

PRIJEDLOG

UNIVERZITET CRNE GORE
Filozofski fakultet

Broj:
Nikšić,

Na osnovu čl. 64 stav 2 tačka 8 i 65, a u vezi člana 88 stav 13 Statuta Univerziteta Crne Gore i Izvještaja recenzenata za izbor u akademsko zvanje kandidata dr Dijane Vučković objavljenog u Biltenu UCG br. 507 od 02.10.2020. godine, Vijeće Filozofskog fakulteta je na sjednici od 04.11.2020. godine donijelo

ODLUKU

Predlaže se Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Dijanu Vučković** izabere u akademsko zvanje *vanredni profesor* za oblasti: Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada na Filozofskom fakultetu.

DEKANKA

Prof. dr Tatjana Novović

Dostaviti:

- Senatu Univerziteta Crne Gore
- Uz Zapisnik sa sjednice Vijeća Fakulteta
- a/a

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučnoistraživački rad kandidata pripada široj oblasti metalurškog inženjerstva i prezentovan je kroz 39 referenci, i to: 10 radova objavljenih u indeksiranim časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka, 2 rada objavljena u međunarodnim časopisima koji nisu indeksirani, 3 rada objavljena u časopisima nacionalnog značaja, 20 radova objavljenih na međunarodnim naučnim skupovima, 1 rad objavljen na nacionalnom naučnom skupu, po jedno saopštenje na međunarodnom i na nacionalnom naučnom skupu i 1 recenzija rada sa međunarodnog naučnog skupa. Kandidat je kao član tima učestvovao u realizaciji 3 naučnoistraživačka projekta.

Značajan dio naučnoistraživačkog rada kandidata odnosi se na istraživanje zaostalih napona u hladno valjanim i sačmaranim trakama od legura aluminijuma i hladno vučenim čeličnim šipkama. To se odnosi na radove pod rednim brojevima 3, 8, 9, 11 i 12 publikovane u međunarodnim naučnim časopisima. U ovim istraživanjima razvijen je originalni metod difleksije za mjerenje zaostalih napona, zasnovan na modelu raspodjele zaostalih napona, momentnom opterećenju i elastičnom savijanju. Simulacijom naponsko-deformacionih stanja zaostalih napona metodom konačnih elemenata (MKE) potvrđena je pouzdanost rezultata kod eksperimentalnog postupka. Iz ovog dijela posebno bih izdvojio rad *Relaxation of the residual stresses produced by plastic deformation* (3), u kome je istraživana relaksacija zaostalih napona u hladno valjanim trakama od legure aluminijuma AA5083 i vučenim šipkama od čelika EN 1.1141 i EN 1.7015 u zavisnosti od uticajnih parametara termičkog i mehaničkog postupka relaksacije. Potvrđena je visoka nestabilnost zaostalih napona pri termičkim i mehaničkim postupcima sa sličnim efektima i oblikom krive promjene. Pokazano je da se optimalnim izborom parametara oba postupka može sa dovoljnom preciznošću projektovati potreban nivo relaksacije zaostalih napona.

U radu *Deformations and velocities during the cold rolling of aluminium alloys* (5) prikazana je analiza rezultata za deformacije i kinematiku procesa hladnog valjanja traka od legura aluminijuma primjenom MKE simulacije i konvencionalne teorije valjanja. Na bazi izvršenih analiza izvedene su korelacije odnosa deformacija sa debljinom polazne trake, kao i korelacije odnosa brzina sa stepenom redukcije debljine trake radi kontrole efekata preticanja i zaostajanja. Rezultati dobijeni pomoću simulacionih modela i izvedene analize mogu se upotrijebiti pri izboru optimalnih radnih parametara radi pouzdanog projektovanja operacija hladnog valjanja.

U radu *Deformation characteristics of aluminium alloys* (6) istraživana je deformacija u elastično-plastičnom području kod legura aluminijuma koje se koriste za projektovanje aluminijumskih građevinskih konstrukcija. Analitički opis deformacionih promjena omogućio je izvođenje Ramberg-Osgood-ovih jednačina koje su dosljedno povezale elastično i plastično područje na temelju njihove egzaktno povezanosti s karakteristikama deformacionog ojačavanja za ispitivane legure i stanja.

Detaljnim uvidom u kompletnu dokumentaciju dostavljenu u klasifikacionoj bibliografiji potvrđujem da dr Nebojša Tadić u pogledu naučnoistraživačkog rada ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoški rad kandidat započeo je 1996. godine, na Metalurško-tehnološkom fakultetu. U zvanjima *saradnik, asistent i saradnik u nastavi-student doktorskih studija* izvodio je vježbe iz većeg broja predmeta, od kojih izdvajam: *Industrijska postrojenja i projektovanje u metalurgiji, Ispitivanje metala, Teorija plastičnosti, Mehaničko ponašanje, Modeliranje, Prerada aluminijuma deformacijom, Prerada čelika deformacijom, Projektovanje u hemijskoj industriji, Modeliranje toplotnih procesa, Mašinski materijali* (na Mašinskom fakultetu u Podgorici).

U zvanju *Viši stručni saradnik* izvodi vježbi iz predmeta: *Toplotna tehnika u metalurgiji, Metalurške peći, Postrojenja i projektovanje u metalurgiji, Procesi deformacije, Prerada čelika deformacijom, Modeliranje toplotnih procesa, Projektovanje u hemijskoj industriji, Mašinski materijali* (na Mašinskom fakultetu UCG-a), *Energetski i mineralni resursi kao izvori zagađenja i Tretnan gasova*.

Kandidatu je putem konkursa Univerziteta Crne Gore povjeravano izvođenje nastave iz sledećih predmeta: *Toplotna tehnika u metalurgiji* (2014/15.g.), *Modeliranje toplotnih procesa* (od 2014/15.g.), *Tretnan gasova* (od 2015/16.g.), *Postrojenja i projektovanje* (2019/20.g.), *Projektovanje u hemijskoj industriji*

(2019/20.g.), *Prerada čelika deformacijom* (2019/20.g.), *Mašinski materijali* (dio predmeta na Mašinskom fakultetu od 2018/19.g.).

U proteklom periodu kandidat je bio mentor na izradi 5 Specijalističkih radova iz predmeta koji mu je u kontinuitetu povjeravan za izvođenje nastave. Odlukom Vijeća MTF-a, na osnovu anketa studenata, pedagoški rad kandidata ocijenjen je sa ocjenom 5. U dijelu pedagoške osposobljenosti, takode smatram da dr Nebojša Tadić u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			39			62,44
3. PEDAGOŠKI RAD			6			10
4. STRUČNI RAD			3			6
UKUPNO			48			78,44

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu cjelokupnog uvida u dostavljenu dokumentaciju, kao i na osnovu višegodišnje saradnje sa kandidatom i praćenja rezultata njegovog rada, smatram da dr Nebojša Tadić ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje za izbor u zvanje docenta.

Shodno tome preporučujem Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata, dr Nebojšu Tadića izabere u zvanje docenta za oblast Metalurško inženjerstvo na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Mitar Mišević
redovni profesor u penziji
Univerzitet Crne Gore
Metalurško-tehnološki fakultet

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada** na Filozofskom fakultetu.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 19.06.2020. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR DIJANA VUČKOVIĆ**.

I – BIOGRAFIJA

Rođena sam 27. 09. 1972. godine u Bileći, gdje sam završila osnovnu i srednju (matematičko-fizičko-računarsku) školu. Studijske 1995/96. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću upisala sam studije za obrazovanje učitelja (Odsjek za obrazovanje učitelja) i završila ih 15. novembra 2000. godine s prosječnom ocjenom 9,31 i ocjenom 10 na diplomskom ispitu.

Na Učiteljskom fakultetu Univerziteta u Beogradu upisala sam 2001. godine postdiplomske studije, smjer – metodika nastave srpskog jezika i književnosti, koje sam završila 6. 06. 2005. godine s prosječnom ocjenom 9,87, odbranivši magistarski rad pod nazivom *Teorija recepcije u nastavi književnosti u mlađim razredima osnovne škole* pred komisijom u sastavu: prof. dr Vuk Milatović (Učiteljski fakultet – Beograd), prof. dr Aleksandar Jovanović (Učiteljski fakultet – Beograd), prof. dr Petar Pijanović (Učiteljski fakultet – Beograd) i prof. dr Veljko Bandur (Učiteljski fakultet – Beograd). Godine 2006. na Učiteljskom fakultetu Univerziteta u Beogradu prijavila sam doktorsku disertaciju pod nazivom *Metodička interpretacija lirске poezije u mlađim razredima osnovne škole i*

odbrani je 3. 03. 2009. godine pred komisijom u sastavu: prof. dr Aleksandar Jovanović (Učiteljski fakultet – Beograd), prof. dr Nikola Mijanović (Filozofski fakultet – Nikšić) i doc. dr Tiodor Rosić (Pedagoški fakultet – Jagodina). Time sam stekla zvanje doktora didaktičko-metodičkih nauka.
Od 2016. godine sertifikovani sam Montessori pedagog.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Nakon završetka studija radila sam (od 21. 12. 2000. do 30. 10. 2005. godine) u Osnovnoj školi „Dušan Đukanović” na poslovima profesora razredne nastave. Studijske 2003/04. godine angažovana sam od strane Filozofskog fakulteta kao honorarni saradnik u nastavi za predmet Metodika nastave srpskog jezika i književnosti na Studijskom programu za obrazovanje učitelja. Radni odnos na Filozofskom fakultetu zasnovala sam 1. novembra 2005. godine (Odluka br. 01–1837) u svojstvu saradnika u nastavi za predmet Metodika nastave srpskog jezika i književnosti na Studijskom programu za obrazovanje učitelja.

U zvanje docenta za predmete Metodika nastave srpskog jezika I, II, III i IV na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i Metodika razvoja govora i Metodika početnog opismenjavanja na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje na Filozofskom fakultetu izabrana sam na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore održanoj 11. februara 2010. godine (Odluka o izboru u zvanje br. 08-169, od 11. 2. 2010. godine, Bilten Univerziteta Crne Gore br. 251, od 5. 03. 2010. godine, str. 62). U isto zvanje (za predmete Metodika nastave srpskog jezika I, II, III i IV i Metodika razvoja govora) reizabrana sam na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore održanoj 19. 11. 2015. godine (Odluka o izboru u zvanje br. 08-3060, od 19. 11. 2015. godine, Bilten Univerziteta Crne Gore br. 358, od 9. decembra 2015. godine, str. 28).

Od studijske 2009/2010. godine obavljam poslove rukovodioca Studijskog programa za obrazovanje učitelja. Bila sam članica Vijeća društvenih nauka Senata Univerziteta Crne Gore (2014–2018). Članica sam Centra za studije i kvalitet i Odbora za monitoring magistarskih studija na Univerzitetu Crne Gore (2017–).

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA (SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR. 353 OD 11. 09. 2015)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	10
Broj referenci*broj bodova		1*5		1*5		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	30,5
Broj referenci*broj bodova			1*2+4*3+4*2+2*1	1*0,5+4*1,5		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	26,5
Broj referenci*broj bodova			10*2	6x1+1*0,5		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	1,5
Broj referenci*broj bodova				2*0,5	1*0,5	
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						68,5
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		6,5
Broj referenci*broj bodova		1*4		2*1+1*0,5		
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		2
Broj referenci*broj bodova		2*1				
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.		
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		22,5
Broj referenci*broj bodova			23*0,5	22*0,5		
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						36
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak				4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.		5+15
Broj referenci*broj bodova						

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vučković, D. (2019). Acquisition and development of students' vocabulary in lower grades of elementary school. In Ž. Flegar and I. Moritz (eds.), <i>Children and Languages Today: First and Second Language Literacy Development</i> , (pp. 37–64). Delaware (U.S.): Vernon Press (Series in Education). ISBN 978-1-62273-510-5.	6	6
2.	Zorić, V., & Vučković, D. (2019). Teacher education in Montenegro. In K.G. Karras and C.C. Wolhuter (eds.), <i>International handbook on teacher education worldwide</i> , vol. 2, (pp. 473–490). Nicosia (Cyprus): HM Studies and Publishing. ISBN 978-9963-2415-6-9.	6	3
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
3.	Vučković, D. (2020). Drame i priče za djecu Radmile Knežević – interpretacija i pretpostavljena recepcija. U: S. Kalezić-Radonjić (ed.), <i>Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu II</i> , (str. 158–187). Podgorica: Institut za dječiju i omladinsku književnost. ISBN 978-9940-9691-2-7	2	2
4.	Vučković, D. (2020). Sinergija teksta i slike u stvaralaštvu za djecu Nenada Vujadinovića i njene vaspitno-obrazovne vrijednosti. U: S. Kalezić-Radonjić (ed.), <i>Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu II</i> , (str. 126–157). Podgorica: Institut za dječiju i omladinsku književnost. ISBN 978-9940-9691-2-7	2	2
5.	Vučković, D. (2016). Humor, igra i slobodna fantazija u poeziji Dejana Đonovića. U: S. Kalezić-Radonjić, (ed.) <i>Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu I</i> , (str. 147–180). Bijelo Polje: Ratkovićeve večeri poezije i Podgorica: Institut za dječiju i omladinsku književnost. ISBN 978-9940-9691-1-0, COBISS.CG-ID 32068880.	2	2
6.	Vučković, D. (2015). O efektima začudnosti u poeziji Dragana Radulovića. U: S. Kalezić-Radonjić, S. (ed.) <i>Stvaralaštvo Dragana Radulovića</i> , (str. 66–91). Podgorica: Institut za dječiju i omladinsku književnost. ISBN 978-9940-9691-0-3, COBISS.CG-ID 27865616.	2	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju) WoS		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
7.	Vučković, D., & Mašnić, J. (2018). Suvremena obrazovna vrijednost izučavanja narodne bajke – literarni, socijalni i psihološki elementi bajke u mediteranskom kulturološkom metanarativu. (Il valore educativo contemporaneo dello studio della fiaba popolare – elementi letterari, sociali e psicologici della fiaba nella metanarrazione culturale mediterranea; Contemporary educational value of studying folk fairytale – literary, social and psychological elements of a fairytale in the Mediterranean cultural metanarrative). <i>Annales – Series Historia et Sociologia</i> , vol. 28, no. 1, pp. 119–138. Doi: 10.19233/ASHS.2018.09. ISSN 1408-5348 (Print). ISSN 2591-1775 (Online).	10	15 10*1,5
8.	Vučković, D., & Pajović-Dujović, Lj. (2016). The Evolution of the Vampire from Stoker's <i>Dracula</i> to Meyer's <i>Twilight Saga</i> . <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i> , vol. 18, no. 3, Article 4. https://doi.org/10.7771/1481-4374.2836 . ISSN 1481-4374.	10	15 (10*1,5)
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
9.	Vučković, D. (2018). A Fairy tale (r)evolution: the value and the critical reading of fairy tales in the contemporary educational context. <i>HECL: History of Education & Children's Literature</i> , vol. XIII, no. 2, pp. 309–336, ISSN 1971-1093 (print). ISSN 1971-1131 (online).	8	12 (8*1,5)
10.	Pajović-Dujović, Lj., & Vučković, D. (2017). Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the <i>Twilight</i> series by Stephenie Meyer. <i>HECL: History of Education and Children's Literature</i> , vol. XII, no. 2, pp. 301–322. ISSN 1971-1093 (print). ISSN 1971-1131 (online).	8	6 (8*1,5/2)

Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
11.	Vučković, D. (2016). Montenegrin Teachers' Perception of the Acquisition of Literary Terms in Primary School (Mišljenja učitelja o usvajanju književnoteorijskih pojmova u nižim razredima osnovne škole u Crnoj Gori). <i>Croatian Journal of Education</i> (Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje), (Odgovorne znanosti / Educational Sciences), vol. 18, no. 2, pp. 419–436. Doi:10.15516/cje.v18i2.1601. ISSN 1848-5189 (print). ISSN 1848-5197 (online).	6	9 (6*1,5)
Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
12.	Vučković, D., & Pajović-Dujović, Lj. (2016). Vampirski ples sa smrću i njegove metamorfoze u literaturi. <i>Književna smotra</i> – Časopis za svjetsku književnost, vol. XLVIII, no. 4, str. 3–16. ISSN 0455-0463. Vodeće autorstvo prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović.	4	3 (4*1,5/2)
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
13.	Vučković, D., & Pajović-Dujović, Lj. (2019). <i>Cul-de-sac</i> pozicija ženskih likova u vampirskim narativima. <i>Lingua Montenegrina</i> – Časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, vol. 12, sveska II, br. 24, str. 169–190. ISSN 1800-7007. COBISS.CG-ID 12545808. ESCI baza u WoS.	4	4
14.	Perović, Đ., & Vučković, D. (2019). Success in Studying at the University of Montenegro: Is there hyper-production of diplomas? <i>Interdisciplinary Description of Complex Systems</i> , vol. 17, no. 2-B, pp. 385–402, doi: 10.7906/indecs.17.2.13. ISSN 1334-4684 (print). 1334-4676 (online). ESCI baza u WoS.	4	2
15.	Pajović-Dujović, Lj., & Vučković, D. (2017). Vampir kao kulturološki konstrukt – od čudovišta gotske književnosti do romantičnog vampira novomilenijumskog doba. <i>Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti</i> , no. 16, str. 45–56. ISSN 1800-8542. ESCI baza u WoS.	4	2
16.	Vučković, D. (2017). Poučavanje i usvajanje čitalačke pismenosti u mlađim razredima osnovne škole u Crnoj Gori. <i>Inovacije u nastavi</i> , vol. XXX, no. 2, str. 68–81. doi: 10.5937/inovacije1702068V. ISSN 0352-2334 (Print), ISSN 2335-0806 (Online).	4	4
17.	Vučković, D. (2016). Apoteoza paradigme „za stvaralaštvo i život” – Andrićeva pripovijetka „Aska i vuk”. <i>Učenje i nastava</i> , vol. II, no. 2, str. 285–302. ISSN 2466-2801.	4	4
18.	Vučković, D., & Šakotić, N. (2015). Nušićeva <i>Autobiografija</i> – pedagoška slika postupanja davnih vremena ili svestremena didaktičko-metodička praksa? <i>Nastava i vaspitanje</i> , vol. LXIV, no. 2, str. 313–326. Doi: 10.5937/nasvas1502313V. ISSN 0547-3330.	4	4
19.	Mićanović, V., Novović, T., Vučković, D., & Šakotić, N. (2015). The cognitivist approach to the development of functional thinking within the children in the early school years, <i>Nastava i vaspitanje</i> , vol. LXIV, no. 3, str. 531–545. ISSN 0547-3330.	4	1,5
20.	Mićanović, V., Vučković, D., & Novović, T. (2015). ICT in the first grades of primary school in Montenegro, <i>Revista de pedagogie</i> , vol. LXIII, no. 1, pp. 69–84. ISSN 0034-8678.	4	2
21.	Vučković, D. (2015). Pedagoška funkcija književnosti u savremenoj nastavi, <i>Učenje i nastava</i> , vol. 1, no. 1, str. 75–90. ISSN 2466-2801.	4	4
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
22.	Pajović Dujović, Lj., & Vučković, D. (2018). Životinje u zavičajnoj slici svijeta Čopićeve umjetnosti riječi. U: B. Tošović (ed.), Zbornik radova sa naučnog skupa <i>Čopićeva poetika zavičaja</i> , tom 7, <i>Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Čopića</i> (str. 149–168), 7–9. septembar, Bihać. Graz: Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität. ISBN 978-3-9504299-4-7	2	1
23.	Vučković, D. (2018). Književno djelo Branka Čopića u osnovnoj školi. U: V. Jovanović i B. Ilić (eds.), Zbornik radova sa naučnog skupa <i>Književnost za decu u nauci i nastavi</i> , (str. 489–506), Jagodina, 21–22. april 2017. Jagodina: Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu. ISBN 978-86-7604-161-9. COBISS.SR-ID 260416524	2	2
24.	Vučković, D. (2017). Filmske adaptacije u funkciji potpore čitanju književnosti. U: D. Purić (ed.) Zbornik radova sa naučnog skupa <i>Kulturno-potporna sredstva u funkciji nastave i učenja</i> , (str. 177–190), Užice, 3. novembar 2017. Užice: Učiteljski fakultet. ISBN 978-86-6191-045-6.	2	2
25.	Vučković, D. (2017). Literature as a “Core” of the integrated teaching in lower elementary school grades. In: A. Balaban, T. Abdurrahmani, and A.	2	2

	Uka (eds.). <i>5th International Conference on Educational and Social Sciences "Innovative Approaches in Education and Social Sciences for the 21st Century"</i> (pp. 32–48), March 30–31, 2017, Tirana. Tirana (Albania): Kolegji Universitar Bedër. ISBN: 978-9928-156-17-4.		
26.	Šakotić, N., Kovačević, S., Vučković, D., & Vujadinović, Lj. (2019). Agresivnost kod učenika trećeg ciklusa osnovnih škola. U: M. Nikolić i M. Vantić Tanjić (eds.). <i>Unapređenje kvalitete života djece i mladih</i> , X međunarodna naučno-stručna konferencija (str. 63–72), 21–23. juni 2019, Istanbul. Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih. ISBN 1986-9886.	2	0.5
27.	Vučković, D., & Šakotić, N. (2017). Recepcija glavnog junaka filma <i>Forest Gump</i> u kontekstu inkluzivnog obrazovanja. U: B. Mikanović et al. (eds.), <i>Banjalučki novembarški susreti 2017 – Tokovi, problemi i perspektive vaspitno-obrazovnog procesa</i> (str. 521–537), 10. novembar 2017. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci. Doi: 10.7251/FILZBNS1718521V. ISBN 978-99976-38-11-3. COBISS.RS-ID 7760408.	2	2
28.	Vučković, D., & Calović Nenezić, S. (2016). Dosadašnja i inovirana koncepcija obrazovanja učitelja u Crnoj Gori. U: B. Mikanović et al. (eds.) <i>Banjalučki novembarški susreti 2016 – Istraživanja u psihologiji, izazovi vaspitanja i obrazovanja u teoriji i praksi</i> (str. 331–360), 18–19. novembar 2016. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci. ISBN 978-99955-59-99-1. ISSN 2566-3445. COBISS.RS-ID 6863128.	2	2
29.	Vučković, D. (2015). Metodčki pristup književnom djelu i njegovoj filmskoj adaptaciji u nižim razredima osnovne škole u Crnoj Gori. U: L. Cvikić et al. (eds.) <i>Zbornik sa skupa, Istraživanja paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja, II simpozij, Dječji jezik i kultura</i> (str. 101–112), Opatija, 13–15. april 2015. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. ISBN 978-953-7210-79-3.	2	2
	Vučković, D. (2017). Usvajanje i razvitak učeničkog rječnika u mlađim razredima osnovne škole. <i>VIII međunarodni znanstveni skup Dijete i jezik danas – Razvoj pismenosti u materinskom i inom jeziku</i> , Osijek, 1–2. decembar 2017, Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. Referenca br. 1 u ovom referatu.	2	0
	Vučković, D. (2017). Poučavanje i usvajanje čitalačke pismenosti u mlađim razredima osnovne škole u Crnoj Gori. Međunarodna konferencija <i>Problems and Dilemmas of Teaching and Learning Theory and Practice in Formal Education</i> , Arandelovac, 26–27. maj 2017. Beograd: Učiteljski fakultet. Referenca br. 16 u ovom referatu.	2	0
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
30.	Vučković, D., & Ivanović, M. (2019). Regiolekti i nastava materinskog jezika u Crnoj Gori: Između predmetnih programa, stavova nastavnika i školske prakse. U: L. Bakota i I. Moritz (eds.) <i>Knjižica sažetaka, IX međunarodni znanstveni skup Dijete i jezik danas – Dijete i jezični identitet</i> (str. 106–108), Osijek, 12–14. septembra 2019. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.	0.5	0.5
Stručne monografije i knjige			
S6 Stručna knjiga izdata kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mičanović, V., Novović, T., Vučković, D., Maslovarić, B., Perić, N., Luburić, S., Novović, D., & Mićanović, R. (2019). Continuing professional development of preschool teachers in Montenegro. In <i>Analysis of continuing professional development of preschool teachers in Serbia, Montenegro, Hungary, Romania, Slovenia and Great Britain</i> . Faculty of Philosophy, University of Montenegro, ISBN 978-86-7798-114-3, COBISS.CG-ID 38699536, str. 45–66	1	0.20
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Učenje i nastava</i> , Beograd, Klett – društvo za razvoj obrazovanja (2015–2018)	2	2
2.	<i>Sineza</i> – Časopis za humanističke i društvene nauke, Banja Luka, Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci (2020–)	2	1
R8 Recenziranje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Novović, T., & Mićanović, V. (2019). <i>Predškoolstvo u Crnoj Gori – od pedagoške koncepcije ka praksi</i> . Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Crne Gore. ISBN 978-86-303-2290-7, COBISS.CG-ID 39427856	1	1
2.	Dragić, Ž., & Jorgić, D. (2019). <i>Brzo čitanje i školski uspjeh učenika</i> . Banja Luka: Filozofski fakultet. ISBN 978-99976-38-20-5. COBISS.RS-ID 8018456.	1	1

R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Journal of Gender Studies</i> , Routledge, 1 rad	2	2
2.	<i>Sage Open</i> , Sage Publications, 1 rad	2	2
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Athens Journal of Education</i> , Athens Institute for Education and Research, 2 rada	0.5	1
2.	<i>Inovacije u nastavi</i> , Učiteljski fakultet u Beogradu, 2 rada	0.5	1
3.	<i>Logos et Littera</i> , Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, 1 rad	0.5	0.5
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	ERASMUS+ projekat broj 598977-EPP-1-2018-1-RS-EPPKA2-CBHE-JP – KEY (<i>Keep Educating Yourself</i>), 2018–2021. Koordinira Univerzitet u Novom Sadu.	4	4
2.	Bilateralni naučno-istraživački projekat sa Slovenijom <i>Poverty and Social Justice through the Lence of Children's Literature</i> , 2018–2020. Koordinira doc. dr Svetlana Kalezić-Radonjić, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet.	4	4
3.	Projekat Vergelend centra (The European Wergeland Centre, Oslo, Norveška) <i>Preparing future teachers in the Western Balkans: Educating for Democracy & Human Rights</i> , 2018–2021. Koordinira Vergelend centar.	4	4
4.	ERASMUS+ projekat br. 598465-EPP-1-2018-1-ME-EPPKA2-CBHE-SP, MARDS (<i>Reforming Doctoral Studies in Montenegro and Albania – Good Practice Paradigm</i>). Koordinira Univerzitet Crne Gore (prof. dr Radovan Stojanović, Elektrotehnički fakultet).	4	1
5.	ERASMUS Radboud Summer School (Radboud University Nijmegen, the Netherlands). Završen kurs <i>Lecturing in the International Classroom</i> , avgust 2019.	4	2
6.	Naučnoistraživački projekat Instituta za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu: <i>Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćopića</i> (Grac 2018–): http://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/index.html Rukovodilac projekta Em. O. Univ.-Prof. Dr. Branko Tošović Institut für Slawistik Karl-Franzens-Universität Graz.	4	1
7.	Horizontal Facility for Western Balkan and Turkey – <i>Fostering a Democratic School Culture in Montenegro</i> , sufinansirano od strane Savjeta Evrope i Evropske komisije, 2016–2018.	4	4
8.	Horizontal Facility for Western Balkan and Turkey – <i>Strengthen Academic Integrity and Combat Corruption in Higher Education</i> , sufinansirano od strane Savjeta Evrope i Evropske komisije, 2016–2019.	4	4
9.	ERASMUS+ projekat broj 61586-EPP-1-2015-1-RS-EPPKA2-CBHE-JP – <i>Enhancement of HE Research Potential Contributing to Further Growth of the WB Region</i> . Re@WBC, 2016–2019. Koordinirao Univerzitet u Nišu.	4	4
10.	COST CA 15137 ENRESSH – European Network for Research Evaluation in the Social Sciences and Humanities. Training school: <i>Evaluation Procedures and their impact on SSH careers</i> , Vilnius University, Vilnius, Lithuania, January 2019.	4	2
11.	Horizontal facility for Western Balkan and Turkey (2019–2022) – <i>Quality Education for All (Quality ED Serbia)</i> , sufinansirano od strane Savjeta Evrope i Evropske komisije.	4	4
12.	IPA II – <i>Integracija ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore</i> , 2019–2021. godine. Koordiniraju Ministarstvo prosvjete i Zavod za školstvo Crne Gore.	4	4
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Jačanje akademskog integriteta – interdisciplinarni istraživački pristup etičkom ponašanju u visokom obrazovanju – SAI</i> , nosilac Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019–2021. Koordinira prof. dr Sanja Peković. Finansira Ministarstvo nauke Crne Gore.	2	2
2.	<i>Kvalitet istraživanja u društvenim i humanističkim naukama – KVIDIH</i> , nosilac Univerzitet Crne Gore (Centar za studije i kvalitet), 2017–2019. Koordinator prof. dr Sanja Peković. Finansiralo Ministarstvo nauke Crne Gore.	2	2

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Udžbenici			
P1 Univerzitetski udžbenik koji se koristi u inostranstvu (uz potvrdu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Milutinović, Lj. i Vučković, D. (2017). Metodika razredne nastave srpskog jezika i književnosti. Istočno Novo Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Vučković je autorka poglavlja <i>Metodika nastave početnog čitanja i pisanja</i> , str. 33–250. Koristi se kao univerzitetski udžbenik na osnovu Odluke Nastavno-naučnog vijeća Filozofskog fakulteta u Banjoj Luci broj: 07/3.384-11/17 od 10. 3. 2017. godine.	8	4
Priručnici			
P6 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Wolff-Jontofsohn, U., Rus, C., & Vučković, D. (2018). <i>Podsticanje demokratske kulture u školama u Crnoj Gori – Program obuke nastavnika</i> . Podgorica: Savjet Evrope. Wolff-Jontofsohn, U., Rus, C., and Vučković, D. (2018). <i>Fostering a Democratic School Culture in Montenegro – In-service Teacher Training Curriculum</i> . Podgorica: Council of Europe, Education Department, Directorate of Democratic Citizenship and Participation, DGII – Directorate General of Democracy. Dvojezično izdanje.	1	0.30
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mr Milan Ivanović, <i>Stavovi građana Crne Gore prema jezičkom standardu i urbanim vernakularima: Kvalitativno-kvantitativna istraživanja i mogućnosti njihove primjene</i> . Odluka Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-795/2, od 21. 3. 2019. godine. Odbranjena polazna istraživanja.	4	0
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Slavica Kovačević: Govorno-jezičke igre u prvom razredu osnovne škole, Datum odbrane 19. X 2017. godine.	1	1
2.	Jelena Popović: Pričanje kao oblik i metoda komunikacije u vrtiću – empirijsko istraživanje, 23. V 2019. godine.	1	1
3.	Elzana Stanišić: Metodička interpretacija bajke <i>Mala sirena</i> Hansa Kristijana Andersena u vrtiću, 11. VII 2019. godine.	1	1
4.	Dejana Prelević: Metodička interpretacija priča Hansa Kristijana Andersena u radu s djecom predškolskog uzrasta, 11. VII 2019. godine.	1	1
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mirela Luboder: Opisivanje u prvom ciklusu osnovne škole, 12. III 2015. god.	0.5	0.5
2.	Medina Bećiroški: Metodički pristup obradi glagola u drugom ciklusu osnovne škole, 10. VII 2015. god.	0.5	0.5
3.	Selma Adrović: Usvajanje pravopisnih pravila u drugom ciklusu osnovne škole, 10. VII 2015. god.	0.5	0.5
4.	Aleksandra Šimun: Uvođenje pravopisnih pravila u mlađim razredima osnovne škole, 10. VII 2015. god.	0.5	0.5
5.	Amer Murić: Metodički pristup romanu <i>Alisa u zemlji čuda</i> Luisa Kerola i njegovoj filmskoj adaptaciji, 9. IX 2015. god.	0.5	0.5
6.	Edina Hadžibegović: Metodički pristup usvajanju imenica i pridjeva u prvom ciklusu osnovne škole, 9. IX 2015. god.	0.5	0.5
7.	Melisa Spahić: Učenje latinice u trećem razredu osnovne škole, 9. IX 2015. god.	0.5	0.5
8.	Denis Rastoder: Metodički pristup basni u prvom ciklusu osnovne škole, 9. IX 2015. god.	0.5	0.5
9.	Šejla Hoti: Tumačenje poezije Miroslava Antića u osnovnoj školi, 9. IX 2015. god.	0.5	0.5
10.	Ismet Erović: Metodički pristup tumačenju književnog lika u mlađim razredima osnovne škole, 28. III 2016. god.	0.5	0.5
11.	Nihada Grbović: Uvođenje gramatičkih pojmova u petom razredu osnovne škole, 28. III 2016. god.	0.5	0.5

12.	Dalila Dobardžić: Uvođenje pravopisnih pojmova u petom razredu osnovne škole, 28. III 2016. god.	0.5	0.5
13.	Maja Žujović: Metodički pristup filmu, pozorištu i televiziji u mladim razredima osnovne škole, 7. VII 2016. god.	0.5	0.5
14.	Samra Pilica: Tumačenje bajke u prvom razredu osnovne škole, 7. VII 2016. god.	0.5	0.5
15.	Dijana Mihailović: Metodički pristup književnom djelu Branka Ćopića u mladim razredima osnovne škole, 26. IX 2016. god.	0.5	0.5
16.	Marija Juretić: Izbor djela za čitanje u prvom ciklusu osnovne škole, 26. IX 2016. god.	0.5	0.5
17.	Diba Sijarić: Korelacija između predmeta Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost i Matematika u drugom razredu osnovne škole, 26. IX 2016. god.	0.5	0.5
18.	Milica Šćekić: Usvajanje pojmova o imenicama u mladim školskim razredima, 26. IX 2016. god.	0.5	0.5
19.	Sladana Paunović: Metodički pristup poeziji Dragana Radulovića u mladim razredima osnovne škole, 6. X 2016. god.	0.5	0.5
20.	Zana Bećović: Čitanje i analiza neumjetničkog teksta u petom razredu osnovne škole, 6. X 2016. god.	0.5	0.5
21.	Darka Bošković: Jezičke igre tokom usvajanja početnog čitanja, 10. XI 2016. god.	0.5	0.5
22.	Semra Šabović: Godišnje planiranje nastave iz predmeta Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost, 16. III 2017. god.	0.5	0.5
23.	Vidosava Šćekić: Neumjetnički tekstovi u nastavi crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika u prvom razredu osnovne škole, 6. VII 2017. god.	0.5	0.5
24.	Tijana Račić: Tumačenje proznih tekstova u prvom razredu osnovne škole, 27. IX 2017. god.	0.5	0.5
25.	Branka Knežić: Recepcija serijala romana <i>Hari Poter</i> Džozan K. Rouling od strane učenika drugog ciklusa osnovne škole, 16. XI 2017. god.	0.5	0.5
26.	Maja Radović: Razvoj čitalačke pismenosti u drugom ciklusu osnovne škole u okviru predmeta Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost, 16. XI 2017. god.	0.5	0.5
27.	Jelena Dulović: Fonološka i fonemska svjesnost učenika prvog razreda osnovne škole, 21. III 2018. god.	0.5	0.5
28.	Marija Radević: Pričanje po nizu slika u prvom ciklusu osnovne škole, 18. X 2018. god.	0.5	0.5
29.	Dijana Zejak: Nastavna interpretacija bajke <i>Mala sirena</i> u četvrtom razredu osnovne škole, 18. X 2018. god.	0.5	0.5
30.	Ivana Bulajić: Bogaćenje učeničkog rječnika u četvrtom razredu osnovne škole, 24. X 2018. god.	0.5	0.5
31.	Nikolina Petrović: Čitalačke navike i interesovanja učenika petog razreda osnovne škole, 24. X 2018. god.	0.5	0.5
32.	Lejla Lika: Analiza čitanke za peti razred osnovne škole iz predmeta Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost, 20. XII 2018. god.	0.5	0.5
33.	Danila Bošković: Tumačenje bajke u četvrtom razredu osnovne škole primjenom morfologije Vladimira Propa, 10. VII 2019. god.	0.5	0.5
34.	Milena Kandić: Tumačenje strukture bajke u petom razredu osnovne škole uz primjenu Propove morfologije, 10. VII 2019. god.	0.5	0.5
35.	Elvira Kaluderović: Razumijevanje neumjetničkog teksta u petom razredu osnovne škole, 26. IX 2019. god.	0.5	0.5
36.	Dajana Kovačević: Uloga priče u podsticanju moralnog razvoja učenika, 3. X 2019. god.	0.5	0.5
37.	Jelena Vuković: Pričanje kao oblik i metoda komunikacije u vrtiću, 1. VI 2017. god.	0.5	0.5
Članstvo u komisijama			
P16 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu (koji nije obuhvaćen prethodnim tačkama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mr Želimir Dragić, <i>Obrazovno-vaspitni efekti recepcije književnog teksta u razvijajućoj nastavi na mlađem školskom uzrastu učenika</i> . Odluka Senata Univerziteta u Banjoj Luci br. 07-825, 9. VI 2020. godine. Datum odbrane 19. VI 2020. godine.	2	2
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Potvrda Prodekana za nastavu Filozofskog fakulteta.	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	30	63	118,5	187,0
2. PEDAGOŠKI RAD			33,80	69,80
3. STRUČNI RAD			53,7	73,7
UKUPNO			206,0	330,5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore, br. 03-2191/4-1 od 25. 7. 2020. godine, imenovana sam za recenzenta za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje. Na Konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* od 19. 6. 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti* i *Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu u Nikšiću (Studijski program za obrazovanje učitelja i Studijski program za predškolsko vaspitanje i obrazovanje) prijavila se doc. dr Dijana Vučković. Dr Vučković podnela je potpunu dokumentaciju iz koje je evidentno da je osnovne studije završila na Filozofskom fakultetu u Nikšiću sa prosečnom ocenom 9,31 (Odsjek za obrazovanje učitelja). Magistarske studije završila je na Učiteljskom fakultetu u Beogradu (smer: Metodika nastave srpskog jezika i književnosti; prosečna ocena 9,87). Dijana Vučković doktorirala je 2009. godine na Učiteljskom fakultetu u Beogradu, obranivši doktorsku disertaciju iz oblasti Metodike nastave srpskog jezika i književnosti, te je stekla zvanje doktora didaktičko-metodičkih nauka. Pošto su osnovne, magistarske i doktorske studije Dijane Vučković direktno fokusirane na oblast metodike nastave, specifičnije – metodike razredne i razredno-predmetne nastave maternjeg (crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog) jezika i književnosti i metodike vaspitno-obrazovnog rada, konstatujem da kandidatkinja u pogledu obrazovanja ispunjava sve potrebne uslove.

Dr Dijana Vučković zaposlena je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću od 2005. godine. Prvo je u ulozi saradnika realizovala vežbe iz predmeta koji su obuhvaćeni oblastima sadržanim u ovom Konkursu, a zatim je od 2010. godine preuzela časove predavanja u zvanju docenta. U isto zvanje reizabrana je 2015. godine. Na osnovu navedenog zaključujem da kandidatkinja ispunjava sve neophodne uslove za izbor u akademsko zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U prethodnom petogodišnjem periodu dr Dijana Vučković objavila je trideset naučnoistraživačkih radova. Dominiraju samostalni radovi i radovi na kojima je Vučković prvi i vodeći autor, uz nekoliko reprezentativnih referenci koje su objavljene u koautorstvu. Među priloženim referencama je šest radova publikovanih u časopisima indeksiranim u A&HCI i SSCI bazama. U objavljenim radovima vidljiva je metodološka raznovrsnost, pa tako nalazimo radove u kojima je primenjena kvantitativna metodologija, kao i one koji su rađeni kvalitativnom metodologijom istraživanja. Osim toga, tematski opseg objavljenih radova obuhvata sva područja metodike nastave jezika i nastave književnosti u mladim razredima osnovne škole. Nekoliko radova bavi se pitanjima metodike vaspitno-obrazovnog rada u vrtiću (reference 3–6).

Rad pod naslovom *Mišljenja učitelja o usvajanju književnoteorijskih pojmova u nižim razredima osnovne škole u Crnoj Gori* (Montenegrin Teachers' Perception of the Acquisition of Literary Terms in Primary School) objavljen je u renomiranom *Hrvatskom časopisu za odgoj i obrazovanje*. U pitanju je istraživanje realizovano kvalitativnom metodologijom, tehnikom fokus-grupa. Kako autorka ističe u radu, primarni ciljevi nastave književnosti u mladim razredima osnovne škole prvenstveno su usmereni na kvalitetnu recepciju književnoumetničkog teksta, odnosno na bogat učenički doživljaj i njihovo razumevanje pročitanog dela. Ipak, sistematski rad na usvajanju književnoteorijskih pojmova potrebno je

postepeno uvoditi još u mladim razredima, kako bi učenici uz ljubav i interesovanje prema knjizi i čitanju usvajali i neophodne kompetencije za tumačenje književnosti. Vučković se, s pravom, ne zalaže za što ranije definisanje pojmova (u pitanju je vrlo apstraktna materija za decu mlađih uzrasta), ali ističe neophodnost njihovog postepenog uočavanja u reprezentativnim primerima. Rezultati istraživanja ukazuju na to da je u mladim razredima osnovne škole primarno mesto dato jezičkoj oblasti, što autorka obrazlaže činjenicom da je opismenjavanje – kao deo jezičke oblasti – zaista prioritet. Ipak, kako Vučković ističe, oblast književnosti prisutna je u Programu u dovoljnoj meri, što implicira da postoje veoma dobre mogućnosti za sticanje znanja o književnosti, što bi moglo biti realizovano uz čitanje odgovarajućih književnih dela. Čak ni nakon etape opismenjavanja, učitelji ne uspevaju da posvete pažnju usvajanju književnoteorijskih pojmova, pa su njihovi zaključci o tome da učenici često ne mogu da se sete ni onih pojmova koji su često pominjani prirodna posledica neodgovarajućih metodičkih postupaka. Vučković kritikuje tradicionalni pristup uvođenja pojma uz jedan tekst, jer je – kao i za ostale pojmove koji se usvajaju u mladim razredima – neophodno obezbediti učeničko istraživačko učenje putem koga će oni analizirati više primera i doći do zaključaka o njihovoj prirodi, tj. o karakteristikama. U radu je ukazano na mogućnosti upotrebe grafičkih organizatora znanja koji bi mogli biti od velike pomoći učenicima tokom istraživanja i analize primera. Na osnovu rezultata istraživanja formulisan je niz konkretnih metodičkih preporuka.

Tekst pod nazivom *Acquisition and development of students' vocabulary in lower grades of elementary school* (referenca br. 1) objavljen je kao poglavlje u monografiji *Children and Languages Today: First and Second Language Literacy Development*. Reč je o radu u kome Vučković prikazuje rezultate kvantitativnog istraživanja o sistematskom bogaćenju učeničkog rečnika u nastavi književnosti. Istraživanje je realizovano u tri crnogorske regije sa učenicima četvrtog razreda osnovne škole, a kao istraživačka tehnika primenjeno je testiranje. Relevantan teorijski oslonac za ovakvo istraživanje Vučković pronalazi u radovima Lava Semjonoviča Vigotskog o odnosima mišljenja i govora, a naročito o razvoju govora i postupnom bogaćenju rečnika u različitim fazama detinjstva. U ovom radu posebno je metodički (i metodološki) vredan pažnje način na koji je autorka konstruisala test znanja za učenike (niz zadataka objektivnog tipa), uvažavajući Blumovu taksonomiju za kognitivnu oblast. Zadaci dati u testu usaglašeni su sa nivoima pomenute taksonomije, a rezultati istraživanja ukazuju na to da između prva tri nivoa (znanje, razumevanje i primena) i naredna tri (analiza, sinteza, evaluacija) zaista postoji velika razlika, što upućuje ka važnim metodičkim preporukama da je više misaone procese, odnosno više kognitivne aktivnosti neophodno kontinuirano podsticati odgovarajućim metodičkim postupcima. Zanimljivi su podaci koje autorka ističe o redosledu petog i šestog nivoa taksonomije. Rezultati empirijskog istraživanja pokazali su da je redosled zahtevnosti zadataka za učenike evaluacija, pa sinteza. Time rezultati ovog istraživanja ukazuju na redosled nivoa kakav je dat u Anderonovoj i Krejtvolovoj revidiranoj verziji taksonomije. Metodičke preporuke date na osnovu ovog istraživanja predstavljaju složen sistem postupaka koje je potrebno kontinuirano primenivati u nastavi sa ciljem funkcionalnog bogaćenja učeničkog rečnika.

Bogat rečnik učenika jedan je od preduslova podsticanja učeničkog mišljenja i razvoja njihove čitalačke pismenosti. Rad pod nazivom *Poučavanje i usvajanje čitalačke pismenosti u mladim razredima osnovne škole u Crnoj Gori* (referenca br. 16) prezentuje rezultate istraživanja koje je Vučković realizovala sa ciljem utvrđivanja metodičkih postupaka na kojima se zasniva poučavanje i usvajanje čitalačke pismenosti učenika mlađeg školskog uzrasta. S obzirom na kvalitativnu metodologiju empirijskog istraživanja, autorka je definisala kontekst u kome je posmatran izabrani predmet istraživanja. Kao elementi konteksta posmatrani su: predmetni Program, metode poučavanja i strategije učenja čitanja, udžbenici, porodični i školski ambijent, kao i njihova podrška razvoju čitalačkih tehnika, strategija, navika i interesovanja. Istraživanje je postavljeno

u široki teorijski okvir kakav je danas uobičajen u istraživanjima pismenosti, a njegova osnovna polazišta zasnovana su na komparativno izvedenim faktorima koji čine suštinu čitalačke pismenosti. Reč je o: fonološkoj svesnosti, grafofonemskom znanju, tečnosti čitanja, metodama usvajanja i razvoja rečnika, nadgledanju razumevanja pročitano, saradničkom učenju, upotrebi grafičkih i semantičkih organizatora znanja, odgovaranju na pitanja i postavljanju pitanja, kao i uočavanju strukture teksta i sažimanju teksta. Rezultati istraživanja ukazuju na to da su svi navedeni faktori sastavni deo jezičke nastave, ali da bi nekima od njih trebalo obezbediti dodatnu metodičku potporu.

Tri analizirana rada, kao i ostale reference koje je dr Vučković publikovala u posmatranom periodu, upućuju ka zaključku da su teme kojima se koleginica bavi raznovrsne i – što je posebno važno – veoma aktuelne i u međunarodnoj naučnoj zajednici. Relevantnost i savremenost tematike i metodologije radova koje potpisuje dr Vučković potvrđena je publikovanjem njenih istraživanja u časopisima visokih kategorija. U prethodnom petogodišnjem periodu dr Dijana Vučković objavila je šest radova u kategorijama časopisa Q1–Q4 (60 bodova). Ukupan broj bodova za naučnoistraživačku delatnost je 118,5, što je više nego dovoljno za zvanje vanredni profesor.

Kandidatkinja u pogledu naučnoistraživačkog rada ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanredni profesor saglasno Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore, od 16. aprila 2019. godine.

OCJENA STRUČNOG RADA

Stručna delatnost kandidatkinje bogata je i raznovrsna. Naročito izdvajam njenu recenzentsku delatnost u kojoj je dokumentovano recenziranje radova za renomirane međunarodne časopise (kategorija R11), kao i za ostale časopise (R12). U prethodnih pet godina dr Vučković aktivno je učestvovala u dvanaest međunarodnih projekata. Reč je o projektima različitog obima, strukture i namene, pa tako nalazimo ERASMUS+ projekte usmerene na jačanje naučnoistraživačkog potencijala (projekat R@WBC) ili na kontinuirani profesionalni razvoj vaspitača (KEY), projekte koji se tiču poboljšanja građanske kompetencije (*Fostering a Democratic School Culture in Montenegro, Preparing future teachers in the Western Balkans: Educating for Democracy & Human Rights, 2018–2021* i *Quality Education for All – Quality ED Serbia*). Među navedenim projektima su i dva koja se najdirektnije tiču naučne oblasti kojom se dr Vučković bavi, i to: *Poverty and Social Justice through the Lence of Children's Literature* i *Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćopića*.

U metodičkom smislu posebno je relevantan projekat *Uvođenje ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore*. Sistem od osam ključnih kompetencija za celoživotno učenje razvijen je od strane Evropske komisije još 2006. godine, da bi 2018. godine bila objavljena nova, dopunjena i proširena verzija ključnih kompetencija. Većina evropskih obrazovnih sistema pokušava da uvede ključne kompetencije u nastavu i učenje od najranijih školskih uzrasta, pa često i od predškolskog. Počevši od razvoja ishoda učenja za ključne kompetencije, izbora i razvoja odgovarajućih aktivnosti, sve do vrednovanja – u pitanju su specifična i zahtevna metodička pitanja. Vučković je aktivna članica Radne grupe za realizaciju ovog značajnog projekta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Dijana Vučković ima visoke ocene na zvaničnim studentskim anketama, što je logična posledica činjenice da je njena uža naučna oblast metodika nastave. Dobru komunikaciju sa studentima i njenu pedagošku odgovornost prema njima potvrđuju i brojni kandidati koji su pod mentorstvom doc. dr Dijane Vučković radili i odbranili diplomske i specijalističke radove. Dr Vučković je autorka poglavlja *Početno čitanje i pisanje* (P1), u kome na blizu 220 stranica izlaže savremeni i originalan pristup metodici nastave početnog čitanja i pisanja. U ovo udžbeničko poglavlje Vučković je uključila mnoga saznanja do kojih su u vezi s nastavom početnog čitanja i pisanja došli renomirani domaći metodičari, naročito prof. dr Vuk Milatović, ali i mnoge ideje o ovom području koje su danas aktuelne u Evropi i svetu. Poglavlje je napisano jasno i precizno, metodički pojmovi sistematski su predstavljeni, pa čitalac stiče kompletnu sliku ovog zahtevnog područja metodike jezičke nastave i učenja. Osim toga, naučni i stručni radovi doc. dr Dijane Vučković sadrže metodičke implikacije, u okviru kojih promišlja različite segmente nastavne prakse, a u kontekstu dobijenih empirijskih i teorijskih nalaza.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	33	30	63	68,5	118,5	187,0
2. PEDAGOŠKI RAD				36	33,80	69,80
3. STRUČNI RAD				20	53,7	73,7
UKUPNO				124,5	206,0	330,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Doc. dr Dijana Vučković odgovorno je posvećena naučnoistraživačkom, stručnom i pedagoškom radu, što je evidentno iz dostavljene dokumentacije. Nakon detaljne analize dostavljenih referenci, zaključujem da je naučnoistraživački rad kandidatkinje tematski i metodološki raznovrstan i aktuelan, te da je njena stručna, kao i pedagoška delatnost pokazatelj velike posvećenosti unapređenju nastave i učenja na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Obavljene analize usmeravaju na zaključak da kandidatkinja ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje, saglasno Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Dijanu Vučković izaberu u zvanje vanredni profesor za naučne oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti* i *Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Dr Daliborka Purić, vanredni profesor
Pedagoški fakultet u Užicu,
Univerzitet u Kragujevcu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Dijana Vučković javila se na Konkurs objavljen u dnevnom listu „Pobjeda” od 19. 6. 2020. godine za izbor u akademsko zvanje za oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti* i *Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore izabrana je u akademsko zvanje docenta 2010. godine, da bi u isto zvanje bila reizabrana 2015. godine. Na osnovu pregleda konkursne dokumentacije konstatujem da je u pogledu stepena obrazovanja i dosadašnjih nastavno-naučnih zvanja docent dr Dijana Vučković ispunila sve uslove za izbor u više akademsko zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Dijana Vučković naučnoistraživačka interesovanja usmerava u različitim pravcima *Metodike razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti*, kao i *Metodike vaspitno-obrazovnog rada*. U brojnim i značajnim radovima ona pokazuje dobru teorijsku osnovu, savremeni metodološki pristup, minucioznu analizu i objektivno izvođenje zaključaka. Dr Dijana Vučković je u periodu nakon reizbora u akademsko zvanje docenta objavila ukupno trideset radova. Od toga su se dva rada pojavila u vodećim međunarodnim časopisima (kategorija Q1), dva rada u međunarodnom časopisu Q2, jedan rad u međunarodnom časopisu Q3, jedan rad u međunarodnom časopisu Q4, devet radova u Q5, jedno samostalno i jedno koautorsko poglavlje u monografijama međunarodnog značaja, četiri rada

objavljena kao poglavlja u monografijama nacionalnog značaja i osam naučnih radova koji su izlagani na međunarodnim naučnim skupovima i štampani u celini.

U radu navedenom pod brojem 9 (Vučković, D. (2018). A Fairy tale (re)evolution: the value and the critical reading of fairy tales in the contemporary educational context. *HECL: History of Education & Children's Literature*, vol. XIII, no. 2, pp. 309–336) dat je dijahronijski pregled klasične bajke, tj. njena kreativna i receptivna (r)evolucija u savremenom obrazovnom kontekstu, kako se to precizira naslovnom sintagmom. Polazi se od činjenice da je vrednovanje i kritičko čitanje bajke u različitim epohama izazivalo vrlo kontroverzne polemike. Da bi se mapirao obrazovni značaj ove književne vrste u njenoj estetskoj jedinstvenosti, autorka ukazuje na naužnost pluralističkog metodološkog pristupa koji reprezentativno primenjuje. Sagledan je vaspitni, obrazovni i funkcionalni potencijal bajke u savremenom obrazovnom kontekstu, istaknuti ciljevi koji se njenom interpretacijom mogu ostvariti i, uopšte uzevši, utemeljeni su metodički valjani razlozi zbog kojih se bajka tretira kao važan sadržaj u razrednoj i razredno-predmetnoj nastavi. Autorka minuciozno obrazlaže zašto bajku u obrazovnom procesu ne treba koristiti samo iz perspektive moralne pouke koju ona pruža. U radu je argumentovano dokazano da je mnogo smislenije bajku tumačiti s aspekta kritičkog čitanja, a sve u cilju razotkrivanja njenih brojnih faza prilagođavanja i (r)evolucije.

Ključni zadatak u vezi sa tumačenjem bajke u savremenom obrazovnom kontekstu podrazumeva kvalitetnu literarnu komunikaciju između bajke i njenog recipijenta. Da bi se ona mogla realizovati na metodički kvalitetan način, nastavnik mora dobro poznavati polisemiju bajke i njenih varijanata, karakteristike učenika osnovnoškolskog uzrasta, ciljeve tumačenja njene složene umetničke prirode i, naravno, metodičke sisteme čitanja i analize književnog teksta u nastavi. Autorčin nedvosmislen stav tiče se sve izraženije potrebe da se tokom obrazovnog procesa kod mladih čitalaca insistira na razvijanju problemski i istraživački zasnovanog kritičkog čitanja. Takav pristup bajci u ovom radu predlaže se u okviru teorije recepcije po kojoj se do značenja umetničkog teksta nikad ne može dopreći nezavisno od čitaoca. Celokupni obrazovni sistem prioritarno mora biti usmeren na razvoj kritičkih veština čitanja kao specifične ljudske aktivnosti. Stupnjevi razvoja čitateljskih kompetencija kod dece i mladih, još tokom 20. veka, počeli su se razumovati kao etape razvojnog puta koji su neodvojivi od razvoja celokupne ličnosti pojedinca.

U radu koji je u Klasifikacionoj bibliografiji dr Vučković naveden pod brojem 8 (Vučković, D., & Pajović-Dujović, Lj. (2016). The Evolution of the Vampire from Stoker's *Dracula* to Meyer's *Twilight Saga*. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, vol. 18, no. 3, Article 4) analizira se metamorfoza lika vampira od viktorijanskog *fin de siècle* do *Sumrak sage* Stefani Mejer. Vrlo je indikativno da se ovim izuzetno značajki pisanim naučnim radom propituje pojava globalne produkcije i recepcije fantastike, posebno one u kojoj važnu ulogu ima vampir, jedan od najsnažnijih mitskih arhetipa. U savremenoj fantastičkoj literaturi koju vrlo zainteresovano čitaju deca i mladi (*Hari Poter*, *Gospodar prstenova*, *Vampirski dnevnik*, *Sumrak saga* i dr.) ponovo su oživela mitska bića, najrazličitiji demoni i utvare. U radu je ukazano na to da recepcija fantastike među raznim generacijama savremenih čitalaca u dobroj meri odražava stanje njihovog duha, njihovih potreba i sklonosti u svakodnevnom životu. Evolucija vampirskog lika posmatra se u kontekstu nekoliko bitnih promena. Jedna od najvažnijih promena odvija se u pravcu interiorizacije, a druga u pravcu promene čitalačke publike tj. očiglednog pomeranja fokusa ka mladim čitaocima – tinejdžerima, pa i deci. Lik vampira doživio je literarnu metamorfozu i dobio nove mogućnosti putem hibridizacije, postavši veoma blizak recepcijskoj optici deteta 21. veka. U radovima dr Dijane Vučković uvek se polazi od premise savremene nastave književnosti da su učenika interesovanja dinamička kategorija. Otud je jedan od vrlo važnih aspekata svih njenih radova posvećen pomnom ispitivanju raznolikosti uticaja koje na čitaoca dečjeg i tinejdžerskog uzrasta ostvaruje ukupno njegovo okruženje.

Tako, rad naveden pod brojem 10 (Pajović-Dujović, Lj., & Vučković, D. (2017). Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the *Twilight* series by Stephenie Meyer. *HECL: History of Education and Children's Literature*, vol. XII, no. 2, pp. 301–322) problematizuje savremenu recepciju fantastike u književnosti za decu i omladinu na primeru reinkarnacije lika vampira u serijalu *Sumrak* Stefani Mejer. U radu je ukazano na činjenicu da konotacije koje savremena fantastika za decu i mlade projektuje nisu iste kakve su bile u vreme *mitosa*, ali su i dalje bogate i polisemične. Interesovanje dece i mladih za ovu literaturu očigledno

postoji, te se na osnovu jednog vrlo studioznog pristupa obimnom literarnom korpusu, u radu otkriva mnogo novoga o recipijentima. Pri tome, u radu se ukazuje na neophodnost preispitivanja vaspitnih postupaka savremene porodice i škole.

Savremena planetarna popularnost fantastike među decom i mladima neizbežno je otvorila čitav niz recepcijskih pitanja. Ako je vampir postao vrlo bitan književni lik u ovoj literaturi, nameće se pretpostavka da je svet gledan očima savremenog detinjstva i adolescencije, zapravo, *sinister loci* na kome vrebaju najraznovrsnije utvare i demoni. U stanju u kome granice između dobra i zla nisu jasne ni odraslima, deca su u ozbiljnoj krizi i mitologizovani svet im postaje bliži i jasniji od stvarnog, jer u tom svetu imaju prilike da vide jasne granice. Vampir je u tom kontekstu posebno značajan, jer je on po suštinskim osobinama granično biće – između dva sveta (živih i mrtvih), dva vitalna principa (*Erosa* i *Tanatos*) i dva intervala svetlosti (dana i noći, odnosno svetla i mraka). Ono što mladi čitaoci uviđaju kao poseban značenjski sloj, a što autorka označava kao jedan od elemenata planetarne popularnosti fantastičkih naracija, sasvim sigurno jesu poruke o povezanosti među ljudskim bićima, o važnosti porodice i o moći ljubavi. Mlada čitalačka publika širom sveta pokazala je snažno interesovanje za fantastiku vampirske tematike, pa se razumevanje tog fenomena nameće u cilju uviđanja slike sveta koju deca i mladi vide u savremenom društvu. Autorka značajki ukazuje na značaj fenomenološke kritike i posebno teorije recepcije koja je posredno uticala i na pristup detetu čitaocu, njegovim objektivnim mogućnostima doživljaja književnog teksta s obzirom na životno i čitateljsko iskustvo koje ima u pojedinim fazama svog literarno-estetskog razvoja, a u skladu s kojim bira sadržaje za čitanje.

Naučni radovi dr Dijane Vučković svojom metodološkom doslednošću, studioznošću i stilskom doteranošću svedočanstvo su njenog plodnog i raznovrsnog naučnoistraživačkog interesovanja. U prilog ovom stavu, podsećam i na radove navedene pod brojem 12, 13 i 15 koji otvaraju i druge raznolike perspektive iz kojih se vampir kao arhetipski junak može iščitavati ili iz kojih se može tumačiti veza tematsko-motivskih i semantostруктурних obeležja bajki sa pripovestima o vampirima. U svim radovima konsultovana je obimna i recentna sekundarna literatura, mahom na engleskom jeziku, što dodatno govori o ozbiljnosti naučne profilacije ove kandidatkinje.

OCJENA STRUČNOG RADA

Široka stručna delatnost dr Vučković u prethodnom izbornom periodu prepoznaje se kroz učešće u brojnim projektima, recenziranje, kao i kroz uređivačku aktivnost u naučnim časopisima kakvi su *Učenje i nastava* (Beograd) i *Sineza* (Banja Luka). Njen naučni i akademski doprinos upotpunjuje njen značajan angažman na polju recenziranja. Recenzirala je dve monografije nacionalnog značaja, dva rada koja su objavljena u međunarodnim časopisima i pet iz ostalih časopisa. Posebnu pažnju zaslužuje njen doprinos realizaciji čak dvanaest međunarodnih i dva nacionalna naučna projekta. Ovde je prilika da pomenemo i njeno obavljanje poslova rukovodioca Studijskog programa za obrazovanje učitelja od studijske 2009/2010. godine, zatim članstva u Vijeću društvenih nauka Senata Univerziteta Crne Gore (2014–2018), kao i u Centru za studije i kvalitet i Odboru za monitoring magistarskih studija na Univerzitetu Crne Gore (2017–).

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Dijana Vučković, svojim profesionalnim i odgovornim odnosom, u velikoj meri doprinela podizanju kvaliteta nastave – od osnovnoškolskog do univerzitetskog nivoa. Od studijske 2003/04. godine angažovana je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na kome je veliko pedagoško iskustvo sticala najpre kao honorarni, a zatim i kao saradnik u nastavi. U zvanju docenta, od 2010. godine do danas, izvodi nastavu iz predmeta Metodika nastave srpskog jezika I, II, III i IV na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i Metodika razvoja govora na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje i obrazovanje. Na uspešnost u obavljanju nastavničkog poziva nesumnjivo su uticale njena stručnost, obaveštenost, radoznalost duha i neprestani rad na osavremenjivanju nastave. Na to ukazuju visoke ocene koje ona godinama dobija prilikom anketiranja studenata. Odlična je u komunikaciji i radu sa njima što potvrđuje njeno ozbiljno angažovanje u ulozi mentora i člana komisije za ocenu i odbranu studentskih radova, od specijalističkih do doktorskih. Koautor je udžbenika koji se koristi u inostranstvu, a tiče se upravo njene specijalnosti i izborne oblasti. Uz to, koautor je priručnika iz *Programa obuke nastavnika*, objavljenog od strane Saveta Evrope koji za temu ima *Podsticanje demokratske kulture u školama u Crnoj*

Gori. Bogata i raznovrsna pedagoška aktivnost dr Vučković govori o njenoj nesumnjivoj pedagoškoj osposobljenosti za izvođenje univerzitetske nastave.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	33	30	63	68,5	118,5	187,0
2. PEDAGOŠKI RAD				36	33,80	69,80
3. STRUČNI RAD				20	53,7	73,7
UKUPNO				124,5	206,0	330,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u dostavljenu biografiju i bibliografiju, naučnoistraživački, stručni i pedagoški rad dr Dijane Vučković, može se zaključiti da njen kvalitetan i kreativan naučnoistraživački rad, raznovrsne stručne aktivnosti, kao i predani pedagoški angažman na Univerzitetu Crne Gore, zavređuju visoku ocenu i preporučuju je za više akademsko zvanje. Iznosim svoje uverenje da kandidatkinja ispunjava sve predviđene uslove i zato sa zadovoljstvom preporučujem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Dijanu Vučković izabere u akademsko zvanje vanredni profesor za oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Violeta Jovanović, redovni profesor,
Fakultet pedagoških nauka u Jagodini
Univerzitet u Kragujevcu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore, br. 03-2191/4-1 od 25. 7. 2020. godine, imenovana sam za recenzenta za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za naučne oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu. Nakon uvida u podnesenu dokumentaciju, konstatujem da se na Konkurs prijavila kandidatkinja dr Dijana Vučković, docent na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Dr Vučković diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću (Učiteljski studij), a magistrirala na Učiteljskom fakultetu u Beogradu na smjeru Metodika nastave srpskog jezika i književnosti. Naziv magistarskog rada je *Teorija recepcije u nastavi književnosti u mladim razredima osnovne škole*. Vučković je na Učiteljskom fakultetu Univerziteta u Beogradu stekla akademski naziv doktora didaktičko-metodičkih nauka odbranivši 2009. godine disertaciju pod nazivom *Metodička interpretacija lirске poezije u mladim razredima osnovne škole*. Naredne, 2010. godine dr Vučković izabrana je u akademsko zvanje docent, a 2015. godine reizabrana je u isto zvanje. Dr Dijana Vučković ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Dr Dijana Vučković objavila je u prethodnih pet godina trideset naučnoistraživačkih radova, od čega je šest publikovano u časopisima indeksiranim u A&HCI i SSCI bazama. Od ostalih radova, vrijedno je istaći da je dr Vučković napisala pet poglavlja kao

jedini autor i jedno u koautorstvu. Više njenih radova publikovano je u kategoriji Q5, a nekoliko ih je objavljeno nakon izlaganja na naučnim konferencijama. Teme kojima se Vučković bavi raznovrsne su, kao što je različit i metodološki pristup, pa tako u spisku referenci nalazimo radove koji se odnose na metodičku interpretaciju: lirске poezije (reference br. 5 i 6), slikovnice i ilustrovane knjige (referenca br. 4), bajke (reference br. 7 i 9), dramskog teksta (referenca br. 3), (kratke) priče (reference br. 3, 22, 23), filma nastalog adaptacijom književnoumjetničkog teksta (reference br. 24 i 29), kao i na niz radova u kojima se istražuju: pedagoška funkcija književnosti (referenca br. 21), odnos prema učeničkom stvaralaštvu u nastavi i učenju (referenca br. 17), neki od svestremenih nedostataka nastave (referenca br. 18), tematsko planiranje s književnošću kao jezgrom kurikuluma (referenca br. 25).

Vučković pokazuje senzibilitet za učenička interesovanja, odnosno za učeničke čitalačke preferencije, sagledavajući ih iz ugla metodičke teorije i prakse. Uočivši da u savremenoj književnosti za djecu i mlade produkcijski i recepcijski dominira žanr fantastike, autorka studiozno primjenjuje interpretativno-analitičku paradigmu tragajući za odgovorima na osnovno pitanje: *Zašto mladi čitaoci danas imaju razvijenu potrebu za fantastikom najrazličitijeg tipa i intenziteta, čak i onu u kojoj su protagonisti najmonstruoznija bića poput vampira, vukodlaka, zombija itd., ali i u društveno-kulturološkim uslovima kada se, usred razvoja naučnog mišljenja koje se snažno podstiče obrazovnjem, gube interesovanja za mistično, vile, čudesno...?* Odgovori na postavljeno pitanje, koje dr Vučković predočava, predstavljaju važno pedagoško-psihološko, a posebno metodičko polazište za savremenu nastavu. Potreba djeteta za fantastikom svjedočanstvo je neke vrste nezadovoljstva stvarnošću, te se poznavanjem tih i takvih dječjih interesovanja u nastavi i učenju upućujemo ka upoznavanju djeteta, njegovih interesovanja, motivacije, želja, strahova i svih drugih bitnih odlika jedne ličnosti koja tek gradi identitet, suočava se sa nesavršenom realnošću (fantastika ima moć korigovanja svih atributa fizičkog svijeta) i pokušava da odraste i stasa u integrisanu osobu. Takav pristup dr Vučković ukazuje na to da ona metodičku nastavu ne svodi na ograničene konture predmetnih programa, već da o ovoj naučnoj oblasti promišlja u širem kontekstu (prvenstveno u životnom i iskustvenom svijetu učenika) i interdisciplinarno, pružajući nam uvide u to da dijete u nastavi može da uči kvalitetno i funkcionalno samo onda kada zadovoljimo njegova interesovanja, kada ga pored znanja i vještina poučavamo stavovima i vrijednostima. Sve se to, naravno, kako smatra dr Vučković, oblikuje i modeluje na način koji je metodički primjeren djetetu određenog uzrasta i predznanja.

Bajka je književna vrsta koja se u dječijem interesovanju javlja još od naranjnih dana, tako da je njena recepcija – u početku slušanjem – prisutna još od porodice i vrtića. Iako je, posebno tokom XX vijeka, bilo mnogo pedagoških i psiholoških pogleda koji su u različitim njenim segmentima sporili značaj bajke za malo dijete i koji su ukazivali na to da neki bajkoviti prizori mogu negativno uticati na psihi djeteta, ipak je ova drevna vrsta uspjela da se održi kao važna književna vrsta, da uđe u dječji svijet i postane važna u njihovom odrastanju i razumijevanju svega što se nalazi oko njih i u njima. Čak, i da proširi krug pasionirane publike prema nešto starijim uzrastima, što za vaspitno-obrazovni proces, danas, ima posebnu vrijednost. U radu pod nazivom *Suvremena obrazovna vrijednost izučavanja narodne bajke – literarni, socijalni i psihološki elementi bajke u mediteranskom kulturološkom metanarativu*, dr Vučković (u koautorstvu sa J. Mašnić) komparativno analizira tri kolekcije narodnih bajki, sve tri prikupljene tokom XIX vijeka u širokom mediteranskom arealu. Pristup autora je metodički, pa se kroz interpretativno-analitičku prizmu tumačenja bajke u radu kontinuirano utikvaju elementi teorija učenja, razvojne i pedagoške psihologije, pedagogije u najširem smislu, da bi se u finalnom poglavlju razvio osnovni model metodičkih preporuka u vezi sa čitanjem, doživljajem i razumijevanjem bajke. Sagledavajući različite teorijske pristupe, u radu se ukazuje na brojne vrijednosti čitanja narodne bajke za mlade slušaoc/čitaoc, a poseban akcenat stavljen je na metodičku potrebu da se bajkom, kao bogatim sadržajem problemskih situacija pogodnih za učenje, utiče na razvoj istraživačkog čitanja i kritičkog mišljenja, što je od posebnog značaja za vaspitno-obrazovni proces u savremenoj nastavi. Bajka, ističe se u radu, u spoljašnjoj manifestaciji djeluje kao simpatična priča za malu djecu u kojoj sve bude dobro na kraju, ali u dubljim slojevima sadrži mnoge ozbiljne i životno važne poruke, jer kao virtualni svijet pomaže malim čitaocima da upoznaju davna vremena i razumiju savremena. Između ostalog, upravo ova književna vrsta najiskrenije – doduše, jezikom metafora i simbola – pripovijeda o nesavršenosti ljudske prirode, pa je u nastavi i učenju treba iskoristiti, između ostalog, za razvoj interpersonalne i intrapersonalne inteligencije,

odnosno različitih socijalnih i emocionalnih vještina. To je moguće ostvariti suptilnim metodičkim postupcima, jer „upravo su osjećanja u bajkama neiskazana, ali prikazana, tj. više se ispoljavaju nego što se o njima govori” (str. 130). Naročita vrijednost ovog rada je u tome što je kroz analizu književnog sadržaja ukazano na važnost bajke za učenje u afektivnoj oblasti. U radu je naglašeno da moral bajke u nastavi i učenju mora biti razmatran kroz prizmu kritičkog čitanja i diskusije o pročitanom.

Među objavljenim radovima dr Vučković, posebnu pažnju zaslužuje tekst pod nazivom *Sinergija teksta i slike u stvaralaštvu za djecu Nenada Vujadinovića i njene vaspitno-obrazovne vrijednosti* (br. 4). Riječ je o poglavlju u kome se autorka bavi metodičkom interpretacijom slikovnice i ilustrovane knjige, uz konkretno navođenje primjera djela čiji je autor savremeni crnogorski pisac za djecu Nenad Vujadinović. Slikovnica je prva knjiga namijenjena djeci, pa je njena važnost za predškole i najmlađe osnovce izuzetna. Cilj rada bio je utvrđivanje sinergijskih odnosa između slike i teksta u slikovnicama i ilustrovanim knjigama N. Vujadinovića, i to iz perspektive metodičke vrijednosti analiziranih ostvarenja. Vučković je u teorijskom dijelu rada detaljno opisala slikovnicu i ilustrovanu knjigu, ukazala na njihovu specifičnu prirodu koja nastaje u interferenciji dva umjetnička izraza. Potom je predstavila transakcioni model čitanja u kome se dešava tzv. interpretativno oscilovanje recipijenta između značenja teksta i značenja slike. Precizno i jasno opisani model čitanja dosljedno je primijenjen na tri Vujadinovićeva naslova. Pomenuti model reljefno je prezentovan, tako da je metodički potpuno funkcionalan i može se upotrijebiti u vrtiću, ali i u mladim školskim razredima, što mu daje posebnu aplikativnu vrijednost. Autorka ukazuje na to da su tematska jezgra analiziranih naslova recepciono bliska djeci, te da ih relacije slike i teksta mogu povesti ka važnim spoznajama. To je naročito prihvatljivo ako uzmemo u obzir činjenicu da Vujadinović stvara priče oko tema koje bude snažne emocije, tj. „Kao što su predjeli srca Egziperiju omogućili da stvori lik dječaka koji ne može da pojmi nerazboritost odraslih, ali je snažno i duboko osjeća i na nju djeluje ružom, tako su i Vujadinoviću pomogli da stvori fiktionalni svijet u kome ambiciozno i suvereno vlada plemenito osjećanje ljubavi” (str. 150).

Najmlađim recipijentima književnosti, onima vrtićkog uzrasta, koji isključivo slušanjem recipiraju književnoumjetnička ostvarenja, naročito bliska i interesantna je lirski poetska riječ. To posebno važi ukoliko je poezija koja se čita najmlađima zasnovana na igri, bljesku ideja, igri riječi. U radu *Humor, igra i slobodna fantazija u poeziji Dejana Đonovića* riječ je upravo o takvoj poeziji i njenim pedagoškim i metodičkim vrijednostima. Vučković analizira Đonovićevu poeziju optikom metodičara koji traga za svim komponentama koje bi imale potencijala da najmlađe dijete privuku u svijet bogate, humorne i razigrane lirske čarolije. Đonovićevih pet zbirki obraća se ranom djetinjstvu – predškolskom i onom koje se tek uključuje u školski ambijent, a to je obraćanje estetski i psihološki skladno recepcijskim mogućnostima i potrebama najmlađih slušalaca i čitalaca, dokazuje dr Vučković. Autorka naročito posmatra lirski *ja* sa aspekta njegove identifikacione privlačnosti za najmlađe recipijente, pa ističe da je lirski subjekat Dejana Đonovića nepatvoreni naivni subjekat pjesništva. Otuda, u ovim stihovima nije došlo do podjele na estetsko i pedagoško (o kojoj se nerijetko raspravlja u vezi sa poezijom za djecu), nego je i jedno i drugo nesmetano našlo mjesta u stihovima u kojima igra ima vrhovni autoritet. Igra, humor i nesputana imaginativnost oblikuju lijepu boju pjesme, što Vučković posmatra kao ključni putokaz i za metodička promišljanja. Đonovićeve posljednje zbirke poezije bogato su ilustrovane, što autorka tumači kao potvrdu da savremeni pisci prepoznaju dječji sinkretički doživljaj svijeta kao recepciono važan konstituent. Autorka povezuje analizirane pjesme sa ciljevima i aktivnostima programa za predškolsko vaspitanje i za prvi ciklus osnovne škole.

U prethodnom periodu od pet godina Vučković je ostvarila 118,5 poena u naučnoistraživačkoj djelatnosti, od čega je 60 bodova na radovima publikovanim u najvišim kategorijama časopisa indeksiranim u A&HCI i SSCI bazama. Radovi su tematski i metodološki raznovrsni, dominiraju čiste metodičke teme, a metodička istraživanja – po prirodi ove naučne oblasti interdisciplinarna – povremeno snažnije dotiču tumačenja književnosti, ali i objašnjavanja uloge književnosti u širem pedagoškom i psihološkom smislu, a sve to u nastavi i učenju. Prema tome, kandidatkinja u oblasti naučnoistraživačkog rada ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanredni profesor prema Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore, od 16. aprila 2019. godine.

OCJENA STRUČNOG RADA

Stručni rad kandidatkinje dominantno je usmjeren prema međunarodnim i nacionalnim projektima, ali se u priloženoj dokumentaciji nalaze i podaci o njenom učešću u redakcijama časopisa, te o recenziranju različitih publikacija – od monografija do članaka u časopisima. Vučković je – zajedno sa prof. dr Sanjom Peković – autorka i članica užeg tima nacionalnog naučnoistraživačkog projekta *Jačanje akademskog integriteta – interdisciplinarni istraživački pristup etičkom ponašanju u visokom obrazovanju*. Tematika projekta veoma je aktuelna s obzirom na činjenicu da se univerziteti suočavaju sa izazovima ovih pojava. Projekat ima važnu pedagošku i metodičku komponentu, koja se vidi u prikazu ciljeva projekta, koji su upravo orijentisani ka razvoju ishoda učenja u oblasti akademskog integriteta. Uvođenje takvih ishoda u programe obaveznih predmeta doprinijeće tome da studenti usvoje neophodna znanja, razviju vještine i pozitivne stavove prema svim elementima koji su dio etičkog ponašanja u nastavi i nauci. Dr Vučković aktivno je uključena u dva projekta koji se direktno tiču i predškolskog vaspitanja i obrazovanja. Projekat *KEY – Keep Educating Yourself* usmjeren je na kontinuirani profesionalni razvoj vaspitača. Između ostalog, u okviru ovog projekta, dr Vučković je kreirala dva seminara za vaspitače iz oblasti Montessori pedagogije (Vučković je sertifikovani Montessori pedagog od 2016. godine). Oba seminara akreditovana su od strane Zavoda za školstvo Crne Gore. Projekat *Uključivanje ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore* tiče se svih obrazovnih nivoa – od predškolskog do univerzitetskog. U okviru predškolskog vaspitanja i obrazovanja, kroz projekat se timski razvijaju ciljevi i aktivnosti za usvajanje osnovnih elemenata osam ključnih kompetencija još od najranijeg uzrasta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Dijana Vučković ima kompletno nastavničko obrazovanje, kao i opsežno didaktičko-metodičko usavršavanje, pa je sasvim očekivano da studenti imaju vrlo visoko mišljenje o svim aspektima njene nastave. O tome svjedoče najviše ocjene na anonimnim studentskim anketama. Vučković je radila u osnovnoj školi, zatim je bila saradnik u nastavi, a potom i nastavnik, tako da je stekla obimno i raznovrsno iskustvo radeći u učionici sa različitim uzrastima, uključujući i rad sa odraslima kroz programe stručnog usavršavanja. U pedagoškom smislu, smatram važnim i to da je dr Vučković sertifikovani Montessori pedagog. Tokom 2019. godine kandidatkinja je pohađala kurs *Predavanje u međunarodnoj učionici* na Radboud univerzitetu u Holandiji (+Nijmegen), kao i obuku za mentorstvo na doktorskim studijama (u okviru MARDS projekta). Dakle, bogato i raznovrsno nastavničko iskustvo, uz kontinuirani profesionalni razvoj, ukazuju na to da dr Vučković veliku pažnju posvećuje nastavnom procesu, te da nastoji da sa svojim studentima radi u okvirima savremene univerzitetske metodike. Vučković je uspješan mentor studentima osnovnih i postdiplomskih studija, što nam potvrđuju brojni radovi odbrani pod njenim mentorstvom.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	33	30	63	68,5	118,5	187,0
2. PEDAGOŠKI RAD				36	33,80	69,80
3. STRUČNI RAD				20	53,7	73,7
UKUPNO				124,5	206,0	330,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon detaljne analize opsežne dokumentacije koju je dr Dijana Vučković, docent Univerziteta Crne Gore, dostavila na Konkurs, nedvosmisleno zaključujem da kandidatkinja u naučnoistraživačkom, stručnom i pedagoškom pogledu u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanredni profesor saglasno Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

Sa velikim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr. Dijanu Vučković izaberu u akademsko zvanje vanredni profesor za oblasti *Metodika razredne i razredno-predmetne nastave crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada* na Filozofskom fakultetu.

RECENZENT

dr. Tamara Pribišev-Beleslin, vanredni profesor
Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Politička teorija** (*Istorija političkih teorija, Politička kultura, Politike upravljanja etničkim konfliktima i Globalizacija*), na Fakultetu političkih nauka.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje 13.05.2020. godine. Na raspisani konkurs javila se kandidatkinja **DR DANIJELA VUKOVIĆ – ČALASAN**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 25. septembra 1981. godine u Beranama. Osnovnu školu i Gimnaziju završila sam sa odličnim uspjehom i dobitnica sam diplome „Luča“ na nivou osnovnog i srednjeg obrazovanja. Diplomirala sam na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore 2004. godine, sa prosječnom ocjenom 9,50 kao jedan od najboljih studenata u generaciji. Na svakoj godini studija nagrađivana sam Studentskom nagradom za odličan uspjeh u studiranju. Dobitnica sam i više značajnih stipendija u toku studiranja. Februara 2009. godine, magistrirala sam na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu na smjeru Politička sociologija, sa prosječnom ocjenom 10,00. Magistarski rad na temu *Nacionalni identitet i globalizacija*, odbranila sam 2009. godine. Doktorirala sam na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu. Doktorsku disertaciju na temu *Politika multikulturalizma u vremenu globalizacije* odbranila sam 2014. godine.

U ljetnjem semestru akademske 2009/2010. godine, boravila sam na Institutu političkih nauka, Univerziteta u Beču (Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien). Od novembra 2004. godine pa sve do izbora u zvanje docenta, radila sam kao saradnik u nastavi na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore u Podgorici. 2015. godine izabrana sam u zvanje docenta na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore, na sljedećim predmetima: *Istorija političkih teorija, Politička kultura, Etnicitet i etnički odnosi i Globalizacija*.

U proteklih pet godina učestvovala sam na brojnim međunarodnim, regionalnim i nacionalnim naučnim konferencijama, okruglim stolovima, ljetnjim školama i seminarima. Izdvajam sljedeće: 2020 - *The Asian Conference on the Social Sciences* (ACSS), (Ethnicity, Difference, Identity), Tokyo, Japan (zoom conference); 2019 - Okrugli sto, „Dijaspore, identitet i migracije – mogućnosti i izazovi“, Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore. (P., „Koncept dijaspor u dobu globalizacije“); 2019 - Međunarodna konferencija „Inclusion and Integration in Diverse Societies: Open Inclusive Dialog as the Precondition for Successful Inclusion and Integration of Minorities and Migrants“, *Institute for Ethnic Studies, Friedrich Ebert Stiftung, Ljubljana, Slovenija*; 2019 - Međunarodna konferencija, „NORA 2019

Conference – Border Regimes, Territorial Discourses & Feminist Politics“, *Institute for Gender, Equality and Difference (RIKK), University of Iceland*; 2018 - Međunarodna ljetnja škola, „European Union and Legal Reform Summer School 2018“, *Institute of Social Science, Belgrade*; *The Johns Hopkins University, Bologna*; 2018 - Međunarodna naučna konferencija, „Issues of regional politics in an international perspective“, *Institute of Political Science, Opole University, Kamień Śląski, Poland*; 2018 - Međunarodna naučna konferencija, „After Communism. East and West Under Scrutiny“, *Center of Post-Communist Political Studies, University of Craiova, Craiova, Romania*; 2018 - Međunarodna naučna konferencija, „Inclusion and Integration in Diverse Societies: Open Inclusive Dialog as the Precondition for Successful Inclusion and Integration of Minorities and Migrants“, *Institute for Ethnic Studies, Friedrich Ebert Stiftung, Ljubljana, Slovenija*; 2018 - Naučna konferencija, „Freedom of Religion – Basic Human Right“, Ministarstvo za ljudska i manjinska prava, Crna Gora. („Freedom of Religion in the Context of Globalization – New Religious Movements“); 2017 - Međunarodna naučna konferencija, „Politike državnog i kulturnog identiteta u kontekstu savremenih međunarodnih odnosa“ (Politics of State and Cultural Identity in the Context of Contemporary International Relations), *Konrad Adenauer Stiftung, Ministarstvo kulture Crne Gore, Podgorica, Montenegro*; 2017 - Međunarodna naučna konferencija „National Minorities, Migration and Security in Democratic Societies“, *Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti, Hrvatska*; 2017-Regionalna konferencija „Democracy, Multiculturalism and Ethnocultural Politics in Western Balkan Countries“, *Institut društvenih nauka, Beograd, Srbija*, itd. Osim učešća na međunarodnim konferencijama, važan aspekt internacionalizacije i međunarodne konkurentnosti tiče se internacionalne mobilnosti u svrhu držanja nastave. U tom smislu, do sada sam u okviru ERASMUS + programa, imala tri mobilnosti radi držanja nastave i to 2016. i 2018. godine na Institutu za političke nauke i Fakultetu društvenih nauka Opole univerziteta u Poljskoj (*Institute of Political Science, Faculty of Social Sciences, Opole University, Poland*) i 2018. godine na Univerzitetu Beira Interior u Portugaliji. (*University of Beira Interior, Covilhã, Portugal*). Mobilnost u svrhu treninga u okviru ERASMUS + programa takođe je bila predmet mog angažovanja 2017. godine, u Poljskoj.

Od 2019. godine angažovana sam kao nacionalni konsultant na projektu „Dialogue for Future: Encouraging the dialogue and social cohesion in and between Bosnia and Herzegovina, Montenegro and Republic of Serbia“ (The UNDP Joint Regional Programme, The UN Secretary – General's Peacebuilding Fund), o okviru kojeg sam imala više ekspertske predavanja o društvenoj koheziji, multikulturalizmu i izgradnji građanskog političkog identiteta. Koordinatorica sam ERASMUS + Jean Monnet Network projekta za Crnu Goru pod nazivom „Academic network supporting EU policies towards Western Balkans with emphasis on regional cooperation based on reconciliation - ANETREC“, u partnerstvu sa Univerzitetom u Mariboru kao koordinatorom.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od 01.11. 2004. godine, angažovana sam kao saradnik u nastavi, najprije na Pravnom fakultetu a od 2006. godine na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore. 2015. godine izabrana sam u zvanje docenta na Fakultetu političkih nauka, na sljedećim predmetima: *Istorija političkih teorija, Politička kultura, Etnicitet i etnički odnosi i Globalizacija*.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

I. Vrste i kvantitativno ocjenjivanje naučno – istraživačkih rezultata

Kategorija	Naziv grupe rezultata	Oznaka	Vrsta rezultata	Broj poena
M 4	Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja	M 4.1.	Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja Vuković-Čalasan, D. (2018). „Multiculturalism Policy in Montenegro“, in: Bašić, G., Žagar, M., Tatalović, S. (ed.) <i>Multiculturalism in Public Policies</i>. Academic Network for Cooperation in South-East Europe; Institute of Social Science Belgrade; Institute for Ethnic Studies, Ljubljana; Faculty of Political Science, Zagreb. ISBN 978 – 86 – 7093 – 203 – 6 (ISS)	2
Q1	Rad u vodećem međunarodnom časopisu (Časopisi koji se nalaze u prvih 25% među	Q 1.1.	Rad u vodećem međunarodnom časopisu Đečević M, Vuković – Čalasan D, Knežević S. (2017). „Re – designation of Ethnic Muslims as Bosniaks in Montenegro: local Specificities and Dynamics of the	