

TAČKA VI

UNIVERZITET CRNE GORE

FILOZOFSKI FAKULTET

VIJEĆU

Odlukom Vijeća Filozofskog fakulteta br. 01-2550 od 22.11.2021. godine imenovana je Komisija za ocjenu master rada pod naslovom *Metodička interpretacija kratke narodne priče u petom razredu osnovne škole* kandidatkinje Ivane Jovanović.

U skladu sa članom 29, stav 1, Pravila studiranja na postdiplomskim studijama, Komisija podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Ivana Jovanović, studentkinja integrisanih akademskih studija Studijskog programa za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, napisala je master rad na temu „Metodička interpretacija kratke narodne priče u petom razredu osnovne škole“. Tema ovog rada odobrena je 22. novembra 2021. godine, pod brojem 01-2550 na sjednici Vijeća Filozofskog fakulteta i odabrana je komisija za njegovu ocjenu u sastavu: prof. dr Dijana Vučković, Filozofski fakultet u Nikšiću, prof. dr Veselin Mićanović, Filozofski fakultet u Nikšiću i doc. dr Jelena Mešter, Filozofski fakultet u Nikšiću. Nakon detaljnog uvida u sadržaj rada, Komisija podnosi Vijeću sljedeći izvještaj.

Master rad Ivane Jovanović, *Metodička interpretacija kratke narodne priče u petom razredu osnovne škole*, napisan je na 70 strana, u *Times New Roman* fontu sa proredom 1,5. Rad se sastoji od dvije komplementarne cjeline (teorijski i metodološki dio), koje su tematski operacionalizovane u odgovarajuće uže oblasti. Teorijski dio rada strukturisan je u četiri tematske cjeline, i to: *Narodna književnost – značenje i imenovanje*, *Narodna priča u nastavi*, *Poruke u narodnim pričama*, *Ishodi nastave i ishodi učenja pri interpretaciji narodne priče*.

U okviru druge cjeline, koja se odnosi na metodološki pristup izabranoj problematici, precizno je predstavljena metodološka koncepcija, a zatim su sistematično prikazani rezultati istraživanja. Nakon funkcionalnog povezivanja teorijskog i metodološkog dijela rada, kandidatkinja je jasno i precizno analizirala empirijske pokazatelje u okviru Zaključnih razmatranja i pedagoških implikacija.

Jovanović je teorijsku elaboraciju izabrane istraživačke problematike utemeljila u relevantnim izvorima i publikacijama i dobro selektovanim i prikazanim elektronskim izvorima. Na kraju su prilozi, odn. instrumenti, koji su cjelishodno i efikasno primijenjeni u datom istraživanju.

U uvodnom dijelu rada, Ivana Jovanović piše o narodnoj književnosti, njenom nastanku, karakteristikama i specifičnostima, a sve u cilju stvaranja šire slike i adekvatne osnove na kojoj će se graditi dalja analiza i izučavanje njene specifične vrste – narodne priče. Nakon izvršenog teorijskog pregleda klasifikacije narodnih tvorevina, kandidatkinja se bavila istraživanjem zastupljenosti narodne književnosti u čitankama i nastavnim programima i došla do zaključka da su djela narodne književnosti nedovoljno zastupljena. U nastavku rada govori se o interesovanju učenika za čitanje djela narodne književnosti, o faktorima koji uslovljavaju i usmjeravaju interesovanja učenika određenog uzrasta, te je na toj osnovi izneseno shvatanje da bi sadržaji programa i čitanaka trebalo da još preciznije i jasnije prate sve te specifičnosti, da podržavaju dalji razvoj učenika i njihova interesovanja. Osim faktora koji utiču na interesovanje učenika navedeni su i tumačeni faktori koji utiču na razumijevanje djela narodne književnosti, što ujedno predstavlja i ključni problem kada su djela narodne književnosti u pitanju. Kao osnovni faktori od kojih zavisi razumijevanje narodnih djela navedeni su: motivisanje učenika za čitanje djela narodne književnosti, interpretacija narodne priče i njene specifičnosti, lokalizovanje narodne priče, angažovanje učenika kao faktor razumijevanja i saznavanja narodne priče, tumačenje nepoznatih riječi, a posebno onih koje su specifične za narodni govor (npr. arhaizama).

Kandidatkinja u nastavku govori o porukama narodnih priča kao jednoj od karakteristika po kojima su te priče prepoznatljive i specifične, dok sa druge strane insistira na tumačenju djela u cjelini. Adekvatnom analizom djela, njegovih integralnih djelova, likova, njihovih karakteristika i postupaka učenici se planski osposobljavaju za samostalno uviđanje osnovne ideje priče, odnosno njene poruke. Tako usvojene poruke postaju sastavni dio moralnog kodeksa učenika koji je učestvovao u njihovom otkrivanju i usvajanju, kako navodi kandidatkinja. Takvim pristupom

djelima narodne književnosti omogućava se ostvarivanje brojnih ishoda nastave i učenja, što i jeste cilj nastave. U nastavku rada navedeni su: obrazovni značaj, vaspitni i funkcionalni značaj narodne priče. Nakon analize navedenih potpoglavlja proučavani su obrazovno-vaspitni ishodi čija realizacija je predviđena za konkretne razrede (I, II, III, IV, V) čitanjem djela narodne književnosti.

U metodološkom dijelu rada, Jovanović predstavlja predmet, cilj i istraživačke hipoteze usmjerene na ispitivanje odnosa učenika i nastavnika prema djelima narodne književnosti i na utvrđivanje ključnih problema i uzroka njihovog nerazumijevanja. Istraživački uzorak čine učenici petog razreda iz dvije škole sa teritorije Danilovgrada, kao i učitelji iz više različitih gradova Crne Gore. S obzirom na veličinu uzorka ovo istraživanje se svrstava u grupu malih (mikro) istraživanja, dok se u pogledu karaktera svrstava u operativna istraživanja. Za prikupljanje podataka primijenjena je deskriptivna metoda, a kao istraživačke tehnike primijenjene su anketiranje i testiranje. Sprovedenim istraživanjem Jovanović je došla do podataka koji govore o odnosu učenika petog razreda osnovne škole prema narodnoj priči i narodnoj književnosti uopšte i problemima koji utiču na njihovo razumijevanje. Sa druge strane dobijeni podaci dali su više saznanja o načinima na koje nastavnici interpretiraju djela narodne književnosti i sa kojim problemima se susreću.

U trećem dijelu rada urađena je opsežna i pregledno strukturisana analiza rezultata dobijenih istraživanjem. Prikupljeni podaci obrađeni su kvantitativno, a potom su rezultati istraživanja interpretirani tekstualno i grafički. Kandidatkinja obrazlaže utemeljenost postavljenih hipoteza, kao i dokaze kojima se potvrđuju ili opovrgavaju početno postavljene pretpostavke. Na osnovu prikupljenih empirijskih pokazatelja, Jovanović u zaključnom dijelu rada detaljno razmatra hipoteze, izvodi zaključke i daje predlog za dalje istraživanje na većem uzorku čime bi se dobijeni rezultati potvrdili. Kandidatkinja ističe da je glavna istraživačka hipoteza potvrđena, te da je jedna sporedna hipoteza odbačena, a to je da učenici petog razreda ne pokazuju veliko interesovanje za čitanje narodnih priča. Iz analize postavljenih istraživačkih hipoteza, dolazi do zaključka da učenici i nastavnici imaju probleme i poteškoće u tumačenju i interpretaciji djela narodne književnosti.

Sumirajući rezultate istraživanja, kandidatkinja konstatuje da su ispitanici pokazali da imaju poteškoće u razumijevanju narodnih priča, jer su tačne odgovore davali samo onda kada su imali već ponuđene odgovore. Učenici su takođe navodili da nemaju poteškoće u razumijevanju poruka narodnih priča, međutim njihovi odgovori na postavljena pitanja otvorenog tipa suprotno govore.

Ispitani nastavnici su naveli da koriste savremena nastavna sredstva za motivisanje učenika za čitanje djela narodne književnosti, ali, kada je od njih traženo da navedu načine motivisanja i interpretacije, naveli su ustaljene, a ne inovativne načine. Kandidatkinja smatra da rezultati istraživanja mogu predstavljati solidnu osnovu za analogna proučavanja na većem uzorku.

ZAVRŠNA OCJENA RADA

Imajući u vidu navedenu argumentaciju koja ukazuje na relevantnost, svrsihodnost, kvalitet i inovativnost magistarskog rada kandidatkinje Ivane Jovanović, na temu koja je aktuelna i višestruko značajna, Komisija je pozitivno ocijenila rad i predlaže Vijeću Filozofskog fakulteta da usvoji Izvještaj i odobri javnu odbranu magistarske teze pod nazivom *Metodička interpretacija kratke narodne priče u petom razredu osnovne škole*, kandidatkinje Ivane Jovanović.

KOMISIJA:

Prof. dr Dijana Vučković, Filozofski fakultet – Nikšić

Prof. dr Veselin Mićanović, Filozofski fakultet – Nikšić

Doc. dr Jelena Mešter, Filozofski fakultet – Nikšić

UNIVERZITET CRNE GORE FILOZOFSKI FAKULTET NIKŠIĆ			
PRIMLJENO	ORG. JED.	PRILOG	VRJEDNOST
3.10.2022.	01	2289	

PREDLOG ODLUKE - TAČKA 6

UNIVERZITET CRNE GORE

Filozofski fakultet

Broj:

Nikšić,

Na osnovu člana 22 stav 2 Pravila studiranja na master studijama Vijeće Filozofskog fakulteta je na sjednici od 05.09.2022. godine donijelo

ODLUKU

I

Usvaja se izvještaj Komisije za ocjenu master rada **Metodička interpretacija kratke narodne priče u petom razredu osnovne škole** Ivane Jovanović, studentkinje integrisanih akademskih studija Studijskog programa za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu.

II

Komisija iz stava I ove Odluke će u skladu sa Pravilima studiranja na master studijama organizovati odbranu predmetnog master rada.

DEKANKA

Dostaviti:

- Članovima komisije
- Uz Zapisnik sa Vijeća Fakulteta
- a/a

Prof. dr Tatjana Novović