**SPECIJALISTIČKE STUDIJE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STUDIJSKI PROGRAM ZA SOCIOLOGIJU**  **RASPORED PREDAVANJA I VJEŽBI ZA SPECIJALISTIČKE STUDIJE U LjETNjEM (II) SEMESTRU** **AKADEMSKE 2021 / 2022. GODINE** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **PONEDJELJAK** | **PREDMET** | **Sociologija crnogorskog društva II (P)** |  |  |  |  |
| **PROFESOR** | **Prof. dr Goran Ćeranić** |  |  |  |  |
| **TERMIN** | **9. 30 - 11.00** |  |  |  |  |
| **BROJ SALE** | **208** |  |  |  |  |
| **UTORAK** | **PREDMET** | **Sociologija profesija (P)** | **Antropologija savremenosti i popularne kulture (V)** | **Metodika nastave sociologije sa školskim radom (P)** | **Sociologija komunikacija II (V)** | **Metodika nastave sociologije sa školskim radom (V)** |
| **PROFESOR** | **Prof. dr Rade Šarović** | **Mr Obrad Samardžić** | **Prof. dr Slavka**  **Gvozdenović** | **Dr Miomirka Rakonjac** | **Dr Miomirka Rakonjac** |
| **TERMIN** | **8.30-10.00** | **11:00-12:30** | **13:00 – 14:30h** | **14.30– 16.00** | **16.00 – 19.00** |
| **BROJ SALE** | **208** | **208** | **208** | **208** | **208** |
| **SRIJEDA** | **PREDMET** | **Sociologija komunikacija II (P)** | **Antropologija savremenosti i popularne kulture (P)** |  |  |  |
| **PROFESOR** | **Prof. dr Lidija Vujačić** | **Prof. dr Lidija Vujačić** |  |  |  |
| **TERMIN** | **08: 30 – 10:45** | **10.45 – 12:15** |  |  |  |
| **BROJ SALE** | **208-210** | **208-210** |  |  |  |
| **ČETVRTAK** | **PREDMET** | **Rod i rodni odnosi (P)** | **Rod i rodni odnosi (V)** |  |  |  |
| **PROFESOR** | **Prof. dr Goran Ćeranić** | **Dr Miomirka Rakonjac** |  |  |  |
| **TERMIN** | **10.00 -11.30** | **14.15 – 15.45** |  |  |  |
| **BROJ SALE** | **208** | **208** |  |  |  |
| **PETAK** | **PREDMET** | **Sociologija profesije (V)** | **Sociologija crnogorskog društva II (V)** |  |  |  |
| **PROFESOR** | **Prof. dr Goran Ćeranić** | **Prof. dr Goran Ćeranić** |  |  |  |
| **TERMIN** | **10.30 – 12.00** | **12.00 - 13.30** |  |  |  |
| **BROJ SALE** | **208** | 208 |  |  |  |