija ženskog identiteta u poeziji Tina Ujevića*, The construction of female identity in the poetry of Tin Ujević, *Slavia Centralis*, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 2019, 2, str. 58–70. ISSN 1855-6302 (SCOPUS, ERIH PLUS, ESCI) – dr Miodarka Tepavčević istražuje sintaksičko-semantičku strukturu jezičkog diskursa o ženi, kao i lingvističke izraze vrednosnih stavova prema njoj. Uzimajući u obzir dosadašnje unekoliko zanemareno proučavanje Ujevićevog djela s lingvističkog aspekta, autorka se studiozno bavi analizom ženskog identiteta koji na širem diskursnom planu osvjetljava mnoge pojedinosti Ujevićevog viđenja žene, ukazuje na značaj i

ulogu žene u njegovoj poeziji, te na taj način upotpunjuje još jedan segment njegove pjesničke zaostavštine. Autorka je sistematično identifikovala, izdvojila, klasifikovala i analizirala ovaj leksički sloj, koji se odnosi na koncept žene. Dr Miodarka Tepavčević zapaža da Ujevićev opšti model obuhvata ženske realne (denotativne), konceptualne (pojmovne) i formalne (izražajne) komponente. On je sastavljen od kategorija jezičkog, književnog i stilskega modela, koji se međusobno prožimaju obrazujući složeni sistem odnosa. Autorka smatra da žena u Ujevićevoj poeziji ima pozitivne i negativne osobine, ali da se ponekad javlja i bez kvalitativne eksplikacije. Analizirajući građu, korišćenjem obimne i raznovrsne literature autorka pokazuje da se semantički sadržaj određuje pomoću najfrekventnije leksike i leksičkih jedinica, koji imaju određenu vrijednost, dok sintaksička struktura podrazumijeva specifična semantičko-stilistička sredstva. Ona, s punom argumentacijom (baziranom i na njenom suptilnom poznavanju date jezičke građe) dolazi do zaključka da se veličina Ujevićevog pjesničkog majstorstva nalazi u činjenici da kompleksnu temu sagledavanja ženskog identiteta, on ni na koji način ne nameće čitaocima kao kanon u svom pjesničkom diskursu. Pjesnik je samo afirmiše i daje čitaocima da proniknu u nju i potraže odgovore na složena pitanja poimanja žene u njegovoj poeziji. Autorka ovim prilogom, sasvim izvjesno, daje odgovore na složena jezička pitanja Ujevićevog poetskog diskursa, to sve, dakako, čini ovu njenu studiju nezaobilaznim prilogom u nauci o južnoslovenskim jezicima.

Obimnim i zanimljivim radom, *Imenice pozitivne i negativne ocjene po parametru pola u Čopićevom jeziku*, In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Četvrti Čopićev simpozijum „Žena – muškarac: dva svijeta, dva motiva, dva izraza u djelima Branka Čopića / Frau – Mann: zwei Welten, zwei Motive, zwei Ausdrucksarten in den Werken von Branko Čopić“, Grac, 4–6. IX, 2014. Tom 4. Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Grac, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Grac, str. 341–352. (ISBN 978-3-9504084-0-9 ISBN 978-99938-30-92-4) – dr Miodarka Tepavčević je pokazala spremnost da iz različitih uglova sagleda i osvjetli imenice pozitivne i negativne ocjene u Čopićevom jeziku, ukaže na tipove leksičko-semantičkih grupa, njihovu funkcionalnost, kao i frekventnost s obzirom na parametar pola. To zapravo svjedoči o njenom svestranom naučnom interesovanju za sve nivoe jezika – fonetike, morfologije, sintakse, diskursa, leksike, semantike. Njena analiza je pokazala da su ekspresivna imena za osobe muškog pola po moralnim i psihičkim osobinama predstavljena u 32 grupe (6 grupa za pozitivne i 26 za negativne) i za osobe ženskog pola 16 (6 za pozitivne i 10 negativne osobine). I jedna i druga grupa raslojavaju se na 11 semantičkih podgrupa po istim negativnim i pozitivnim osobinama. Autorka primjećuje da su to su imenice pozitivne i negativne ekspresivnosti, koje se mogu grupisati po značenjima, tj. po osobinama ljudi koji su predmet pozitivne ili negativne ocjene, a koje imaju kvalifikatore: ekspresivno, figurativno, kolokvijalno, šaljivo, ironično, podrugljivo, prezirivo, pogrdno, pejorativno, hipokoristično. Kao parametri za identifikovanje leksike uzimaju se „drugostepena (sekundarna) nominacija, emotivno značenje, ekspresivna funkcija, stilska markiranost i neke tvorbene i sintaksičko-semantičke specifičnosti”.

Autorka osnovano iznosi da je kriterijum pola veoma bitan za funkcionisanje ekspresiva u leksičko-semantičkim grupama. Na to upućuju brojčani pokazatelji uloge pola u funkcionisanju ovih ekspresiva. Dr M. Tepavčević primjećuje da je broj takvih leksema za osobe muškog pola, kao i tipovi leksičko-semantičkih grupa veći od osoba ženskog pola, pa samim tim oni preovlađuju u ulozi subjekta i objekta imenovanja. Produktivnost leksema za osobe muškog pola i ovakav odnos uslovljeni su socijalnim, psihičkim, kulturalnim i pragmatičkim faktorima, kao i patrijarhalnim položajem žene u odnosu na muškarca, smatra autorka. U analizi su bili uključeni i ekspresivi po spoljnjem izgledu ili po izgledu nekog dijela tijela koji odstupaju od stereotipa o uobičajenom izgledu, što se s obzirom na muški ili ženski pol smatra lijepim odnosno ružnim. U svemu, ovom radu dr Miodarke Tepavčević mogu se pripisati atributi vrlo značajnog, na pouzdanom naučnom aparatu zasnovanog, iznošenja činjenica da akumulacija, čuvanje i funkcionisanje ekspresivnih jedinica doprinosi proširivanju, bogaćenju tvorbenih, sintaksičko-semantičkih i dr. potencijala jezika.

Rad **Tepavčević M.** (2018), *Participijski pasiv u jeziku Petra II Petrovića Njegoša*, *Folia Linguistica et Litteraria*, 20, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, str. 45–65. ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955 (Online) UDK 811.163.4'36 UDK 821.163.4.09 – predstavlja značajan i vrijedan doprinos montenegristici. Autorka veoma iscrpno, na bogatom korpusu, daje sintaksičku, semantičku i lingvističku analizu participijskog pasiva u djelima Petra II Petrovića Njegoša. Činjenica da se o pasivu nerado pisalo i govorilo, čak i sa negativnim predznakom, nije umanjila značaj koji on ima u Njegoševom jeziku, smatra autorka. Postoje dvije vrste pasivnih rečeničnih konstrukcija – pravi pasiv (glagol je u pasivnom obliku) i refleksivni pasiv (lični glagolski oblik praćen je refleksivnom morfemom „se“). Frekventnost pojavljivanja pasiva zavisi od strukture i tipa pasivne rečenice, pa u vezi sa tim autorka govori o rečenicama „s nekonkretizovanim... i konkretizovanim agensom“. M. Tepavčević je na dragocjenom jezičkom materijalu (cjelokupna djela P. P. Njegoša) – istraživanjem i ispitivanjem konkretnih primjera pasiva na korpusu Njegoševog književno-jezičkog izraza uspješno odgovorila na pitanja kako je i u kojim oblicima zastupljen participijski pasiv u Njegoševom jeziku; kad je i u kojim situacijama pasiv potreban i šta se postiže njegovom upotrebom. Autorka uviđa da se Njegošev izbor između aktiva i pasiva određuje komunikativnim i pragmatičkim faktorima, koji su povezani sa govornim licem i njegovim biranjem informativnog težišta. Pasivne konstrukcije služe piscu i za razbijanje monotonije opisa likova, dugih opisa, neizbježnih za Njegoša hroničara. Autorova potreba da u središte izlaganja stavi objekat, tj. da se subjektom iskaže pacijens nameće upotrebu participijskog pasiva, smatra autorka. Ona, s punom argumentacijom, zaključuje da raznovrsnost pasivnih konstrukcija sa trpnim pridjevom, koja je evidentna u Njegoševom jeziku, omogućava značajnija nijansiranja i dovodi do ekspresivnosti izraza, a u cilju impersonalizacije. U nekim situacijama pasiv je ekspresivniji od aktiva, jer se želi više naglasiti radnja, njen predmet. Time pasiv u Njegoševom jeziku dobija ulogu ne samo sintaksičke mogućnosti izražavanja radnje, nego postaje stilističko sredstvo. Samim tim nema razloga za neopravdano potiskivanje pasiva u drugi plan i davanje prednosti drugim mogućnostima (prije svega aktivnoj). Iako je pasiv u standardnom uzusu prisutan uglavnom u naučno-stručnim i publicističkim tekstovima, njegova frekventnost u analiziranom djelima pokazuje – kako zaključuje autorka – da se i u književno-umjetničkom stilu pasiv upotrebljava kao jezičko sredstvo za postizanje određenih komunikacijskih i stilskih efekata. Sa druge strane, čestu upotrebu participijskog pasiva u Njegoševom jeziku autorka objašnjava piščevom težnjom za tematizacijom pacijensa, za iskazivanjem uopštenog agensa, kao i skrivanjem vršioца i njegove uloge.

Rezultati ovog, kao i svih drugih autorkinih istraživanja vrlo naučno su osnovani, sa pouzdanom su jezičkom građom i snabdjeveni aktualnim naučnim aparatom. Za pragmatiku budućih istraživanja – nezaobilazni su, i to upravo zbog visokog kvaliteta autorkinih istraživanja, kvaliteta zasnovanog na sigurnom poznavanju aktualne crnogorske, i uopšte, slovenske lingvistike.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Miodarka Tepavčević posjeduje bogato pedagoško iskustvo, stečeno vrijednim radom, naprije kao asistent, a zatim kao docent. Ona vrlo uspješno, predano i savjesno prenosi znanje studentima, koristeći savremene pedagoške metode, a što se najbolje vidi iz visokih ocjena zvaničnih studentskih anketa. Dr Miodarka Tepavčević savjesno, profesionalno i stručno pristupa

predavanjima, pokazujući izuzetnu posvećenost, ozbiljnost i inovativnost u radu. Njen odnos sa studentima je više nego korektan i spremna je da im u svakom pogledu pomogne pružanjem adekvatnih i korisnih sugestija. O njenoj pedagoškoj aktivnosti svjedoče i mentorstva prilikom izrade specijalističkih i magistarskih radova, kao i učešće u komisijama za odbranu odnosno ocjenu i odbranu kako specijalističkih tako i magistarskih i doktorskih radova.

STRUČNI RAD

Stručna djelatnost kandidatkinje dr Miodarke Tepavčević je zavidno bogata i raznovrsna. Ona redovno učestvuje na međunarodnim naučnim skupovima i konferencijama, angažovana je u naučnoistraživačkim projektima (iz kojih proističu i značajni naučni prilozi) čiji su nosioci najviše nacionalne ili renomirane inostrane institucije: Proučavanje pisanog jezičkog izraza u Crnoj Gori (CANU 2000); Lingvistička ispitivanja (CANU 2003); Proučavanje crnogorskog pisanog književnojezičkog izraza druge polovine 19. vijeka (Ministarstvo prosvjete i nauke i Univerzitet Crne Gore 2005–2007); Lirski satirični i humoristički svijet Branka Ćopića 2011– (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); Ivo Andrić u evropskom kontekstu 2007– (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva (Filološki fakultet, UCG, Ministarstvo kulture Crne Gore 2017). Svoje stručno znanje potvrdila je i kroz autorstvo više nastavnih planova za brojne predmete na Filološkom, Filozofskom fakultetu, Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i Institutu za strane jezike. Uradila je lekturu više publikacija poznatih i priznatih autora. Sarađivala je Ministarstvima Crne Gore, organizacijom Save the Children International, beogradskom agencijom Worldwide Translations, u lektorskim poslovima. Recenzent je radova objavljenih u renomiranim međunarodnim časopisima i zbornicima sa skupova međunarodnog značaja. Dr Miodarka Tepavčević je bila ispitivač za maternji jezik, član je ili predsjednik u komisijama za diferencijalne ispite, kako na Filološkom, Filozofskom (u Nikšiću i Beranama) tako i na drugim fakultetima UCG (Fakultet za turizam i hotelijerstvo, Pravni fakultet, Fakultet političkih nauka), član komisija za upis studenata na Filološki fakultet, komisija za izbor saradnika u nastavi i angažovanje nastavnika po oglasu. Član je alumni Centra mladih naučnika CANU (2010–2012), kao i Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore od 2010, bila je član Uredičavskog odbora UCG (2017–2019), član je Komisije za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta na Filološkom fakultetu od 2019, kao i Komisije za provjeru znanja iz licenciranih programa obrazovanja odraslih, tj. procjene nivoa znanja crnogorskog jezika od 2019.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

Po našem mišljenju kandidatkinja je objektivno vrednovala svoje objavljene naučne radove, kao i pedagoški i stručni rad:

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	28	68	90,5	181
2. PEDAGOŠKI RAD	9	17	13	29
3. STRUČNI RAD	12	33	29,5	50,5
UKUPNO	49	118	133	260,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu naprijed navedenog nameće se jedino mogući zaključak da je doc. dr **Miodarka Tepavčević** veoma kvalitetan naučni radnik i da posjeduje bogato naučnoistraživačko, stručno i pedagoško iskustvo. Kandidatkinja u potpunosti ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna

zvanja za izbor u zvanje **vanrednog profesora**. Stoga mi je veliko zadovoljstvo što mogu Vijeću Filološkog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore predložiti doc. dr **Miodarka Tepavčević za izbor u zvanje vanrednog profesora** za oblast Montenegristika – Crnogorski jezik, na Filološkom fakultetu.

RECENZENT

Prof. dr Zorica Radulović, redovni profesor
Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu podnesene dokumentacije konstatujemo da dr Miodarka Tepavčević, jedini kandidat koji se javio na objavljeni konkurs za oblast Montenegristika – crnogorski jezik na Filološkom fakultetu UCG, u pogledu stepena obrazovanja zadovoljava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Studije srpskohrvatskog jezika i jugoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću završila je 1996. godine s odličnim uspjehom. Na istom fakultetu magistrirala je iz oblasti nauke o jeziku 2001. a doktorirala 2007. godine. U zvanje docenta izabrana je 25. VI 2009. (Odluka br. 01-1364, objavljena u Biltenu UCG br. 244), a reizabrana 28. V 2015. (Odluka br. 08-1433, objavljena u Biltenu UCG br. 349).

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Kandidatkinja Tepavčević je u naučnoistraživačkom radu pokazala interesovanje za različite jezičke i pravopisne teme i ostvarila značajne rezultate objavivši u prethodnih pet godina dvadesetak radova u međunarodnim časopisima, monografijama i zbornicima s međunarodnih konferencija. U fokusu njenog naučnog interesovanja našla su se, prije svega, brojna sintaksičko-semantička, zatim morfološka i leksička pitanja, problemi analize diskursa, pravopisa itd. Naučni rad dr Tepavčević odlikuje dobra teorijska osnova, savremeni metodološki pristup, oslanjanje na pouzdan korpus, minuciozna analiza i objektivno izvođenje zaključaka. Iz njenog obimnog i kvalitetnog naučnoistraživačkog opusa izdvojicu i prokomentarisati nekoliko rada te na taj način, između ostalog, obrazložiti svoj predlog za izbor kolegice Tepavčević u više zvanje.

U radu koji predstavlja poglavlje u monografiji međunarodnog značaja, sa bibliografskim podacima: **Tepavčević, M.** (2015) *Academic Discourse: A Semantic and Syntactic Analysis*, in Lakić, I., Zivković, B. and Vuković, M. (eds.) *Academic Discourse across Cultures, [monograph]*, Cambridge Scholars Publishing: New Castle upon Tyne, pp. 180–196. ISBN (10): 1-4438-7801-4, ISBN (13): 978-1-4438-7801-2, autorka se bavi sintaksičko-semantičkom analizom akademskog diskursa, koji danas predstavlja izazov za proučavanje zbog njegove sve veće važnosti u savremenim istraživanjima, ali, sa druge strane, i zbog niza dilema koje proizvodi. Adekvatnom primjenom savremene lingvističke metodologije, ona definiše osobine i kvalitete jezičkog izraza, ispitujući sintaksičke i semantičke specifičnosti crnogorskih istraživačkih članaka iz lingvistike. Na jezičkom nivou detaljno analizira i tumači niz pitanja karakterističnih za diskursnu analizu, počev od rječnika (vrijednosti leksema, njihove ekspresivne vrijednosti), preko gramatičke strukture (aktiva – pasiva, upotrebe zamjenica mi – ja – oni, nominalizacije, koordinacije – subordinacije), do tekstualne strukture (upotrebe konektora, govornih činova) i intertekstualnih veza (odnosa teksta prema drugim tekstovima). Autorka na odabranom korpusu vrlo dobro zapaža čestu upotrebu termina, izraza koji pripadaju metodološkom vokabularu, te upotrebu pasiva, bezličnih konstrukcija, nominalizacija, uglavnom odsustvo 1. lica jednine, preovladavanje imenica nad pridjevima i glagolima na morfosintaksičkom nivou. Primjećuje da su prisutne sintaksičko-semantičke konstrukcije koje dodatno osnažuju govornikovu dominantnu poziciju u svijesti recipijenata. Akademski diskurs je persuazivan i simbolički, a samim tim snažno utiče na mišljenje pojedinaca. Ona ukazuje na činjenicu da su naučni tekstovi precizni, logični, često i metaforični, odlikuje ih intertekstualnost odnosno dijaloški karakter, leksika apstraktnog i terminološkog tipa. Pošto o naučnom akademskom diskursu koji se ostvaruje u Crnoj Gori – po nalazima autorke –

nema mnogo objavljenih radova, a posebno ih nema iz oblasti sintakse rečenice, ova rasprava je zapravo i pravi i vrlo uspješan začetak naučnosistematičnog proučavanja crnogorskog akademskog diskursa.

Jednako je kvalitetan i rad **Tepavčević M.** (2017) Stefan Mitrov Ljubiša i Crna Gora – povijesno-kulturne veze, *Annales, Anali za istrske in mediteranske študije, Annals for Istrian and Mediterranean Studies*, Koper, 27 (1), str. 41–53. Thomson Reuters: A&HCI, SSCI. ISSN 1408-5348, u kojem autorka, na osnovu arhivske građe i dokumenata, proučava mjesto i ulogu ovog znamenitog paštrovskog pripovjedača u istorijskom razvoju jezika i književnosti, kao i njegovu povezanost sa crnogorskim narodom, istorijom i kulturom. Ljubiša se stalno zanimao prilikama i događajima u Crnoj Gori, pa je svoj odnos prema crnogorskoj istoriji, tradiciji i mentalitetu iskazao kroz svoja djela. Autorka je ovom studijom značajno unaprijedila naša saznanja o razviku standardnog jezika u Crnoj Gori, konstatujući (na osnovu odličnog poznavanja i jezičke građe i relevantne naučne literature o ovom pitanju) da u strukturi Ljubišinog djela dominiraju osobine književnog jezika, ali i da je, isto tako, njegov jezik donekle sačuvao govorne pojedinosti iz nepresušnih jezičkih izvora paštrovskog podneblja i susjednih crnogorskih govora, s jedne strane, i primorskih crnogorskih govora i govora Hrvatskog primorja, s druge strane. Ona je sasvim argumentovano i nedvosmisleno potvrdila da Ljubišina pojava predstavlja osobenost ne samo u crnogorskoj nego i južnoslovenskoj političkoj i kulturnoj istoriji, kao i u umjetnosti odnosno književnosti. Posebno zanimljivi, iz savremene perspektive, jesu segmenti rada koji se odnose na sagledavanje složenosti odnosa i djelovanja Stefana Mitrova Ljubiše kao zastupnika u Dalmatinskom saboru i Carevinskom vijeću, i koji pokazuju njegovu duboku povezanost sa Crnom Gorom. Ukazujući na specifičnosti političkih, istorijskih i kulturnih veza Stefana Mitrova Ljubiše sa Crnom Gorom, autorka nam je približila, i to egzaktnonaučnim metodom, čitavu jednu istorijsku fazu razvoja našeg književnog jezika. Pritom je, preciznim lingvističkim instrumentarijem, ukazala ne samo na ekstralingvističku stranu njegove izgradnje nego i na unutarjezičke zakonitosti gramatičke strukture. To sve, dakako, čini ovu njenu studiju nezaobilaznim prilogom u nauci o južnoslovenskim jezicima.

Od radova objavljenih u zbornicima s međunarodnih naučnih skupova izdvojicu jedan veoma zanimljiv rad: **Tepavčević M.** (2018), O uzvicima kao stilskim markerima, [Über Interjektionen als stilistische Marker], In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Sedmi Čopićev simpozijum „Čopićeva poetika zavičaja” / Čopićs Poetik der Heimat, Bihać, 7–9. IX, 2017, Tom 7. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću; Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać, Grac, str. 327–342. ISBN 978-3-9504299-4-7, koji svjedoči o autorkinom svestranom naučnom interesovanju i za druge nivoe jezika. Kao što je u prva dva prikazana rada pokazala temeljno poznavanje sintaksičkih i leksičko-semantičkih činjenica ispitivanog jezika i savremenih metoda njihovog istraživanja, tako je ona ovim radom doprinijela saznanjima o morfologiji uzvika i potvrdila svoju visoku kompetenciju u oblasti lingvističke analize, ali i teorijskog uopštavanja pravila koja upravljaju sistemom oblika. Kandidatkinja je u ovom radu, vrlo iscrpno i precizno, izdvojila, klasifikovala i opisala status uzvika u jeziku Branka Čopića, analizirala način njihovog tretiranja i tumačila njihove sintaksičko-semantičke osobenosti. Ukazala je na činjenicu da je morfološko-sintaksički status uzvika ili interjekcija (kako se još terminološki nazivaju) kao vrste riječi i danas uglavnom sporan, pa se iz tih razloga i bavila ovim problemom u nauci. Iako su mnogi uzvici u opštoj upotrebi, autorka uočava njihovu varijantnost i stilsku obojenost u jeziku, budući da se javljaju kao bitan element govornog jezika ekspresivne funkcije. Često se pojavljuju u dijalozima, u kojima predstavljaju interakciju jezičke i izvanjezičke stvarnosti. Kad je u pitanju njihova semantika, analizirana građa pokazuje da je realno mnogo šira od onoga što se nalazi u gramatikama i rječnicima. Ovim radom dr Miodarka Tepavčević vrlo uspješno, na interesantnom materijalu i primjenom pouzdanog naučnog aparata, konstatuje da kategorija uzvika posjeduje osobenu fonetsku, morfološku, intonacionu i sintaksičko-semantičku fizionomiju, koja ukazuje na tendenciju daljeg bogaćenja jezika. Činjenica je da i drugi radovi dr Miodarke Tepavčević, koji nijesu obuhvaćeni datom analizom, predstavljaju veoma važne priloge, kako domaćoj tako i južnoslovenskoj filologiji, i kandiduju je za izbor u više akademsko zvanje. Uz njih ide i recenzentska aktivnost kolegice Tepavčević, koja se javlja kao recenzent radova

objavljenih u časopisima: ANNALES – Annals for Istrian and Mediterranean Studies, Annales, Series Historia et Sociologia, Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, Koper, 2017, ISSN 1408-5348 (Print) ISSN 2591-1775 (Online), Q1 (1 rad) i Logos et Littera: Journal of Interdisciplinary Approaches to Text, ISSN 2336-9884 (2 rada), i u zbornicima s međunarodnih naučnih simpozijuma (11 radova), kao i knjige Ljiljane Đurović i Ane Radojičić, *Svako slovo ponešto novo*, JU narodna biblioteka „Njegoš“, Nikšić, 2019. ISBN 978-9940-652-11-1. Saradivala je, takođe, i na dva međunarodna i jednom nacionalnom projektu: Lirski satirični i humoristički svijet Branka Ćopića 2011– (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); Ivo Andrić u evropskom kontekstu 2007– (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); Književnost i jezik u funkciji promoviranja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva (Filološki fakultet, UCG, Ministarstvo kulture Crne Gore 2017). Veoma je angažovana i kao lektor najraznovrsnijih publikacija.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Miodarka Tepavčević je ubrzo po završetku studija angažovana na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na kome je veliko pedagoško iskustvo sticala najprije kao saradnik stipendista odnosno asistent izvođači vježbe iz pravopisa i raznovrsnih jezičkih disciplina na više odsjeka / studijskih programa Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Osim vježbi, u statusu saradnika sa doktoratom držala je i predavanja pod mentorstvom. Sa zvanjem docenta izvodi nastavu na više predmeta ne samo na matičnom Filološkom fakultetu nego i na Filozofskom i Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje, a jedno vrijeme i na Institutu za strane jezike, što samo govori o njenoj bogatoj i slojevitoj pedagoškoj aktivnosti.

Studenti u anketama pedagoški rad kolegice Tepavčević vrednuju veoma visokim ocjenama naglašavajući u komentarima njene odlične stručne i naučne kompetencije, pa je često biraju i za mentora pri izradi specijalističkih radova. Aktivnost u pedagoškom radu ona predano iskazuje i kroz članstvo u komisijama za odbranu odnosno ocjenu i odbranu kako specijalističkih tako i magistarskih i doktorskih radova.

Sve navedene činjenice govore o nesumnjivoj pedagoškoj osposobljenosti dr Tepavčević, odnosno o ispunjenosti i ovog uslova za izbor u više akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	28	68	90,5	181
2. PEDAGOŠKI RAD	9	17	13	29
3. STRUČNI RAD	12	33	29,5	50,5
UKUPNO	49	118	133	260,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analiza naučnoistraživačke, stručne i pedagoške djelatnosti dr Miodarke Tepavčević nesumnjivo pokazuje da ona višestruko ispunjava, i kvantitativno i kvalitativno, sve neophodne uslove propisane Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja UCG, pa s posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filološkog fakulteta i Senatu UCG da je izaberu u zvanje **vanrednog profesora** za naučnu oblast Montenegristika – crnogorski jezik.

RECENZENT

Prof. dr Sonja Nenezić
Filološki fakultet UCG

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast Montenegristika – Crnogorski jezik, na Filološkom fakultetu, objavljen 29. I 2020. godine, prijavila se jedna kandidatkinja dr Miodarka Tepavčević. Na osnovu Odluke Senata Univerziteta, br. 03-17/2-3 od 24. 4. 2020. godine, određen sam za recenzenta.

Dr Miodarka Tepavčević je nakon diplomiranja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću 1996. godine, na istom nastavila svoje usavršavanje odbranivši magistarski rad 2001. godine i doktorsku disertaciju 2007. godine. Na Filozofskom fakultetu radi od 1998. godine, kao saradnik i zatim asistent, dok je u zvanje docenta izabrana 2009. godine, reizabrana je u isto zvanje 2015.

U pogledu stepena obrazovanja, iz naprijed ilustrovane dokumentacije kandidatkinje dr Miodarke Tepavčević, vidi se da ona u potpunosti ispunjava sve Zakonom i Statutom Univerziteta Crne Gore, te Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja predviđene uslove, naučnoistraživačke, pedagoške i stručne, za izbor u sljedeće akademsko zvanje – vanrednog profesora.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

I sama bibliografija, numerički i po kvalitetu objavljenih radova, pokazuje da je naučnoistraživački rad dr Miodarke Tepavčević bez prekida od početka njenog rada na Univerzitetu Crne Gore, da se – dakle – odlikuje stvaralačkim kontinuitetom, koji prirodno rezultira i stalnim usavršavanjem kvaliteta. Kandidatkinja je do sada objavila monografiju *Jezik Stefana Mitrova Ljubiše* (CANU), dva rada kao dio monografije od međunarodnog i nacionalnog značaja, preko šezdeset radova u međunarodnim časopisima i zbornicima, učestvovala je na preko 30 međunarodnih i domaćih naučnih skupova i simpozijuma. Od posljednjeg izbora kandidatkinja je objavila 11 naučnih radova u časopisima (2 rada u monografijama, 2 rada u vodećim međunarodnim časopisima (SSCI, A&HCI), 3 rada (SCOPUS, ERIH PLUS, ESCI), 4 rada Q5) koje su recenzenti ocijenili kao vrijedne priloge montenegristici. U prethodnom petogodišnjem periodu evidentno je i njeno veoma aktivno učešće na brojnim konferencijama, naučnim, slavističkim skupovima, sve međunarodnog, a visokog rejtinga – 11 radova na naučnim konferencijama (Grac, Bukurešt, Beograd, Banjaluka, Bihać, Herceg Novi, Podgorica...). Autorkina istraživanja mogu poslužiti kao dobar primjer za razrješavanje i tumačenje kompleksnih pitanja iz oblasti nauke o jeziku.

U ovim recenzijama, ukazaću na kontinuiran uspješan rad dr Miodarke Tepavčević u domenu filološko-lingvističkih disciplina koje proučava i u koje uvodi, svojim pedagoškim radom, studente Univerziteta Crne Gore na svim nivoima nastave. Prirodno, prostor recenzije dozvoljava mi da to učinim prikazom i ocjenom samo nekoliko objavljenih recentnijih njenih radova.

Sa vrlo dobrim teorijskim osnovama, i sa njima odgovarajućom izgrađenom naučnom metodologijom, dr Miodarka Tepavčević u radu *Академический дискурс журналов „Социологические исследования“ (по публикациям главного редактора). Социологические исследования*, 2019, № 7, с. 30–36. ISSN 0132-1625. Издательство: Российская академия наук (Москва), Thomson Reuters: SSCI. (ISSN / eISSN 0132-1625) analizira i tumači sintaksičko-semantički aspekt akademskog diskursa ruskog časopisa (međunarodnog karaktera SSCI) *Социологические исследования*. Očigledno je da različiti istraživači diskursa u društvenim naukama konstruišu svoje varijante analize diskursa, s obzirom na to da je diskurs (a naročito naučni) toliko kompleksan, da ne samo da je moguće, već je i neophodno pristupiti mu na različitim nivoima i različitim metodama. Pročavanje naučnog/akademskog diskursa jedan je od aktuelnih problema savremene lingvistike, kojem dr M. Tepavčević pristupa znalački i minuciozno. Ovim prilogom autorka skreće pažnju na refleksivnost ruskog akademskog diskursa koja je, prije svega, uslovljen kulturnom tradicijom autora, ali i specifičnošću žanra u kojem se ispoljava. Analizom elemenata diskursne refleksivnosti u akademskim člancima pisanim na ruskom jeziku, autorka dolazi do zaključaka o stepenu u kojem je diskursna refleksivnost prisutna u ruskom jeziku, o načinu upotrebe ovih jedinica u analiziranim tekstovima, kao i o stilskim preferencijama autora ruske jezičke zajednice. Analiza naučnoistraživačkih tekstova časopisa *Социологические исследования* obuhvatila je

sljedeće modele odnosno funkcionalne grupe: autorovo upućivanje na tekst i njegovu strukturu; autorovo upućivanje na tok izlaganja materije; autorovo obraćanje čitaocu i autorovo samoreferiranje. Dr Miodarka Tepavčević zaključuje da izbori diskurzivnih jezičkih sredstava za koje se autor tekstova odlučuje čine retoričke strategije, koje se utvrđuju na osnovu analize jezičkih opcija sadržanih u tom tekstu, i ukazuju na to da autor diskursnu refleksivnost koristi kao retoričku strategiju eksplicitnog vođenja čitaoca kroz tekst. Kada se, uz kvalitete na koje smo ukazali, istakne pokazano temeljno poznavanje jezičke građe gotovo svih slojeva razmatranog jezika i odlična sposobnost teorijskog objašnjenja modela značenjskih klasifikacija koje dr Miodarka Tepavčević u ovoj raspravi daje, zasnovanost njihovu na najznačajnijoj i najaktuelnijoj naučno-stručnoj literaturi, i umijeće u interpretiranju jezičke građe, sasvim je jasno ako kažemo da je svako od pitanja koje ova rasprava rješava obrađeno i minuciozno, što znači – u detaljnom kontekstu lingvističko-semantičke analize, ali i sa dovoljnim uopštavanjem koje ovu raspravu svrstava u domen gramatičkog mišljenja teorijskog karaktera.

Jednaki atributi naučno-stručnog kvaliteta mogu se pripisati i autorkinom radu s naslovom *Jedno poglavlje crnogorsko-italijanskih jezičkih, književnih i kulturnih veza: Stefan Mitrov Ljubiša*, Studi slavistici, Revista dell'Associazione Italiana degli Slavistici (A. I. S.), Firenze University Press, 2019, XVI, 2, str. 17–36. ISSN 1824-7601 (SCOPUS, ERIH PLUS, ESCI), objavljenom u italijanskom međunarodnom časopisu *Studi slavistici*. Nova saznanja i inovacijski elementi ogledaju se i u ovom radu, koji je na osnovu arhivske građe i dokumenata, fokusiran na istraživanje složenosti odnosa i djelovanja Stefana Mitrova Ljubiše prema italijanskoj kulturi i jeziku (korespondenciji na ovom jeziku); njegovoj političkoj aktivnosti u odbrani maternjeg jezika u službenoj upotrebi. Kada je riječ o kulturnim, jezičkim, književnim vezama koje su u prošlosti uspostavljene između Italije i južnoslovenskih naroda, odnosno crnogorskog, autorka ukazuje na ulogu i značaj crnogorskog pisca Stefana Mitrova Ljubiše, književnika, političara, pisca izrazite stvaralačke samosvijesti koji je svojim književnim, prevodilačkim, političkim, publicističkim djelovanjem doprinio boljem shvatanju tih veza u prošlosti. Autorka ovim radom otkriva nove detalje, osvjetljava njihovu pojavu u cilju što bolje i vjerodostojnije rekonstrukcije kulturnog života u prošlosti crnogorskog i italijanskog naroda. Dr M. Tepavčević ističe da se o Ljubiši ne može govoriti izvan konteksta vremena, društvenih prilika u kojima je živio i stvarao, bez povezivanja sa ličnostima koje su uticale na njegovo sazrijevanje i kao pisca i kao političara. Svojim političkim djelovanjem u trouglu između Boke, Dalmacije i Beča u borbi protiv dominacije italijanskih autonomaša i italijanskog jezika u javnoj upotrebi nastojao je probuditi svijest slovenskog stanovništva. Ovakvo proučavanje daje njenoj studiji i odlike dijahronijskog pristupa cjelokupnoj materiji književnog jezika Crne Gore, doprinos je, dakle, i istorijskim lingvističkim disciplinama, a preko njih i komparativističkoj oblasti crnogorske filologije. Ovaj rad dr Miodarke Tepavčević, sa pouzdanom jezičkom građom i savremenim naučnim aparatom predstavlja vrijedan prilog, koji je siguran pokazatelj stalnog napredovanja kvaliteta njenih naučnih istraživanja i njenog stalnog doprinosa kvalitetima crnogorskih filološko-lingvističkih nauka.

Rad Tepavčević, M. *O jednom tipu rečenica u Andrićevom jeziku*, [Über einen Satztyp in Andrićs Sprache], In: Branko Tošović (ur./hg.), Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa, Deseti Andrićev simpozijum „Andrićev Omerpaša Latas” /Omerpaša Latas von Ivo Andrić, Bukurešt, 12–14. X 2017. Tom 11. Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu; Udruženje Srba u Rumuniji; Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci; Svet knjige Beograd; nmlibris Beograd. Grac, 2018. str. 755–788. – donosi rezultate autorkinog samostalnog, iscrpnog ispitivanja i analize eksklamativnih rečenica u Andrićevom jeziku, njihove funkcionalnosti, strukturno-semantičkih osobenosti. Ovim prilogom dr M. Tepavčević doprinijela je saznanjima iz sintakse rečenice i potvrdila širinu interesovanja u oblasti lingvističkih nauka. Prema istraživanjima autorke eksklamacija se javlja na leksičkom, sintagmatskom ili rečeničnom nivou, a od gramatičkih oblika uzvičnom karakteru posebno su skloni imperativ u zapovijednoj i vokativ u dozivnoj funkciji. Andrić primjenjuje različite sintaksičko-semantičke postupke, kao što su: segmentacija, nizanje eksklamativnih rečenica, unutarrečenična eksklamacija. Posebno zanimljivo je stanovište autorka da su eksklamacije značajne sa komunikativnosintaksičkog (pragmatskog) aspekta, u njima se ostvaruju mnogi ilokucioni i perlokucioni govorni činovi,

zahvaljujući odgovarajućem kontekstu i korišćenjem raznih eksklamativnih jezičkih sredstava (glagola određene semantike, uzvika, vokativa, imperativa, intezifikatorskih i ekspresivnih partikula, zamjeničko-priloških riječi kvantifikativne semantike, intonacije i dr.). Ispitujući sintaksičke i stilске osobenosti eksklamativnih rečenica na materijalu Andrićevog OMERPAŠE LATASA autorka zaključuje da postoji širok spektar afektivnih nijansi i jezičkih jedinica – markera eksklamativnih rečenica bilo da je riječ o rečenicama oformljenim leksikalizovanim ekspresivnim jedinicama bilo da se radi o kontekstualno uslovljenim ekspresivnim djelovima teksta.

Uz odlično osjećanje za sintaksičku analizu i fundamentalnonaučno zaključivanje (bazirano na isto tako dobrom poznavanju aktuelne literature), ovaj prilog M. Tepavčević, kao i mnoge druge u njenoj bibliografiji, uvršćuje u red vrijednih doprinosa crnogorskoj filologiji.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidatkinja dr Miodarka Tepavčević stekla je bogato pedagoško iskustvo izvođeci nastavu prvo kao asistent, a potom kao docent. Osim angažovanja na Filološkom fakultetu na kojem izvodi nastavu za predmete Savremeni crnogorski jezik 5 (Sintaksa proste rečenice), Savremeni crnogorski jezik 6 (Sintaksa složene rečenice) na SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti; Savremeni srpski jezik 5 (Sintaksa proste rečenice) i Savremeni srpski jezik 6 (Sintaksa složene rečenice) na SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti; Crnogorski jezik I na SP Njemački jezik i književnost; odgovorno i marljivo izvodi nastavu na Filozofskom fakultetu za predmet Crnogorski – srpski, bosanski, hrvatski jezik I (Fonetika i fonologija i morfologija sa tvorbom riječi) na SP Obrazovanje učitelja (za iste predmete bila je angažovana dugi niz godina na SP Obrazovanje učitelja u Beranama); kao i na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje na SP Sportsko novinarstvo na kojem od 2006. predaje Pravopis i pravogovor, kao i Jezik masovnih medija i Uvod u novinarstvo od 2016. Na Institutu za strane jezike u Podgorici školske 2013/14. i 2014/15. godine bila je angažovana na Osnovnim studijama prevodilaštva za predmete Maternji jezik I i Maternji jezik II.

Pedagošku djelatnost kandidatkinje dr Miodarke Tepavčević karakteriše širok spektar oblasti lingvistike – pravopis, fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa proste i složene rečenice. Uz to, ona vrlo uspješno prenosi znanje studentima, koristeći savremene pedagoške metode, a što se najbolje vidi iz visokih ocjena zvaničnih studentskih anketa. Kandidatkinja profesionalno i stručno pristupa predavanjima, pokazujući izuzetnu angažovanost, ozbiljnost i inventivnost u radu. Ovakvo bogatu univerzitetsku praksu pratila je i stručna aktivnost, budući da je radeći na ovim fakultetima, pisala i nastavne planove za brojne predmete na kojima izvodi nastavu. Uspješan je, kako se iz konkursnog materijala vidi, mentor ili član raznih komisija, pa je pod njenim naučnim rukovodstvom odbranjeno više specijalističkih i diplomskih radova (član preko stotinu komisija za odbranu diplomskih radova), a dva magistarska rada su u završnoj fazi. Član je komisija za ocjenu i/ili odbranu magistarskih i doktorskih radova na više studijskih programa Filološkog fakulteta, kao i član komisije za odbranu magistarskog rada na Istorijskom institutu. I u tim poslovima potvrđuje se kao savjesna, marljiva, odgovorna i snalažljiva. U pedagoškom radu sa studentima svih nivoa nastave dr Miodarka Tepavčević, i kao predavač, a zatim i kao ispitivač i mentor u njihovom radu pokazuje sve svoje naučno-stručne i pedagoške odlične kvalitete. O tome svjedoče i svi objektivni, gore navedeni podaci i numeričke ocjene, te potvrđuju ispunjenost i ovog uslova za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora.

STRUČNI RAD

Stručna djelatnost kandidatkinje dr Miodarke Tepavčević bogata je i raznovrsna, što svjedoči o njenom kontinuiranom i intenzivnom djelovanju u ovoj oblasti. U prilog tome ubjedljivo govore brojna učešća u radnim timovima Univerziteta Crne Gore u okviru raznih projekata. Bila je saradnik (na nekima je i dalje) na nekoliko naučnoistraživačkih projekata čiji su nosioci najviše nacionalne ili renomirane inostrane institucije: Proučavanje pisanog jezičkog izraza u Crnoj Gori (CANU 2000); Lingvistička ispitivanja (CANU 2003); Proučavanje crnogorskog pisanog književnojezičkog izraza druge polovine 19. vijeka (Ministarstvo prosvjete i nauke i Univerzitet Crne Gore 2005–2007); Lirski satirični i humoristički svijet Branka Ćopića 2011– (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu / Institut für Slavistik der Karl-Franzens-

Universität Graz); Ivo Andrić u evropskom kontekstu” 2007– (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu / Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva (Filološki fakultet, UCG, Ministarstvo kulture Crne Gore 2017). Bila je angažovana u prikupljanju građe iz Crne Gore za *Bibliografiju rasprava i dela iz indoevropske filologije i opšte lingvistike*, koja je objavljivana u lingvističkom časopisu Južnoslovenski filolog (br. LV, LVII–LXIII), čiji su izdavači SANU i Institut za srpski jezik SANU. Godinama je ispitivač za maternji jezik, član ili predsjednik u komisijama za diferencijalne ispite, kako na Filološkom, Filozofskom (u Nikšiću i Beranama) tako i na drugim fakultetima UCG (Fakultet za turizam i hotelijerstvo, Pravni fakultet, Fakultet političkih nauka), član je komisija za upis studenata na Filološki fakultet, komisija za izbor saradnika u nastavi i angažovanje nastavnika po oglasu. Član je alumni Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (2010–2012), kao i Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore od 2010, bila je član Uredivačkog odbora Univerziteta Crne Gore (2017–2019), član je Komisije za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta na Filološkom fakultetu od 2019, kao i Komisije za provjeru znanja iz licenciranih programa obrazovanja odraslih, tj. procjene nivoa znanja crnogorskog jezika od 2019. Kvalitet njenog rada prepoznat je od strane inostranih urednika renomiranih međunarodnih časopisa, te se njena pedagoška i stručna zrelost ogleda i u njenoj angažovanosti kao recenzenta radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka (Q1) i radova sa međunarodnom distribucijom, a takođe i radova objavljenih u zbormicima sa skupova međunarodnog značaja. Pored profesorskog bavi se dugi niz godina i lekturom. Sarađivala je sa Ministarstvima Crne Gore, organizacijom Save the Children International, beogradskom agencijom Worldwide Translations. Radila je lekturu publikacija za Univerzitet Crne Gore, doktorskih disertacija i magistarskih teza, brojnih knjiga i monografija.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	28	68	90,5	181
2. PEDAGOŠKI RAD	9	17	13	29
3. STRUČNI RAD	12	33	29,5	50,5
UKUPNO	49	118	133	260,5

Analizom dostavljene konkursne dokumentacije saglasan sam da je kandidatkinja dr Miodarka Tepavčević sve radove bodovala na ispravan način u skladu sa *Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja*.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Data dokumentacija naučnoistraživačke, stručne i pedagoške aktivnosti kandidatkinje, kao i analiza kvaliteta njenog cjelokupnog naučnoistraživačkog rada, kao i rezultati njenog pedagoškog rada i stručne aktivnosti zavređuju visoku ocjenu i preporučuju je za više akademsko zvanje. Kandidatkinja u potpunosti ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i *Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja* za izbor u zvanje **vanrednog profesora**. Stoga mi je veliko zadovoljstvo što mogu Vijeću Filološkog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore predložiti **doc. dr Miodarku Tepavčević za izbor u zvanje vanrednog profesora** za oblast Montenegristika – Crnogorski jezik, na Filološkom fakultetu.

RECENZENT

Prof. dr Draško Došljak
Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: Montenegristika / Srbistika – Južnoslovenska književnost na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu “Dan” od 29.01.2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **Dr VESNA VUKIČEVIĆ JANKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam na Cetinju, 21.03.1973. godine. Osnovnu školu i Gimnaziju „Slobodan Škerović“ završila sam u Podgorici. Diplomirala sam 10.06. 1996. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost, sa prosječnom ocjenom 8.95. Iste godine odbranila sam diplomski rad pod nazivom *„Antologija novije srpske lirike” Bogdana Popovića* sa ocjenom 10 (mentor: prof. dr Živko Đurković). Postdiplomske studije upisala sam 1996/97. godine na Filološkom fakultetu u Beogradu (smjer: Nauka o književnosti). Magistarski rad pod nazivom *Odnos privatnog i javnog u Njegoševoj prepisci* odbranila sam 17. januara 2001. godine, pred komisijom: prof. dr Jovan Deretić (mentor), prof. dr Siniša Jelušić i prof. dr Milo Lompar. Doktorsku disertaciju *Poetika i estetika Njegoševih malih umotvora (prilog genologiji, poetologiji i versologiji)* odbranila sam na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, 22. novembra 2005. godine, pred komisijom: prof. dr Sava Damjanov (mentor), akademik Radomir V. Ivanović i prof. dr Sonja Tomović – Šundić. Na UCG radim od 2006. godine, prvo kao honorarni saradnik, a od 2009. godine kao docent na SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti i SP Obrazovanje učitelja. U zvanje vanrednog profesora izabrana sam 28. maja 2015. godine.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Prilaznički staž odradila sam školske 1996/97. godine u Gimnaziji „Slobodan Škerović“, u Podgorici. Od 1997. do 2002. godine radila sam kao profesor u Srednjoj elektrotehničkoj školi „Vaso Aligrudić“, u Podgorici. Od marta 2002. godine do oktobra 2008. godine obavljala sam poslove samostalnog savjetnika za kulturu u Sekretarijatu za kulturu i obrazovanje Glavnog grada, a u okviru redovnog posla bila sam angažovana na projektima koji se tiču razvojnih kulturnih tendencija.

U zimskom semestru studijske 2006/07. godine angažovana sam od strane Filozofskog fakulteta u Nikšiću za izvođenje nastave iz predmeta Narodna književnost i Prosvjetiteljstvo i romantizam, a tokom naredne studijske 2007/08. godine za izvođenje nastave iz predmeta Književnost renesanse i baroka i Književnost prve polovine XX vijeka. Treći put sam angažovana studijske 2008/09. godine na osnovu Oglasa Univerziteta Crne Gore za angažovanje u nastavi (u junu 2008. godine) za predmete: Književnost renesanse i baroka i Književnost prve polovine XX vijeka, a kasnije i za predmete: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti (verifikacija i književna pragmatika) i Uvod u književnost.

U zvanje docenta izabrana sam 25. juna 2009. godine (Odluka Senata UCG br. 01-1363), a u zvanje vanrednog profesora 28. maja 2015. godine (Odluka Senata UCG br. 08-1430). Oba puta izabrana sam za predmete: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti (verifikacija i književna pragmatika) na studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Uvod u književnost na Studijskom programu Obrazovanje učitelja, Književnost renesanse i baroka na Studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti i Studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti i Književnost prve polovine XX vijeka na Studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti. Osim navedenih, angažovana sam za izvođenje nastave iz predmeta Poetika književnog djela Iva Andrića i Miloša Crnjanskog i Predmeta struke: Književnost i kultura na Studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. Na postdiplomskim master studijama Studijskog programa za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću angažovana sam za izvođenje nastave iz predmeta Pregled književnih teorija, a na postdiplomskim master studijama Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti za predmete Uže struke – Njegošologija i Uporedno tumačenje književnih tekstova.

Bila sam rukovodilac Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti od oktobra 2009. do jula 2014. godine; član Komisije za izradu Elaborata o transformaciji

studijskih programa za jezik i književnost u samostalni Filološki fakultet; predsjednik Komisije za doktorske studije Filološkog fakulteta od 2015 - 2019. godine.

PREGLED NAJVAŽNIJIH NAUČNIH RADOVA

Monografije i knjige studijskog karaktera

1. Vesna Vukićević Janković (2002), *Njegoševi pismopisi (doprinosi epistolografiji)*, ITP «Zmaj», Novi Sad, 2002. godine; urednik: akademik Radomir V. Ivanović, 148 str. /ISBN 86-489-0349-1/
2. Vesna Vukićević Janković (2006), *Njegoševi umotvori (doprinosi poetici i esteti)*, ITP «Zmaj», Novi Sad, 2006. godine; urednik: akademik Radomir V. Ivanović, 289 str. /ISBN 86-489-0519-2/
3. Vesna Vukićević Janković (2012), *Njegošev poetski univerzum – Mogućnosti tumačenja*, Biblioteka Puls, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva - Podgorica, Podgorica, 2012., 260 str. ISBN 978-86-303-1731-6
4. Vukićević Janković, V. (2018): *Izazovi savremenih književnoteorijskih perspektiva*. Filološki fakultet – Nikšić, 2018. S. 213. ISBN 978-9940-694-08-1.

Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas i u inostranstvu

5. Vukićević-Janković, Vesna (2010), *Traganje za granicama tumačenja - Risto Ratković, Dušan Kostić i Mihailo Lalić Radomira V. Ivanovića*, u knjizi: Kritika kritike, priredio prof. dr Miloš Đorđević, Filozofski fakultet Novi Sad – Zmaj, 2010, str. 77-86, ISBN 978-86-489-0672-4
6. Vesna Vukićević-Janković (2011), *Njegoševi susreti sa Venecijom*, u knjizi: Venecija i slovenske književnosti - priredili Dejan Ajdačić (Kijev) i Persida Lazarević Di Đakomo (Pesara), SlovoSlavia – Beograd (con i contributi del Dipartimento di Studi Comparati e Comunicazione Interculturale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Fondi FARS), Italia), pp. 295-306, ISBN 978-86 – 87807-03-7,
7. Vukićević-Janković, V. (2017): *Simbolične emanacije Sunca i Mjeseca u Njegoševim pjesmama*, u: *Il SoleLuna presso gli slavi meridionali* (Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2017) Slavica: Collana di studi slavi diretta da Giovanna Brogi Bercoff e Mario Enrietti 14,e curata da Lj. Banjanin (Università di Torino), P. Lazarević Di Giacomo (Università "G.

d'Annunzio" di Chieti-Pescara), S. Roić (Università di Zagabria) e S. Šeatović (Istituto di Letteratura e Arte di Belgrado); Volume pubblicato con il contributo di: – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara (Fondo di Ricerca d'Ateneo) – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino (Fondo per la Ricerca Locale) – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; P 349, pp.303-317, ISBN 978-88-6274-767-7

8. Vukićević Janković, V. (2017): *Kulturalnomemorijska matrica Njegoševog djela*. U: Književnost i jezik u funkciji promoviranja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva; Filološki fakultet, Nikšić. ISBN 978-9940-694-05-0, COBISS.CGID 3518440.

Radovi u međunarodnom časopisu

9. Vukićević Janković, V. (2017): Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod. ANNALES - Ser. hist. sociol. 217/ 2, str. 429-439. ISSN: 1408-5348, <https://zjdp.si/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-2/>
10. Vukićević Janković, V. (2017): Mirko Kovač's Narrative Alloy (Biography of Malvina Trifković). Primerjalna književnost / Comparative literature, letnik 40, št 3, pp. 115-131. ISSN: 0351-1189.
11. Vukićević Janković, V. (2017): Estetika i poetika u Andićeve *Znakovima pored puta*. Filozofska istraživanja, br. 146 (2/2017), str. 349-364. ISSN: 0351-4706. <http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-146-22017/>
12. Bratić, V., Vukićević Janković, V. (2019): The cursed foreign bride in Serbian literature, World Literature Studies, 11(1), 2019, 91-107, ISSN 1337-9275.

Radovi u međunarodnom časopisu koji je indeksiran na ESCI i Scopus listi

13. Vukićević Janković, V. (2018): Kišov pohod u sjećanje svijeta / A Pilgrimage Through the Memory of the World by Danilo Kiš. Studi Slavistici, XV, 2018, 1, pp. 183-196. ISSN: 1824-761X (print) 1824-7601 (online). ESCI, Scopus
14. Vukićević Janković, V. (2015): Prostorska semantika *Prekletega dvorišča*/ The Spatialized Semantics of *Prokleta avlija*. Slavistična revija, 63/2015, pp. 311-318. ISSN: 0350-6894. Scopus. <https://srl.si/ojs/srl/issue/view/2015-3>
15. Vukićević Janković, V. (2013): "Atlantida" kao Pekićev antropološki epos/ Studi Slavistici, Firenze University Press, 193-203. ISSN: 1824-761X (print) 1824-7601 (online).

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	rije izbora	Poslije izbora	Ukupno	rije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	43	12	55	100,5	61,5	162
2. UMJETNICKI RAD	/	/	/	/	/	/
3. PEDAGOŠKI RAD	34	5	39	30	33	63
4. STRUČNI RAD	15	6	21	18,9	13	31,9
UKUPNO	92	23	115	149,4	105	256,9

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLJEDNJEG IZBORA

Prema Biltenu UCG, br. 338 od 23. februara 2015. godine

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	32,5
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	43,5
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	25

Broj referenci*broj bodova					
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje		1.4.1	1.4.2		
Broj referenci*broj bodova					
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova					
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST					100.5
2. UMJETNIČKA DJELATNOST					
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.
Broj referenci/broj bodova					
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST					
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST					
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	8
Broj referenci*broj bodova					
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	0.5
Broj referenci*broj bodova					
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova					
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	22.5
Broj referenci*broj bodova					
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)					
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST					31
4. STRUČNA DJELATNOST					
4.1. Stručna knjiga		4.1.1.	4.1.2.		2
Broj referenci*broj bodova					
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova					
4.3. Stručni članak			4.3.1.		2
Broj referenci*broj bodova					
4.4. Objavljeni prikazi			4.4.1.		4.5
Broj referenci*broj bodova					
4.5. Popularno-stručni članci			4.5.1.		0,4
Broj referenci*broj bodova					
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost			4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova					20
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST					18.4

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vukićević Janković, V. (2018): <i>Kulturalnomemorijska matrica Njegoševog djela</i> . U: Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva; Filološki fakultet, Nikšić, str. 135-148. ISBN: 978-9940-694-05-0, COBISS.CGID 3518440	2	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU K*bodovi	ZA KANDIDATA
1.	Bratić, V., Vukićević Janković, V. (2019): The cursed foreign bride in Serbian literature, <i>World Literature Studies</i> , 11(1), 2019, pp. 91-107, ISSN 1337-9275. http://www.wls.sav.sk/?page_id=9	15	7.5
2.	Vukićević Janković, V. (2017): Mirko Kovač's Narrative Alloy (Biography of Malvina Trifković). <i>Primerjalna književnost / Comparative literature</i> , letnik 40, št 3, pp. 115-131. ISSN: 0351-1189. https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost	15	15
3.	Vukićević Janković, V. (2017): Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod. <i>ANNALES - Ser. hist. sociol.</i> 217/ 2, str. 429-439. ISSN: 1408-5348. https://zdip.si/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-2/	15	15
Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vukićević Janković, V. (2017): Estetika i poetika u Andićeveim <i>Znakovima pored puta</i> . <i>Filozofska istraživanja</i> , br. 146 (2/2017), str. 349-364. ISSN: 0351-4706. http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-146-22017/	6	6

Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vukićević Janković, V. (2018): Kišov pohod u sjećanje svijeta / A Pilgrimage Through the Memory of the World by Danilo Kiš. Studi Slavistici, XV, 2018, 1, pp. 183-196. ISSN: 1824-761X (print) 1824-7601 (online). Thomson Reuters Emerging Sources Citation Index (ESCI); Scopus http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/20514	4	4
2.	Vukićević Janković, V. (2015): Prostorska semantika <i>Prekletega dvorišča</i> / The Spatialized Semantics of <i>Prokleta avlija</i> . Slavistična revija, 63/2015, pp. 311–318. ISSN: 0350-6894. Scopus. https://srl.si/ojs/srl/issue/view/2015-3	4	4
Radovi na naučnim konferencijama			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vukićević-Janković, V. (2015): Motiv avlije: Avlija kao prostor, avlija kao vrijeme i avlija kao junak romana [Das Motiv des Hofes: der Hof als Ort, der Hof als Zeit, der Hof als Romanheld], in: Andrić Hof : Andrićeva Avlija, band 8/2015, pp. 575-586. Zbornik radova pročitanih na naučnom simpozijumu na Univerzitetu u Gracu (<i>Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz</i>) od 25–27.09. 2014. godine i naknadno recenziranih radi objavljivanja u okviru međunarodnog projekta „Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu. knj. 81. Tošović, Branko (Hg./ur). Grac – Beograd – Banialuka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2015. – 1014 s./str. 575-586. ISBN 978-3-9504084-1-6 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99938-30-93-1 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-531-4 (Svet knjige). http://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium7.html	2	2
2.	Vukićević-Janković, V. (2016): Andrić kao estetičar: Estetski način osmišljavanja i slikanja svijeta [Andrić als Ästhet: Die ästhetische Art der Sinngebung und des Abbildens der Welt], str. 515-528. Zbornik radova pročitanih na naučnom simpozijumu održanom 24–26.09. 2015. godine na Univerzitetu u Gracu (<i>Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz</i>) i naknadno recenziranih radi objavljivanja u okviru međunarodnog projekta „Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu. Tošović, Branko (Hg./ur), band 9/2016, Grac – Beograd – Banialuka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2016. – 812 s./str. 515-528. ISBN 978-3-9504299-1-6 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-04-09 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-589-5 (Svet knjige). http://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium8.html	2	2
3.	Vukićević-Janković, V. (2019): Semiotički prostori <i>Kamenog spavača</i> Maka Dizdara. Zbornik radova sa međunarodne naučne konferencije Mak Dizdar: prvih stotinu godina, održane u Sarajevu od 19 – 22. oktobra 2017. godine; Gorčin Dizdar (ur.), Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića i Fondacija “Mak Dizdar”, Sarajevo, str. 235-245. ISBN 978-9958-743-29-0 (Bošnjački institut); ISBN 978-9958-9000-6-8. https://100.makdizdar.ba/konferencija/	2	2
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vukićević-Janković, V. (2015): Naučni doprinos recepciji Lalićevog književnog djela. U zborniku radova sa naučnog skupa: Mihailo Lalić sto godina od rođenja, održanog u Podgorici 7. i 8. oktobra, urednik Radomir V. Ivanović, CANU, Podgorica, str. 93-108. ISBN 978-86-7215-363-7.	1	1
2.	Vukićević-Janković, V. (2016): Poetički manevri u <i>Enciklopediji mrtvih</i> . U zborniku radova sa naučnog skupa: Danilo Kiš osamdeset godina od rođenja, održanog u Podgorici 15. i 16. oktobra 2015. godine, urednik Radomir V. Ivanović, CANU, Podgorica, str.183-202. ISBN 978-86-7215-386-6.	1	1
S2 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vukićević-Janković, V. (2017): Simbolične emanacije Sunca i Mjeseca u Njegoševoj poeziji, <i>Il SoleLuna presso gli slavi meridionali</i> (Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2017) Slavica: Collana di studi slavi diretta da Giovanna Brogi Bercoff e Mario Enrietti 14, e curata da Lj. Banjanin (Università di Torino), P. Lazarević Di Giacomo (Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), S. Roić (Università di Zagabria) e S. Šeatović (Istituto di Letteratura e Arte di Belgrado); Volume pubblicato con il contributo di: – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università degli Studi «G. d’Annunzio» Chieti-Pescara (Fondo di Ricerca d’Ateneo) – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università degli Studi di Torino (Fondo per la Ricerca Locale) – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca; P 349, pp.303-317, ISBN 978-88-6274-767-7	2	2

	https://bib.irb.hr/datoteka/889979.SOLELUNA_UNO_DEFINITIVA1.pdf		
S6 Stručna knjiga izdata kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vukićević Janković, V. (2018): <i>Izazovi savremenih književnoteorijskih perspektiva</i> . Filološki fakultet – Nikšić, 2018. S. 213. ISBN 978-9940-694-08-1	1	1
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Član Uređivačkog odbora u <i>Folia Linguistica and Litteraria</i> : časopis za nauku o jeziku i književnosti od osnivanja 2010. godine do danas. Časopis je od decembra 2015. godine na Thompson & Reuters ESCI listi naučnih časopisa. ISSN 2337-0955 (Online); ISSN 1800-8542 (Print). http://www.folia.ac.me/	2	2
R8 Recenziranje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Radinka Vučković-Cincur (2017): <i>Reinterpretacija mita u djelu Borislava Pekića</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica. ISBN 978-86-303-2055-2	1	1
2.	Mile Danilov Mićunović (2016): <i>Crnogorci u Republici Makedoniji</i> , Crnogorska zajednica u Republici Makedoniji, Skoplje. ISBN 978-608-207-170-1	1	1
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Folia Linguistica et Litteraria</i> : časopis za nauku o jeziku i književnosti, Filološki fakultet – Nikšić. ISSN 2337- 0955 (Online), ISSN 1800-8542 (Print) – 10 radova. Potvrda u prilogu.	0.5 x10	5
2.	<i>Anafora</i> – časopis za znanost o književnosti, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek. ISSN 2459-5160 (Online), ISSN 1849-2339 (Print). Potvrda u prilogu.	0.5	0.5
3.	[SIC] - časopis za kulturu, književnost i književno prevođenje Sveučilišta u Zadru; ISSN 1847 – 7755; popis recenzenata na: https://www.sic-journal.org/Reviewers.aspx	0.5	0.5
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ivo Andrić im europäischen Kontext / Ivo Andrić u evropskom/europskom kontekstu – Forschungsprojekt . Učešće u projektu u period od 2014-2016. godine; Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz. Rukovodilac projekta prof. dr Branko Tošović: http://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/	4	
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva (januar 2017 – mart 2017). Naučni projekat podržan od strane Ministarstva kulture Crne Gore. Realizacija: Filološki fakultet, Nikšić. Potvrda u prilogu.	2	

Napomena: Radovi koji su nastali kao rezultati učešća u projektima prikazani su i bodovani u u kategorijama K3 i M4, tako da se ovdje ne budu.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Gostujući profesor			
P8 Gostujući profesor na univerzitetima u okruženju		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Gostujući profesor na Univerzitetu Humbolt u Berlinu, od 24 – 28. juna 2019. godine (potvrda u prilogu).	2	2
Mentorstvo			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mentor za izradu doktorske disertacije <i>Groteska kao stilski postupak u romanima M. Kovača</i> mr Tamare Labudović, Odluka Senata Univerziteta Crne Gore sa XXXVIII sjednice V saziva, održane 08. 05. 2018. godine.	4	2

P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1. Anka Vučinić-Gujić: <i>Crnogorska lirika i postmoderni tokovi</i> , odbranjeno: 4.02. 2015. 2. Goran Radojičić: <i>Poetološki i imagološki kodovi u Turskim pismima i njihov odnos sa Persijskim pismima</i> , odbranjeno: 25. 02. 2015. 3. Milan Marković, <i>De(kon)strukcija mita u Vremenu čuda Borislava Pekića</i> , odbranjeno: 10. 01. 2017. 4. Tijana Rakočević, <i>Estetske, stilske i kulturne paradigme u odabranoj poeziji Radovana Zogovića</i> , odbranjeno: 17. 12. 2018.		4 x 2	8
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1. Katica Maksan (2/14), <i>Poetika Novog Jerusalima Borislava Pekića</i> , septembar 2015. 2. Milan Pešić (3/14), <i>Autoimaži i heteroimaži u Romanu o Londonu Miloša Crnjanskog</i> , septembar 2015. 3. Ivana Ivanović (7/11), <i>Poetika Gorskog vijenca</i> , oktobar 2015. 4. Anđela Stijepović (3/15), <i>Poetološki i imagološki kodovi u drami Koštana Borisava Stankovića</i> , septembar 2016. 5. Dijana Tiganj (5/16), <i>Poetika Pekićeve Atlantide</i> , septembar 2017. 6. Mirjana Racković (16/16), <i>Poetika romana Nevidnog Rista Ratkovića</i> , septembar 2017. 7. Kenan Krnić (15/16), <i>Poetika Marinkovićevog Kiklopa</i> , septembar 2017. 8. Lejla Međedović (2/17), <i>Poetika Pekićeve novele Uspenje i sunovrat Ikara Gubelkijana</i> , jul 2018. 9. Milica Jovičević (8/17), <i>Poetika Andrićevog romana Na Drini ćuprija</i> , oktobar 2018. 10. Dušica Ljesar, <i>Poezija Alekse Šantića</i> , oktobar 2018. 11. Željka Damjanović, <i>Poetika romana Bihorci Čamila Sijarića</i> , septembar 2019. 12. Aleksandar Marić (5/18), <i>Poetička načela Držićevih drama (Dundo Maroje i Novela od Stanca)</i> , oktobar 2019. 13. Đurđina Tadić (12/18), <i>Poetika Selimovićevog romana Tvrdava</i> , oktobar 2019. 14. Marija Ilić (12/17), <i>Ženski likovi u Andrićevim pripovijetkama (Put Alije Đerzeleza, Čorkan i Švabica, Mara Milosnica, Anikina vremena i Jelena, žena koje nema)</i> , oktobar 2019.		14 x 1	14
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1. Marijana Brajović (2238/90), <i>Poetika romana Seobe Miloša Crnjanskog</i> , mart 2016. 2. Isidora Sekulić Šoć (7/09), <i>Postmodernistička poetika Borislava Pekića (Hodočašće Arsenija Njegovana)</i> , oktobar 2016. 3. Marija Banović (101/99), <i>Povratak Filipa Latinovića</i> Miroslava Krleža, jul 2018. 4. Vanja Đuričković (30/03), <i>Poetika romana Nečista krv Borisava Stankovića</i> , septembar 2019.		4 x 0,5	2
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Potvrda prodekana za nastavu	do 5	5

IZVEŠTAJ RECEZENTA

I OЦЕНА УСЛОВА

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА У ПОГЛЕДУ СТЕПЕНА ОБРАЗОВАЊА

Одлуком Сената Универзитета Црне Горе бр: 03-19/3-1, од 23-24. априла 2020. године, именован сам за члана Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извештаја за избор у академско звање за научну област Монтенегристика/Србистика – Јужнословенска књижевност. На конкурс, објављен у дневном листу „Дан“ од 29. јануара 2020. године за избор у академско звање, јавила се као једини кандидат др Весна Вукићевић-Јанковић, ванредни професор на Филолошком факултету у Никшићу.

Након дипломирања на Филозофском факултету у Никшићу, кандидаткиња је магистрала на Филолошком факултету у Београду 2001. године, а високо оцењену докторску тезу из области његошологије *Поетика и естетика Његошевих малих умотвора (прилог генологији, поетологији и версологији)* одбранила је 2005. године на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. У звање доцента на Универзитету Црне Горе бирана је 2009. године, а у звање ванредног професора 2015. године.

Из увида у достављену документацију закључујем да је у погледу степена образовања др Весна Вукићевић-Јанковић испунила све услове потребне за избор у наредно академско звање.

АНАЛИЗА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Из приложене биобиблиографије може се видети да научноистраживачки рад др Весне Вукићевић-Јанковић обухвата разнорodne ауторе, књижевне појаве и поетичка усмерења од ренесансне до поетика XX века. У периоду од избора у звање доцента до овог конкурса проф. др Весна Вукићевић-Јанковић објавила је укупно 76 научноистраживачких радова, од којих се посебно издвајају четири рада која су објављена у часописима индексираним у међународним базама података (АНЦИ) и три рада у часописима који су у базама ESCI и Scopus. Такође, она је самостални аутор четири књиге, од којих су три монографског карактера.

Вредни су пажње њени радови који се налазе у зборницима радова са научних скупова и симпозијума, као и учешће у, за јужнословенску књижевност и културу веома значајним, међународним пројектима. Резултати једног од пројеката заступљени су у монографској научној публикацији *“Il SoleLuna presso gli slavi meridionali”* (издавача del’Orso из Алесандрије, 2017), чије су уреднице Љиљана Бањанин (Универзитет у Торину), Персида Лазаревић Ди Ђакомо (Универзитет „G. d’Annunzio“, Кјети-Пескара), Сања Роић (Универзитет у Загребу) и Светлана Шеатовић (Институт за књижевности и уметност у Београду), где је допринос дало 47 проучавалаца из Бугарске, Италије, Македоније, Немачке, Пољске, Словеније, Србије, Украјине, Хрватске, и Црне Горе, тако да садржи прилоге на разним словенским и европским језицима. Други високовредни међународни славистички пројекат је *Ivo Andrić im europäischen Kontext* / Иво Андрић у европском контексту, под руководством проф. др Бранка

Тошовића (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) у којем је др Весна Вукићевић-Јанковић учествовала у периоду од 2014 - 2016. године. На недавно одржаном Научном скупу *Борислав Пекић – деведесет година од рођења (1930 – 2020)* који је организовала Црногорска академија наука и уметности, 5 – 6. фебруара 2020. године, ова кандидаткиња је изложила изузетно запажен реферат под називом „Пекићева идиосинкразија према званичној историографији“.

Од објављених радова по квалитету се нарочито истиче рад „Естетика и поезика у Андрићевим Знаковима поред пута“ који је др Весна Вукићевић-Јанковић објавила у угледном часопису Филозофска истраживања из Загреба. У овом научном раду др Весна Вукићевић-Јанковић разликује два начина ишчитавања Андрићеве фрагментарне прозе. Први начин је линеарно читање, при чему се снажније и чвршће уочавају треперења значења и променљивост перспективе посматрања, док се други начин ишчитавања реализује кроз посматрање фрагмената као микројединица које својом семантиком кореспондирају са ставовима који су заступљени у Андрићевом укупно *оствареном*, а што отвара могућност за њихово повезивање на нивоу макроструктуре. Ова ауторка тачно примећује да је многострукост и многоврсно гледишта и мишљења – од психологије и социологије уметности, преко историје уметности па до филозофске естетике је оно што одређује карактер савремене естетике, али и Андрићеве фрагментарне прозе, сврставајући је у гранични филозофско-књижевни жанр. Напоменимо да је Андрић у већој мери инсистирао на процесу конкретизације него на процесу апстрактизације песничких слика и поетских идеја. Ова ауторка с правом сматра да Андрићева естетичка продукција обухвата трагички пут усмерен ка даривању лепоте свету, који је делом у сагласности са естетичким когнитивизмом, док је у простору трагања за спознајом очигледна његова наклоност ка естетичком нихилизму и надмоћи рефлексије над окултоцентризмом.

Рад „Просторска семантика *Проклетог дворишта*“ (The Spatialized Semantics of *Prokleta avlija*) објављен је у љубљанском универзитетском часопису Славистична ревија. У минуциозном аналитичком приступу Андрићевом делу „Проклетог авлија“ ауторка разматра проблематику односа значењских елемената романа и фиктивних простора и то кроз разрешење питања семиотичког простора текста, затим простора репрезентације у тексту, простора као културног кода, а дотакла се и проблематике геокритичког простора. Тиме даје кључеве за темељно ишчитавање универзалних значења, јер се на нивоу макроструктуре „Проклетог авлија“ чита као матрица Левантинске древне приче као обједињујућег начела егзистенције. Мишљења смо да је радовима о Иви Андрићу ауторка направила добар структурни концепт за будућу монографију о овом великом јужнословенском писцу.

Посебно је занимљив и пажње вредан научни рад „The cursed foreign bride in Serbian literature“, који је др Весна Вукићевић-Јанковић објавила у коауторству са др Весном Братић и који се нашао у престижном научном часопису World Literature Studies у издању Словачке академије наука. На инвентиван начин, у раду се проналазе путање и могући разлози дугогодишњег опстанка стереотипа странкиње у српској литератури, који се у дијахронији готово неизмењен преносио кроз српску књижевност од XV века до модерног романа XX века. Кроз рад је аргументовано и аналитички представљено као реметилачки фактор, узрок нестабилности и својерсно оправдање за несрећу династије, односно породице, а на крају и целог колектива. Ауторке су своје истраживање поставиле на чврст методолошки темељ користећи ставове имагологије и културологије, али су отвориле и могућности ишчитавања ових наратива уз укључивање постколонијалних и родних студија.

И у другим радовима који су објављени у међународним часописима др Весна Вукићевић-Јанковић је показала научно интересовање посвећено различитим дисциплинама из области друштвених и хуманистичких наука, као што су литературологија, културологија, естетика, социологија, антропологија и компаратистика. Ово је дошло до пуног изражаја у њеној четвртој самосталној књизи (објављеној након три пажње вредне монографије из области његошологије) под називом „Изазови савремених књижевнотеоријских перспектива“, Филолошки факултет – Никшић (2018), у којој је заступљен широк дијапазон елабориране грађе, тематике и проблематике. Кроз десет целина, које повезује минуциозан

приступ из угла савремених књижевних теорија, односно културалних студија и постструктуралистичких приступа тексту, Вукићевић-Јанковић показује висок степен научне освештености, темељно теоријско образовање, као и способност књижевнокритичке валоризације одабраних текстова јужнословенског књижевног стваралаштва. Приступ одабраним продукцијским моделима подупрет је чињеницама из научне и стручне литературе, уз консултовање најновијих научних доприноса, тако да се показује као релевантан за проучавање особености не само конкретног књижевног текста, већ и у оквиру шире гледаног постолошког и књижевнотеоријског контекста.

Закључујем да целокупни научноистраживачки рад др Весне Вукићевић-Јанковић потврђује висок степен научне зрелости и поседовање компетенција неопходних за избор у више академско звање.

АНАЛИЗА ПЕДАГОШКЕ ОСПОСОБЉЕНОСТИ

Др Весна Вукићевић-Јанковић има широко образовање из области књижевне историје, теорије и критике, што се види по броју предмета/курсева из којих је током досадашњег радног века држала наставу на основним и постдипломским студијама (Теорија књижевности са стилистиком, Теорија књижевности (верификација и књижевна прагматика), Увод у књижевност, Књижевност ренесансе и барока, Књижевност прве половине XX вијека, Поетика књижевног дјела Ива Андрића и Милоша Црњанског, Поетика Борислава Пекића, Књижевност и култура, Преглед књижевних теорија, Његошологија, Упоредно тумачење књижевних текстова). Преданост педагошком раду и одговоран однос према студентима огледа се и у значајном броју дипломских и постдипломских радова који су одбрањени под њеним менторством на свим нивоима студија. Укупним радом и залагањем показала је одговорност и професионалност, не само кад је реч о наставном процесу, већ и у односу према студентима од којих је у спроведеним анкетама добила највише оцјене.

Њен боравак у својству гостујућег професора на Универзитету Хумболт у Берлину представља признање њеног педагошког умећа, поседовања потребног знања и оспособљености за његову примену.

II ВЕРИФИКАЦИЈА БОДОВАЊА

DJELATNOS	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			76	119.5	74.5	193
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD			39	30	33	63
UKUPNO			115	149.5	107.5	257.4

III МИШЉЕЊЕ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На основу приложеног конкурсног материјала и његове анализе, као и на основу дугогодишњег увида у научне компетенције и постигнућа кандидаткиње, са задовољством предлагам Вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета Црне Горе да **др Весну Вукићевић-Јанковић изаберу у звање редовног професора** за област Монтенегристике/Србистика — Јужнословенска књижевност на Филолошком факултету у Никшићу.

РЕЦЕНЗЕНТ

Академик Радомир В. Ивановић
Редовни професор Филозофског факултета
Универзитета у Новом Саду, у пензији

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u konkursnu dokumentaciju zaključujem da kandidatkinja dr Vesna Vukićević Janković ispunjava sve uslove i kriterijume za izbor u akademsko zvanje predviđene normativnim aktima Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG

(UMJETNIČKOG) RADA (Rezime recenzenta o naučnoistraživačkom (umjetničkom) radu kandidata na osnovu priloženih referenci sa izborom i tri naučnoistraživačka rada (umjetnička djela) za koja recenzent smatra da predstavljaju najznačajniji doprinos kandidata u izvještajnom periodu, saglasno Mjerilima za izbor)

Bio sam u prilici da pratim naučnoistraživački rad Vesne Vukićević-Janković od izrade njene doktorske teze do danas i mogu da konstatujem da je reč o ozbiljnom i zapaženom stručnjaku u oblasti nauke o književnosti, a posebno južnoslovenske književnosti. Njen doprinos u tome kontekstu zasnovan je na skretanju pažnje ka novijim književnim formama, ali i ka tradicijskom kontinuitetu koji se uspostavlja ne samo u odnosu na usmeno ili evropsko pesništvo, nego i na starije predvukovske struje naše književnosti.

Već ovlaštenim pregledom materijala koji je dr Vesna Vukićević-Janković priložila za izbor u akademsko zvanje, upada u oči da ona ima čak tri rada u vodećim međunarodnim časopisima koji su indeksirani na WoS listama i rangiranih u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju (Q1), jedan rad u međunarodnom časopisu koji je indeksiran na A&HCI listi (Q4) i dva rada indeksirana na Scopusovoj i ESCI listi, što u ovom trenutku predstavlja redak primer kad je u pitanju objavljivanje radova iz oblasti humanističkih nauka, posebno kada je reč o piscima i delima iz južnoslovenskih književnosti. Takođe, evidentno je da ukupan broj radova i bodova za naučnoistraživačku delatnost značajno prevazilazi osnovni propisani kvalitativni i kvantitativni uslov.

Jedan živ naučni dijalog sa tradicijom, koji dr Vesna Vukićević-Janković ostvaruje u svojim radovima, svakako predstavlja dragocen doprinos nauci o književnosti. Ova istoričarka književnosti se s uspehom kreće od poetike baroka do poetika 20. veka, što se vidi iz celokupnog njenog rada. Rad *Lik Blažene Ozane Kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod* (ANNALES - Ser. hist. sociol. 217/ 2, str. 429-439) nudi nam ne samo uvid u specifičnosti poetskog izraza kotorskog areala u vreme barokne stilske formacije, već i mogućnost za postavljanje ovog teksta kulture u kontekst južnoslovenske, mediteranske, pa i evropske književne ostavštine. Na taj način se se ispoljena obeležja posmatraju sa stanovišta njihove re/aktuelizacije i re/afirmacije, a ukupni idejni potencijal književnog teksta dovodi u interferirajuću ravan sa ostvarenjima ne samo prethodnih, već i kasnijih razdoblja i stilskih formacija. U osvetljavanju lika blažene Ozane Kotorske kandidatkinja se bavila interakcijskim relacijama između književnog teksta i kulture koje teže sinkretizmu i samih identitetskih predstava. Bez obzira na to što situira delo u epohu kada je nastalo, Vukićević-Janković ne izbegava ono što teorija recepcije naziva „aktualizujuća recepcija“. Bez toga, svaka književnost, pa i ona najveća, ostala bi samo mrtvo slovo na papiru, nekakav spomenik koji ništa ne govori nama danas.

Moram istaći još jedan kvalitet koji ova kandidatkinja poseduje, a to je taj što poštujući savremenu metodološku i teorijsku misao interpretira neke segmente književnoga dela na uistinu kvalitetan, produktivan (a ne reproduktivno-„akademski“) način. To se vidi u radu *Mirko Kovač's Narrative Alloy* (Primerjalna književnost / Comparative literature, letnik 40, št 3, pp. 115-131), koji za predmet ima roman u prelomnom razdoblju južnoslovenske literature, kada počinje raslojavanje modernističke naracije i najava postmodernističkih strujanja u književnosti. Destabilizacija naratora, otklon od normi, isticanje slobode stvaranja, sumnja u istorijsku istinu, umetanje dokumenata u književni tekst neke su od osobina književnih oblika nastajalih u ovim godinama. Kandidatkinja je vešto prikazala kako je Mirko Kovač izborom teme, pripovedačkog oblika i prikazivanjem onoga što se u društvenom kontekstu smatralo devijantnim i neprihvatljivim izložio narativni model u kojemu jezičko,

ideološko, političko i represivno menjaju jednostrane predstave i problematizuju stavove postmoderne teorije o odnosu istorijske i književne istine. Ovakva poetička pozicija je posebno interesantna ukoliko se promotri sa aspekta osciliranja romanesknog narativa između modernizma i postmodernizma.

Ova književna istoričarka posvećuje se temama koje je malo ko od proučavalaca ozbiljnije tretirao, što se vidi i iz njenog koautorskog rada *The cursed foreign bride in Serbian literature* (World Literature Studies, 11(1), 2019, pp. 91-107) kojim sa dr Vesnom Bratić daje doprinos imagološkom izučavanju književnih tekstova u kojima se obrađuje stereotip neveste strankinje u očima patrijarhalnog kolektiva, pružajući nove uvide u ovu uvek inspirativnu temu u srpskoj književnosti. Rad se oslanja na imagološke koncepte koje je definisao i objasnio Joep Leerssen, a zastupljen je i fundamentalni uvid koji nudi Daniel-Henri Pageaux. Osim toga, World Literature Studies je ugledan i za objavljivanje radova veoma zahtevan časopis, pa je već ovaj podatak dovoljan da posvedoči o vrednosti samog naučnog rada.

U radu *Kišov pohod u sjećanje svijeta* (*A Pilgrimage Through the Memory of the World by Danilo Kiš*, Studi Slavistici, XV, 2018, 1, pp. 183-196) autorka pokazuje načine na koje se između života i smrti, istine i dogme, činjenice i iluzije oblikuje sećanje sveta kao semantički prostor u kojemu su jedine konstante Ljubav i Smrt. Ona zaključuje da je Kišova *tekstualizacija sveta* neprekidno promišljanje konteksta priče i da time tvori hipertekstovnu riznicu u kojoj se dodiruju fikcija i realnost, zvanična i nezvanična istorija, pravi i krivotvoreni dokument, intertekstualna afirmacija i pritajena polemika, dok sveukupna literatura opstaje kao jedina riznica pamćenja koja se opire istorijskim supresijama i svim oblicima hierarhizovanja.

Naizad, stručna knjiga *Izazovi savremenih književnoteorijskih perspektiva* (Filološki fakultet – Nikšić, 2018) može poslužiti kao kvalitetan univerzitetski udžbenik, tim pre što se ne bavi temama koje su već isuviše obrađivane u stručnoj literaturi. Svakako da je jedna od retkih vrhuna koju poseduje dr Vukićević - Janković i kvalitet samoga pisanja, a ovo je – na žalost – u današnjim univerzitetskim i intelektualnim krugovima kod nas sve ređe.

Na osnovu uvida u dosadašnji, kao i za ovaj izbor u zvanje priloženi naučno-istraživački rad kandidatkinje, zaključujem da njeni naučni radovi potvrđuju ono što se dalo naslutiti već i iz ranih radova dr Vesne Vukićević - Janković: da je njenom delatnošću nauka o književnosti dobila veoma kompetentnog i zrelog istraživača, od kojega se s pravom mogu i dalje očekivati briljantni rezultati na tome polju.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI (Rezime rezultata pedagoškog rada)

Dr Vesna Vukićević-Janković je angažovana za izvođenje nastave na Filozofskom fakultetu u Nikšiću na svim nivoima studija, od osnovnih do doktorskih. U radu koristi relevantnu savremenu literaturu iz oblasti koje predaje. Veliki broj diplomskih i specijalističkih radova odbranih pod njenim mentorstvom, zatim mentorstvo pri izradi kvalitetnih magistarskih radova i mentorska aktivnost pri izradi doktorske teze o romanima Mirka Kovača govore o kvalitetnom i savesnom pedagoškom radu, kao i o posvećenosti nastavnim obavezama. Visoke ocene na studentskim anketama ovo samo dodatno potvrđuju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	43	18		100.5	61.5	162
2. UMJETNIČKI RAD	15			18.4	13	31.4
3. PEDAGOŠKI RAD	34	5		31	33	64
UKUPNO	92	23	115	149.9	107.5	257.4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu radova objavljenih u relevantnim naučnim časopisima, zapaženih rezultata ostvarenih u nauci i nastavi, kao i kompetentnosti za oblast za koju konkuriše, smatram da kandidatkinja ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje. Sa osobitim zadovoljstvom preporučujem Vijeću Filozofskog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Vesnu Vukićević-Janković izaberu u zvanje **redovnog profesora** za oblast: Montenegristika/Srbistika – Južnoslovenska književnost.

RECENZENT

Prof. dr Sava Damjanov
Filozofski fakultet
Univerziteta u Novom Sadu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 24. 04. 2020. godine izabran sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast: Montenegristika/Srbistika – Južnoslovenska književnost na Filološkom fakultetu u Nikšiću. Na osnovu priložene dokumentacije i uvida u radove kandidata, podnosim sljedeći izvještaj:

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na Konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast: Montenegristika/Srbistika – Južnoslovenska književnost na Filološkom fakultetu u Nikšiću prijavila se prof. dr. Vesna Vukićević-Janković, kao jedini kandidat.

Dr. Vesna Vukićević-Janković odbranila je magistarsku tezu na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu (2001) i doktorsku disertaciju na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu (2005). Od 2007. godine bila je honorarno angažirana za izvođenje nastave na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. U zvanje docenta izabrana je 2009., a u zvanje vanrednog profesora 2015. godine. Angažirana je za izvođenje nastave na osnovnim, specijalističkim i postdiplomskim studijima Filološkog fakulteta u Nikšiću.

Na osnovu navedenog, zaključujem da dr. Vesna Vukićević-Janković po stepenu obrazovanja ispunjava sve uvjete za izbor u više akademsko zvanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr. Vesna Vukićević-Janković svrstava se u grupu teoretičarki i historičarki književnosti čiji interesi obuhvataju raznorodne književne pojave i poetičke tendencije od renesanse i baroka do postmodernističkih strujanja 20. st. Ona se bavi i suvremenim književnim i kulturalnim teorijama, uključujući i interes za komparativna te interkulturalna proučavanja na razini južnoslovenske interliterarne zajednice. Iz oblasti za koje konkuriše objavila je tri naučnoistraživačka rada u kategoriji Q1, jedan rad u kategoriji Q4 i dva rada u kategoriji Q5. Nakon prethodnog izbora ostvarila je ukupno 43.5 boda za radove objavljene u renomiranim međunarodnim časopisima koji se nalaze u kategorijama Q1 i Q4, dok ukupni broj bodova iz naučno-istraživačke djelatnosti (od prethodnog izbora u zvanje) iznosi 75.5.

Svi radovi kandidatkinje objavljeni su u uglednim naučnim slavističkim publikacijama, a učestvovala je na prestižnim naučnim skupovima u Crnoj Gori, regiji i inostranstvu. Objavila je i stručnu knjigu *Izazovi savremenih književnoteorijskih perspektiva*, koja svjedoči o visokom stepenu naučnoistraživačke kompetentnosti i metodološke inventivnosti te sposobnosti da na originalan i svjež način, na osnovu naučno i praktično utemeljenih sudova i razmatranja, nadogradi nov – samosvojan i široko obuhvatan model pristupa književnom djelu. Upravo ovdje, kandidatkinja demonstrira svoju sposobnost da književnohistorijske tekstove pročitava kroz prizmu raznovrsnih poststrukturalističkih teorija te doprinosi reaktuelizovanju do sada ponuđenih sadržaja i značenja južnoslovenskih književnih, ali i kritičkih i metakritičkih promišljanja uz naglašenu potrebu cjelovitog i odgovornog pristupa estetskom materijalu. U biti, ovo može biti obavezno štivo, ne samo za studente crnogorske književnosti i kulture, nego i šire, za studente književnosti u regionu, ali i one koji studiraju južnoslovenske književnosti na institutima slavistike u Evropi i svijetu.

Rad *Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod*, ANNALES - Ser. hist. sociol., 217/ 2, predstavlja izvorni naučni rad iz oblasti starije književnosti i kulture Boke, koja, u interliterarnom i interkulturalnom smislu, s jedne strane pripada crnogorskoj, a s druge strane hrvatskoj književno-kulturalnoj baštini, odnosno baštini južnoslovenske interliterarne i interkulturalne zajednice u njezinu mediteranskom segmentu. Rad je zasnovan na originalnim, istinski novim uvidima u proučavanju građu te pisan iz savremene književnonaučne perspektive, čime se starija književna građa otvara za nova, savremena razumijevanja. Posebno važnim smatram to što rad počiva na širem, kulturalnom pristupu književnosti, s čim je u vezi naročito oslonjen na kulturalno orijentirane književne teorije, a osobito teorije kulturalnog pamćenja. Kao ovakav, rad predstavlja nesumnjivo vrijedan prilog kako montenegristici, tako i kroatistici, ali i interliterarnoj i interkulturalnoj južnoslavistici, odnosno mediteranskim studijama.

U radu *Estetika i poetika u Andićevim Znakovima pored puta*, Filozofska istraživanja, 146/2, problemski pristup usmjeren je na interpretaciju književnog teksta uz uključivanje psihologije i sociologije umjetnosti, preko povijesti umjetnosti pa do filozofske estetike. Dijalektika svijeta i života ukazuje na nemoć ljudske spoznaje i konačnost trajanja, uvjetovane propadljivošću tijela/materije i neumitnim protjecanjem vremena. Ovo je jedno od vitalnih mjesta u Andrićevom proznom opusu koje reflektira poetičko opredjeljenje da se, kroz neprekidnu smjenu proturječnih fenomena, prikaže ljudska povijest. U navedenom radu kandidatkinjina poetološka pozicija je autoritativna, utemeljena na relevantnoj naučnoj i stručnoj literaturi, što ukazuje na jasno postavljenu naučnoistraživačku perspektivu.

Po integralnosti pristupa, kao i kvalitetu književnoteorijske analize, posebno ističem rad *Kišov pohod u sjećanje svijeta / A Pilgrimage Through the Memory of the World by Danilo Kiš*, koji je objavljen u prestižnom slavističkom časopisu *Studi Slavistici* u izdanju Udruženja za slavistiku Univerziteta u Firenzi. U ovom radu kandidatkinja s naučno utemeljenom argumentacijom prilazi Kišovoj poetici, rekonstruirajući i piščevu autopoetiku. Kandidatkinja, zapravo, nastoji da odgonetne složenost narativnog postupka, uz korištenje savremene teorijske aparature. U tome se vidi pokušaj da se postigne novo i svrsishodno uopćavanje na planu traganja za istinitom teorijom, kao i obogaćivanje recepcijskih i interpretativnih modela, uz korištenje ukupnog literarnog potencijala, analitičkih i teorijskih razmatranja i uz pluralistički odnos prema nauci o književnosti.

Zelim i da istaknem originalni naučni rad *Semiotički prostori Kamenog spavača Maka Dizdara* objavljen u Zborniku radova sa međunarodne naučne konferencije *Mak Dizdar: prvih stotinu godina*, održane u Sarajevu od 19. do 22. oktobra 2017. godine. Kandidatkinja u ovom radu razmatra jednog od kanonskih pisaca, odnosno pjesnika bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti. Sa semiotičkog stajališta, kandidatkinja se bavi poetičkim, ali i intertekstualnim, pa i književnoteorijskim potencijalima zbirke, uz polazište da *Kameni spavač* Maka Dizdara predstavlja snažno utisnut mnemonički znak u okviru bosanskog prostora i to, prije svega, zahvaljujući umrežavanju fenomena sjećanja sa realnim fizičkim prostorom te po osobenom, stilski i sadržajno visokoestetski uspjelom poetskom tkanju. Dalje, ona značajki i naučno argumentovano obrazlaže način na koji se tekstovi sa stećaka, teme i motivi koriste u ovoj poeziji, koristeći i relevantnu literaturu bosanskohercegovačkih književnih kritičara i historičara književnosti te obrazlaže fenomen stećka kao matricu koja pohranjuje elemente najrazličitijih vidova memorijalizacije u prostor kolektivnog pamćenja, kulturnog konteksta, kulturnog identiteta, ne dovodeći u pitanje estetsku vrijednost pojedinačnih ili zbirno sabranih poetskih jedinica.

Svi priloženi radovi ukazuju na konstantne književnoteorijske okupacije dr. Vesne Vukićević-Janković i na sposobnost da uspiješno elaborira pojave i probleme nauke i struke. Član je redakcije i recenzent međunarodnog časopisa za nauku o jeziku i književnosti *Folia Linguistica et Litteraria*, recenzent više naučnih i stručnih časopisa, a bila je i recenzent monografija i knjiga od nacionalnog značaja. Na osnovu svih navedenih referenci i uvida u radove kandidatkinje zaključujem da i u pogledu kvalitativnog i u pogledu kvantitativnog ocjenjivanja bibliografije dr. Vesna Vukićević-Janković ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI (Rezime rezultata pedagoškog rada, sa naglašenim rezultatima iz zvaničnih studentskih anketa, ocjene pristupnog predavanja, ocjene inauguracionog predavanja)

Dr. Vesna Vukićević-Janković je od studijske 2006/07. godine angažirana za izvođenje nastave na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i pritom je pokazala profesionalan odnos prema nastavnim obavezama. Uz brojna mentorstva za diplomatske radove, mentor je za izradu više magistarskih radova i jednu doktorsku disertaciju na Filološkom fakultetu u Nikšiću. Dugogodišnje nastavno iskustvo, veliki broj mentorstava na diplomskom i postdiplomskim studijama, osavremenjivanje i preispitivanje nastavnih metodologija, zapažena gostujuća predavanja na prestižnim slavističkim katedrama, kao i korištenje relevantne stručne literature te najviša ocjena na studentskom anketiranju svjedoče o njenim vrhunskim pedagoškim sposobnostima.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	58	18	76	119.5	75.5	195
2. UMJETNIČKI RAD				/	/	/
3. PEDAGOŠKI RAD	34	5	39	30	33	63
UKUPNO	92	23	115	149.5	108	257

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i neposrednog poznavanja dosadašnjeg naučnoistraživačkog i pedagoškog rada kandidatkinje dr. Vesne Vukićević-Janković, s iskrenom radošću i osobitim zadovoljstvom, kao i jasnim uvjerenjem da je riječ o hvalevrijednoj kandidatkinji, odnosno kandidatkinji čiji je ukupni rad prepoznat i izvan Crne Gore, tj. u regionalnom i međunarodnom naučnom, a posebno slavističkom kontekstu, predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr. Vesna Vukićević-Janković izabere u zvanje **redovnog profesora** za oblast: Montenegristika/Srbistika – Južnoslovenska književnost.

RECENZENT

Prof. dr. Sanjin Kodrić, redovni profesor
Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Računovodstvo i revizija**, na Ekonomskom fakultetu.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 19.02.2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR TANJA LAKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 28.03.1979. godine u Mostaru, u Bosni i Hercegovini, gdje sam završila osnovnu školu. Srednju ekonomsku školu „Mirko Vešović“ sam završila u Podgorici kao dobitnica diplome „Luča“. Diplomirala sam 2002. godine na Univerzitetu Crne Gore, Ekonomski fakultet, smjer Informacioni sistemi, s prosječnom ocijenom 8,90. Na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Beogradu završila sam postdiplomске studije na smjeru - *Finansijsko-računovodstvena analiza*, gdje sam u januaru 2008. godine odbranila magistarski rad pod nazivom *"Interna revizija u funkciji unapređivanja korporativnog upravljanja"*. Doktorske studije na Ekonomskom fakultetu u Podgorici sam upisala 2008. godine, a doktorsku disertaciju pod naslovom *"Uticaj mehanizama korporativnog upravljanja na kvalitet finansijskog izvještavanja u Crnoj Gori"* odbranila sam u aprilu 2015. godine, pod mentorstvom prof. dr. Mirka Andrića.

Od februara 2003. godine sam zaposlena na Ekonomskom fakultetu kao saradnik u nastavi na sljedećim predmetima: Računovodstvo, Napredno finansijsko izvještavanje, a u pojedinim periodima i na predmetima: Biznis analiza, Kontrola i revizija, Korporativno upravljanje i kontrola, Računovodstvo finansijskih institucija. Nastavu izvodim i na Osnovnim primijenjenim studijama- Menadžment u Podgorici i Bijelom Polju. Od 2018. godine sam i predavač na predmetu „Osnove računovodstva“ na Pomorskom fakultetu u Kotoru, pod mentorstvom prof. dr. Tatijane Stanović.

Saradnik sam u oblasti profesionalne edukacije (od 2006. god) i član Komisije za prijem u članstvo i nostrifikaciju zvanja (od 2018. god) na Institutu sertifikovanih računovođa u Podgorici. Od 2015. godine saradnik sam Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva Crne Gore u Podgorici. Član sam Komisije za polaganje stručnog ispita za stečajnog upravnika i ispitivač iz predmeta „Računovodstvo, revizija, međunarodni računovodstveni standardi“ od 2017. god.

Moja oblast istraživanja je Mikroekonomija, uža oblast Računovodstvo i revizija, u okviru koje sam se specijalizovala za finansijsko računovodstvo i reviziju.

Publikovala sam više naučnih radova u međunarodnim časopisima, kao i na međunarodnim i nacionalnim konferencijama. Učestvovala sam u nekoliko projekata međunarodnog i nacionalnog značaja (Tempus projekat: Development of BSc(Hons) Accounting and Finance Degree for University of Montenegro, 2010; Praćenje kupoprodajnog ugovora Rudnici Boksita a.d. – Vlada RCG i kupoprodajnog ugovora Rudnici Boksita a.d. – Vlada RCG (2006-2010); Integralni bolnički informacioni sistem Kliničkog centra Crne Gore (2005)). Tokom svog naučnog rada imala sam više specijalizacija u zemlji i inostranstvu (Katz Business School, Pittsburgh; Ekonomski fakultet, Ljubljana; Greenwich Business School, London; Faculty of Business Administration, Freiberg).

Aktivno govorim engleski jezik.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Radovi u naučnim časopisima			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Laković, T., Mugoša, A., Čizmović, M., Radojević, G. (2019) Impact of Taxation Policy on Household Spirit Consumption and Sustainability, <i>Sustainability</i> , 11(20), 5858, str. 1-15; https://www.mdpi.com/2071-1050/11/20/5858/pdf (ISSN2071-1050) (SSCI lista)	8*1.5=12	12
2.	Radojević G., Čizmović, M., Mugoša, A., Laković, T. (2020) Effective Spirits' Taxation Policy across Regions in Montenegro, <i>Lex Localis- Journal of local</i>	8*1.5=12	3

	Self – Government 18 (1): str. 165-184; https://doi.org/10.4335/18.1.165-184(2020) (ISSN 1581-5374) (SSCI lista)		
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Laković T., Rondovic B., Backovic-Vulic T., Ivanovic I. (2018). The Determinants of XBRL Adoption: An Empirical Study in an Emerging Economy. In: Themistocleous M., Rupino da Cunha P. (eds) <i>Information Systems. EMIS 2018. Lecture Notes in Business Information Processing</i> 341, str.532-546, Springer; https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-11395-7_41 (ISSN: 1865-1348, ISBN 978-3-030-11394-0), (DBLP, EI I SCOPUS list)	4	4
2.	Lazarova, D., Laković, T., Miteva-Kacarski, E. (2017) Does Financial Information Transparency and Objectivity Matter for Stock Market Development? A Panel Regression Analysis for The Selected European Countries. <i>Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu-Research papers of Wrocław University of Economics</i> , (482):str.121-129; https://www.dbc.wroc.pl/dlibra/publication/43155/edition/38773/content (ISSN 1899-3192, e-ISSN 2392-0041)	4	2
3	Laković, T. (2014) Analiza efektivnosti odbora za reviziju u procesu nadzora finansijskog izvještavanja na primjeru kompanija u Crnoj Gori, <i>Acta Economica</i> , 12(20): str.243-260, (ISSN: 1512-858x, e-ISSN 2232-738x)	4	4
4	Laković, T., Fuglister, J. (2013) The International Accounting Standards Board's Progress in Promoting Judgment Through Objectives-Oriented Accounting Standards, <i>International Journal of Business & Social Research</i> , Maryland Institute of Research, Annapolis (SAD), 3(7): 28-42, (ISSN 2164-2540)	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vukajlović (Laković), T. (2006) Uloga interne revizije u poboljšanju korporativnog upravljanja, <i>Preduzetnička ekonomija</i> , Ekonomski fakultet, Podgorica, 14: str.51-62, (ISSN:1451-6659)	2	2
2.	Vukajlović (Laković), T. (2005) Međunarodni računovodstveni standard 17 – Lizing. <i>Preduzetnička ekonomija</i> , Ekonomski fakultet, Podgorica, 9: str.201-211 (ISSN 1451-6659)	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Lazarov D., Lakovic T., Miteva Kacarski E (2017) The Quality of Financial Information and Stock Market Development: A Panel Data Study for the European Economies. In: Jajuga K., Orłowski L., Staehr K. (eds) <i>Contemporary Trends and Challenges in Finance. Springer Proceedings in Business and Economics</i> , Springer, Cham: str. 145-154, https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-54885-2_14 (ISSN 2198-7246) (ISBN: 978-3-319-54884-2 (e-book))	2	1,5
2	Laković T., Cerović J., Stanovčić T.(2016) The internal audit function and the quality of financial reporting: empirical evidence from Montenegro. In <i>MIC 2016: Managing Global Change; Proceeding of the Joint International Conference Pula, Croatia, 1-4 June</i> : University of Primorska Press: str.95-109 http://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-6984-81-2/71.pdf (ISSN 1854-4312.)	2	2
3	Stanovčić, T., Moric, I., Lakovic, T., Pekovic, S. (2015). Analysis of Financial Indicators of Montenegrin Hotel Industry. In <i>MIC 2015: Managing Sustainable Growth: Proceedings of the Joint International Conference, Portorož</i> , University of Primorska, Faculty of Management Koper: str.443-440 http://www.fm-kp.si/zalozba/ISBN/978-961-266-181-6/156.pdf (ISSN 1854-4312)	2	0,5
4	Laković, T. (2015) Audit Committee and Interaction with Internal Auditing in Montenegrin Companies. In <i>Proceedings book: Montenegrin International Conference for Entrepreneurial Development- MICED 2015</i> , Univerzitet Crne Gore, Ekonomski fakultet: str. 104-112, (ISBN: 978-86-80133-72-0)	2	2
5	Lalević Filipović A., Laković, T., Demirović, S., Ojdanić, I. (2010) <i>Računovodstvena profesija u svijetlu procesa pridruživanja Crne Gore ka EUi</i> , 6th International Conference of ASECU: Economic Development, Tax System	2	1

	And Income Distribution In The Countries Of Southern And Eastern Europe, Univerzitet Crne Gore, Ekonomski fakultet, Podgorica: str.235-243. (ISBN 978-86-80133-54-6)		
6	Laković, T. (2009) Establishment of internal audit in Companies: Necessity or Obligation? Conference proceedings: <i>Accounting and performance management perspectives in Business and public sector organizations</i> , Tartu University: str.150-160; (ISBN: 978-9949-19-122-2)	2	2
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Laković, T. (2011) Faktori razvoja sistema finansijskog izvještavanja nakon usvajanja MSFI u Crnoj Gori. u Zborniku radova sa VI Kongres računovođa i revizora Crne Gore: <i>Finansijsko izvještavanje u funkciji unapređivanja poslovnog ambijenta u Crnoj Gori</i> , Institut sertifikovanih računovođa Crne Gore, Podgorica, str. 545-554; (ISBN 978-9940-9399-0-8)	1	1
2	Laković, T. (2011) Unapređenje nacionalne računovodstvene regulative u funkciji smanjenja informacionog rizika korisnika finansijskih izvještaja. u Zborniku radova: <i>Ekonomski razvoj kroz prizmu preduzetništva</i> , Ekonomski fakultet, Podgorica, str. 241-248; (ISBN 978-86-80133-56-0)	1	1
3	Laković, T. (2009) Uloga interne revizije u procesu uspostavljanja efektivnog sistema internih kontrola, u Zborniku radova I : <i>Savremena pitanja u računovodstvenim i menadžment istraživanjima i obrazovanju</i> ", str.243-254, Ekonomski fakultet, Podgorica, ISBN 978-86-80133-47-8 (Ekonomski fakultet) ISBN 1-86166-252-1 (Greenwich University Press)	1	1
4	Laković, T., Krstić, M. (2009) Razvoj interne revizije u bankarskom sistemu Crne Gore, u Zborniku radova II: <i>Savremena pitanja u računovodstvenim i menadžment istraživanjima i obrazovanju</i> , str.351-364, Ekonomski fakultet, Podgorica, ISBN 978-86-80133-47-8 (Ekonomski fakultet) ISBN 1-86166-252-1 (Greenwich University Press)	1	1
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Međunarodni projekat: Accelerating Progress on Effective Tobacco Tax Policies in Low- and Middle-Income Countries- Zapadni Balkan (2018-2020)	4	4

PEDAGOŠKA DJELATNOST			
P6 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1	Laković, T.(2009) <i>Zbirka zadataka iz računovodstva</i> , Ekonomski fakultet, Podgorica, (ISBN 978-86-80133-49-8);	1	1
2	Vukajlović (Laković), T.(2008) <i>Zbirka zadataka iz osnova računovodstva</i> , Ekonomski fakultet, Podgorica, (ISBN 978-86-80133-45-4);	1	1
3.	Vukajlović (Laković), Tanja (2007) <i>Zbirka zadataka iz finansijskog izvještavanja</i> , Ekonomski fakultet, Podgorica (ISBN 978-68-80133-43-0)	1	1

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na osnovu predloga Vijeća Ekonomskog fakulteta, UCG i Odluke Senata UCG br. 03-1142/2-1 imenovana sam u Komisiju za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Računovodstvo i Revizija na Ekonomskom fakultetu u Podgorici. Na konkurs objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 19.02.2020. godine za izbor u akademsko zvanje za navedenu oblast, prijavila se samo jedna kandidatkinja dr Tanja Laković, saradnik u nastavi na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Tanja Laković rođena je 28. 03. 1979. godine u Mostaru. Srednju ekonomsku školu, kao nosilac diplome Luče, završila je u Podgorici, gdje je 2002. godine na Ekonomskom fakultetu završila osnovne akademske studije. Postdiplomske studije, smjer Finansijsko-računovodstvena analiza završila je na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na kojem je 2008. godine odbranila magistarski rad pod nazivom "Interna revizija u funkciji

unapređivanja korporativnog upravljanja". Doktorsku disertaciju pod naslovom "Uticaj mehanizama korporativnog upravljanja na kvalitet finansijskog izvještavanja u Crnoj Gori" odbranila je u aprilu 2015. godine na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

Uvidom u dostavljenu konkursnu prijavu i klasifikacionu bibliografiju, kao i izvršene provjere usklađenosti konkursne dokumentacije sa Mjerilima u za izbor u akademska i naučna zvanja koju je učinio Naučni odbor UCG i dajući pozitivno mišljenje za klasifikacionu biografiju (Konačno mišljenje br: 01/8-1473/1), konstatujem da kandidatkinja dr Tanja Laković ispunjava sve formalne uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Uputstvima i mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore koja se odnose na stepen obrazovanja za izbor u zvanje docent za oblast Računovodstvo i Revizija na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Na osnovu detaljnog i potpunog uvida u bibliografiju dr Tanje Laković, dugogodišnje saradnje i poznavanja dosadašnjih ostvarenja kandidatkinje, može se zaključiti da naučno-istraživački rad ne samo da u cjelosti pokriva oblast računovodstva i revizije nego ga značajno šire obuhvata, po svim značajnim aspektima.

Navedeno u potpunosti potvrđuje veoma bogat naučno-istraživački opus koji je prezentovan u okviru dostavljene klasifikacione bibliografije. Uviđa se da je kandidatkinja dr Tanja Laković autor većeg broja naučnih radova koji su objavljeni u međunarodnim i domaćim časopisima, od kojih se neki nalaze na SCI listi, u Scopus-u i drugim relevantnim bazama. Kandidatkinja je poznata kako domaćoj tako i širom naučnoj javnosti prezentujući velik broj radova na međunarodnim i domaćim kongresima i konferencijama, od kojih su dva rada publikovana u tematskim zbornicima, koji su recenzirani prema pravilima recenzije međunarodno priznate izdavačke kuće Springer. Svojim značajem, među brojnim objavljenim radovima, ističu se dva rada objavljena u međunarodnim časopisima, indeksirani na SCI listi u kategoriji Q2, na kojima je dr Tanja Laković vodeći autor ili koautor. Objavljene radove karakteriše analitičnost u razmatranju aktuelne korporativne problematike i primjena savremenih metoda empirijske analize čiji rezultati daju validnu osnovu za unapređivanje privredne prakse finansijskog izvještavanja i nadzora.

Iz priložene bibliografije naučno-istraživačkih radova kandidatkinje, prepoznaje se širok dijapazon aktuelnih računovodstvenih pitanja. Prije svega, istakla bih dug i kontinuiran rad u istraživanju aktuelnih tema vezanih za kvalitet i kontrolu kvaliteta finansijskog izvještavanja, koji je predmet permanentnog unapređivanja oslonjen na međunarodnu profesionalnu računovodstvenu i revizorsku regulativu. Pored toga, u novijim radovima primjećujem njeno interesovanje za multidisciplinarni pristup istraživanju funkcionalnih aspekata podizanja nivoa upotrebne vrijednosti finansijskih izvještaja u funkciji smanjivanja informacione asimetrije i rizika korisnika finansijskih izvještaja.

S ciljem isticanja da je kandidatkinja dr Tanja Laković, kvalitetnim naučnim radovima, u potpunosti obuhvatila oblast definisanu samim konkursom, želim posebno izdvojiti tri rada koji po svojim performansama predstavljaju doprinos unapređenju naučne misli u oblastima koje tretiraju.

U radu **Laković, T., Mugoša, A., Čizmović, M., Radojević, G. (2019) Impact of Taxation Policy on Household Spirit Consumption and Public-Finance Sustainability, Sustainability, 11(20), (ISSN2071-1050) (SSCI lista, Q2 kategorija)**, autori analiziraju promjenu akcija u Crnoj Gori u cilju identifikovanja njihovog potencijalnog uticaja na rast budžetskih prihoda, te ocjenjuju efektivnost ovog poreskog instrumenta sa teorijskog, empirijskog i aplikativnog aspekta Korišćenjem Deaton modela, na bazi mikroekonomskih podataka o stvarnoj potrošnji, autori su potvrdili da se procjene elastičnosti cijena i dohodka mogu koristiti za simulaciju učinaka povećanja akcija na održivost javnih prihoda, promovišući upotrebu vrijednost prezentovanog modela ne samo u domenu fiskalne politike, već i u svrhe kvalitetnog poslovnog odlučivanja. Ovo je prva empirijska studija na ovu temu sprovedena u Crnoj Gori, kao i u ostalim zemljama Zapadnog Balkana, čiji se poseban doprinos ogleda u praktičnoj primjenjivosti dobijenih rezultata od strane kreatora akcizne politike u procesu planiranja poreskih prihoda i ograničavanja konzumacije proizvoda sa negativnim implikacijama na ljudsko zdravlje i ekonomsku produktivnost.

U radu **Laković T., Rondović B., Backović-Vulic T., Ivanović I. (2018). The Determinants of XBRL Adoption: An Empirical Study in an Emerging Economy. In: Themistocleous M., Rupino da Cunha P. (eds) Information Systems. EMCIS 2018. Lecture Notes in Business Information Processing 341, Springer International Publishing (DBLP, EI i SCOPUS lista)** autori daju komparativnu i komplementarnu analizu uticaja tehničkih, organizacionih i faktora okruženja na proces usvajanja Ekstenzivnog jezika poslovnog izvještavanja (XBRL-eXtensible Business Reporting Language) u kompanijama u finansijskom sektoru, kao i u regulatornim tijelima finansijskog tržišta u Crnoj Gori. Oslanjajući se na teorijski okvir Technology-organization-environment teorije (TOE) i institucionalne teorije, autori su napravili selekciju kriterijuma i pripadajućih atributa u cilju analize mogućnost korišćenja XBRL-a pri kreiranju standardizovanog sistema finansijskog izvještavanja. Na bazi rezultata faktorske analize autori zaključuju da će najveći uticaj na usvajanje XBRL standarda imati faktori okruženja, prije svega normativni pritisci, kao i podsticaji od strane profesionalnih računovodstvenih tijela i revizorskih institucija. Nešto manji ali značajan uticaj imaće tehnički faktori (informaciona-komunikaciona platforma i ekspertiza, kao i IT integracija) i organizacioni faktori (menadžment podrška u formi obezbjeđivanja finansijskih resursa i promovisanja značaja standardizacije u procesu izvještavanja), respektivno. Rezultati dobijeni u ovom radu mogu poslužiti kreatorima nacionalne strategije finansijskog

izvještavanja da razumiju uticaj analiziranih faktora i identifikuju izazove u procesu usvajanja XBRL standarda.

Zbog aktuelnosti predmeta istraživanja, navodim koautorski rad kandidatkinje- **Lazarov D., Laković T., Miteva Kacarski E (2017) The Quality of Financial Information and Stock Market Development: A Panel Data Study for the European Economies. In: Jajuga K., Orlowski L., Staehr K. (eds) Contemporary Trends and Challenges in Finance. Springer Proceedings in Business and Economics, Springer International Publishing**, koji se fokusira na ispitivanje uticaja kvaliteta finansijskih informacija preduzeća na razvoj tržišta kapitala. Polazna hipoteza je tesitirana upotrebom dinamičkog panel modela (sistem GMM), koristeći uzorak od 36 evropskih ekonomija, uključujući i Crnu Goru, u periodu od 2006 do 2012. godine. Kvalitet standarda revizije i izvještavanja (SARS) koristi se kao mjera kvaliteta finansijskih informacija, dok kapitalizacija akcija u odnosu prema BDP-a mjeri razvoj tržišta kapitala. Dobijeni rezultati pokazuju pozitivan i značajan odnos između kvaliteta finansijskih informacija i razvoja tržišta kapitala, posebno u slučaju zemalja koje nisu članice EU-a. Uz to, rezultati sugerišu da su stopa privrednog rasta, strane direktne investicije, superiornost banarskog sektora i kvalitet korporativnog upravljanja pozitivno i značajno povezani s razvojem tržišta kapitala, dok stopa inflacije i nestabilnost cijena negativno utiču na kupoprodajne aktivnosti na tržištu kapitala.

Uzimajući u obzir postignuća kandidatkinje, ne samo u prezentovanim radovima, nego i u drugim dostavljenim, zaključujem da dr Tanja Laković na jasan, stručan i prijemčiv način pojašnjava problematiku koja je u domenu raspisanog konkursa. Sve napred navedeno, navodi na zaključak da je kandidatkinja dr Tanja Laković ostvarila zapažene naučnoistraživačke rezultate u oblasti računovodstva i revizije te time dala značajan doprinos daljem razvoju računovodstvene i revizorske profesije u Crnoj Gori i šire. Na ovaj način, sa zadovoljstvom ističem da kandidatkinja dr Tanja Laković u pogledu naučnoistraživačkog rada, a u skladu sa članom 9 Mjerila o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore u potpunosti ispunjava i kvantitativne i kvalitativne uslove za izbor u zvanje docenta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja dr Tanja Laković posjeduje zavidno pedagoško iskustvo utemeljeno na skoro dvije decenije iskazanom profesionalnom i pedagoškom odnosu u kome je pokazala da posjeduje izraženu senzibilnost za rad sa studentima. Da je zaista tako, pokazuje i njen angažman na Ekonomskom fakultetu započet od 2003. godine gdje kontinuirano izvodi vježbe na predmetu Računovodstvo na II godini Ekonomskog fakulteta u Podgorici, a sa osnivanjem smjera "Računovodstvo" na IV godini saradnik je na više predmeta: Napredno finansijsko izvještavanje, Računovodstvo finansijskih institucija, Korporativno upravljanje i kontrola. Pored izvođenja nastave na akademskim studijama, kandidatkinja Laković je angažovana i na Primijenjenim studijama menadžmenta u Podgorici i Bijelom Polju. Od 2018. godine predavač je na predmetu „Osnove računovodstva“ na Pomorskom fakultetu u Kotoru, pod mentorstvom prof. dr Tatjane Stanovčić.

Kao profesor na predmetima na kojima je kandidatkinja dr Tanja Laković u svojstvu saradnika u nastavi izvodila vježbe, imala sam prilike da sarađujem sa kolegicom i da pratim njen rad od 2006. godine. Tokom ostvarene višedecenijske saradnje, zapažam da je kolegica ostvarila plodnu saradnju sa studentima, ne samo tokom izvođenja nastave, već i kroz konsultacije i davanje smjernica i pomoći pri izradi brojnih diplomskih i seminarskih radova. Takođe, imala sam priliku da se uvjerim u njene didaktičko-metodičku kompetentnost, akademski integritet i posvećenost unapređivanju nastavnih metoda, tehnika učenja i praktičnog rada iz oblasti računovodstva. U cilju unapređivanja studentskog iskustva u domenu razumijevanja i refleksije računovodstvenih načela i sistema dvojnog knjiženja, autor je nekoliko zbirki zadataka iz oblasti Računovodstva, koje se koriste u redovnoj nastavi. Kvalitet njenog nastavnog angažovanja i pedagoškog rada je prepoznat i od strane studenata, kroz visoke rezultate studentskih anketa.

Tokom svog nastavno- naučnog rada ostvarila je akademsku mobilnost sa Univerzitetom u Frajbergu (Njemačka), Univerzitetom u Pittsburgu (SAD), Univerzitetom u Ljubljani (Slovenija) i Greenwich Business School (Velika Britanija), kao i stručne obuke iz oblasti revizije i računovodstva, organizovane od strane Centra za reformu finansijskog izvještavanja Svjetske banke u periodu od 2012. do 2017. godine.

OCJENA STRUČNOG RADA

Dr Tanja Laković ima značajno iskustvo u pogledu stručnog rada, koje je stekla kroz realizaciju nekoliko nacionalnih i međunarodnih projekata. Posebno bih izdvojila Tempus projekat: *Development of BSc(Hons) Accounting and Finance Degree for University of Montenegro* (2010) kao i nacionalni projekat „Praćenje izvršenja Kupoprodajnog ugovora KAP- Vlada RCG i kupoprodajnog ugovora Rudnici Boksita a.d. – Vlada RCG (2006-2010)“. Kandidatkinja je član Komisije za prijem u članstvo i nostrifikaciju zvanja na Institutu sertifikovanih računovođa u Podgorici (od 2018. god) i vladine Komisije za polaganje stručnog ispita za stečajnog upravnika i ispitivač iz predmeta „Računovodstvo, revizija, međunarodni računovodstveni standardi“ od 2017.god.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	18		18	46		46
2. PEDAGOŠKI RAD	3		3	3		3
3. STRUČNI RAD	1		1	4		4
UKUPNO			22			53

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Shodno Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja kandidatkinja dr Tanja Laković, svojim tematskim sadržajanim naučno-istraživačkim opusom i dugogodišnjim pedagoškim i stručnim radom na unapređivanju nastavnog procesa iz oblasti računovodstva i revizije, ispunjava sve formalne i pravne uslove za izbor u akademsko zvanje po raspisanom konkursu. Sa zadovoljstvom mogu konstatovati da na osnovu prikazanih rezultata istraživačkog, stručnog i pedagoškog rada, **dr Tanja Laković u potpunosti zadovoljava kriterijume za izbor u akademsko zvanje docenta za oblast Računovodstvo i revizija** na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore

RECENZENT

Dr Ana Lalević Filipović, redovni profesor
Ekonomskog fakulteta u Podgorici
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na osnovu predloga Vijeća Ekonomskog fakulteta, UCG i Odluke Senata UCG br. 03-1142/2-1 imenovan sam u Komisiji za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Računovodstvo i Revizija na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

Na konkurs objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 19.02.2020. godine za izbor u akademsko zvanje za oblast Računovodstvo i revizija prijavila se samo jedna kandidatkinja dr Tanja Laković, saradnik u nastavi na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Tanja Laković rođena je 28.03.1979. godine u Mostaru. Srednju ekonomsku školu, kao nosilac Luče, završila je u Podgorici, gdje je 2002. godine na Ekonomskom fakultetu završila osnovne akademske studije. Postdiplomske studije, smjer Finansijsko-računovodstvena analiza završila je na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na kojem je 2008. godine odbranila magistarski rad pod nazivom „Interna revizija u funkciji unapređivanja korporativnog upravljanja“. Doktorsku disertaciju pod naslovom „Uticaj mehanizama korporativnog upravljanja na

kvalitet finansijskog izvještavanja u Crnoj Gori“ odbranila je u aprilu 2015. godine na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

ANAČLIZA NAUČNO - ISTRAŽIVAČKOG RADA

Na osnovu potpunog uvida u klasifikacionu bibliografiju kandidata, kao i pregledom i analizom priloženih radova, nedvosmisleno se može zaključiti da je naučno-istraživački rad kandidata u potpunosti vezan za naučnu oblast za koje je i raspisan predmetni konkurs.

Publikovane radove karakteriše sistematičnost, metodičnost i analitičnost u razmatranju problema sa stanovišta ekonomske teorije i prakse, kao i sposobnost donošenja adekvatnih zaključaka i rešenja. U svom naučno - istraživačkom radu kandidat je primjenjivao savremene metode i tehnike u cilju prikupljanja podataka, njihove obrade i saopštavanja vrednosnih zaključaka i rezultata.

Na osnovu dostavljene konkursne dokumentacije, konstatujem da je dr Tanja Laković objavila 2 rada u kategoriji Q2, 4 rada u kategoriji Q5, 2 rada u kategoriji Q6; od kojih 3 autorska rada, 3 rada kao vodeći autor i 2 koautorska rada – ukupno 22 reference. Kandidatkinja je objavila 10 radova na međunarodnim i domaćim konferencijama i kongresima. Učestvovala je na više projekata od međunarodnog i nacionalnog značaja a koji se odnose na problematiku finansijskog i korporativnog upravljanja i revizije. Iz priložene bibliografije naučno - istraživačkih radova koji su objavljeni u relevantnim časopisima kod nas i u inostranstvu prepoznaje se širok dijapazon aktuelnih pitanja u oblasti finansijskog izvještavanja i revizije, korporativnog upravljanja i finansija.

Posebno bih izdvojio rad „*Impact of Taxation Policy on Household Spirit Consumption and Public-Finance Sustainability*“ objavljen u časopisu *Sustainability* indeksiran na SCI listi, Q2 kategorija, u kojem se po prvi put na reprezentativnom uzorku analizira oporezivanje žestokih alkoholnih pića kao akciznih proizvoda, u kontekstu obezbjeđivanja stabilnih državnih prihoda. Upotreba Deaton metodologije (Almost Ideal Demand System, AIDS), zasnovana na mikroekonomskim podacima o potrošnji za period od 2006 do 2017. godine, omogućila je autorima da procijene elastičnost cijene žestokih alkoholnih pića i dohotka u zavisnosti od tražnje za tim proizvodima i simuliraju uticaj promjena akciza na državne prihode. U radu je demonstriran pozitivan efekat rasta akciza na javne prihode. Dodatna vrijednost ovog rada je u aktuelnosti ove tematike u tekućem procesu harmonizacije akciznih stopa alkoholnih proizvoda sa legislativom Evropske unije, kao i upotrebljivosti metodologije i rezultata provedenog istraživanja u procesu vladinih strateških razmatranja o visini i strukturi akcizne politike ne samo za alkoholne proizvode, već i ostale akcizne robe. Kandidatkinja, kao vodeći autor u ovom radu, pokazuje poznavanje različitih osnova mikroekonomskih disciplina i sposobnost njihovog povezivanja prilikom izučavanja jedne multidisciplinarnе teme.

Svršishodnost računovodstvenih informacija u kontekstu razvoja tržišta kapitala, Tanja Laković vrlo uspješno analizira u radu „*Does Financial Information Transparency and Objectivity Matter for Stock Market Development? A Panel Regression Analysis for The Selected European Countries*“ (objavljenom u međunarodnom časopisu *Research Papers of the Wroclaw University of Economics*). U ovom radu autori ispituju uticaj transparentnosti i pouzdanosti finansijskih informacija na razvoj tržišta kapitala 38 evropskih država u periodu od 2006. do 2014. godine, koristeći dinamičku panel regresionu analizu, u kontekstu njihove refleksije na tržišnu kapitalizaciju. Koautorski rad je dokazao pozitivne efekte kvalitetnih finansijskih izvještaja i dosljedne primjene standarda revizije na razvoj tržišta kapitala, pogotovo s aspekta njihove makroekonomske valorizacije u zemljama u razvoju, odnosno evropskih zemalja koje nisu članice Evropske unije. U radu je, po prvi put promovisana primjena SARS (Strength of auditing and reporting standards) indikatora, kvantifikovanog od strane Svjetskog ekonomskog foruma, u mjerenju transparentnosti i pouzdanosti finansijskih informacija na nivou Crne Gore.

Poseban korpus radova dr Tanje Laković čine radovi posvećeni ulozi kontrolnih mehanizama u procesu nadzora nad finansijskim izvještavanjem (5, 10, 12) u kojima empirijske, komparativne i sintetičke analize podataka omogućavaju kandidatkinji modelovanje zavisnosti kvaliteta finansijskog izvještavanja, uzimajući u obzir ključne varijable kao što su sistem interne kontrole, interna revizija, eksterna revizija i revizorski komitet. U datom korpusu radova izdvajam autorski rad

kandidatkinje „*Audit Committee and Interaction with Internal Auditing in Montenegro Companies*“, u kojem se analizira ulogu revizorskog komiteta u procesu finansijskog izvještavanja, na osnovu empirijske analize anketnog uzorka crnogorskih kompanija realnog sektora privrede. U radu je predstavljena kvalitativna analiza inicijalne faze implementacije revizorskih komiteta u skladu sa Zakonom o izmjenama i dopunama Zakona o računovodstvu i reviziji (2008), konstatujući jaz između dobre međunarodne korporativne prakse i postojećeg stepena razvijenosti revizorskog komiteta u crnogorskim kompanijama. Poseban naučno-istraživački doprinos se ogleda u predlogu kriterijuma validacije i kvantitativnoj analizi efektivnosti revizorskog odbora. Potencira se značaj profesionalnog iskustva i računovodstvene ekspertize članova revizorskog odbora u kvalitetnom monitoringu svih učesnika u procesu finansijskog izvještavanja i moderatorskom balansiranju njihovih zahtjeva, odnosno brisanju razlika između formalno uspostavljenog i efektivnog revizorskog odbora.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dosadašnji pedagoški rad dr Tanje Laković karakteriše visok nivo kompetentnosti i kvaliteta, usklađen sa savremenim nastavnim metodama rada. Njen pedagoški rad je od početka radnog odnosa na Ekonomskom fakultetu ocijenjivan visokim ocjenama, što pokazuju rezultati anketa koje se redovno sprovode na Univerzitetu Crne Gore.

Iz tih razloga ocjenjujem pedagoški rad dr Tanje Laković veoma uspješnim i produktivnim te zaključujem da i po ovom osnovu kandidat ispunjava uslove za izbor u zvanje redovni profesor.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	18		18	46		46
2. PEDAGOŠKI RAD	3		3	3		3
3. STRUČNI RAD	1		1	4		4
UKUPNO			22			53

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Shodno Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje, kandidatkinja dr Tanja Laković, svojim naučno - istraživačkim opusom i dugogodišnjim pedagoškim i stručnim radom na unapređivanju nastavnog procesa iz oblasti računovodstva i revizije, ispunjava sve formalne i pravne uslove za izbor u akademsko zvanje po raspisanom konkursu.

Stoga, imajući u vidu zapažene rezultate koje je kandidatkinja postigla u naučno-istraživačkom, pedagoškom i stručnom radu konstatujem da **dr Tanja Laković u potpunosti zadovoljava kriterijume za izbor u akademsko zvanje docenta za oblast Računovodstvo i revizija na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, te sa velikim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Tanju Laković izabere u zvanje docenta za oblast Računovodstvo i revizija na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.**

RECENZENT

Dr Milan Lakićević, redovni profesor,
Univerzitet Crne Gore,
Ekonomski fakultet u Podgorici

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Tanja Laković završila je osnovne akademske studije 2002. godine na Ekonomskom fakultetu u Podgorici. Na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Beogradu završila je postdiplomske studije na smjeru - *Finansijsko-računovodstvena analiza*, gdje je u januaru 2008. godine odbranila magistarski rad pod nazivom *"Interna revizija u funkciji unapređivanja korporativnog upravljanja"*. Doktorsku disertaciju pod naslovom *"Uticaj mehanizama korporativnog upravljanja na kvalitet finansijskog izvještavanja u Crnoj Gori"* odbranila je u aprilu 2015. godine. Kandidatkinja je obavila više specijalizacija i stručnih usavršavanja na većem broju univerziteta i renomiranih institucija u Evropi i SAD.

Na osnovu priložene i analizirane konkursne dokumentacije, zaključujem da dr Tanja Laković ispunjava sve formalne i suštinske uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u zvanje docenta, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA NAUČNOSTRAŽIVAČKOG RADA

Na osnovu detaljnog i potpunog uvida u bibliografiju kandidatkinje i priložene radove može se zaključiti da je dr Tanja Laković svoj naučno-istraživački rad usmjerila na oblast Računovodstvo i revizija. Naučno-istraživački rada kandidatkinje sastoji se od: 2 rada objavljena na SCI i SSCI listu u kategoriji Q2, 6 radova u međunarodnim časopisima koji se nalaze u relevantnim međunarodnim bazama, kao i 10 radova prezentovanih na međunarodnim i domaćim naučnim konferencijama, od kojih su 2 rada publikovana u tematskim zbornicima recenziranim prema pravilima recenzije međunarodno priznate izdavačke kuće Springer.

Kandidatkinja dr Tanja Laković u svojim radovima stručno koncipira i empirijski testira predloge kvantitativne metodologije ocjene kvaliteta finansijskih izvještaja, analizira izazove institucionalizacije nadzornih mehanizama u crnogorskim kompanijama i kritički sagledava aktuelna pitanja i ograničenja poslovne prakse, koja upućuju na preispitivanje korporativne, poreske, revizorske i računovodstvene prakse. Objavljene radove karakteriše analitičnost u razmatranju istraživačkih problema, primjena savremenih metoda empirijske analize i praktična perspektiva dobijenih rezultata u formi preporuka za privredne i institucionalne subjekte. Kandidatkinja je motivisana istraživanjem normativnih i funkcionalnih aspekata podizanja nivoa upotrebne vrijednosti finansijskih izvještaja u poslovnom odlučivanju.

Prema značaju, posebno bih izdvojio dva rada indeksirana na SCI i SSCI listama u kategoriji Q2, koji po svojim istraživačkim performansama predstavljaju doprinos unapređenju naučne misli u oblastima koje tretiraju. U radu *"Impact of Taxation Policy on Household Spirit Consumption and Public-Finance Sustainability"* (1), na kojem je dr Tanja Laković vodeći autor, autori se bave kompleksnošću pitanja strukture i visine akciznih stopa, ispitujući uticaj predviđivog i postepenog rasta akciza na žestoka alkoholna pića, u funkciji obezbjeđivanja stabilnih državnih prihoda. Poseban doprinos ovog rada se ogleda u primjeni Deatonovog modela, koji donosi odluku daje empirijsku osnovu za modeliranje promjena akciznih stopa i projektovanje implikacija na budžetske prihode i ekonomsko-socijalnu politiku. U koautorskom radu *"Effective Spirits' Taxation Policy across Regions in Montenegro"*, (2) produbljena je analiza fiskalnih efekata akcizne politike u regionalnoj introspektivi crnogorske potrošnje žestokih alkoholnih pića. Rezultati dobijeni korišćenjem Two-part metodologije na anketnim podacima crnogorskih domaćinstava, potvrđuju pozitivan efekat akcizne politike na smanjivanje privatne potrošnje i rast javnih prihoda u kontekstu regionalnih varijacija cjenovne elastičnosti. U oba navedena rada, akcize se promovisu kao koristan poreski instrument i ključni element cijene alkoholnih proizvoda, koja predstavlja osnovu za obračun poreza na dodatu vrijednost, čime se skreće pažnja na važnost adekvatne računovodstvene kontrole i revizije u procesu obračuna akciza, naplate i raspodjele javnih prihoda.

Između priloženih radova izdvojio bih i autorski rad *"Analiza efikasnosti odbora za reviziju u procesu nadzora finansijskog izvještavanja na primjeru kompanija u Crnoj Gori"* (5) u kojem

kandidatkinja empirijskom analizom podataka i komparacijom dobijenih rezultata na primeru 53 anketirane crnogorske kompanije, za period od 2009. do 2011. godine, daje presjek stanja kvaliteta finansijskog izvještavanja u crnogorskim kompanijama i nivo efektivnosti implementiranih internih nadzornih mehanizama u procesu finansijskog izvještavanja. U radu kandidatkinja procjenjuje stepen institucionalizacije i funkcionalni doprinos revizorskog komiteta u osiguranju kvaliteta finansijskog izvještavanja crnogorskih kompanija, razmatrajući finansijsko-računovodstvenu kadrovsku stručnost, kao i intezitet i kvalitet saradnje sa internom revizijom po pitanju sistema internih kontrola nad finansijskim izvještavanjem. Rezultati komparativne analize sličnosti i razlika u domenu implementacije i efikasnosti rada revizorskog komiteta između različitih privrednih sektora i kompanija, jasno potvrđuju važnost razvijene korporativne prakse i dobrih zakonskih rešenja u uspostavljanju efikasnih internih nadzornih mehanizama.

Sumirajući naučno-istraživački rad, prezentovan u bibliografiji kandidatkinje, zaključujem da su ispunjeni svi uslovi u kvantitativnom i kvalitativnom smislu za izbor dr Tanja Laković u akademsko zvanje iz naučne oblasti za koju se bira.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Od februara 2003. godine, dr Tanja Laković je zaposlena na Ekonomskom fakultetu kao saradnik u nastavi na sljedećim predmetima: Računovodstvo, Napredno finansijsko izvještavanje, a u pojedinim periodima i na predmetima: Biznis analiza, Kontrola i revizija, Korporativno upravljanje i kontrola, kao i Računovodstvo finansijskih institucija. Od 2018. godine predavač je na predmetu „Osnove računovodstva“ na Pomorskom fakultetu u Kotoru, pod mentorstvom prof. dr Tatjane Stanović. Tokom zajedničkog rada, tokom mog nastavnog angažovanja na predmetu Revizija, na postdiplomskim studijama na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, imao sam priliku da se uvjerim u njen profesionalni integritet i odgovornost u radu sa studentima, didaktičko-metodičku kompetentnost i preferiranje edukativnih sadržaja utemeljenih na korporativnim primjerima i najboljoj regulatornoj i biznis praksi. Dugogodišnji rad na unapređivanju nastavnog procesa iz oblasti računovodstva i revizije, kroz potenciranje problemskog pristupa, inovativnih i timskih zadataka, nagrađen je i povjerenjem i podrškom studenata iskazanim kroz visoke ocjene evaluacionih anketa. Nastavno-obrazovni doprinos u primjeni računovodstvenih znanja evidentan je i kroz iskustveno koncipiranje i publikovanje Zbirke zadataka, koja predstavlja osnov za rad i učenje studenata na predmetu Računovodstvo i Osnove računovodstva.

Iz priložene biografije kandidatkinje se vidi da je dr Tanja Laković uporedo sa naučno-istraživačkim radom, bila angažovana i na polju stručnog rada. Stručni rad dr Tanje Laković vezuje se za članstvo u brojnim profesionalnim organizacijama, stručnim komisijama, recenziji udžbenika za srednju stručnu školu, kao i za realizaciju nekoliko projekata međunarodnog i nacionalnog značaja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	18		18	46		46
3. PEDAGOŠKI RAD	3		3	3		3
4. STRUČNI RAD	1		1	4		4
UKUPNO			22			53

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu dosadašnji naučno-istraživački rad, čiji se kvalitet ogleda u velikom broju naučnih radova iz oblasti Računovodstva i revizije, sa zadovoljstvom konstatujem da kandidatkinja dr Tanja Laković u potpunosti ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja, naučnoistraživačkog rada i pedagoške osposobljenosti, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje. Sa zadovoljstvom

mogu konstatovati da na osnovu prikazanih rezultata istraživačkog i pedagoškog rada, dr Tanje Laković u potpunosti zadovoljava kriterijume za izbor u akademsko zvanje docent za oblast Računovodstvo i revizija na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore

RECENZENT

Dr Mirko Andrić, redovni profesor
Ekonomski fakultet Subotica,
Univerzitet u Novom Sadu

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Računarstvo** na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/91703719/>) od 27. januara 2020. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR**

BIOGRAFIJA

Nevena Radović je rođena 16.01.1984. godine u Podgorici. Osnovnu školu „Radojica Perović“ u Podgorici završila je 1998. godine. Gimnaziju „Slobodan Škerović“, prirodno-matematički smjer završila je 2002. godine. Dobitnik je obje diplome „Luča“. Elektrotehnički fakultet u Podgorici, odsjek za Elektroniku, telekomunikacije i računare, upisala je 2002. godine. Dobitnik je brojnih studentskih priznanja. U toku osnovnih studija bila je korisnik stipendije za talentovane studente Ministarstva prosvjete i nauke Republike Crne Gore (četiri godine u kontinuitetu) i stipendije Elektroprivrede Crne Gore za talentovane studente tehničkih fakulteta (četiri godine u kontinuitetu). Nagrađena je od strane Elektrotehničkog fakulteta kao najbolji student za studijsku 2002/03 godinu. Dobitnik je nagrade „SIEMENS PRIZE“, za 2006. godinu, kao najbolji apsolvant Elektrotehničkog fakulteta na smjeru Računarstvo.

Diplomirala je u oktobru 2006. godine, odbranom diplomskog rada „Hijerarhija memorije i mikroprocesori“, sa ocjenom 10. Prosječna ocjena koju je ostvarila tokom četiri godine studija je 9.50.

Magistrirala je u decembru 2007. godine, odbranom magistarske teze „Prilog real-time estimaciji trenutne frekvencije i vremenski promjenljivom filtriranju baziran na vremensko-frekvencijskoj analizi visoko nestacionarnih signala: metod za implementaciju“, sa ocjenom 10. Prosječna ocjena koju je ostvarila tokom magistarskih studija je 10.

Doktorirala je u avgustu 2014. godine, odbranom doktorske disertacije „Signal-adaptivni sistemi za optimalno filtriranje visoko nestacionarnih višedimenzionalnih signala“, sa ocjenom 10. Prosječna ocjena koju je ostvarila tokom doktorskih studija je 10. Istražuje u oblastima obrade signala, vremensko-frekvencijske i prostorno-frekvencijske analize signala, dizajniranja arhitekture opšte i specijalizovane namjene, kao i u oblastima hardversko/softverskog kodizajna. Kao autor ili koautor publikovala je naučne radove u međunarodnim i domaćim časopisima, kao i na međunarodnim i domaćim konferencijama.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od januara 2007. do septembra 2014. godine je bila zaposlena kao saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, na Univerzitetu Crne Gore. Izvodila je vježbe iz:

- „Osnova računarstva I“ (ETF – EA), „Osnova računarstva“ (ETF-SPR), „Organizacije i arhitekture računara I“ (ETF – ETR), „Organizacije i arhitekture računara II“ (ETF – ETR), „Arhitektura računara“ (ETF – SPR), „Arhitektura računarskih sistema“ (PMF – C i D), „Teorija signala i informacija“ (ETF – SPR), „Računarstvo I“ (MTF – HT i M), „Računarstva II“ (MTF – HT i M), „Računarstva i informatike“ (FZP – Menadžment u pomorstvu).

Od novembra 2014. do decembra 2015. godine bila zaposlena je u kompaniji Telenor d.o.o., na poziciji Core Network Engineer. U tom periodu je, između ostalog, rukovodila projektom „Introduction of IP Multimedia Subsystem (IMS) in Telenor Montenegro“, koji je za rezultat imao uspješno uvođenje IMS tehnologije u mobilnoj mreži Telenor-a u Crnoj Gori.

U decembru 2015. godine se vraća na Elektrotehnički fakultet u Podgorici, na poziciju saradnika u nastavi sa doktoratom, gdje izvodi vježbe iz:

- "Osnova računarstva I" (ETF – EA), "Organizacije i arhitekture računara I" (ETF – ETR), "Teorija informacija i kodova" (ETF – ETR), "Organizacije i arhitekture računara II" (ETF – ETR), "Arhitektura računara" (ETF – SPR), "Arhitektura računarskih sistema" (PMF – C i D), "Teorija signala i informacija" (ETF – SPR), "Računarstva I" (MTF – HT i M), "Računarstva"

(MTF – HT i M). Uz navedene predmete, od studijske 2018/2019 godine izvodi predavanja pod nadzorom iz predmeta: "Teorija signala i informacija" (ETF – SPR), "Arhitektura računarskih sistema" (PMF – D), "Projekat" (ETF – SPR).

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Q1 Radovi u naučnim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Veselin N. Ivanović, Nevena R. Brnović : "Superior Execution Time Design of a Space/Spatial-Frequency Optimal Filter for Highly Nonstationary Two-Dimensional FM Signal Estimation," <i>IEEE Transactions on Circuits and Systems I: Regular Papers</i> , vol. 65, no. 10, Oct. 2018, pp. 3376–3389. Print ISSN: 1549-8328, Online ISSN: 1558-0806, DOI: 10.1109/TCSI.2018.2815723.	10	5
2.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Srdjan Jovanovski, "Real-time design of a space/spatial-frequency optimal filter," <i>Electronics Letters</i> , vol.46, no.25, December 2010, pp.1696–1697. Print ISSN: 0013-5194, DOI: 10.1049/el.2010.2718.	10	5
Q2 Radovi u naučnim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
3.	Veselin N. Ivanović, Srdjan Jovanovski, Nevena Radović : "Superior execution time design of optimal (Wiener) time-frequency filter," <i>Electronics Letters</i> , vol.52, no.17, Aug.2016, pp.1440–1442. Print ISSN: 0013-5194, DOI: 10.1049/el.2016.1565.	8	2.67
4.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović : "Signal Adaptive Hardware Implementation of a System for Highly Nonstationary Two-Dimensional FM Signal Estimation," <i>AEU – International Journal of Electronics and Communications</i> , vol. 69, issue 12, Dec. 2015, pp.1854-1867. ISSN: 1434-8411. https://doi.org/10.1016/j.aeue.2015.09.013 .	8	4
Q3 Radovi u naučnim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
5.	Nevena R. Brnović , Igor Djurović, Veselin N. Ivanović, Marko Simeunović: "Hardware Implementation of the Quasi Maximum Likelihood Estimator Core for Polynomial Phase Signals," <i>IET Circuits, Devices & Systems</i> , vol. 13, no. 2, March 2019, pp. 131-138, Print ISSN: 1751-858X, Online ISSN: 1751-8598, DOI: 10.1049/iet-cds.2018.5112.	6	6
6.	Nevena R. Brnović : "Trends in the Evolution of Voice Services: A Comprehensive Survey," <i>Wireless Personal Communications</i> , vol. 97, no. 2, Nov. 2017, pp 3141–3148, Print ISSN: 0929-6212, Online ISSN: 1572-834X, DOI: 10.1007/s11277-017-4666-5.	6	6
Q5 Radovi u naučnim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
7.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Marko Božović, Zdravko Uskoković: "Enhancing Performance of the Space/Spatial-Frequency Optimal Filter Based on the Pipelining Technique Application," <i>Facta Universitatis – Series Electronics and Energetics</i> , vol. 26, no. 2, August 2013, pp.87-98. Print ISSN: 0353-3670, Online ISSN: 2217-5997.	4	2
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
8.	Nevena Radović , "Istorija ideja i teorija u digitalnoj obradi signala", <i>ETF Journal of Electrical Engineering</i> , Novembar 2009., vol.18, no.1, pp. 97-110. Print ISSN: 0354-6853, Online ISSN: 2704-4971.	2	2
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
9.	Nevena R. Brnović , Igor Djurović, Veselin N. Ivanović, Marko Simeunović: "System for QML Algorithm Realization," <i>Proceedings of the 7th IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing (MECO 2018)</i> , Budva, Montenegro, June 10–14, 2018, pp. 343-346. ISBN: 978-1-5386-5682-2.	2	2
10.	Veselin N. Ivanović, Nevena R. Brnović : "Appropriate Registers' Lengths in the Fully Pipelined Design of an Optimal Space/Spatial Frequency Filter for Highly Nonstationary Two-Dimensional FM Signals Estimation," <i>Proceedings of the 7th IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing (MECO 2018)</i> , Budva, Montenegro, June 10–14, 2018, pp. 447-450. ISBN: 978-1-5386-5682-2.	2	1
11.	Veselin N. Ivanović, Nevena R. Brnović , Srdjan Jovanovski: "Completely pipelined implementation of optimal time-frequency filter for highly nonstationary FM signals estimation," <i>IEEE EUROCON 2017</i> , Ohrid, Macedonia, July 06–08, 2017, pp. 217-221. Electronic ISBN: 978-1-5090-	2	1

	3843-5.		
12.	Veselin N. Ivanović, Nevena R. Brnović , Srdjan Jovanovski: "Superior execution time hardware implementation of Wiener time-frequency filter", in the <i>Proceedings of the 6th IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing (MECO 2017)</i> , Bar, Montenegro, June 11–15, 2017, pp. 100-103. Electronic ISBN: 978-1-5090-6742-8.	2	1
13.	Veselin N. Ivanović, Srdjan Jovanovski, Nevena Radović : "Pipelined Design of an Instantaneous Frequency Estimation-Based Time-Frequency Optimal Filter," <i>23rd European Signal Processing Conference (EUSIPCO 2015)</i> , Nice, France, Aug.31–Sept.04, 2015, pp. 1118-1222. ISBN: 978-0-9928626-4-0	2	0.67
14.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Srdjan Jovanovski, Zdravko Uskoković: "Local Frequency Estimation-based Space/Spatial-Frequency Optimal Filter Developed in the RTL Design Methodology versus the Corresponding GPU-based Implementations," <i>IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing (MECO 2015)</i> , Budva, Montenegro, June 14–18, 2015, pp. 174-177. Electronic ISBN: 978-1-4799-1976-5, Print ISSN: 2377-5475.	2	1
15.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Srdjan Jovanovski, Zdravko Uskoković: "Possibility of the Pipelining Technique Application in a Space/Spatial-Frequency Filter Implementation Based on the Local Frequency Estimation," <i>XXXV IEEE International Scientific Conference on Electronics and Nanotechnology (ELNANO 2015)</i> , Kyiv, Ukraine, Apr. 21–24, 2015, pp. 492-497. Electronic ISBN: 978-1-4673-6534-5.	2	1
16.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Srdjan Jovanovski: "Pipelined Design of a System for Highly Nonstationary FM Signals Estimation", <i>XXXIII IEEE International Scientific Conference on Electronics and Nanotechnology (ELNANO 2014)</i> , Kyiv, Ukraine, Apr.15–18, 2014, pp.408–412. Electronic ISBN: 978-1-4799-4580-1	2	1
17.	Veselin N. Ivanović, Srdjan Jovanovski, Nevena Radović , Zdravko Uskoković: "Signal Adaptive Hardware Implementation of a Smart System for Time-Frequency Signal Analysis," <i>IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing (MECO 2014)</i> , Budva, Montenegro, June 15–19, 2014, pp. 72-76. Electronic ISBN: 978-1-4799-4826-0, Print ISSN: 2377-5475.	2	0.67
18.	Nevena Radović , Veselin N. Ivanović: "Hardware Implementation of a System for Highly Nonstationary Two-Dimensional FM Signals Estimation Based on the Sliding Matrix Function," <i>IEEE EUROCON 2013</i> , Zagreb, Croatia, July 1–4, 2013, pp. 1738-1744. Print ISBN: 978-1-4244-3860-0.	2	2
19.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Marko Božović, Zdravko Uskoković: "Improved Design of a Space/Spatial-Frequency Filter," in <i>Proceedings of the 2nd IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing (MECO 2013)</i> , Budva, Montenegro, June 15–20, 2013, pp.132-135. ISBN 978-9940-9436-1-5.	2	1
20.	Veselin N. Ivanović, Srdjan Jovanovski, Nevena Radović : "A Pipelined Time-Frequency Filter Implementation," in <i>Proceedings of the 2nd IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing (MECO 2013)</i> , Budva, Montenegro, June 15–20, 2013, pp.136-139. ISBN 978-9940-9436-1-5.	2	0.67
21.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Marko Božović, Zdravko Uskoković: "Principles of Pipelining in the Space/Spatial-Frequency Based Filtering of Two-Dimensional Highly Nonstationary Signals," <i>57th ETRAN Conference</i> , Zlatibor, Serbia, June 3-6, 2013, pp. EK1.1.1-6. ISBN: 978-86-80509-68-6.	2	1
22.	Veselin N. Ivanović, Srdjan Jovanovski, Nevena Radović , Zdravko Uskoković: "Real-time implementation of the optimal two-dimensional filter for highly nonstationary frequency-modulated signal estimation," <i>XXXIII IEEE International Scientific Conference on Electronics and Nanotechnology (ELNANO 2013)</i> , Kyiv, Ukraine, Apr.16–19, 2013, vol. 1, pp. 440-444. Electronic ISBN: 978-1-4673-4672-6.	2	0.67
23.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Zdravko Uskoković: "On the Sliding Matrix Function Based Wiener Filter for Highly Nonstationary Two-Dimensional FM Signal Estimation," in <i>Proceedings of the 1st IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing (MECO 2012)</i> , Bar, June 11–14, 2012, pp.120-123. ISBN: 978-9940-9436-0-8.	2	1
24.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Zdravko Uskoković: "Two-dimensional Optimal Nonstationary Estimating System Based on the sliding matrix function," <i>56th ETRAN Conference</i> , Zlatibor, Serbia, June 11-14, 2012, pp. EK2.6-1-4. ISBN 978-86-80509-67-9	2	1
25.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović : "Real-time dizajn optimalnog dvodimenzionalnog filtra namijenjenog estimaciji visoko nestacionarnih FM signala," <i>55th ETRAN Conference</i> , Banja Vrućica, Bosna i Hercegovina, June 06-09, 2011, pp. EK2.1-1-4. ISBN 978-86-80509-66-2	2	1
26.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Srdjan Jovanovski: "Real-time design of a space/spatial-frequency optimal filter for highly nonstationary two-dimensional signal estimation," <i>Proceedings of the IEEE International Conference on Acoustic, Speech, Signal Processing (ICASSP 2011)</i> , Prague, Czech Republic, May 23–27, 2011, pp.1653–1656. Print ISSN:	2	1

	1520-6149, Online ISSN: 1520-6149.		
27.	Srdan Jovanovski, Veselin N. Ivanović, Nevena Radović : "An efficient real-time method for time-varying filter region of support estimation," <i>IEEE Signal Processing Society 13th DSP Workshop & 5th SPE Workshop</i> , Marco Island, Florida, USA, January 4-7, 2009, pp. 513-517. ISBN: 9781424436767	2	0.67
28.	Veselin N. Ivanović, Srdan Jovanovski, Nevena Radović : "Metod za on-line implementaciju vremenski promjenljivog filtriranja baziranog na vremensko frekvencijskoj analizi signala," <i>51st ETRAN Conference</i> , Igalo, Montenegro, June 2007., pp. 135-138. ISBN: 978-86-80509-62-4	2	0.67
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
29.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Srdjan Jovanovski, Zdravko Uskoković: "An improved procedure for the local frequency estimation of highly nonstationary two-dimensional FM signals," <i>XX konferencija IT 2015</i> , Žabljak, Crna Gora, Feb. 23-28, pp.96-99. ISBN:978-86-85775-16-1	1	0.5
30.	Veselin N. Ivanović, Nevena Radović , Marko Božović, Zdravko Uskoković, "Implementacija estimatora lokalne frekvencije nestacionarnih multidimenzionalnih FM signala", <i>XVIII konferencija IT 2013</i> , Žabljak, Crna Gora, Feb. 25. - Mar. 01., pp. 25-28, ISBN:978-86-7664-107-9	1	0.5
31.	Miloš Daković, Nevena Radović , Ljubiša Stanković, "Upoređivanje klasičnih radarskih sistema i radarskih sistema sa slučajnim signalima", <i>XII konferencija IT 2007</i> , Žabljak, Crna Gora, Feb. 25. - Mar. 04., pp. 55-58.	1	0.5
R 13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
32.	8 th IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing 2019 (MECO 2019) – recenziranje radova #10, #12, #16, #56	4x0.2	4x0.2
33.	5 th IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing 2016 (MECO 2016) – recenziranje radova #56, #83	2x0.2	2x0.2
34.	3 th IEEE Mediterranean Conference on Embedded Computing 2014 (MECO 2014) – recenziranje radova #60, #80	2x0.2	2x0.2
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
35.	Bilateralni naučno-istraživački projekat u okviru naučne i tehnološke saradnje između Crne Gore i Bosne i Hercegovine: "Mehatroničke komponente u mehatroničkim sistemima – razvoj i primjena senzora", crnogorski rukovodilac projekta: Prof. dr Marina Mijanović Markuš, Mašinski fakultet, Univerzitet Crne Gore, BIH rukovodilac projekta: Doc. dr Safet Isić, Mašinski fakultet, Univerzitet "Džemal Bijedić" u Mostaru, datum početka: 01.04.2014., trajanje: 2 godine.	4	4
36.	Član TEMPUS tima u okviru IV projekta 158644- DE-JPCR „Development of Regional Interdisciplinary Mechatronic Studies - DRIMS”, 2010 – 2013, koordinator projekta: Fachhochschule Aachen, Germany. -Boravak na University of Bergamo, Department of Design and Technologies, Bergamo, Italy, jul 2012. -Boravak na University of Bergamo, Department of Design and Technologies, Bergamo, Italy, oktobar 2012.	4	4
37.	Član TEMPUS tima u okviru projekta CD_40017_2005, <i>Introduction of new study programme in applied electronics</i> . Grand holder: University of Patras, Greece, prof. Stavros Koubias; koordinator projekta: University of Montenegro, prof. Radovan Stojanović, trajanje: 2006-2008. http://www.spiae.ac.me/local_team.php	4	4
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
38.	Nacionalni naučno-istraživački projekat: "Projektovanje pipeline-ovanih signal adaptivnih arhitektura za obradu i estimaciju visoko nestacionarnih jednodimenzionalnih i višedimenzionalnih signala", rukovodilac projekta: Prof. dr Veselin N. Ivanović, ustanova – nosilac istraživanja: Elektrotehnički fakultet, Univerzitet Crne Gore. Projekat je odobren i finansiran od strane Ministarstva nauke i Ministarstva za informaciono društvo i telekomunikacije u Vladi Crne Gore, trajanje: 01.04.2012.- 31.03.2015.	2	2
39.	Nacionalni naučno-istraživački projekat: "Projektovanje specijalizovanog hardvera za obradu visoko nestacionarnih jedno i višedimenzionalnih signala i vremensko-promjenljivo filtriranje", rukovodilac projekta: Prof. dr Veselin N. Ivanović, ustanova – nosilac istraživanja: Elektrotehnički fakultet, Univerzitet Crne Gore. Projekat je odobren i finansiran od strane Ministarstva nauke i prosvjete u Vladi Crne Gore, trajanje: 01.06.2007.- 31.05.2010.	2	2
110 Rukovođenje međunarodnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
40.	Međunarodni projekat Telenor-a Crna Gora: „Introduction of IP Multimedia Subsystem (IMS) in Telenor Montenegro“, Technical Project Manager: dr Nevena Radović, 12/2014 do 12/2015.	6	6

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama	5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		40		77.79
2. UMJETNIČKI RAD		-		-
3. PEDAGOŠKI RAD		1		5
UKUPNO				82.79

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

U skladu sa Odlukom o imenovanju Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja, br. 03-161/4-1 od 08.05.2020. godine, u prilogu dostavljam traženi Izvještaj. Na konkurs objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/91703719/>) od 27. januara 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za oblast Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore prijavio se jedan kandidat, **dr Nevena Radović**, saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. Nakon uvida u priloženu dokumentaciju u nastavku dostavljam sljedeći Izvještaj.

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Nevena Radović je upisala Elektrotehnički fakultet u Podgorici, odsjek za Elektroniku, telekomunikacije i računarstvo, 2002. godine i na istom diplomirala 2006. godine. Magistrarsku tezu „Prilog real-time estimaciji trenutne frekvencije i vremenski promjenljivom filtriranju baziran na vremensko-frekvencijskoj analizi visoko nestacionarnih signala: metod za implementaciju“ odbranila je u decembru 2007. godine. Doktorske studije na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore je okončala u avgustu 2014. odbranom doktorske disertacije „Signal-adaptivni sistemi za optimalno filtriranje visoko nestacionarnih višedimenzionalnih signala“, čime je stekla akademski stepen doktora nauka elektrotehnike.

Imajući u vidu navedeno, u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje za oblast Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore kandidatkinja, dr Nevena Radović, ispunjava uslove.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Dr Nevena Radović se intenzivno bavi istraživanjem u oblasti Računarstva, o čemu svjedoči sadržajna bibliografija kandidatkinje. Kandidatkinja ima 6 objavljenih radova u međunarodnim naučnim časopisima sa SCI/SCIE liste (po 2 iz kategorija Q1, Q2 i Q3) sa zbirmim impact faktorom 12.212, po 1 rad u naučnim časopisima iz kategorija Q5 i Q6, kao i 23 rada prezentirana na međunarodnim i domaćim naučnim skupovima. Dr Radović je bila član istraživačkih timova u 5 naučnih projekata (3 međunarodna i 2 nacionalna), kao i rukovodilac jednog međunarodnog projekta.

U njenoj doktorskoj disertaciji je razvijen niz signal-adaptivnih sistema, namijenjenih optimalnom filtriranju i estimaciji visoko nestacionarnih višedimenzionalnih signala. Ovo istraživanje pripada aktuelnoj oblasti dizajniranja računarskih arhitektura specijalizovane namjene. Dizajn i performanse jednog od ovih sistema su publikovani u vodećem međunarodnom časopisu *IET Electronics Letters* (impact factor 1.343), [2]. U ovom radu je predstavljena hardverska implementacija optimalnog filtra za estimaciju visoko nestacionarnih dvodimenzionalnih FM signala. Razvijeni sistem je višetaktni, podržava rad u realnom vremenu i aplikabilan je na mono i multikomponentne signale. Za verifikaciju rada razvijenog sistema upotrijebljena je realizacija na FPGA

platformi.

Istraživanje u navedenoj oblasti, dr Radović je nastavila i nakon odbrane doktorske disertacije, što je rezultiralo sa još 3 publikovana rada u vodećim međunarodnim časopisima i to: *IEEE Transactions on Circuits and Systems I: Regular Papers* (impact factor 3.934) [1], *IET Electronics Letters* (impact factor 1.343) [3], *AEU – International Journal of Electronics and Communications* (impact factor 2.853) [4]. Ovom prilikom posebno krećem pažnju na referencu [1], koja je publikovana u jednom od najprestižnijih međunarodnih časopisa za oblast za koju je ovaj konkurs i raspisan.

Osim estimacije visoko nestacionarnih signala i razvoja odgovarajućih hardverskih rješenja za te namjene, dr Radović je u referenci [5], dizajnirala fleksibilni, višetaktni sistem namijenjen estimaciji polinomijalno faznih signala. Riječ je o vrsti signala koju koriste radari, sonari, senzorske mreže, a zastupljeni su i u oblastima biomedicine i komunikacija. Dizajnirani sistem koristi principe kvazi-maksimalne vjerovatnoće, i realizovan je na FPGA platformi. Pomenuti rad je takođe publikovan u vodećem međunarodnom časopisu *IET Circuits, Devices & Systems* (impact factor 1.277).

Prilikom rukovođenja međunarodnim projektom (referenca [40] u kategoriji I10), dr Radović je istraživala u oblasti arhitektura savremenih komunikacionih mreža, i rezultate tih istraživanja publikovala u međunarodnom časopisu *Wireless Personal Communications* (impact factor 1.462), [6].

Kao član timova u 5 naučnih projekata (reference [35]-[37] u kategoriji I8 i reference [38] i [39] u kategoriji I9), čije je ukupno trajanje iznosilo 13 godina, dr Radović je dala značajan doprinos njihovoj uspješnoj realizaciji.

Na osnovu prethodnog, zaključujem da dr Nevena Radović u smislu naučno-istraživačkog rada ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja Dr Nevena Radović radi kao saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici od januara 2007. godine, a od 2014. kao saradnik u nastavi sa doktoratom. Tokom proteklih 13 godina izvodila je računarske i laboratorijske vježbe iz velikog broja predmeta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici, Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici, kao i na Fakultetu za pomorstvo u Kotoru.

Trenutno izvodi vježbe na sljedećim predmetima: Osnove računarstva 1 (ETF, EA), Organizacija i arhitektura računara 1, Organizacija i arhitektura računara 2, Teorija informacija i kodova (ETF, ETR), Arhitektura računara, Teorija signala i informacija (ETF, SPR), Računarstvo (MTF, HT i MM), Arhitekture računarskih sistema (PMF, C i D smjerovi).

Napominjem da je dr Nevena Radović izvodila nastavu pod nadzorom na predmetima Teorija signala i informacija (ETF, SPR) studijske 2018/19. godine, Arhitekture računarskih sistema (PMF, D smjer), studijske 2019/20. godine, i da trenutno izvodi nastavu pod nadzorom na predmetu Projekat (ETF, SPR).

Sve obaveze iz nastavnog procesa dr Nevena Radović obavlja veoma savjesno o čemu mogu posebno da posvjedočim kao predmetni nastavnik na predmetu Teorija informacija i kodova (ETF, ETR). O kvalitetu pedagoškog rada kandidata i kvalitetu saradnje sa studentima na svim nivoima studija govore i anonimne ankete studenta na kojima je njen rad u kontinuitetu visoko

ocjenjivan. Na osnovu dugogodišnje saradnje u nastavnom procesu, mogu istaći i pedagošku osposobljenost kandidata za primjenu kako standardnih tako i savremenih metoda u nastavnom procesu.

Na osnovu prethodnog, zaključujem da dr Nevena Radović u pogledu pedagoške osposobljenosti zadovoljava sve kriterijume sadržane u Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			40			77.79
2. UMJETNIČKI RAD			-			-
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
UKUPNO						82.79

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju, kao i na osnovu višegodišnje saradnje sa kandidatkinjom kako u nastavnom tako i u naučno-istraživačkom procesu, smatram da dr Nevena Radović ispunjava sve uslove za izbor u zvanje docenta. Polazeći od te činjenice, a u skladu sa Zakonom o Visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da u **zvanje docenta za oblast Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu izabere kandidatkinju dr Nevenu Radović.**

RECENZENT

Prof. dr Igor Djurović, redovni profesor
Elektrotehnički fakultet
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-161/4-1 od 08.05.2020., kojom sam imenovan za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast **Računarstvo** na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, po raspisanom konkursu objavljenom na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/91703719/>) od 27. januara 2020. godine, podnosim Izveštaj o jedinom prijavljenom kandidatu, **dr Neveni Radović.**

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Nevena Radović je rođena 16.01.1984. godine u Podgorici. Osnovnu školu „Radojica Perović“ u Podgorici završila je 1998. godine. Gimnaziju „Slobodan Škerović“, prirodno-matematički smjer završila je 2002. godine. Elektrotehnički fakultet u Podgorici, odsjek za Elektroniku, telekomunikacije i računare, upisala je 2002. godine.

Diplomirala je u oktobru 2006. godine, a magistrirala u decembru 2007. godine, odbranom magistarske teze „Prilog real-time estimaciji trenutne frekvencije i vremenski promjenljivom filtriranju baziran na vremensko-frekvencijskoj analizi visoko nestacionarnih signala: metod za implementaciju“, nakon čega upisuje doktorske studije na istom fakultetu. Doktorirala je u avgustu 2014. godine, odbranom doktorske disertacije „Signal-adaptivni sistemi za optimalno filtriranje visoko nestacionarnih višedimenzionalnih signala“, na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, čime je stekla akademski stepen doktora nauka elektrotehnike.

Iz navedenog zaključujem da dr Nevena Radović ispunjava

uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje za oblast Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Naučno-istraživački rad dr Nevene Radović predstavljen je listom od 40 referenci:

- 6 radova u međunarodnim naučnim časopisima sa SCI/SCIE liste (kategorije Q1, Q2 i Q3),
- 1 rad u naučnom časopisu (kategorija Q5),
- 1 rad u časopisu nacionalnog značaja (kategorija Q6),
- 20 radova prezentiranih na međunarodnim naučnim skupovima (kategorija K2),
- 3 rada prezentirana na nacionalnim naučnim skupovima (kategorija K3),
- recenziranje 8 radova objavljenih objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja (kategorija R13)
- učešće u 3 međunarodna naučna projekta (kategorija I8),
- učešće u 2 nacionalna naučna projekta (kategorija I9),
- rukovođenje jednim međunarodnim projektom (kategorija I10).

U postojećem naučnom opusu dr Nevene Radović posebno se ističu naučni radovi objavljeni u vodećim međunarodnim naučnim časopisima (kategorije Q1, Q2 i Q3). U sljedećoj ocjeni njenog naučno-istraživačkog rada poseban naglasak biće stavljen upravo na ove reference.

Prvi rezultati naučno-istraživačkog rada dr Nevene Radović u oblasti dizajniranja računarskih arhitektura specijalizovane namjene, koji ujedno predstavljaju i okosnicu njene doktorske disertacije, publikovani su u časopisu *IET Electronics Letters* (impact factor 1.343) [2]. U ovom radu predstavljena je signal-adaptivna, višetaktna hardverska implementacija novog, optimalnog (Wiener-ovog) filtra za estimaciju visoko nestacionarnih dvodimenzionalnih FM signala. Implementirani filter koristi rezultate prostorno-frekvencijske analize dvodimenzionalnih nestacionarnih signala u realnom vremenu, te obezbjeđuje ravnopravan rad sa monokomponentnim i multikomponentnim signalima. Upotrijebljena multitaktna implementacija optimizuje kritične performanse koje se vezuju za hardversku kompleksnost sistema. Time razvijeni sistem postaje pogodan za rad u realnom vremenu, kao i za implementaciju na čipu (implementacija je izvršena u FPGA tehnologiji).

Nakon odbrane disertacije, dr Radović publikuje značajne rezultate iz oblasti dizajniranja različitih hardverskih realizacija u vodećim međunarodnim časopisima: *IEEE Transactions on Circuits and Systems I: Regular Papers* (impact factor 3.934) [1], *IET Electronics Letters* (impact factor 1.343) [3], *AEU – International Journal of Electronics and Communications* (impact factor 2.853) [4]. U ovim radovima su predstavljena različita multitaktna rješenja za estimaciju visoko nestacionarnih jednodimenzionalnih i dvodimenzionalnih signala, korišćenjem njihove vremensko-frekvencijske, odnosno prostorno-frekvencijske reprezentacije. Posebno izdvajam potpuno pipeline-ovano rješenje predstavljeno u radu [1], koje po performansama i ostvarenim rezultatima, značajno prevazilazi postojeća rješenja u ovoj oblasti.

U radu [5], takođe publikovanom u vodećem međunarodnom časopisu *IET Circuits, Devices & Systems* (impact factor 1.277), predstavljen je fleksibilni, multitaktni dizajn estimatora polinomijalno faznih signala. Ovaj estimator je definisan na bazi kvazi maksimalne vjerovatnoće – jedne od najpreciznijih tehnika za obradu/estimaciju pomenute vrste signala, intenzivno korišćenih u velikom broju različitih naučnih disciplina, ali i u praksi.

Dr Nevena Radović je rukovodila međunarodnim projektom koji je za rezultat imao uspješno uvođenje IP Multimedia Subsystem (IMS) tehnologije u mobilnoj mreži Telenor-a u Crnoj Gori, kao i publikaciju rada [6], u vodećem međunarodnom časopisu *Wireless Personal Communications* (impact factor 1.462), u kome je dala pregled i analizu nove arhitekture savremene komunikacione mreže.

Osim pomenutog projekta, dr Radović je učestvovala u uspješnoj realizaciji još 5 naučnih projekata (3 međunarodna i 2 nacionalna). Od toga su dva međunarodna projekta rezultirala uvođenjem novih studijskih programa na Elektrotehničkom fakultetu i na Mašinskom fakultetu, a dva nacionalna projekta izradom i uspješnom odbranom dvije doktorske disertacije.

Prethodna analiza potvrđuje da je dr Nevena Radović uspješna mlada naučnica koja po pitanju naučno-istraživačkog rada ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Nevena Radović je uključena u nastavni proces na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici još od januara 2007. godine u svojstvu saradnika u nastavi (od 2014. godine u svojstvu saradnika u nastavi sa doktoratom). Od tada drži vježbe na grupi predmeta iz oblasti Računarstvo, kako na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, tako i na nizu nematičnih fakulteta (Metalurško-tehnološkom fakultetu, Prirodno-matematičkom fakultetu, kao i Pomorskom fakultetu u Kotoru). Dodatno, dr Nevena Radović je izvodila/izvodi nastavu pod nadzorom na sljedećim predmetima: Teorija signala i informacija (Elektrotehnički fakultet, Studije primjenjenog računarstva) tokom ljetnjeg semestra studijske 2018/19. godine; Arhitekture računarskih sistema (Prirodno-matematički fakultet, studijski program Računarstvo i informacione tehnologije), tokom zimskog semestra studijske 2019/20; Projekat (Elektrotehnički fakultet, Studije primjenjenog računarstva), tokom tekućeg, ljetnjeg semestra studijske 2019/2020.

Iz navedenog zaključujem da dr Nevena Radović posjeduje nastavno-pedagoško iskustvo u trajanju od 13 godina. S druge strane, kandidatkinja svojim nastavnim obavezama prilazi savjesno i odgovorno, u šta sam se lično uvjerio prateći njen rad u okviru predmeta koje izvodim kao nastavnik. Pri tome, dr Nevena Radović pokazuje otvorenost prema studentima, a načinom komunikacije i jasnoćom izlaganja gradiva uspijeva da zaokupi njihovu pažnju i uspješno prenese potrebna znanja. O kvalitetu njenog rada najbolje govore visoke ocjene koje u kontinuitetu dobija na anonimnim studentskim anketama.

Prethodna analiza potvrđuje da dr Nevena Radović po pitanju pedagoške osposobljenosti zadovoljava sve kriterijume sadržane u Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			40			77.79
2. UMJETNIČKI RAD			-			-
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
UKUPNO						82.79

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu sprovedene analize o ispunjenosti uslova u pogledu stepena obrazovanja, naučno-istraživačkog rada i pedagoške osposobljenosti, kao i dugogodišnje saradnje sa kandidatkinjom, zaključujem da dr Nevena Radović ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta, predviđene Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore.

Imajući u vidu sve navedeno, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidatkinju, dr Nevenu Radović **izabere u zvanje docenta** za oblast Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Ljubiša Stanković, redovni profesor
Elektrotehnički fakultet
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-161/4-1 od 08.05.2020. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast **Računarstvo** na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, po raspisanom konkursu

objavljenom na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<http://www.zzzcg.me/poslovi/91703719/>) od 27. januara 2020. godine.

Na konkurs se prijavio jedan kandidat/kandidatkinja, **dr Nevena Radović**. Nakon detaljno pregledane prijave i priloženog materijala, u nastavku podnosim traženi izveštaj.

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Nevena Radović, od svog rođenja živi u Podgorici. Osnovnu školu „Radojica Perović“ i Gimnaziju „Slobodan Škerović“ (prirodno-matematički smjer) završila je u Podgorici 1998., odnosno 2002. godine.

Elektrotehnički fakultet u Podgorici, odsjek za Elektroniku, telekomunikacije i računare, upisala je 2002. godine. Na istom je diplomirala u oktobru 2006. godine, a magistrirala u decembru 2007. godine, odbranom magistarske teze „Prilog real-time estimaciji trenutne frekvencije i vremenski promjenljivom filtriranju baziran na vremensko-frekvencijskoj analizi visoko nestacionarnih signala: metod za implementaciju“.

Odranom doktorske disertacije „Signal-adaptivni sistemi za optimalno filtriranje visoko nestacionarnih višedimenzionalnih signala“, u avgustu 2014. godine, doktorirala je na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, čime je stekla akademski stepen doktora nauka elektrotehnike.

Konstatujem da kandidat, dr Nevena Radović ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje za oblast Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Naučno-istraživački rad dr Nevene Radović sadržan je u 40 referenci. Od toga, 6 radova kandidatkinja je publikovala u međunarodnim naučnim časopisima sa SCI/SCIE liste (kategorije Q1, Q2 i Q3), 1 rad u naučnom časopisu (kategorija Q5), 1 rad u časopisu nacionalnog značaja (kategorija Q6), 20 radova je prezentirano na međunarodnim naučnim skupovima i konferencijama (kategorija K2), 3 rada su prezentirana na nacionalnim naučnim skupovima (kategorija K3). Osim navedenog, kandidatkinja je recenzirala 8 radova koji su kasnije publikovani u zbornicima sa skupova međunarodnog značaja (kategorija R13), učestvovala je u izradi 3 međunarodna projekta (kategorija I8), učestvovala je u istraživanjima na 2 nacionalna naučno-istraživačka projekta (kategorija I9), a i rukovodila je jednim međunarodnim projektom (kategorija I10).

Iz bogatog spiska referenci dr Nevene Radović posebno se izdvajaju naučni radovi [1] – [5], objavljeni u vodećim međunarodnim naučnim časopisima (kategorije Q1, Q2 i Q3) koji se direktno odnose na oblast Računarstva, za koju je ovaj konkurs i raspisan. Posebno ističem i skrećem pažnju na reference [1] i [2] publikovane u prestižnim međunarodnim časopisima iz prve kategorije (Q1).

Posebno ističem činjenicu da je referenca [1] publikovana u najprestižnijem međunarodnom časopisu (*IEEE Transactions on Circuits and Systems I: Regular Papers*) za oblast električnih kola i sistema kojoj, između ostalih, pripada i oblast Računarstvo za koju je raspisan konkurs i na koju se kandidatkinja prijavila za izbor u zvanje.

U radu [2], objavljenom u časopisu *IET Electronics Letters* (impact factor 1.343), dr Nevena Radović je publikovala svoje prve rezultate naučno-istraživačkog rada, a koji se odnose na dizajniranje arhitektura specijalizovane namjene. U ovom radu razvijena je višetaktna, signal-adaptivna, hardverska implementacija optimalnog Wiener-ovog filtra namjenjenog estimaciji visoko nestacionarnih dvodimenzionalnih FM signala. Oslanjajući se na rezultate prostorno-frekvencijske analize nestacionarnih dvodimenzionalnih signala, implementirani filter obezbjeđuje ravnomjernu estimaciju monokomponentnih i multikomponentnih signala u realnom vremenu. Višetaktna implementacija omogućava razvijenom dizajnu da minimizira dužinu taktnog intervala, a uz to i da optimizira kritične performanse dizajniranja koje se odnose na hardversku složenost sistema. Implementacija razvijenog sistema je izvršena u FPGA tehnologiji, čime se potvrđuje njegova mogućnost implementacije na čipu. Ovo istraživanje je predstavljalo osnovu doktorske disertacije dr Nevene Radović.

U radovima [1], [3], [4], objavljenim u vodećim međunarodnim časopisima (*IEEE Transactions on Circuits and Systems I: Regular Papers* (impact factor 3.934) [1], *IET Electronics Letters* (impact factor 1.343) [3], *AEU – International Journal of Electronics and Communications* (impact factor 2.853) [4].), dr Radović publikuje značajne rezultate iz oblasti dizajniranja različitih hardverskih sistema, prvenstveno namijenjenih digitalnoj obradi i estimaciji nestacionarnih signala. Navedeni radovi razmatraju različita multitaktna rješenja za estimaciju visoko nestacionarnih jednodimenzionalnih i dvodimenzionalnih signala, koja je bazirana na upotrebi njihove vremensko-frekvencijske, odnosno prostorno-frekvencijske reprezentacije. Od pomenutih rješenja posebno se ističe potpuno pipeline-ovani dizajn, predstavljen u [1]. Po ostvarenim rezultatima estimacije, kao i po performansama samog sistema, rješenje iz [1] značajno prevazilazi postojeća rješenja u ovoj oblasti.

U međunarodnom časopisu *IET Circuits, Devices & Systems* (impact factor 1.277), dr Radović je publikovala rad [5]. Fleksibilni dizajn namijenjen estimaciji polinomijalno faznih signala, koji imaju izuzetno široku praktičnu primjenu i primjenu u velikom broju različitih naučnih disciplina, realizovan je na odgovarajućem FPGA čipu. Dizajnirani višetaktni estimator baziran je na algoritmu kvazi maksimalne vjerovatnoće, koji predstavlja jednu od najpreciznijih tehnika za obradu i estimaciju polinomijalno faznih signala.

Rad [6], publikovan u međunarodnom časopisu *Wireless Personal Communications* (impact factor 1.462), je rezultat samostalnog istraživanja dr Nevene Radović iz perioda kada je rukovodila međunarodnim projektom koji je za rezultat imao uspješno uvođenje IP Multimedia Subsystem (IMS) tehnologije u mobilnoj mreži Telenor-a u Crnoj Gori. U tom radu je predstavljena arhitektura moderne telekomunikacione mreže, izazovi sa kojima se suočava, te neophodne promjene koje garantuju njenu održivost.

Dr Radović je, kao član timova, radila na 3 međunarodna projekta i na 2 nacionalna naučno-istraživačka projekta. Svi ovi projekti su uspješno okončani, a rezultirali su uvođenjem novih studijskih programa na Elektrotehničkom fakultetu i na Mašinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, kao i izradom i uspješnom odbranom dvije doktorske disertacije (uključujući i disertaciju dr Radović). Projekat, naveden (u prijavi) kao referenca [39], bio je jedini uspješno realizovani naučno-istraživački projekat u Crnoj Gori (od 23 započeta) sa zahtijevanim rezultatima istraživanja i uz finansiranje saradnika u istraživanju – doktoranda.

Na osnovu svega navedenog, u dr Neveni Radović prepoznajem uspješnu mladu naučnicu koja, u pogledu naučno-istraživačkog rada, ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Nevena Radović radi kao saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici od januara 2007. godine. Izvodi računske i laboratorijske vježbe na sljedećim predmetima: Osnove računarstva 1 (Elektrotehnički fakultet, akademski studijski program Energetika i Automatika), Organizacija i arhitektura računara 1, Organizacija i arhitektura računara 2, Teorija informacija i kodova (Elektrotehnički fakultet, akademski studijski program Elektronika, Telekomunikacije i Računari), Arhitektura računara, Teorija signala i informacija (Elektrotehnički fakultet, Studije primjenjenog računarstva), Računarstvo (Metalurško-tehnološki fakultet, akademski studijski programi Hemijska tehnologija, i Metalurgija i materijali), Arhitekture računarskih sistema (Prirodno-matematički fakultet, akademski studijski program Računarske nauke, i primjenjeni studijski program Računarstvo i informacione tehnologije).

U prethodnom periodu bila je angažovana kao saradnik u nastavi i na sljedećim predmetima: Osnovi računarstva (Elektrotehnički fakultet, Studije primjenjenog računarstva), Računarstvo 1, Računarstvo 2 (Metalurško-tehnološki fakultet, akademski studijski programi Hemijska tehnologija, i Metalurgija), Računarstvo i informatika (Pomorski fakultet Kotor, akademski studijski program Menadžment u pomorstvu).

Osim toga, dr Nevena Radović je izvodila nastavu pod nadzorom na predmetu Teorija signala i informacija (Elektrotehnički fakultet, Studije primjenjenog računarstva) tokom studijske 2018/19. godine, na predmetu Arhitekture računarskih sistema (Prirodno-matematički fakultet, studijski program Računarstvo i informacione tehnologije), tokom studijske 2019/20 godine, a trenutno izvodi nastavu pod nadzorom na predmetu

Projekat (Elektrotehnički fakultet, Studije primjenjenog računarstva).

Dakle, kandidat posjeduje višegodišnje nastavno-pedagoško iskustvo. To mogu potvrditi kao nastavnik na predmetima na kojima dr Radović izvodi računske i laboratorijske vježbe tokom prethodnih 13 godina, ali i kao njen mentor prilikom izvođenja nastave pod nadzorom. Shodno tome, konstatujem da je dr Nevena Radović svojim nastavnim obavezama pristupala veoma odgovorno, vodeći računa o svim detaljima nastavnog procesa. Studentska populacija prepoznaje dr Nevenu Radović kao vrlo pristupačnu i otvorenu osobu. Načinom držanja računskih i laboratorijskih vježbi i nastave pod nadzorom uvijek je uspijevala da zainteresuje studente za odgovarajuću stručnu problematiku i uspješno prenese znanje. Visok kvalitet dosadašnjeg rada dr Nevene Radović u nastavi potvrđuju visoke ocjene koje je dobijala tokom proteklih 13 godina na anonimnim studentskim anketama. Posebno ističem njeno aktivno učešće u definisanju tema brojnih diplomskih i specijalističkih radova, kao i spremnost da studentima pruži neophodnu pomoć pri samoj izradi.

Shodno navedenom, konstatujem da dr Nevena Radović u pogledu pedagoške osposobljenosti zadovoljava sve kriterijume sadržane u Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			40			77.79
2. UMJETNIČKI RAD			-			-
3. PEDAGOŠKI RAD			1			5
UKUPNO						82.79

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene klasifikacione bibliografije i analize naučno-istraživačkog i pedagoškog rada kandidatkinje dr Nevene Radović, kao i na osnovu dugogodišnje saradnje sa kandidatkinjom (kao mentor na izradi njene magistarske teze i njene doktorske disertacije, kao profesor na čijim predmetima je izvodila vježbe i kao profesor pod čijim mentorstvom je izvodila nastavu), konstatujem da dr Nevena Radović ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docent, a koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja. Stoga, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Nevenu Radović **izabere u akademsko zvanje docent** za oblast Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Veselin N. Ivanović, redovni profesor
Elektrotehnički fakultet
Univerzitet Crne Gore

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Filološki fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Montenegrstica – Crnogorski jezik 1

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Montenegrstica/Srbistika – Južnoslovenska književnost ... 12

Ekonomski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Računovodstvo i revizija 21

Elektrotehnički fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Računarstvo..... 27