**Filološki fakultet**

**Nacrt doktorskih studija**

**Doktorske studije**

|  |  | **ISHODI UČENJA**  Nakon završetka doktorskih studija student:  • pokazuje sposobnost samostalnog istraživačkog rada u oblasti studija, te samostalnost primjene vještina i metoda istraživanja u svojoj oblasti;  •pokazuje sposobnost sintetizovanja, eksplikacije, oblikovanja, primjenjivanja, implementacije i prihvatanja procesa zasnovanih na nauci i umjetnosti;  • originalnim istraživanjem doprinosi proširenju granica znanja naučnim radom, čiji djelovi zaslužuju objavu u domaćim i međunarodno referentnim publikacijama;  • sposoban je za kritičku analizu, evaluaciju i sintezu novih i kompleksnih ideja;  • promoviše, u akademskom i profesionalnom kontekstu, tehnološki, društveni ili kulturni napredak u društvu zasnovanom na znanju. | **SMJEROVI** | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |
| ***DOKTORSKI STUDIJSKI PROGRAMI*** | 1. | Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti | NAUKA O JEZIKU | NAUKA O KNJIŽEVNOSTI |  |
| 2. | Srpski jezik i južnoslovenske književnosti | NAUKA O JEZIKU | NAUKA O KNJIŽEVNOSTI |  |
| 3. | Engleski jezik i književnost | NAUKA O JEZIKU | NAUKA O KNJIŽEVNOSTI |  |
| 4. | Ruski jezik i književnost | NAUKA O JEZIKU | NAUKA O KNJIŽEVNOSTI |  |
| 5. | Italijanski jezik i književnost | NAUKA O JEZIKU | NAUKA O KNJIŽEVNOSTI |  |
| 6. | Francuski jezik i književnost | NAUKA O JEZIKU | NAUKA O KNJIŽEVNOSTI |  |
| 7. | [Njemački jezik i književnost](http://nastava.ucg.ac.me/ucg/index.php/StudijskiProgram/view?org_jedinica_id=28&sp_id=88&smjer_id=1&podsmjer_id=0) | NAUKA O JEZIKU | NAUKA O KNJIŽEVNOSTI |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMESTAR** | | | | | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **OZP1:** | **IP2** | **Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji** | | **Objavljivanje rada SCI izrada i odbrana doktorske disertacije** | |
| **OZP2** | **Polazna**  **istraživanja** |
| **IP1** |
| **SIP** |

OZP1 –Obavezni zajednički predmet 1

OZP2 – Obavezni zajednički predmet 2

IP 1 – Izborni predmet 1

IP2 - Izborni predmet 2

SIP – slobodni izborni predmet

**NASTAVNI PLAN DOKTORSKIH STUDIJA: NAUKA O KNJIŽEVNOSTI**

| Sem. |  | **Naziv predmeta** | Predavanja | | ECTS | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Teor. | Vjež. |
| I sem. | OZP1 | **Metodologija književnih istraživanja** | 2 | 0 | 8 | |
| OZP2 | **Komparativna književnost** | 2 | 0 | 8 | |
| IP 1 | **Predmet uže struke I\*** | 2 | 0 | 8 | |
| SIP | **Strani jezik** | 2 | 0 | 6 | |
| **Ukupno:** | | 8 | 0 | 30 | |
| II sem. | IP2 | **Predmet uže struke II** | 2 | 2 | 10 | |
|  | **Polazna istraživanja** |  |  | 20 | |
| **Ukupno:** | | 2 | 2 | | 30 | |
| III sem. |  | **Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji** |  |  | 30 | |
|  |  |  |  |  | |
| **Ukupno:** | |  |  | 30 | |
| IV sem. | 1. | **Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji** |  |  | 30 | |
|  |  |  |  |  | |
| **Ukupno:** | |  |  | 30 | |
| V sem. | 1. | **Objavljivanje rada na SSCI I A&HCI** |  |  | 30 | |
|  |  |  |  |  | |
| **Ukupno:** | |  |  | 30 | |
| VI sem. | 1. | **Izrada i odbrana doktorske disertacije** |  |  | 30 | |
|  |  |  |  |  | |
| Ukupno: | |  |  | 30 | |

**NASTAVNI PLAN DOKTORSKIH STUDIJA: NAUKA O JEZIKU**

| Sem. | Re.br. | **Naziv predmeta** | Predavanja | | ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Teor. | Vjež. |
| I sem. | OZP1 | **Metodologija lingvističkih istraživanja** | 2 | 0 | 8 |
| OZP2 | **Uporedna gramatika indoevropskih jezika** | 2 | 0 | 8 |
| IP 1 | **Predmet uže struke I\*** | 2 | 0 | 8 |
| SIP | **Strani jezik** | 2 | 0 | 6 |
| **Ukupno:** | | 8 0 | | 30 |
| II sem. | IP 2 | **Predmet uže struke II** | 2 | 2 | 10 |
|  | **Polazna istraživanja** |  |  | 20 |
| **Ukupno:** | | 2 2 | | 30 |
| III sem. |  | **Istraživanjei i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji** |  |  | 30 |
|  |  |  |  |  |
| **Ukupno:** | |  |  | 30 |
| IV sem. | 1. | **Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji** |  |  | 30 |
|  |  |  |  |  |
| **Ukupno:** | |  |  | 30 |
| V sem. | 1. | **Objavljivanje rada na SSCI I A&HCI** |  |  | 30 |
|  |  |  |  |  |
| **Ukupno:** | |  |  | 30 |
| VI sem. | 1. | **Izrada i odbrana doktorske disertacije** |  |  | 30 |
|  |  |  |  |  |
| Ukupno: | |  |  | 30 |

**NAUKA O JEZIKU**

**OIP 1:** **Metodologija lingvističkih istraživanja**

**OIP 2: Uporedna gramatika indoevropskih jezika**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Metodologija lingvističkih istraživanja** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **OZP 1** | I | ***8*** | 2 P |
| **Studijski program**: *DOKTORSKE STUDIJE – NAUKA O JEZIKU* | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** ***Ovladavanje osnovnim* metodama i modelima jezičkih istraživanja** | | | |
| **Sadržaj predmeta:**  Opšta metodologija nauka i metodoligija lingvističkih istraživanja  Metode istraživanja u lingvističkim tradicijama(kineskoj, indijskoj, gčko-rimskoj i arapsko-jevrejskoj)  Uporedno-istorijki metod proučavanja jezika  Kontrastivna analiza **TEST I**  Lingvistički metodi u proučavanju dijalekata (metod neposrednog posmatranja i metod upitnika)  **Sobodna nedjelja**  Strukturalistička metoda (sinhronijski i dijahronijski pristup)  Eksperimentalni metodi u fonetici  Funkcionalistički pristupi i metodi  Deskriptivna metoda , distributivna metoda i metoda neposrednih konstituenata  Generativno-transformacioni metod **TEST II**  Metode gramatičke semantike  Interdisciplinarna istraživanja i metode  KvantitativnI (statističkI) metodi u lingvistici | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit student će biti u mogućnosti da: 1. definiše opštu metodologiju nauka i metodologiju lingvističkih istraživanja 2. istakne metode istraživanja u lingvističkim tradicijama (kineskoj, indijskoj, gčko-rimskoj i arapsko-jevrejskoj) 3. uporedi i objasni uporedno-istorijski metod proučavanja jezika i kontrastivnu analizu 4. opiše i primjenjuje lingvističke metode u proučavanju dijalekata (metod neposrednog posmatranja i metod upitnika) i eksperimentalne metode u fonetici 5. analizira strukturalističke metode (sinhronijski i dijahronijski pristup), kao i deskriptivni metod ( distributivna metoda i metoda neposrednih konstituenata) 6. procjenjuje funkcionalističke pristupe i metode, kao i mogućnosti generativno-transformacionionog metoda 7. primjenjuje interdisciplinarna istraživanja i metode, kao i kvantitativne (statističke) metode u lingvistici | | | |
| **Literatura**: redrag Piper, Metodologija lingvističkih istraživanja Beograd 2ooo.Milka Ivić, Pravci u lingvistici, Biblioteka XX vek, Beograd 2oo1; Žorrž Munen, Istorija lingvistike, Biblioteka XX vek, Beograd 1996. Bertil Malmberg, Moderna lingvistika, Slovo ljubve, Beograd 1979. Milivoje Minović, Uvod u nauku o jeziku, Sarajevo 1989; Dubravko Škiljan, Pogled u lingvistiku, Zagreb 1985; Osvald Dikro, Cvetan Todorov, Enciklopedijski rečnik nauka o jeziku I i II, Prosveta, Beograd 1987; Dejvid Kristal, Kembrička enciklopedija jezika, Beograd 1995; Rikard Simeon,Enciklopedijski rečnik lingvističkih naziva, Zagreb 1969. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva testa sa 22,5 poena (Ukupno 45 poena), Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena, Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** ***Prof. dr* Rajka Glušica** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Uporedna gramatika indoevropskih jezika** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **OZP 2** | I | ***8*** | 2 P |
| **Studijski program**: *DOKTORSKE STUDIJE – NAUKA O JEZIKU* | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** | | | |
| **Sadržaj predmeta:**Pojam ,,indoevropski jezici”. Pregled razvoja komparativno-istorijskog proučavanja indoevropskih jezika. Savremeni pravci u komparativnoj lingvistici.  Indoevropski jezici. Formiranje zajednice indoevropskih jezika. Indoevropski dijalekti, grupe dijalekata, individualizacija indoevropskih jezika. Balkanski jezici – balkanologija.  ***Fonologija***. Akcenat. Intonacija, ritam. Funkcije i vrste akcenata: dinamički (ekspiratorni) i melodijski (tonski) akcenat. Akcenti u rečenici, na riječi, na slogu (akut, cirkumfleks).  Foneme: konsonanti, vokali, sonanti. **Konsonantski sistem**. Podjela po načinu i po mjestu artikulacije. Problem guturala i pitanje podjele prajezika na kentum i satem grupu. Pitanje laringala.  **Vokalski sistem**. Monoftonzi (kratki i dugi), diftonzi (kratki i dugi), redukovani vokali, sonantske likvide i nazali u funkciji vokala, poluvokali.  **Apofonija** u indoevropskim jezicima (kvalitativna i kvantitativna). Kombinatorne glasovne promene.  ***Morfologija.* Deklinacija. *Nomen:*** singular, dual, plural. Prirodni i gramatički rod. Padeži. Osnove: korenske, vokalske, konsonantske. Padežni nastavci, deklinacija.  ***Adjektiv***: osnove, deklinacija, komparacija.  ***Pronomen***: lične zamjenice 1. i 2. lica, refleksivna zamjenica. Prisvojne, pokazne, odnosne, upitne i neodređene zamjenice.  ***Brojevi:*** glavni i redni.  **Konjugacija**. Verbum finitum i verbum infinitum. Glagolski vid, glagolska vremena. Glagolski rod (aktiv, medij, pasiv). Glagolski način (indikativ, konjuktiv, optativ, injuktiv, imperativ), lični glagolski nastavci (aktivni, medijalni, primarni, sekundarni). Vremena (prezent, imperfekat, aorist, perfekat, pluskvamperfekat, futur).  ***Sintaksa***. Rečenica prosta i složena. Red riječi.  ***Leksika.*** Indoevropska leksika. Polja riječi, grupe riječi. Sistem brojeva. | | | |
| **Ishodi**: | | | |
| **Literatura**: A. Meje, ***Uvod u uporedno proučavanje indoevropskih jezika*,** Beograd 1965. Milka Ivić***, Pravci u lingvistici***, Beograd (više izdanja), A. Martine***, Indoevropski jezik i ,,Indoevropljani”,*** Novi Sad 1987. Ž. Odri, ***Indoevropljani,*** Sremski Karlovci 1990. А. В. Десницкая***, Вопросы индоевропейских языков***, Москва – Ленинград 1955. А. Н. Савценко,***Сравнительная грамматика*** ***индоевропейских языков,*** Москва1954. Т. В. Гамкрелизде – В. В. Иванов, ***Индоевропейский язык и ,, Индоевропейцы” I, II***, Тбилиси 1984. K. Brugmann, ***Kurze Vergleichende Grammatik der*** ***indogermanischen Sprachen***, Strassburg 1904. Herman Hirt, ***Indogermanische Grammatik I-IV,*** Heideberg 1921 – 1937. Е. Бенвенист***, Проблеми опште лингвистике***, Нолит, Београд 1972. E. Benvenist, ***Origines de la formation des noms en indoeuropeén***, Paris 1935. H. Krahe, ***Indogermanische Sprachwissenschaft I-II,*** Berlin 1958, 1963. V. Georgiev, ***Introduction to the History of the Ido-European languages***, Sofia 1981; ***Introduzione alla storia delle lingue indoeuropee***, Roma 1963. D. Devoto***, Origini Indoeuropee***, Firenze 1962. V. Pisani, ***Linguistica generale e indoeuropea***, Milano 1947. V. Pizani, ***Glotologia indoeuropea manuele di grammatica comparata delle linguo indoeuropee, con speciale regardo del greco e del latino***, Torino 1961. V. Pizani, ***Introduzione alla linguistica indoeuropea,*** Torino 1963. O. Szemerenyi, ***Einführung die vergleichende Sprachwissenschaft***, Darmstadt 1970. F. Villar***, Los indoeuropeos y los origines de Europa***, Gredos, Madrid 1991. Радосав Бошковић, ***Основи упоредне граматике словенских језика***, Београд 2000. М. Будимир – Љ. Црепајац, ***Στοιχείά ¬λληνικά . Основи грчке глотологије***, Београд 1979. S. Ivšić, ***Poredbena slovenska*** ***gramatika,*** Zagreb 1970. М. Мајрхофер, ***Санскритска граматика***, Издавачка књижарница З. Стојановића, С. Карловци. Џон Чедвик, ***Микенски свет***, Београд 1980. Иван Пудић, ***Готски језик I и II***, Београд 1970. John Chadwick, ***The Decipherment Linear B***, Cambridge 1967. Вања Станишић, ***Увод у индоевропску фонологију***, Београд 2006. | | | |
| * **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Dva testa sa 22,5 poena (Ukupno 45 poena), * Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena, * Završni ispit sa 50 poena.   Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** ***Prof. dr Radojica Jovićević*** | | | |

**NAUKA O KNIŽEVNOSTI**

**OIP 1:** **Metodologija književnih istraživanja**

**OIP 2: Komparativna književnost**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Metodologija književnih istraživanja** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **OZP 1** | I | ***8*** | 2 P |
| **Studijski program**: *DOKTORSKE STUDIJE – NAUKA O KNJIŽEVNOSTI* | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Da pruži uvid u aktuelno stanje književno-teorijske misli, odnosno da studentima ponudi elementarne informacije o teorijskim pravcima koji razmatraju status i mogućnosti znanja o književnosti danas. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**- Nauka o književnosti. istorija književnosti. Teorija književnosti. Književna kritika. Komparativistika.  - Metodologija proučavanja književnosti. Nauka o književnosti u kontekstu srodnih disciplina (lingvistike, antropologije, psihoanalize, fenomenologije, teorije mita)  - Stilistički metod  - Fenomenološki metod  - Komparativne metode  - Ruski formalizam  - Strukturalizam  - Sovjetska semiotička škola  - Francuska ‘Nova kritika’.  - Podstrukturalizam u savremenoj američkoj kritici  - Savremene tendencije marksističke kritike  - Teorija recepcije, H. R. Jaus  - Hermeneutika u nauci o književnosti | | | |
| **Ishodi**: | | | |
| **Literatura**: Zdenko Škreb, O metodi u nauci o književnosti, *Umjetnost riječi*, XII, 1968; Zdenko Škreb, Stilovi i razdoblja, 1964; Miroslav Beker, Suvremene književne teorije, 1986; Petar Milosavljević, Metodologija proučavanja književnosti, 1985; Zoran Konstantinović, Fenomenološki pristup književnom djelu, 1969; Nikola Koljević, Teorijski osnovi Nove kritike, 1967; Miroslav Beker, Moderna kritika u Engleskoj i Americi; Strukturalni prilaz književnosti, zbornik 1978; Nikola Milošević, Filozofija strukturalizma, 1980; Novica Petković, Od formalizma ka semiotici, 1984; H. R. Jaus, Estetika recepcije, 1978; Emilio Beti, Hermeneutika kao opšta metoda duhovnih nauka, 1988; Umberto Eko, Otvoreno delo, 1965; Ž. Derida, Gramatologija, 1976; K. Noris, Dekonstrukcija, 1991; Sonja Bašić, Prilog diskusiji o postmodernizmu (i dekonstrukciji), *Umjetnost riječi*, 1987, 1, 77-8 | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** različite forme provjere znanja (seminarski rad, test, usmeni kolokbvijum) i završni ispit | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Prof. dr Vesna Kilibarda | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Komparativna književnost** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **OZP 2** | I | ***8*** | 2 P |
| **Studijski program**: *DOKTORSKE STUDIJE – NAUKA O KNJIŽEVNOSTI* | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** ***Ovladavanje osnovnim* *metodama* *komparativnih istraživanja*** | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Opšta metodologija nauka i metodologija književnih istraživanja  Istorijat pojma komparativna književnost  Uporedno-istorijski metod proučavanja književnosti . Pozitivizam. Geistesgeschic‚hte .  Ruski formalizam, nova kritika  Fenomenologija. Teorija recepcije  Psihoanalitička i arhetipska kritika  Strukturalizam i semiologija  Poststrukturalizam  TEST  Problematika književnih tema i periodizacije  Književno posredovanje i uticaji  Prevođenje i intertekstualnost  Interdisciplinarnost i uzajamni uticajii književnosti i likovne umjetnosti | | | |
| **Ishodi**: | | | |
| **Literatura**: *Rečnik književnih termina,* urednik D. Živković (više izdanja). Z. Konstantinović, *Uvod u uporedno proučavanje književnosti*,1984Z. Konstantinović, «Čemu komparatistika. O nekim nedoumicama u razvojnim tokovima naše kulture», Polazišta, 2000, str. 33-45. Pol van Tigem, *Uporedna književnost*, 1955. C. Pichois, A. M. Rousseau, *Komparativna književnost*, 1973. *Moderna tumačenja književnosti*, 1981. R. Velek i O. Voren, *Teorija književnosti*, 1985. D. DJurišin, «Koliko ima koncepcija svetske književnosti», *Šta je svetska književnost*?, 1997, str. 168-196. K. Giljen: *Književnost kao sistem*, 1982. S.Grubačić: *Aleksandrijski svetionik*, 2006. Radivoje Konstantinović: *Istraživanje tišine i drugi ogledi*, 1995. T. Popović, *Rečnik književnih termina*, Beograd, 2007. Milivoj Solar: *Svjetska književnost*, 1990. Svetozar Petrović: *Nauka o književnosti*, 2009. M. Sibinović: *Novi život originala*, 2009. | | | |
| * **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Jedan test sa 35 poena * Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 15 poena, * Završni ispit sa 50 poena.   Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** ***Prof. dr Radivoje Konstantinović*** | | | |