

UNIVERZITET CRNE GORE
Centar za unapredjenje kvaliteta
Prof. dr Sanja Peković, direktorica
Ul. Cetinjska broj 2
81000 Podgorica

Poštovana,

U vezi sa Vašim dopisom broj 01/3-2128 od 12.05.2020. godine, dostavljamo Vam Standarde i indikatore za obezbjeđenje i unapredjenje kvaliteta / Samoevaluaciju Fakulteta dramskih umjetnosti Cetinje, koji je usvojen od strane Vijeća Fakulteta dramskih umjetnosti i Komisije za obezbjeđenje i unapređenje sistema kvaliteta nastave Fakulteta dramskih umjetnosti.

S poštovanjem,



DEKAN
Sanja Garić
Red. prof. Sanja Garić

STANDARDI I INDIKATORI ZA OBEZBJEĐENJE I UNAPREĐENJE KVALITETA/SAMOEVALUACIJA

Standardi i indikatori kvaliteta za Fakultet dramskih umjetnosti su veoma važan instrument za praćenje kvaliteta i definisanje pravaca sopstvenog institucionalnog i programskog razvoja. Imajući u vidu definisane potrebe i izazove savremenog doba, Fakultet dramskih umjetnosti kontinuirano vrši internu samoevaluaciju, uz upotrebu odgovarajuće metodologije, te usaglašeni standarda i indikatora u sledećim oblastima i parametrima rada ustanove: unapređenje kulture kvaliteta i akademskog integriteta, kvaliteta nastave, opštih uslova studiranja, podsticanja naučno-istraživačke i umjetničke djelatnosti, saradnje i međunarodne mobilnosti i odgovorno kapacitiranje i upravljanje resursima.

U tom pravcu Fakultet dramskih umjetnosti je prepoznao potrebu izrade standarda kvaliteta za sopstvene potrebe, a u skladu sa Evropskim prostorom visokog obrazovanja, odnosno sa dokumentom pod nazivom *Standardi i smjernice za obezbjeđivanje kvaliteta u Evropskom prostoru visokog obrazovanja* (ESG).

Uporedo sa ovim Fakultet dramskih umjetnosti je formirao Komisiju za kvalitet organizacione jedinice kao stalno radno tijelo, te u skladu sa tim, sopstvene institucionalne i programske standarde kvaliteta, uvrstio u Strategiju razvoja Fakulteta dramskih umjetnosti za period 2019–2024. godine.

Imajući u vidu sve navedeno, članovi Komisije za kvalitet Fakulteta dramskih umjetnosti su izradili dokument interne samoevaluacije u skladu sa preporukama, formom i metodologijom izvještavanja, uvažavajući međunarodno priznate standarde kvaliteta (ESG), kao i sopstvene potrebe, odnosno specifičnosti, kako bi na najbolji mogući način doprinio unapređenju sistema kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore.

U tom pravcu definisani su sledeći standardi i indikatori kvaliteta na Fakultetu dramskih umjetnosti:

1. Unapređenje kulture kvaliteta i akademskog integriteta

Unapređenje kulture kvaliteta i akademskog integriteta predstavljaju osnovu djelovanja i strateških pravaca razvoja Fakulteta dramskih umjetnosti u cilju kontinuiranog obezbjeđenja i unapređenja kvaliteta . Fakultet u tom pravcu razvija niz zajedničkih, prihvaćenih i integrisanih obrazaca kvaliteta u svakodnevnom radu, ne oslanjajući se isključivo na periodičnu evaluaciju, čime postiže kontinuirano obezbjeđenje kvaliteta, koji služi kao temelj uspješnog funkcionisanja i efikasnosti ustanove.

U tom pravcu Fakultet dramskih umjetnosti se pridržava i propisanih i međunarodno definisanih normi akademskog integriteta, koji podrazumijeva etički kodeks u skladu sa kojim treba da se ponašaju svi pripadnici akademske zajednice Fakulteta dramskih umjetnosti.

Međunarodni centar za akademski integritet definiše ovaj pojam kroz šest osnovnih vrijednosti i načela od kojih su najznačajniji: povjerenje, poštovanje, iskrenost, poštenje, odgovornost i hrabrost.

2. Nastava

Fakultet dramskih umjetnosti kroz svoj dosadašnji rad, ali i u skladu sa usvojenim strateškim pravcima razvoja u kontinuitetu obezbeđuje kvalitetan proces nastave i adekvatnu nadgradnju znanja i vještina koje stiču studenti, u cilju formiranja takvog tipa ličnosti koji će biti spreman da odgovori svim izazovima koje nameću društvene promjene savremenog doba.

U tom pravcu, Fakultet dramskih umjetnosti posvećeno realizuje i preduzima sve institucionalno organizovane i vaninstitucionalne napore sa ciljem savladavanja propisanih sadržaja u sticanju znanja, vještina i navika koje mogu biti od koristi za dalji permanentni rad i razvoj studenta sa ciljem da se razvije kritička, slobodna, autonomna, stvaralačka, humana, obrazovana, multikulturalna, multietička i multikonfesionalna ličnost, otvorena za sve sadašnje i buduće progresivne promjene pojedinca i društva u kome se nalazi.

U takvim pravcima orijentacije Fakultet dramskih umjetnosti i kreira nastavni plan i program koji karakteriše: svrhovitost, utilitarnost, motivisanost i komunikativnost, kako bi se stvorile sve neophodne pretpostavke za kvalitetno funkcionisanje obrazovnog procesa i prepoznatljivost ustanove u prostoru visokog obrazovanja.

Nastava na Fakultetu dramskih umjetnosti sprovodi se kroz institucionalizovan i simultano organizovan vaspitno-obrazovni rad nastavnika i studenata prema unaprijed definisanom nastavnom planu i programu. Nastavu na Fakultetu dramskih umjetnosti karakteriše: svrhovitost (koja vodi dostizanju proklamovanih ciljeva kroz institucionalno i vrijednosno usmjeravanje i kultivaciju studenata), utilitarnost (koja obezbeđuje zadovoljenje osnovnih društveno-obrazovnih potreba studenata), motivisanost (koja budi zainteresovanost studenta za usvajanje sadržaja inkorporiranih u nastavni plan) i komunikativnost (koja adekvatno pretvara stečena znanja studenata u preduslove za povezivanje sa poslovnim ambijentom i profesionalnim izazovima).

3. Studenti

Na Fakultetu dramskih umjetnosti se prevashodno poštuje ličnost studenta, te prepoznaju studentske potrebe i shodno tome pribjegava odgovarajućim načinima izvođenja nastave, uz maksimalnu podršku i smjernice studentima od strane akademskog osoblja.

U tom pravcu organizirana je i provjera znanja studenata koja je orijentisana prema principu jednakosti tretmana i u skladu sa objavljenim procedurama, uz eliminisanje svih oblika diskriminacije.

Kriterijumi provjere znanja na Fakultetu dramskih umjetnosti su unaprijed poznati i adekvatno predstavljeni svim studentima, a sama provjera znanja studenata organizovana je tako da se može provjeriti da li su, i ako jesu u kojoj mjeri, realizovani ishodi učenja navedeni u ECTS katalozima.

Ostvareni rezultati nastavnog procesa verifikuju se kroz osposobljenost za učenje i samoučenje, kao i sposobnost za samovrednovanje obrazovnog procesa i njegovih ishoda što je i temeljna strateška orijentacija Fakulteta dramskih umjetnosti.

4. Ljudski resursi

Akademsko, stručno i neakademsko osoblje Fakulteta dramskih umjetnosti organizovano je i raspoređeno na radne zadatke, shodno načelima efikasnosti i produktivnosti, kao i ostvarenim rezultatima u odgovarajućim oblastima.

U skladu sa načelima efikasnosti i produktivnosti Fakultet dramskih umjetnosti karakteriše optimalan sastav i broj akademskog, stručnog i neakademskog osoblja. U ovom polju, Fakultet dramskih umjetnosti se, takođe rukovodi strategijom optimalizacije i racionalizacije kako bi u operativnoj i administrativnoj ravni obezbijedio nesmetano funkcionisanje i razvoj studijskih programa koji prevashodno treba da budu: prepoznatljivi na tržištu (da ima interesovanja za upis na te studijske programe); da broj zaposlenog osoblja (akademskog i neakademskog osoblja) ne bude veći od broja upisanih studenata, odnosno da strateški izbjegava razvoj finansijski neisplativih studijskih programa, te da kontinuirano brine o starosnoj strukturi zaposlenih koja treba da bude takva da obezbijedi normalan razvoj i funkcionisanje svih parametara rada organizacione jedinice na duži rok i da ostvareni naučni, umjetnički i stručni rezultati i doprinosi akademskog osoblja budu vrednovani na adekvatan način.

5. Naučno-istraživačka i umjetnička djelatnost

Fakultet dramskih umjetnosti podstiče sve vidove akademskih aktivnosti na polju naučnih i umjetničko-stručnih istraživanja. U tom pravcu Fakultet vodi aktivnu kampanju za objavljivanje publikacija i prezentaciju umjetničkih ostvarenja, i stimulativno djeluje u cilju motivisanosti akademskog osoblja i studenata za umjetnički i istraživački rad. Posvećen i kontinuirani rad na jačanju istraživačkih kapaciteta, te jačanju izvrsnosti rezultata umjetničkog i istraživačkog rada u značajnoj mjeri doprinose boljoj prepoznatljivosti Fakulteta dramskih umjetnosti u relevantnom regionalnom i evropskom prostoru visokog obrazovanja.

6. Saradnja i mobilnost

Fakultet dramskih umjetnosti teži uspostavljanju mobilnosti, saradnje i partnerstava sa drugim institucijama kroz: aktivne i realizovane projekte saradnje, te aktivnosti akademskog osoblja na polju umjetničkog, stručnog i naučnog istraživanja, objavljivanja publikacija i promociji značajnih umjetničkih ostvarenja.

U tom pravcu Fakultet dramskih umjetnosti ostvaruje veoma intenzivnu saradnja sa sličnim regionalnim i evropskim visokoškolskim institucijama, naučnom dijasporom, kao i sa privrednim sektorom i društvenom zajednicom, te istaknutim alumnistima. Uporedo sa gore navedenim aktivnostima Fakultet dramskih umjetnosti aktivno učestvuje u promociji programa međunarodne saradnje i mobilnosti akademskog i administrativnog osoblja, kao i studenata u okviru dolazne i odlazne mobilnosti na mnogobrojnim projektima u kojima se vrši intenzivna razmjena iskustava i znanja.

7. Upravljanje resursima

Fakultet dramskih umjetnosti u okvirima sopstvenog institucionalnog i raspoloživog kapaciteta u kontinuitetu obezbjeđuje adekvatne resurse za podršku studentima u učenju. U cilju stvaranja odgovarajućeg ambijenta za učenje i istraživanje, primjerene za svaki program koji se nudi Fakultet dramskih umjetnosti se rukovodi načelima efikasnosti, kvaliteta i optimizacije resursa koji su u direktnoj službi obezbjeđenja kvaliteta

nastavnog procesa.

U tom pravcu orijentisana je i sama organizacija Fakulteta koja u skladu sa svojim raspoloživim resursima maksimalno efektuira sve raspoložive materijalne, tehničko-prostorne, finansijske i kadrovske resurse koji su usmjereni na poboljšanje opštih uslova i standarda poslovanja ustanove. U ovom pravcu, takođe treba napomenuti i izazove u obezbjeđivanju dodatnih finansijskih i materijalnih resursa koji se kontinuirano obezbjeđuju putem realizacije različitih projektnih aktivnosti, čime se stiče dodatna osnova za finansiranje i unapređenje nastavnih, naučnih i umjetničkih istraživanja.

Fakultet dramskih umjetnosti u kontinuitetu i cjelishodno razvija svoju upravljačku strukturu kao i adekvatna akademska tijela i organizacione strukture koja treba da daju smislenu osnovu za unapređenje kvaliteta nastave, ali i svih drugih mehanizama za unapređenje opštih standarda poslovanja i poboljšanje uslova zaposlenih.

Procedura samoevaluacije je sljedeća:

1. Komisija za kvalitet fakultetske jedinice priprema izvještaj o samoevaluaciji
2. Izvještaj o samoevaluaciji usvaja se na vijeću fakultetske jedinice
3. Komisija Univerziteta (članovi Odbora za upravljanje sistemom kvaliteta i rektorski tim, po potrebi) pripremaju izvještaj na osnovu izvještaja o samoevaluaciji fakultetskih jedinica
4. Izvještaj Komisije Univerziteta usvaja Senat Univerziteta Crne Gore

Kriterijumi za ocjenu:

0-nema dokaza ili postoje djelimični, nepouzdati dokazi ispunjenja zahtjeva (potpuno novo ili strano u organizaciji)

1-zahtjev je planiran-postoji samo na papiru – P (plan),

2-zahtjev je planiran i djelimično sproveden-i na papiru i primijenjen D (djelo),

3-zahtjev je planiran, sproveden i prate se efekti – C (provjera),

4-zahtjev je planiran, sproveden, prate se efekti i poredi s drugima – A (poređenje) i

5-zahtjev je planiran, sproveden, prate se efekti i uvode stalna prilagođavanja i poboljšanja na osnovu poređenja sa najboljima.

I	ne ispunjava zahtjev	0
II	djelimično ispunjava zahtjev	1
III	pretežno ispunjava zahtjev	2 i 3
IV	u potpunosti ispunjava zahtjev	4 i 5

UNIVERZITET CRNE GORE / CENTAR ZA UNAPREĐENJE KVALITETA				
STANDARDI I INDIKATORI ZA UNAPREĐENJE I OBEZBEĐENJE KVALITETA/SAMOEVALUACIJA				
NAZIV UNIVERZITETSKJE JEDINICE		FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI		GODIŠNJI IZVJEŠTAJ
STANDARD		R.B	INDIKATOR	STUDIJSKA GODINA 2019/2020
UNAPREĐENJE KULTURE KVALITETA I AKADEMSKOG INTEGRITETA	Obezbeđenje kvaliteta	1	Ukupan broj direktnih aktivnosti koje se odnose na promociju i unapređenje kulture kvaliteta (akreditacija, nastava, međunarodna saradnja, istraživanje, mobilnost, partnerstva, radionice, okrugli stolovi itd.)	70%
		2	Broj sastanaka Komisije za obezbeđenje i unapređenje sistema kvaliteta na godišnjem nivou	2
		3	Broj predstavnika u čijoj nadležnosti su promocija i unapređenje kulture kvaliteta	5
	Širenje akademskog integriteta	1	Ukupan broj mehanizama i aktivnosti za zaštitu akademskog integriteta (sprječavanje diskriminacije, neetičkog ponašanja, netolerantnosti (prezentacije, skupovi, seminari, okrugli stolovi, i ostalo)	2
		2	Broj tematskih sjednica Vijeća o sistemu obezbeđenja kvaliteta i pitanjima akademskog integriteta	4
		3	Broj disciplinskih postupaka	0
		4	Broj studenata koji su uspješno položili online kurs o akademskom integritetu na svim nivoima studija	-
		5	Ukupan broj provjera radova, u cilju sprečavanja plagijarizma (provjera master radova/doktorskih disertacija)	4
		6	Procentualna ispunjenost ciljeva Strategije razvoja UCG 2019-2024. u odnosu na ciljeve strategije fakultetske jedinice	2,5%
		7	Broj predstavnika u čijoj nadležnosti je promocija i unapređenje akademskog integriteta	2
NASTAVA	Studijski programi	1	Ukupan broj studijskih programa, smjerova, na svim nivoima studija /osnovne/master/doktorske	3
		2	Broj kompatibilnih međunarodnih uporednih studijskih programa (podrazumijeva najmanje 60% kompatibilnosti) /osnovne/master/doktorske/	3
		3	Procenat zastupljenosti nastave na engleskom jeziku na svim nivoima studija /osnovne/master/doktorske/	10%
		4	Broj interdisciplinarnih studijskih programa-smjerova	-
	Nastavne metode	1	Broj predmeta baziranih na kombinovanim metodama nastave (kombinovanje standardnih metoda nastave učenja sa elektronskim učenjem(blended learning approach) e-učenje)	30
		2	Prosječna ocjena vrednovanja studijskih programa od strane studenata u toku studija osnovne/master/doktorske	4,66
		3	Ukupan broj oblika provjere znanja studenata tokom semestra za kategorije /usmeno/pismeno/praktično/	3
		4	Ukupan broj mehanizama za motivaciju i stimulaciju studenata i efikasnosti studiranja (nagrade, promocija kroz različite aktivnosti (studijska putovanja, radionice, izložbe, i dr.))	4
				7

STUDENTI	Sticanje praktičnih znanja i vještina	1	Broj potpisanih ugovora sa privredom	0				
		2	Procenat zastupljenosti /osnovne/master/doktorske/	70%	60%			
		3	Broj angažovanog osoblja iz privrede/"praktičara"	0				
	Cjeloživotno učenje	1	Broj programa cjeloživotnog učenja	0				
	Studentsko vrednovanje nastave	1	Ukupan procenat izlaznosti studenata u anketnom vrednovanju nastave	35,5%				
		2	Prosječna ocjena vrednovanja studijskih programa od strane studenata u toku studija osnovne/master/doktorske (po studijskom programu)	4,66				
	Angažovanost osoblja	1	Procenat zastupljenosti akademskog osoblja u odnosu na ukupan broj studenata	16,16%				
		2	Procenat zastupljenosti saradnika u odnosu na ukupan broj studenata	6,06%				
		3	Procenat zastupljenosti administrativnog osoblja u odnosu na ukupan broj studenata	4,04				
	Opterećenost Studenata	4	Prosječan broj sati angažovanja nastavnika na nedjeljnom nivou	11,1				
		5	Prosječan broj sati angažovanja saradnika na nedjeljnom nivou	14,5				
		1	Prosječan broj sati angažovanja studenata na nedjeljnom nivou	29				
	Struktura upisanih studenata	1	Procenat /prijavljenih/primljenih/ kandidata u odnosu na konkursom traženi broj na svim nivoima studija	129,82%	49,2%			
		2	Procenat /prijavljenih/primljenih/ kandidata u odnosu na zahtjeve tržišta rada na svim nivoima studija	411,1%	155,5%			
		3	Procenat primljenih kandidata iz /Crne Gore /regiona/inostanstva	92,85%	7,15%			
		4	Procentualno izražen uspjeh kandidata iz prethodnog školovanja / odlični/vrlo-dobri/ostali	28,57%	46,43%	25%		
	U toku studija	1	Ukupna prosječna prolaznost na ispitima u studijskoj godini (računati ponderisani procenat)	79,55%				
		2	Procenat studenata koji nastavljaju studije nakon prve godine studija /osnovne/master/doktorske/	88,88%	X	X		
		3	Procenat prelaska na drugi studijski program u okviru fakulteta /osnovne/master/doktorske/	3,57%	X			
		4	Procenat prelaska na druge fakultetske jedinice u okviru Univerziteta /osnovne/master/doktorske	X	X	X		
		5	Prosječna ocjena studenata na osnovnim studijama (ponderisana aritmetička sredina)/ prva/ druga/treća/godina (STUDIJSKA 2018/19)	C (8,92) (I, II, III)				
		5	Prosječna ocjena studenata na osnovnim studijama (ponderisana aritmetička sredina)/ prva/ druga/treća/godina (STUDIJSKA 2019/20)	B (9,056) I god	B (9,38) II god	B (9,38) III god	B (9,27) (I,II,III)	
		5.1	Prosječna ocjena studenata na osnovnim studijama (ponderisana aritmetička sredina)/ prva/ druga/treća/godina – STUDIJSKI PROGRAM GLUMA (STUDIJSKA 2018/19)	B (9,30) I god	A (9,48) II god	B (9,39) (I i II)		
		5.2	Prosječna ocjena studenata na osnovnim studijama (ponderisana aritmetička sredina)/ prva/ druga/treća/godina – STUDIJSKI PROGRAM FILM I MEDIJI (STUDIJSKA 2018/19)	B (9,00) I god	B (9,19) II god	B (9,09) (I i II)		
		5.3	Prosječna ocjena studenata na osnovnim studijama (ponderisana aritmetička sredina)/ prva/ druga/treća/godina – STUDIJSKI PROGRAM DRAMA I POZORIŠTE (STUDIJSKA 2018/19)	B (9,24) I god	C (8,52) II god	C (8,88) (I i II)		
		5.4	Prosječna ocjena studenata na osnovnim studijama (ponderisana aritmetička sredina)/ prva/ druga/treća/godina – STUDIJSKI PROGRAM FILMSKA I TELEVIZIJSKA REŽIJA (STUDIJSKA 2018/19)	C (8,50) (II god)	B (9,55) III god	B (9,03) (II i III)		

	5.5	Prosječna ocjena studenata na osnovnim studijama (ponderisana aritmetička sredina)/ prva/ druga/treća/godina– STUDIJSKI PROJEKCIJA(STUDIJSKA 2018/19)	D (7,50) (II god)	B (8,92) III god	C(8,21) (II i III)
Diplomirani	1	Procenat studenata koji su diplomirali u zakonom predviđenom roku (srednja vrijednost za zadnje 3 generacije) za /osnovne/master/doktorske/	73,53%	X	X
	2	Prosječna dužina studiranja u odnosu na ukupno trajanje studijskog programa /osnovne/master/doktorske (prosjeak u zadnjih 3 godine)	3 g i 3m 39 mjeseci	4 g 8 m 48 mjeseci	X
	3	Broj studenata koji su boravili na drugom univerzitetu u odnosu na ukupan broj studenata	Nema podataka		
	4	Procenat studenata koji su nastavili školovanje u inostranstvu nakon završenog jednog nivoa/ciklusa studija	Nema podataka		
	5	Procenat studenata koji su obavili praksu (najmanje mjesec dana) u toku studiranja	15%		
	6	Procenat studenata koji su se zaposlili u struci nakon diplomiranja	24,2%		
	7	Procenat studenata koji su se zaposlili u struci u prvoj godini nakon diplomiranja	-		

LJUDSKI RESURSI	Alumni	8	Procenat nezaposlenih iz evidencije na birou rada	127,7%
	Vannastavne aktivnosti	1	Broj alumnista sa kojima univerzitetska jedinica ima upostavljenu saradnju	Preko 5
	Akademsko osoblje/ naučno osoblje	1	Starosna struktura nastavnika / <35 / 35-50/ > 50/ godina	5
	redovni profesor,	2	Starosna struktura saradnika / <30 / 30-40/ > 40/ godina	1 8 7
	vanredni profesor,	3	Broj akademskog osoblja po zvanjima	1 3 2
	docent, profesor i saradnik u nastavi,	4	Broj akademskog osoblja angažovanog sa drugih univerziteta	16
	naučni savjetnik, viši naučni saradnik i naučni saradnik	5	Procenat uspešnosti napredovanja u procesu izbora u više akademsko zvanje	2
		6	Procenat naučnog osoblja u odnosu na ostalo osoblje	90%
				0
	Stručno osoblje/ viši lektor, viši stručni saradnik, viši laborant, laborant	1	Starosna struktura / <35 / 35-50/ 50-60/ > 60 godina	-
NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA UMJETNIČKA DJELATNOST	Administrativno osoblje	2	Procenat stručnog osoblja u odnosu na /akademsko osoblje/ostalo osoblje	-
		1	Starosna struktura / <35 / 35-50/ 50-60/ > 60 godina	-
		2	Procenat administrativnog osoblja u odnosu na / akademsko osoblje/ostalo osoblje	25%
		4	Procenat usklađenosti administrativnih službi	36,36%
		5	Broj edukacija, seminara, treninga, obuka administrativnog osoblja u svrhu usavršavanja	100%
	Projekti	1	Broj aktivnih projekata /nacionalni/bilateralni/međunarodni/	2
		2	Ukupan broj realizovanih projekata	10 5 7
	Publikacije	1	Ukupan broj naučnih publikacija akademskog, naučnog osoblja/radovi u vodećim časopisima-WOS lista (SCI,SSCI,SCIE,A&HCI)/SCOPUS/međunarodnim časopisima/nacionalnim časopisima/ poglavlja u naučnim monografijama	4 4 13 5
		2	Ukupan broj umjetničkih ostvarenja po glavnim kategorijama /upisati kategoriju/upisati kategoriju/upisati kategoriju/ ostalo	10
	Partnerstva	1	Broj partnerskih institucija u realizaciji projekata i naučnih aktivnosti /lokalne /regionalne/međunarodne	3 3 5
SARADNJA MOBILNOST	Stimulacija	2	Broj studenata doktorskih studija koji su uključeni u projekte	0
		1	Broj mehanizama za stimulisanje naučnih, umjetničkih aktivnosti za / studente/akademsko /naučno osoblje/za učešće u projektima	1 1 1
		2	Broj nagrađenih radova/publikacija	0
		3	Koliko je finansijskih sredstava uloženo u edukacije nastavnog osoblja (konferencije, seminari, obuke, treninzi, itd)?	0 0
	Mentori		Broj mentora na doktorskim studijama	2.288,05 eura
	Saradnja	1	Broj ostvarenih partnerstava sa visokoškolskim institucijama /lokalnim/regionalnim/međunarodnim/naučnom dijasporom	2 2 3 0

UPRAVLJANJE RESURSIMA	Mobilnost	2	Broj ostvarenih partnerstava sa privrednim sektorom i društvenom zajednicom	-
		3	Broj ostalih ostvarenih partnerstava	2
		1	Broj ostvarene odlazne mobilnosti /studenti/akademsko osoblje/administracija	-
		2	Broj ostvarene dolazne mobilnosti /studenti/akademsko osoblje/administracija	-
	Upravljačka struktura	3	Prosječno trajanje odlazne mobilnosti /studenti/akademsko osoblje/administracija	-
		4	Prosječno trajanje dolazne mobilnosti /studenti/akademsko osoblje/administracija	-
		1	Broj upravljačkih i organizacionih tijela/procentualni odnosi u poslovima	5
		2	Broj mehanizama za unapređenje standarda zaposlenih	2
	Prostorni kapaciteti i oprema	1	Broj jedinica za potrebe nastave i opremljenost savremenom opremom (biblioteke, laboratorije, učionice, računarske sale...)	4
		2	Broj prostornih jedinica za aktivna naučna i umjetnička istraživanja i opremljenost savremenom opremom	4
		3	Uložena sredstva za unapređenje prostornih kapaciteta i opreme	6.500
		1	Procentualno iskazati redovnost u objavljivanju informacija/aktuelnosti koje se tiču univerzitetske jedinice	100%
	Informacioni sistem	2	Procentualno iskazati u kojoj mjeri se koriste društvene mreže u svrhe informisanja	100%
		3	Procentualno iskazati u kojoj mjeri se koristi dms sistem za arhiviranje i upravljanje dokumentima	100%
		4	Procentualno iskazati dostupnost relevantnih informacija za studente (ocjene, termini za polaganje ispita, obavještenja o seminarima, radionicama itd)	100%
		1	Procenat finansiranja od studenata u odnosu na ukupni budžet	1.29%
	Finansiranje	2	Procenat finansiranja od tržišta u odnosu na ukupni budžet	-
		3	Procenat finansiranja od projekata u odnosu na ukupni budžet	4.30%
		4	Procenat ostalih oblika finansiranja u odnosu na ukupni budžet	-
		5	Procenat izdvajanja za istraživanje od ukupnog budžeta	4.30%

Napomena: Organizacione jedinice mogu, u slučaju procjene, tabelu dopuniti i dodatnim INDIKATORIMA, a prema definisanim STANDARDIMA.

NAZIV STANDARDA	UNAPREĐENJE KULTURE KVALITETA I AKADEMSKOG INTEGRITETA						
Izrada pojedinačnih/personalnih/akademskih samoevaluacionih godišnjih izvještaja DOBRE STRANE	Potreba za uvođenjem i izradom autoevaluacionih godišnjih izvještaja anagažovanog akademskog osoblja može biti od koristi za unapriđenje kulture kvaliteta i daljem promovisanju standarda i indikatora postignutih rezultata						
LOŠE STRANE/SLABOSTI	Neobjektivnost u procesu izrade samoevaluacionih personalnih izvještaja						
PREPORUKE ZA PREVAZILAŽENJE LOŠIH STRANA/SLABOSTI	Neophodnost uvođenja pojedinačne/personalne autoevaluacije u standardne procedure akademskog integriteta						
OCIJENA ISPUNJENOSTI	<table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </table>	0	1	2	3	4	5
0	1	2	3	4	5		
NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTEJEVA	I						
MIŠLJENJE KOMISIJE I OCIJENA ISPUNJENOSTI	<table border="1"> <tr> <td>II</td> <td>III</td> <td>IV</td> </tr> </table>	II	III	IV			
II	III	IV					
MIŠLJENJE KOMISIJE I NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTEJEVA	Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						
PREPORUKE KOMISIJE	Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						
	Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						

NAZIV STANDARDA		NASTAVA					
Uvođenje obaveznog interdisciplinarnog ili transdisciplinarnih programa nastave i realizacija inter ili transdisciplinarnog projekta studenata na završnim godinama osnovnih i master studija							
DOBRE STRANE		Potreba za proširenjem interesovanja i van osnovnih obrazovnih metodologija kojim se utiče na povezivanje i integraciju modela i ishoda učenja					
LOSE STRANE/SLABOSTI		Nedostatak interdisciplinarnih i transdisciplinarnih obrazovnih metodologija te veći stepen integracije i povezivanja modela učenja sa ishodima učenja					
PREPORUKE ZA PREVAZILAŽENJE LOŠIH STRANA/SLABOSTI		Promovisanjem modela učenja unutar inter i transdisciplinarnih ishoda učenja može da se pozitivno odrazi na slabosti „očekivanih rezultata“ učenja u cjelosti					
OCJENA ISPUNJENOSTI		0	1	2	3	4	5
NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTEJEVA		I	II		III		IV
MIŠLJENJE KOMISIJE I OCJENA ISPUNJENOSTI		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta					
MIŠLJENJE KOMISIJE I NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTEJEVA		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta					
PREPORUKE KOMISIJE		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta					

NAZIV STANDARDA		STUDENTI						
Programi promocije umjetničkog obrazovanja	DOBRE STRANE	Kreiranjem programa promocije umjetničkog obrazovanja dodatno bi se proširila zaineresovanost, angažovanost i formalna informisanost studenata za upis na neki od umjetničkih fakulteta						
		Neadekvatna i nedovoljno zastupljena promocija umjetničkog obrazovanja direktno se odražava i na broj zainteresovanih kandidata u odnosu na „profitabilnije“ profesionalne orijentacije						
PREPORUKE ZA PREVAZILAŽENJE LOŠIH STRANA/SLABOSTI	LOŠE STRANE/SLABOSTI	Shodno prilično tradicionalnom pristupu u promociji umjetničkog obrazovanja, potencijalni kandidati za upis na umjetničke fakultete gdje postoji prijemni kao preduslov upisa, dodatno su demotivisani percepcijom da se od umjetnosti može doći do dobra osnova za životno i profesionalno napredovanje						
		O	1	2	3	4	5	
OCJENA ISPUNJENOSTI	NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTEJEVA	I	II	III	IV			
		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						
MIŠLJENJE KOMISIJE I OCJENA ISPUNJENOSTI	MIŠLJENJE KOMISIJE I NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTEJEVA	Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						
		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						
PREPORUKE KOMISIJE		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						

NAZIV STANDARDA	LUDSKI RESURSI
Uvođenje adekvatnog modela i mehanizama nagrađivanja i stimulacije pojedinaca prilikom realizacije projekata	Promocija adekvatnog modela nagrađivanja prilikom implementacije jednog ili više značajnih projekata u toku godine
DOBRE STRANE	kojima doprinose pojedinci
LOŠE STRANE/SLABOSTI	Neadekvatno stimulisan rad pojedinca na projektima u okviru modela i mehanizama nagrađivanja
PREPORUKE ZA PREVAZILAŽENJE LOŠIH STRANA/SLABOSTI	Neohodnost uvođenja jasnijih kriterijuma ocjene projektnog doprinosa pojedinca koji je kvalitativnog karaktera
OCJENA ISPUNJENOSTI	0 1 2 3 4 5
NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTEJEVA	I II III IV
MIŠLENJE KOMISIJE I OCJENA ISPUNJENOSTI	Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta
MIŠLENJE KOMISIJE I NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTEJEVA	Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta
PREPORUKE KOMISIJE	Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta

NAZIV STANDARDA		NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA I UMJETNIČKA DJELATNOST						
Broj realizovanih projekata/programa umjetničkog istraživanja								
DOBRE STRANE		Umjetnička istraživanja kao i naučna mogu da imaju neočekivano dobar prijem i relevantan društveni doprinos unatur zajednice						
LOŠE STRANE/SLABOSTI		Nedovoljan broj ukupno podržanih projekata/programa koji imaju istraživačku i eksperimentalnu orijentaciju						
PREPORUKE ZA PREVAZILAŽENJE LOŠIH STRANA/SLABOSTI		Ukupan broj umjetničkih projekata/programa istraživanja neophodno je povećati i s aspekta tematskog fokusa, ali i finansijskih aspekta podrške						
OCJENA ISPUNJENOSTI		0	1	2	3	4	5	
NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTEVA								
MIŠLENJE KOMISIJE I OCJENA ISPUNJENOSTI		I	II		III		IV	
		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						
MIŠLENJE KOMISIJE I NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTEVA								
		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						
PREPORUKE KOMISIJE								
		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						

NAZIV STANDARDA		SARADNJA I MOBILNOST					
Ukupan broj mehanizama za povećanje međunarodne vidljivost umjetničkih projekata/programa		Povećanje vidljivost putem međunarodne saradnje omogućava dostupnost šireg tržišta za komunikaciju umjetničkih projekata/programa					
DOBRE STRANE		Nepostojanje adekvatnih i standardnih mehanizama podrške za internacionalizaciji umjetničkih projekata/programa					
LOŠE STRANE/SLABOSTI		Uspostavljanje adekvatnih mehanizama promocije i podrške umjetničkih projekata/programa Jedino je moguće ostvariti određivanjem obaveznog procenta finansiranja međunarodne saradnje na godišnjem nivou					
PREPORUKE ZA PREVAZILAŽENJE LOŠIH STRANA/SLABOSTI		012345					
OCIJENA ISPUNJENOSTI		I II III IV					
NIVO ISPUNJENOSTI USLOVA		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta					
MIŠLJENJE KOMISIJE I OCIJENA ISPUNJENOSTI		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta					
MIŠLJENJE KOMISIJE I NIVO ISPUNJENOSTI		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta					
ZAHTEJEVA		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta					
PREPORUKE KOMISIJE		Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta					

NAZIV STANDARDA	UPRAVLJANJE RESURSIMA						
Broj mehanizama za podsticanje komercijalnih servisa organizacione jedinice							
DOBRE STRANE	Kreiranje i podsticanje komercijalnih servisa organizacione jedinice u saradnji sa privrednim sektorom može da ima i više nego jedan konkretan i pozitivan finansijski ishod						
LOŠE STRANE/SLABOSTI	Nedovoljna orijentisanost organizacione jedinice u pružanju konkretnih komercijalnih servisa						
PREPORUKE ZA PREVAZILAŽENJE LOŠIH STRANA/SLABOSTI	Neophodnost uvođenja komercijalnih servisa organizacionih jedinica u kojima se mogu sagledati potencijali saradnje sa privredom i okruženjem						
OCJENA ISPUNJENOSTI	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	0	1	2	3	4	5
0	1	2	3	4	5		
NIVO ISPUNJENOSTI USLOVA	<table><tr><td>I</td><td>II</td><td>III</td><td>IV</td></tr></table>	I	II	III	IV		
I	II	III	IV				
MIŠLJENJE KOMISIJE I OCJENA ISPUNJENOSTI	Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						
MIŠLJENJE KOMISIJE I NIVO ISPUNJENOSTI ZAHTJEVA	Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						
PREPORUKE KOMISIJE	Popunjava eksterna komisija sa Univerziteta						

Napomene:

1. Tabelu za svaki indikator prikazati na posebnoj stranici.
2. Ukoliko postoji dodatni materijal, molimo da isti dostavite u vidu linkova putem kojih se može pristupiti dokumentaciji

PREPORUKE KOMISIJE:

NAZIV STANDARDA	NIVO ISPUNJENOSTI
UNAPREĐENJE KULTURE KVALITETA I AKADEMSKOG INTEGRITETA	IV
NASTAVA	IV
STUDENTI	IV
LJUDSKI RESURSI	III
NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA I UMJETNIČKA DJELATNOST	III
SARADNJA I MOBILNOST	II
UPRAVLJANJE RESURSIMA	II

Članovi Komisije:

Red. prof. Branimir Popović, rukovodilac studijskog programa Gluma

(ime i prezime)

Vanr. prof. mr. Janko Ljumović, rukovodilac studijskog programa Drama i pozorište

(ime i prezime)

Vanr. prof. Marija Perović, rukovodilac studijskog programa Film i mediji

(ime i prezime)

Anđelija Rondović, predstavnik studenata

(ime i prezime)

Jelena Šoškić, predstavnik studenata

(ime i prezime)

POTPISI:

(svojeručni potpis)

(svojeručni potpis)

(svojeručni potpis)

(svojeručni potpis)

(svojeručni potpis)

