

UNIVERZITET CRNE GORE

FILOLOŠKI FAKULTET

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO: 03.09.2020.			
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VALJEROST
01	1588		

VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

Predmet:

Godišnji izvještaj mentora o napredovanju doktoranda mr Tanje Bakić

Na osnovu Pravila doktorskih studija, Komisija za doktorske studije Filološkog fakulteta upućuje Vijeću Filološkog fakulteta na razmatranje i usvajanje Izvještaj mentora, prof. dr Marije Krivokapić, o napredovanju doktoranda mr Tanje Bakić.

Izvještaj sadrži sve elemente propisane Pravilima doktorskih studija i Vodičem za doktorske studije.

Predsjednik Komisije za doktorske studije

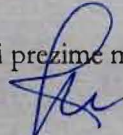
Milica V. Stamatović

Prof. dr Milica Vuković Stamatović

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ MENTORA O NAPREDOVANJU
DOKTORANDA**

Akademska godina za koju se podnosi izvještaj			
OPŠTI PODACI O DOKTORANDU			
Titula, ime, ime roditelja, prezime	mr Tanja Bakić		
Fakultet	Filološki fakultet		
Studijski program	Engleski jezik i književnost; Nauka o književnosti		
Broj indeksa	03/ 2018		
MENTOR			
Mentor	prof. dr Marija Krivokapić	Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore	Engleska književnost; Nauka o književnosti
EVALUACIJA DOKTORANDA ¹			
Koliko ste zadovoljni kvalitetom održanih susreta sa doktorandom?	☐ ₁ ☐ ₂ ☐ ₃ ☐ ₄ ☒ ₅		
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Da li je definisan plan rada sa doktorandom?	☒ _{DA} ☐ _{NE}		
Da li je doktorand ostvario napredak prema predviđenom planu rada?	☒ _{DA} ☐ _{NE}		
(Ako je prethodni odgovor „ne“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Kvalitet napretka doktorandovog istraživačkog rada u periodu između dva izvještaja je:	☐ ₁ ☐ ₂ ☐ ₃ ☐ ₄ ☒ ₅		
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			
Dati ocjenu doktorandove spremnosti za konsultacije.	☐ ₁ ☐ ₂ ☐ ₃ ☐ ₄ ☒ ₅		
Dati ocjenu planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja doktoranda.	☐ ₁ ☐ ₂ ☐ ₃ ☐ ₄ ☒ ₅		
Dati ocjenu napretka u savladavanju metodologije naučno-istraživačkog rada.	☐ ₁ ☐ ₂ ☐ ₃ ☐ ₄ ☒ ₅		
Dati ocjenu o aktivnostima sprovedenim na pisanju i objavljivanju naučnih radova.	☐ ₁ ☐ ₂ ☐ ₃ ☐ ₄ ☒ ₅		
Dati ocjenu doktorandovog generalnog odnosa prema studijama.	☐ ₁ ☐ ₂ ☐ ₃ ☐ ₄ ☒ ₅		
Dati ocjenu ukupnog kvaliteta doktorandovog rada.	☐ ₁ ☐ ₂ ☐ ₃ ☐ ₄ ☒ ₅		
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)			

¹Ocjene su: 1 – nedovoljan, 2 – dovoljan, 3 – dobar, 4 – vrlo dobar, 5 – odličan

SAGLASNOST ZA NASTAVAK STUDIJA	
Može li doktorand nastaviti studije?	☒ Da ☐ Da, uz određene uslove ☐ Ne
(Ako je prethodno dat odgovor pod „b)“ ili „c)“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)	
Napomene	
Nakon uspješno odbranjenih polaznih istraživanja, kandidatkinja je nastavila rad na sakupljanju relevantne literature i materijala potrebnih za kreiranje korpusa za istraživanje i analizu iz oblasti definisane teorijskim i metodološkim pristupom izrade disertacije. Objavila je jedan rad u nučnoj monografiji <i>William Blake in Europe</i> (2019) u izdanju uglednog internacionalnog izdavača Bloomsbury, učestvovala je na konferenciji u Tejt Britan u Londonu posvećenoj do sada najvećoj izložbi likovnog djela Vilijama Blejka (septembar 2019), te zajedno sa mentorkom prezentovala rad na konferenciji na Univerzitetu u Durantu u Oklahomi (2019). Takođe, dobila je i poziv za naučnu konferenciju “Global Blake: Afterlives in Art, Literature and Music” na Univerzitetu u Linkolnu (UK) u septembru 2020, ali je zbog pandemije covid-19 njeno održavanje pomjereno za septembar 2021. Kandidatkinja se uspješno približava dovršetku izrade disertacije.	
IZJAVA MENTORA	
Izjava mentora o vremenskom periodu i realizaciji polaznih istraživanja (popunjava se samo za <u>prvi</u> izvještaj mentora)	
U Nikšiću, 31. 08. 2020. Ime i prezime mentora:  potpis prof. dr Marija Krivokapić	

Prilog dokumenta sadrži:

- Objavljeni rezultati rada na izradi doktorske disertacije (za drugi izvještaj mentora):
 1. Bakić, Tanja (2019) “The Most Obscure and Most Angelic of All The English Lyrical Poets’: William Blake in the Former Yugoslavia“ in *William Blake in Europe*, eds Sibylle Erle (Lincoln University, UK) and Morton D. Paley (Berkeley University, USA), London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney: **Bloomsbury Academic**, Vol 2, pp. 571-603.
 2. Bakić, Tanja and Krivokapić, Marija (2019) “Tribal Resolutions: ‘Dead Man’ Case in Montenegro”, Durant, **Southeastern Oklahoma State University, USA**. November 1. Thirteenth Native American Symposium.
 3. Bakić, Tanja (2019) “William Blake and the Current Art Moment in the Former Yugoslavia”, **Tate Britain London, UK**. September 19. Symposium entitled “William Blake in Europe” dedicated to the **William Blake Exhibition** (11 Sep 2019- 2 Feb 2020), the largest survey of Blake’s work in the UK for a generation.
 4. Bakić, Tanja (2020) “Blake in Serbia and in Croatia After 2014“, Symposium entitled: “Global Blake: Afterlives in Art, Literature and Music” 11-12 September. **University of Lincoln, UK**. Rad prihvaćen za konferenciju, koja je zbog pandemije koronavirusa otkazana i pomjerena za septembar 2021.