**Fakultet dramskih umjetnosti - Cetinje**

**Izvještaj o zaključnim ocjenama zimskog semestra studijske 2019/20. godine**

**Postdiplomske specijalističke studije**

**Studijski program REŽIJA, podgrupa Filmska i televizijska režija**

**I semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 6/2019 | 7/2019 | 8/2019 | 9/2019 | 4/2018 |
| 1. | Izborna oblast: |  |  |  |  |  |
| Filmska režija I |  |  | A |  |  |
| Dokumentarni filma + estetika savremenog dokumentarnog izraza I | A |  |  |  |  |
| 2. | Postprodukcija i nove tehnologije I | A | - | - | A |  |
| 3. | Evropski produkcioni modeli I | A | - | - | A |  |
| 4. | Rediteljska poetika: crnogorski/SFRJ film I | A | - | - | - |  |
| 5. | Rediteljska poetika: svjetski film I | A | - | - | - |  |
| 6. | Menadžment u kulturi I | A | - | - | A |  |
| 7. | Teorija filma I | A | - | - | A |  |
| 8. | Komparativna književnost I | A | - | - | C | C |