

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOZOFSKI FAKULTET - NIKŠIĆ

VIJEĆU FILOZOFSKOG FAKULTETA

Komisija za ocjenu podobnosti teme i kandidata za izradu magistarskog rada određena Odlukom br. 01-375 Vijeća Filozofskog fakulteta na sjednici održanoj 4. 04. 2018. godine u sastavu prof. dr Lidija Vujačić, doc. dr Vuk Vuković i doc. dr Dijana Vučković podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Na osnovu podnesenog obrazloženja predložene teme *Srednjoškolci i internet – odrastanje u sajber svijetu* studenta Denisa Martinovića, Komisija je nakon detaljnog razmatranja zaključila da je:

1. Kandidat Denis Martinović, student postdiplomskih studija na studijskom programu za sociologiju na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, položio sve ispite predviđene nastavnim planom sa odličnim uspjehom i time stekao pravo na prijavu magistarskog rada.

Iz biografije kandidata: Denis Martinović je rođen 4. jula 1986. godine u Bijelom Polju. Diplomirao je psihologiju na Univerzitetu u Novom Pazaru. Takođe, kandidat je tokom školovanja pohađao više kurseva i seminara iz oblasti ljudskih prava, stručne podrške za djecu i omladinu sa posebnim obrazovnim potrebama i sl. i stekao, kako je naveo, sljedeće sertifikate: a) diplomu o završenoj školi ljudskih prava za mlade (osma generacija) u organizaciji Crnogorskog Helšinskog komiteta za ljudska prava, Ulcinj, 2004. godine; b) *Škola više - school that gives more*, Bijelo Polje, 2005. godine; c) edukacija za tijela iz mreže stručne podrške za djecu i omladinu sa posebnim obrazovnim potrebama (sistemska pristup u radu sa djecom sa posebnim obrazovnim potrebama), Budva, 2010. godine; d) završen Bazični 101 kurs o transakcionoj analizi (sertifikat EATA – *European association for transactional analysis* - Evropska asocijacija za transakcionu analizu, MONTA), Podgorica, 2011. godine; e) diplomu za uspješno pohađanje

škole demokratije, Centar za građansko obrazovanje, Podgorica, 2011. godine; f) uvjerenje o savladanom programu stručnog usavršavanja *Metodologije u službi promjene ponašanja kod učenika*, NVO Centar za obuku i obrazovanje Podgorica, 17 – 19. aprila 2015. godine.

Kandidatovo prvo radno iskustvo kao psihologa je vezano za JU Dnevni centar za djecu sa smetnjama u razvoju “Tisa” – Bijelo Polje (od novembra 2009 godine do novembra 2010 godine kada je položio i državni ispit). Potom je radio kao profesor psihologije u Medresi „Mehmed Fatih“ u Podgorici od novembra 2010. godine do septembra 2012. godine. Od septembra 2012. godine do januara 2018. godine je radio u istoj obrazovnoj ustanovi i kao školski pedagog i profesor na predmetima *Psihologija* i *Pojedinac u grupi*. Od januara 2018. godine radi u Zavodu za zapošljavanje Crne Gore – Sektor za razvoj ljudskih resursa, koordinaciju i praćenje procesa rada.

Komisija smatra da navedeni podaci preporučuju Denisa Martinovića kao podobnog kandidata za izradu magistarskog rada na predloženu temu.

2. Temu magistarskog rada *Srednjoškolci i internet – odrastanje u sajber svijetu* kandidat je odabrao uz konsultacije sa članovima Komisije.

Imajući u vidu da medijski sadržaji sve više „kreiraju“ stvarni život i da su istovremeno i posljedica i pokretači šire društvene, kulturne, idološke, političke itd. dinamike smatramo da je kandidat Martinović s razlogom odabrao aktuelnu i - sa sociološkog, antropološkog, komunikološkog i, nadasve, psihološkog aspekta, veoma interesantnu temu. Naime, osim što definišu stvarni svijet, mediji, posebno internet, indukuju i novu vrstu ljudske čulnosti, suspendujući pri tome sve intezivnije kategoriju socijalnog, prema kojoj se tehnologija doživljava kao nastavak ljudskog neurološkog sistema. Na sličan način nestaje jasna granica između realnog i virtuelnog, javnog i privatnog komunikacijskog nivoa savremenog života. Ujedno se prepliću realni (materijalni) i virtuelni (fluidni) identiteti, shodno individualnoj i kolektivnoj projekciji i imaginaciji. Stoga se priroda i efekti masovnih medija i kulture koju proizvode ne mogu tumačiti bez multiperspektivističkih teorijskih pristupa medijskim fenomenima, koji su kompleksni i sa kvalitativnog aspekta i iz pozicije društveno-istorijskog trenutka. U teorijskom smislu rad će se bazirati na studijama kulture koje tumače aktuelne pojave (iz kulture i socijalnog života) prateći dinamiku intezivnih društvenih i ekonomskih promjena, kako na lokalnom i globalnom nivou,

dok će se empirijski dio realizovati kroz rad sa fokus grupama i sprovođenje upitnika na reprezentativnom uzorku.

Osnovna pretpostavka je da mediji pored porodice i društvenog okruženja (škola, kao i šira socijalna zajednica sa svojim formalnim i neformalnim institucijama) značajno utiču na formiranje ličnosti, odnosno imaju socijalizatorsku ulogu. Vrijednosne orijentacije, kao i sociokulturni modeli ponašanja imanentni savremenoj individui svoje ishodište, pored ostalog, nalaze prilično i u medijskim sadržajima, odnosno aktuelnoj medijskoj kulturi i komunikaciji, naročito društvenim mrežama (koje ujedno odlikuje i masovna produkcija i recepcija, transparentnost, homogenizacija, standardizacija i popularizacija sadržaja itd.). Danas mediji, na neki način, kreiraju društvenu stvarnost, kao što su ujedno i njena posljedica ili, bolje reći, ogledalo novih socijalnih odnosa, nove etike, nove kulture potreba itd. Stoga je neophodno da se i na individualnom i na kolektivnom planu razvija medijska pismenost, posebno kod djece, kao osnova za bolje razumijevanje (medijske) stvarnosti tj. selektovanih sadržaja, ali i tehničkih mogućnosti, pa i kontroverzi, koje savremeni mediji nude.

U radu će se, dakle, problematizovati pitanje koliko današnja, medijima „prezasićena“, posebno mlađa, generacija ima kritički odnos prema sadržajima koje nude masovni mediji i na kojem nivou je medijska posmenost kod srednjoškolaca koji „odrastaju“ u sajber prostoru. Budući da internet za adolescente predstavlja značajan činilac socijalizacije i otvoreni prostor za (pre)vrednovanje starog u novo, utoliko za suptilnog istraživača društvenih procesa on postaje zahvalan socioantropološki „teren“ u kojem se prepoznaju specifičnosti generacija u kulturološkom smislu. Generacije X, Y i Z (zavisno od perioda kad su rođeni) se razlikuju u percepciji života, identifikaciji u vrijednosnom, estetskom i dr. smislu. Kandidat Martinović, stoga, ima opravdanu pretpostavku da prisustvo u sajber svijetu razvija određenu subkulturu/e ponašanja (vrste komuniciranja, odnosno druženja, zabave, razvijanja prijateljskih odnosa, ali i vrsta nasilja, kriminala itd.), kao što, između ostalog, utiče i na jezik (skraćenice, zamjene riječi simbolikonima itd.). Takođe, pretpostavlja se da srednjoškolci značajan dio svog slobodnog vremena koriste u „konzumiranju“ sadržaja sa interneta i da su, na neki način, „zavisni“ od njih. Takođe, analiziraće se i problem sajber nasilja, odnosno *online* nasilja posebno raširenog među mladom populacijom. Dakle, mikro ili makro svijet koji se stvara komuniciranjem u uokvirenim grupama je (fluktuirajuće) polje na osnovu kojeg se mogu skicirati karakteristike ili grupni

„profil“ jedne generacije, sa svim prednostima i nedostacima (virtuelne) komunikacije.

Na osnovu iznijetog, Komisija predlaže Vijeću Filozofskog fakulteta da kandidatu Denisu Martinoviću odobri izradu magistarskog rada, obzirom da kandidat i tema ispunjavaju sve neophodne uslove predviđene Pravilnikom o postdiplomskim studijama Univerziteta Crne Gore. Kao mentora pri izradi ove teme Komisija predlaže prof. dr Lidiju Vujačić, profesorku na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Komisija

Prof. dr Lidija Vujačić, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore

Doc. dr Vuk Vuković, Fakultet dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore

Doc. dr Dijana Vučković, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore

U Nikšiću, 14. maj 2018. godine

UNIVERZITET CRNE GORE			
FILOZOFSKI FAKULTET			
NIKŠIĆ			
PRIMLJENO: 16.05.2018.			
ORG. JED.	BROJ	FASLOG	VRJEDNOST
01	564		