

TAČKA V

UNIVERZITET CRNE GORE

FILOZOFSKI FAKULTET

VIJEĆU

Odlukom Vijeća Filozofskog fakulteta, br. 01-288 od 7.02.2022. godine, imenovana je Komisija za ocjenu master rada pod naslovom *Recepcija bajke na uzrastu od pet godina* kandidatkinje Danke Goranović.

U skladu sa članom 29, stav 1, Pravila studiranja na postdiplomskim studijama, Komisija podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Danka Goranović, studentkinja master studija Studijskog programa za predškolsko vaspitanje i obrazovanje na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, uradila je master rad na temu „Recepcija bajke na uzrastu od pet godina“. Tema ovog rada odobrena je 20. 09. 2022. godine, na sjednici Vijeća Filozofskog fakulteta i odabrana je Komisija za njegovu ocjenu, u sastavu: prof. dr Dijana Vučković, Filozofski fakultet u Nikšiću, prof. dr Veselin Mićanović, Filozofski fakultet u Nikšiću i prof. dr Tatjana Novović, Filozofski fakultet u Nikšiću. Nakon detaljnog uvida u sadržaj rada, Komisija podnosi Vijeću sljedeći izvještaj.

Master rad Danke Goranović, „Recepcija bajke na uzrastu od pet godina“, napisan je na 60 strana u *Times New Roman* fontu sa proredom 1,5. Rad se sastoji od dvije osnovne cjeline, teorijskog i metodološko-empirijskog dijela. Prva cjelina je u funkciji utemeljenja istraživanja u značaju recepcije bajke na uzrastu od pet godina, a drugi dio se metodološki jasno nadovezuje na teorijska razmatranja. Obje osnovne cjeline konkretizovane su kroz potpoglavlja. Nakon uvodnih razmatranja, teorijski dio rada kreiran je u tri tematske cjeline: Značaj bajke na uzrastu od pet godina, Recepcija bajke i Metodički pristup obradi bajke.

U drugom dijelu rada, koji se odnosi na metodološki pristup fokusiranoj problematici, detaljno je predstavljen metodološki koncept, a potom su sistematično i pregledno prikazani rezultati istraživanja. Nakon teorijskog i metodološkog dijela rada, kandidatkinja je objektivno i studiozno analizirala empirijske podatke u dijelu Interpretacija rezultata i u okviru zaključka.

Danka Goranović je teorijsku elaboraciju izabrane problematike utemeljila u relevantnim izvorima i publikacijama, kao i u valjano izabranim i prikazanim elektronskim izvorima. Evidentno je da kandidatkinja ima razvijene vještine izrade pregleda literature u izabranoj oblasti istraživanja, kao i da solidno vlada naučnim pojmovnikom.

U uvodnom dijelu rada, Danka Goranović ukazuje da bajka kao žanr pruža načine da djeca primaju važne poruke. Iako u bajkama ima nekih tema koje su nerealne, ukupan efekat je pozitivan i nudi mogućnosti za

razvoj dece. Na osnovu jungovske interpretacije, bajke uče djecu dobrim i lošim osobinama. Među višestrukim funkcijama koje obavljaju, bajke nude efikasan način da djeca izraze i ilustruju svoje egzistencijalno-razvojne strepnje, unutrašnje i spoljašnje sukobe i sumnje. Bajke daju smisao unutrašnjim i spoljašnjim sukobima koje djeca doživljavaju u složenom, neshvatljivom i teškoćama ispunjenom svijetu. Pozitivnim ishodom svojih priča, bajke pomažu u smirivanju strahova koji se doživljavaju u različitim razvojnim fazama, u uvjeravanju da nepoznato može postati poznato i doprinose uspostavljanju šire, pozitivne perspektive o životu, dok istovremeno odgovaraju na duboku potrebu djeteta za pravdu.

U nastavku se govori da teorija recepcije naglašava aktivnu ulogu koju čitalac ili slušalac ima u konstruisanju i tumačenju značenja teksta. Za razliku od teorija koje publiku shvataju kao pasivnu, koja jednostavno upija značenja i poruke ugrađene u tekst, teoretičari recepcije tvrde da se značenje pojavljuje procesno u interakciji između teksta i društveno situirane publike. Recepcija bajke podstiče istraživački duh i želju za saznanjem. Za bolji rad i kvalitetnije znanje, djecu je neophodno usmjeravati i osposobiti da umiju da istražuju, objašnjavaju pojave i situacije, da obrazlažu svoje tvrdnje, naučiti ih da uče putem rasprava i time dobiju povratnu informaciju o svom znanju. Vaspitač u tome ima veliku ulogu, jer kao aktivni saradnik, pruža podršku, motiviše djecu, naglašavajući njihovu jaku stranu, pohvaljujući svaki pokušaj, svaku različitost, a ne samo uspjeh.

U metodološkom dijelu rada, autorka predstavlja predmet, motiv, cilj i ključne naučno-istraživačke hipoteze usmjerene na ispitivanje da li se recepcijom bajke na uzrastu od pet godina postiže razumijevanje njenog sadržaja i ostalih bitnih tekstualnih činilaca. Uzorak sačinjava 60 vaspitača i 35-oro djece predškolskog uzrasta. U istraživanju su primijenjene tehnike intervjuisanja i anketiranja. Istraživanje je sprovedeno tokom septembra 2022. godine. Tokom realizacije istraživanja, Danka Goranović je došla do podataka da se recepcijom bajke na uzrastu od pet godina postiže razumijevanje njenog sadržaja, kao i ostalih tekstualnih činilaca. Takođe, rezultati su pokazali da recepcijom bajke djeca identifikuju osobine likova iz bajke.

Kandidatkinja obrazlaže utemeljenost postavljenih hipoteza, kao i dokaze kojiima se potvrđuju postavljene pretpostavke. Na osnovu prikupljenih empirijskih pokazatelja, Goranović u zaključnom dijelu rada detaljno razmatra hipoteze, izvodi zaključke, navodeći preporuke o mogućnostima poboljšanja planiranja recepcije bajke kod djece uzrasta od pet godina. Glavna hipoteza je potvrđena zahvaljujući njenoj zavisnosti od potvrđenih pomoćnih hipoteza.

Iz analize postavljenih istraživačkih hipoteza, Danka Goranović je došla do zaključka da recepcijom bajke djeca identifikuju osobine likova iz bajke. Takođe, došla je do rezultata da se recepcijom bajke djeca najčešće identifikuju sa pozitivnim likovima.

Odgovarajući empirijskim argumentima na postavljene hipoteze, Danka Goranović daje preporuke šta bi u narednom periodu mogli preduzeti u funkciji adekvatnije recepcije bajke na uzrastu od pet godina.

ZAVRŠNA OCJENA RADA

Prethodna argumentacija nedvosmisleno govori o kvalitetu i izuzetno uspješnoj izradi master rada kandidatkinje Danke Goranović, na temu koja je aktuelna u sistemu predškolskog vaspitanja i obrazovanja. Komisija je pozitivno ocjenila rad, te predlaže Vijeću Filozofskog fakulteta da usvoji Izvještaj i odobri javnu odbranu master teze pod nazivom *Recepcija bajke na uzrastu od pet godina* kandidatkinje Danke Goranović.

KOMISIJA:

Prof. dr. Dijana Vučković, Filozofski fakultet – Nikšić

Prof. dr. Veselin Mićanović, Filozofski fakultet – Nikšić

Prof. dr. Tatjana Novović, Filozofski fakultet – Nikšić

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOZOFSKI FAKULTET
NIKŠIĆ

DNEK: 27.02.2023.			
RED.	BROJ	PRILOG	VRIJEDNOST
01	535		

PREDLOG ODLUKE –Tačka 5

UNIVERZITET CRNE GORE

Filozofski fakultet

Broj:

Nikšić,

Na osnovu člana 22 stav 2 Pravila studiranja na postdiplomskim studijama Vijeće Filozofskog fakulteta je na sjednici 20.4.2023. godine donijelo

O D L U K U

I

Usvaja se izvještaj Komisije za ocjenu master rada **Recepcija bajke na uzrastu od pet godina** Danke Goranović, studentkinje master studija na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje i obrazovanje na Filozofskom fakultetu.

II

Komisija iz stava I ove Odluke će u skladu sa Pravilima studiranja na master studijama organizovati odbranu predmetnog master rada.

DEKANKA

Dostaviti:

- Članovima komisije
- Uz Zapisnik sa sjednice Vijeća Fakulteta
- a/a

Prof. dr Tatjana Novović