STUDIJSKI PROGRAM: ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST[[1]](#footnote-1)

NASTAVNI PLAN I PROGRAM AKADEMSKIH OSNOVNIH STUDIJA

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| R. br | Naziv predmeta | | Sem | Broj časova | | | BROJ ECTS |
| P | V | L |
| PRVA GODINA | | | | | | | |
|  | Engleski jezik 1 – Fonetika | | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Engleska književnost 1 – *Srednji vijek* | | I | 2 | 1 |  | 4 |
|  | Britanska i američka civilizacija 1 | | I | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni engleski jezik 1 – *Nivo B2.1* | | I | 2 | 6 |  | 8 |
|  | Crnogorski jezik 1 | | I | 2 | 1 |  | 3 |
|  | Uvod u lingvistiku | | I | 2 | 0 |  | 3 |
|  | **Drugi strani jezik-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 1  Francuski jezik 1  Njemački jezik 1  Italijanski jezik 1  Španski jezik 1 | | I | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Engleski jezik 2 – Fonologija | | II | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Engleska književnost 2 – *Renesansa i restauracija* | | II | 2 | 1 |  | 4 |
|  | Britanska i američka civilizacija 2 | | II | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni engleski jezik 2 – *Nivo B2.2* | | II | 2 | 6 |  | 8 |
|  | Crnogorski jezik 2 | | II | 2 | 1 |  | 3 |
|  | Teorija književnosti | | II | 2 | 0 |  | 3 |
|  | **Drugi strani jezik 2-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 2  Francuski jezik 2  Njemački jezik 2  Italijanski jezik 2  Španski jezik 2 | | II | 2 | 2 |  | 4 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | | **28** | **24** |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | **60** |
| DRUGA GODINA | | | | | | | |
|  | Engleski jezik 3 – Morfologija (osnove) | | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Engleska književnost 3 – *Klasicizam i sentimentalizam* | | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Britanska i američka civilizacija 3 | | III | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Američka književnost 1 | | III | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni engleski jezik 3 – *Nivo C1.1* | | III | 2 | 8 |  | 10 |
|  | **Drugi strani jezik 3-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 3  Francuski jezik 3  Njemački jezik 3  Italijanski jezik 3  Španski jezik 3 | | III | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Engleski jezik 4 – Morfologija (građenje riječi) | | IV | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Engleska književnost 4 – *Romantizam* | | IV | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Britanska i američka civilizacija 4 | | IV | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Američka književnost 2 | | IV | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni engleski jezik 4 – *Nivo C1.2* | | IV | 2 | 8 |  | 10 |
|  | **Drugi strani jezik 4-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 4  Francuski jezik 4  Njemački jezik 4  Italijanski jezik 4  Španski jezik 4 | | IV | 2 | 2 |  | 4 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | | **24** | **28** |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | **60** |
| TREĆA GODINA | | | | | | | |
|  | Engleski jezik 5 – Funkcionalna sintaksa | V | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Engleska književnost 5 – *Književnost 19. vijeka* | V | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Britanska i američka civilizacija 5 | V | | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Američka književnost 3 | V | | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni engleski jezik 5 – *Nivo C2.1* | V | | 2 | 4 |  | 6 |
|  | Osnove književnog prevođenja 1 | V | | 2 | 2 |  | 4 |
|  | **Drugi strani jezik 5-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 5  Francuski jezik 5  Njemački jezik 5  Italijanski jezik 5  Španski jezik 5 | V | | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Engleski jezik 6 – Transformaciona sintaksa | VI | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Engleska književnost 6 – *Književnost 20. vijeka* | VI | | 2 | 2 |  | 5 |
|  | **Drugi strani jezik 6-Obavezni izborni predmet (bira se jedan strani jezik)** | | | | | | |
|  | Ruski jezik 6  Francuski jezik 6  Njemački jezik 6  Italijanski jezik 6  Španski jezik 6 | VI | | 2 | 2 |  | 4 |
| **Izborni modul 1: Nastavno-istraživački** | | | | | | | |
|  | Američka književnost 4 | VI | | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Britanska i američka civilizacija 6 | VI | | 2 | 0 |  | 3 |
|  | Savremeni engleski jezik 6 – *C2.2* | VI | | 2 | 4 |  | 6 |
|  | Osnove književnog prevođenja 2 | VI | | 2 | 2 |  | 4 |
| **Izborni modul 2: Jezik i društvo** | | | | | | | |
|  | Engleski jezik struke – *C2.2* | VI | | 2 | 4 |  | 6 |
|  | Poslovna komunikacija s projektnim radom | VI | | 2 | 2 |  | 4 |
|  | Izborni predmeti (broj predmeta će zavisti od fonda časova i ECTS kredita sa drugih fakulteta) | VI | |  |  |  |  |
| Ukupno časova aktivne nastave **modul 1** | | | | **28** | **24** |  |  |
| Ukupno časova aktivne nastave **modul 2** | | | | **24** | **24** |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | | |  |  |  | **60** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleski jezik 1 – Fonetika** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim teorijskim i praktičnim aspektima engleske fonetike, kao i usavršavanje izgovora glasova i riječi kroz brojne aktivnosti. | | | |
| **Sadržaj predmeta**   1. Uvod u predmet. Osnovna fonetska terminologija. 2. Priroda govora. Definicija i klasifikacija govornih organa. Fonetske metode i tehnike 3. Fonetika i njene grane (artikulatorna, akustička i perceptivna). Fonetska transkripcija (IPA) 4. Fonem i (ne)distinktivna obilježja. Komplementarna i kontrastivna distribucija, minimalni parovi 5. Fonetska obrada teksta *Memento Mori*. Opšta obilježja konsonantskog i vokalskog sistema engleskog jezika 6. Test – transkripcija riječi, rečenice i paragrafa. 7. Konsonanti, klasifikacija, alofonske varijacije. Plozivi 8. Detaljan opis frikativa i afrikata. Fonetska obrada teksta *The King Must Die* 9. Nazali, likvidi i poluvokali – opšte karakteristike, artikulacija i alofonske varijacije 10. Kolokvijum I 11. Vokalske foneme. Kriterijumi za opisivanje vokala. Osnovna obilježja vokala. 12. Dijagram kardinalnih vokala. Fonetska obrada teksta *The Once and Future King* 13. Klasifikacija vokala. Monoftonzi, diftonzi i triftonzi 14. Kolokvijum II 15. Obnavljanje pređenog gradiva i priprema za završni ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja će biti u mogućnosti da:   1. definiše i opiše fonetski nivo strukture engleskog jezika; 2. objasni ulogu govornih organa u proizvodnji glasa; 3. primijeni fundamentalne principe fonetske transkripcije; 4. pravilno izgovara glasove i riječi u engleskom jeziku; 5. klasifikuje i definiše foneme u engleskom jeziku, te analizira distinktivna i nedistinktivna obilježja vokalskih i konsonantskih fonema. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Ladefoged, P. and K. Johnson (2011). *A Course in Phonetics* (6th ed.). Cengage Learning. Baker, A. (2006). *Ship or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press. Skandera, P. and P. Burleigh (2005). *A Manual of English Phonetics and Phonology*. Tübingen: Gunter Narr. Roach, P. (1995). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press. O’Connor, J.D. (1976). *Advanced Phonetic Reader*. Cambridge: Cambridge University Press. Wells, J.C. (1990). *Longman Pronouncing Dictionary*. London: Longman. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** prisustvo nastavi – 2 poena, test – 10 poena, kolokvijumi – 38 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na engleskom i crnogorskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** mr Sandra Vukasojević, mr Dragana Dedović | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleska književnost 1 – *Srednji vijek*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **4** | **2P+1V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost, Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta je da se studenti upoznaju sa počecima pismenosti na engleskom tlu i osnovnim djelima i autorima srednjevjokovne književnosti na engleskom jeziku. U srednjovjekovnu englesku književnost ubrajaju se djela nastala u Britaniji između 4. i kasnog 15. vijeka. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Uvod u predmet. Istorija Velike Britanije do 1066. godine 2. Opšte odlike anglosaksonske književnosti 3. Anglosaksonski spjev *Beovulf* 4. Anglosaksonska hrišćanska i junačka poezija 5. Anglosaksonske elegije, zagonetke i bajalice. TEST 1 6. Anglosaksonska proza*.* 7. *Kolokvijum* 8. Književnost anglonormanskog doba 9. Književnost 14. i 15. vijeka. William Langland 10. Viteški spjev *Ser Gavejn i Zeleni vitez* 11. Život i djelo Geoffreyja Chaucera 12. *Kenterberijske priče* 13. Engleska i škotska poezija 15. vijeka. Engleske i škotske narodne balade. TEST 2 14. Proza 14. i 15. Vijeka 15. Srednjovjekovna drama. | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. ovlada kanonskim tekstovima engleske srednjovjekovne književnosti – Beovulf-om, Kanterberijskim pričama i dr. – te da bude kadar registrovati njihov uticaj na svaki naknadno izučavani metatekst u narednim semestrima; 2. zadobije sposobnost raspoznavanja stihova engleske srednjovjekovne poezije; 3. stekne uvid kroz izučavana djela u evoluciju literarnog jezika, stila i elemenata, kao i univerzalnih humanističkih tema; 4. dotjera vještinu analiziranja književnog teksta; 5. unaprijedi vještinu pisanja eseja; 6. bude upućen u hiljadogodišnju istorijsku pozadinu engleske srednjovjekovne književnosti, od dolaska germanskih plemena na britansko tle u drugoj polovini V do stupanja dinastije Tjudor na čelo Engleske u drugoj polovini XV vijeka. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **2 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sai.  Struktura opterećenj: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:Veselin Kostić, ur, *Engleska književnost I*, Sarajevo: Svjetlost, 1990. Ivanka Kovačević, ur, *Iz stare engleske književnosti*, Beograd: Naučna knjiga: 1992. Ivanka Kovačević, ur, *Iz engleske srednjovekovne književnosti*, Beograd: Naučna knjiga: 1988. Janko Andrijašević, ur, *Engleska srednjovjekovna književnost*, neobjavljena skripta, Nikšić, 2003. David Wallace, ed., The Cambridge History of Medieval English Literature, Cambridge: CUP, 2002. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** 1 domaći zadatak se ocjenjuje sa ukupno 3 poena, prisustvo vježbama i predavanjima se ocjenjuje sa ukupno 4 poena,2 testa se ocjenjuju sa ukupno 8 poena (4 poena za svaki test),jedan kolokvijum se ocjenjuje sa ukupno 35 poena. Završni ispit se ocjenjuje sa 50 poena, i sastoji se iz testa i eseja. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.Raspodjela poena po nivoima E: 51 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na maternjem i engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Janko Andrijašević, mr Aleksandra Simanić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Britanska i američka civilizacija 1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost, Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa razvojem i najznačajnijim dostignućima britanske i američke kulture i civilizacije. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Upoznavanje sa predmetom. Upoznavanje sa predmetom. 2. Praistorijska Britanija (do nove ere) 3. Rimska Britanija (55. p.n.e. - 410. n.e.) 4. Anglosaksonska Britanija (449 – 793) 5. Vikinška Britanija (793 – 1066) 6. Srednjovjekovna Britanija (1066 – 1485) 7. Tjudorska Britanija (1485– 1603) 8. Britanija u doba Stjuarta (1603 – 1714) 9. Džordžijanska Britanija (1714 – 1837) 10. Viktorijanska Britanija (1837 – 1902) 11. Moderna Britanija (1902 - ) 12. *Kolokvijum* 13. Prezentacije projekata 14. Prezentacije projekata 15. Prezentacije projekata | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. koristi stečena znanja o razvoju Britanske imperije u razumijevanju britanske savremenosti, njenog mjesta u svjetskoj raspodjeli snaga, njene civilizacijske i kulturne uloge, 2. objasni uticaj društveno-istorijskih prilika na umjetničke pojave i pravce; 3. podstiče tolerantnost za razlike, multikulturalnost, te širi ideje o ravnopravnosti i miru u svijetu, 4. raspravlja sa kolegama o uticaju društveno-istorijskih prilika na razvoj jezika i književnosti, 5. čita, prevodi i kritički analizira tekstove iz ove oblasti na engleskom jeziku. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispit od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:John Oakland, *British Civilization,* London: Routledge,2011;Kenneth O. Morgan (ed.): *The Oxford Illustrated History of Britain*, Oxford: Oxford University Press, 1997;James O'Driscoll, *Britain*, Oxford: Oxford University Press, 1997;brojna literatura istoriji i kulturi Ujedinjenog Kraljevstva | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** prisustvo predavanjima ocjenjuje se sa 5 poena;kolokvijum (pismeni) se ocjenjuje sa 35 poena; projekat se ocjenjuje sa 10 poena;završni ispit ocjenjuje se sa 50 poena;  Prelazna ocjena se dobija ukoliko se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na maternjem i engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Janko Andrijašević | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 1 – *Nivo B2.1*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **8** | **2P+6V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Razvijanje stečenih jezičkih vještina, tj. vještina razumijevanja govora i pisanog teksta, usmenog i pismenog izražavanja na engleskom jeziku, te vještine prevođenja sa engleskog jezika i, u tu svrhu, bogaćenje vokabulara i usavršavanje znanja iz gramatike engleskog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Predavanja – Uvodne napomene; Introduction to grammar: definitions, descriptive vs. prescriptive approaches, usage and acceptability, deterministic and probabilistic rules, grammar and the spoken language;Word classes and basic grammatical categories   Vježbe – Uvodne napomene; Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Sentence word order; The simple sentence; The compound sentence; The complex sentence.   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Imenice 1: Kinds and function; Gender: personal male/female nouns, personal dual gender, common gender, collective nouns, higher animals, lower animals and inanimate nouns, names of countries ; number: number classes, singular invariable nouns, plural invariable nouns, regular plurals, irregular plurals, foreign plurals, compounds; Subject-Verb Agreement.   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Imenice 2: Case: form and use; common case and genitive case; the forms of genitive inflection; the *zero* genitive; the *of-*construction; the grammatical status of genitive (determinative, modifier, the independent genitive, etc.)   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Članovi 1: General information; The indefinite article.   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Članovi 2: The definite article; The zero article.   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Kolokvijum 1   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Zamjenice 1- vrste: personal, compound personal.   Vježbe – Revizija prvog kolokvijuma. Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Zamjenice 2: reciprocal, demonstrative, possessive   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Zamjenice 3: WH-pronouns, indefinite pronouns   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Pridjevi 1 (formation, types and uses)   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Pridjevi 2: comparison   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Prilozi: adverbs   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Kolokvijum 2   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Revizija kolokvijuma 2, rekapitulacija kursa   Vježbe – Rekapitulacija kursa, Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika  \* Napomena: Zbog kompleksne strukture predmeta, detaljan plan realizacije nastavnog programa po sedmicama za svaki od četiri dijela ovog predmeta, tj. za 1. obradu teksta, 2. usmene vježbe, 3. pisanje paragrafa i 4. prevod sa engleskog jezika, studenti će dobiti na početku semestra. | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Razumije suštinu i uoči specifične informacije u izlaganju, razgovoru, najavi, vijestima, uputstvima i sl. na standardnom engleskom jeziku o poznatim temama u raznolikim kontekstima, te da prepozna stavove i raspoloženje govornika i okolnosti interakcije. 2. Ostvari komunikaciju - uz prihvatljiv izgovor i intonaciju - korišćenjem odgovarajućeg registra i pravilne leksike i gramatike na poznate teme. 3. Razumije temu, ton, jezički registar složenijeg pisanog teksta, uoči bitne činjenice u tekstu koji sadrži poznatu leksiku i gramatiku, te da prepozna implicirana značenja takvog jezičkog iskaza; objasni semanticka polja zadatog leksickog/jezickog korpusa parafraziranjem i navodjenjem sinonima i/ili antonima. 4. Rješava probleme leksičke prirode koji obuhvataju analizu upotrebe individualnih riječi u kontekstu, odgovarajućih kolokacija, fraza i idioma pri prevodjenju engleskih tekstova. 5. Pravilno strukturiše tekst paragrafa jasno povezujući ideje, koristeći odgovarajući : registar, jezičke/gramatičke strukture, vokabular, pravilnu interpunkciju i pravopis; identifikuje i objasni gramatičke pojedinosti iz oblasti imenica (broj, rod, padež), kongruencije (subjekat-glagol) i člana. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestu | | **8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **6 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = **170 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Udžbenik: Roy Norris with Amanda French (2008), Ready for CAE, Macmillan Exams; Thomson, A.J. & Martinet, A.V. (1997), A Practical English Grammar with Exercises 1 & 2, OUP; Huddleston, R. & J. Pullum (2001) The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge: CUP; Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Swartwik (1985) A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman; Hewings, M., (1999) Advanced Grammar in Use, Cambridge: CUP; Đorđević, R . (1997), Gramatika engleskog jezika; Jednojezični rečnici engleskog jezika; Fawcett & Sandberg, Evergreen with Readings. Literatura za samostalnu obradu. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Kolokvijumi/završni popravni pismeni ispiti:  Rade se dva kolokvijuma (i/ili završna popravna pismena ispita) i sastoje se od po 4 dijela, od kojih svaki traje po 60 minuta (ukupno 240 minuta po kolokvijumu/ispitu):  test vokabulara (test zasnovan na materijalu iz udžbenika), test gramatike, prevod sa engleskog i pisanje paragrafa.  Završni usmeni ispit  Ocjenjuju se: prevod sa engleskog, test iz gramatike engleskog jezika, razgovor o temi iz literature za samostalnu obradu, razgovor na opštu temu  Konačna raspodjela poena:  Pohađanje nastave: po 1 poen za svaki pojedinačni dio predmeta (ukupno: 4).  Domaći zadaci: po 1,5 poena za svaki pojedinačni dio predmeta (ukupno: 6).  Diktat: 6 poena.  Kolokvijumi : po 20 poena za svaki od dva kolokvijuma (ukupno: 40).  Završni ispit: ukupno: 44 poena.  Ukupno: 100 poena | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Babić Marina, Božović Petar, Mrdak-Mićović Milena, Raičević Oksana | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Crnogorski jezik 1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **3** | **2P+1V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj da studenti ovladaju pravopisnim i gramatičkim normama i da ih primijene u praksi. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet obuhvata osnove istorije jezika i dijalektologije, pravopisna i gramatička pravila (fonetika, fonologija, morfologija, tvorba riječi).   1. Istorijski razvitak jezika 2. Štokavsko narječje i njegova podjela 3. Fonetika i fonologija, 4. Glasovni sistem 5. Alternacije suglasnika 6. Alternacije samoglasnika 7. Prozodijski sistem. Kolokvijum 8. Pisanje velikog slova. 9. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi 10. Interpunkcijski znaci. 11. Skraćenice. Kolokvijum 12. Morfologija (riječ i morfema). 13. Vrste riječi (imenske riječi) 14. Vrste riječi (glagoli i nepromjenljive vrste riječi) 15. Osnovni principi tvorbe riječi | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja bi trebalo da:   1. Ovlada normama i kulturom govora i pisanja; 2. Nauči o čemu sve treba voditi računa u procesu javne komunikacije; 3. Može na nivou pravopisa, fonologije i morfologije navesti i definisati temeljne pojmove discipline (pravopisna i interpunkcijska pravila, odnosno fonem, distiktivno obilježje, prozodija, odnosno morfem, afiks, fleksija...); 4. Primijeni te pojmove u analizi jezika na tom nivou; 5. Samostalno istraživati teme od posebnog interesa; 6. Bude pripremljen i za one djelatnosti koje su povezane s jezikom i komunikacijom (prevođenje, poučavanje stranih jezika, izdavaštvo, novinarstvo, odnosi s javnošću). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Čirgić, Pranjković, Silić: *Gramatika crnogorskog jezika*, Podgorica (2010) ili Mihailo Stevanović: *Gramatika srpskohrvatskog jezika*, Cetinje, 1971; *Pravopis crnogorskog jezika* (2010) ili *Pravopis* *srpskohrvatskog* *jezika*, Matica srpska – Matica hrvatska 1960. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Miloš Krivokapić | | | |
| **Napomena: Ovaj silabus važi za sve studijske programe stranih jezika.** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Uvod u lingvistiku** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **I** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**; Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje sa naukom o jeziku – usvajanje osnovnih pojmova i termina nauke o jeziku i razumijevanje jezika kao sistema. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**  1. Lingvistika – predmet izučavanja i discipline; jezik – govor  2. Priroda, funkcije i struktura jezika; jezički znak  3. Nastanak i razvoj pisma; jezici u svijetu i jezičke univerzalije  4. Klasifikacije jezika: genetska (indoevropska jezička porodica), tipološka i funkcionalna (jezički varijeteti)  5. Fonetika (glas/fon, govorni organi, artikulacija i vrste glasova)  6. Fonologija (fonema – fon – alofoni, fonološke alternacije, suprasegmentalna obilježja); grafologija (grafema – graf/slovo – alografi, ortografija, transliteracija, transkripcija)  7. Test  8. Gramatika: gramatički odnosi (sintagmatski i paradigmatski) i gramatičke kategorije;proučavanje gramatike – pristupi  9. Morfologija (morfema – morf – alomorfi, tipovi morfema i morfološki procesi); tvorba riječi  10. Sintaksa (sintaksičke jedinice, konstrukcije, funkcije i transformacije)  11. Leksikologija i njene discipline (leksema – riječ – alolekse, podjela leksike); leksikografija (teorijska i praktična), vrste rječnika  12. Semantika (designat/signifikat, denotat, referent; semema – sema; značenjski odnosi među riječima; značenje rečenica)  13. Pragmatika (rečenica – iskaz, kategorije govornih činova, konverzacijske implikature)  14. Test  15. Analiza diskursa (diskurs – tekst, principi tekstualnosti, anafora, katafora, tekstualni konektori / markeri diskursa) | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:  – razlikuje i definiše pojam jezika i pojam govora;  – objasni naučne kriterijume za klasifikaciju jezika i razlikuje jezičke porodice, jezičke tipove i jezičke varijetete;  – razlikuje jezičke nivoe i definiše njihove osnovne jedinice;  – razlukuje pristupe proučavanju gramatike (tradicionalni, strukturalni, funkcionalni, transformaciono-generativni);  – primjenjuje osnovne lingvističke pojmove i jezičkoteorijska saznanja;  – povezuje jezičke činjenice na različitim nivoima jezičkog opisa. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjejno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 – 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (piprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:  Ranko Bugarski, *Uvod u opštu lingvistiku,* Beograd, 1996; Zrinjka Glovacki-Bernardi, August Kovačec i dr., *Uvod u lingvistiku,* Školska knjiga, Zagreb, 2007; Milan Mihaljević, *Slavenska poredbena gramatika,* 1. dio, Školska knjiga, Zagreb, 2002, str. 51–80; Milka Ivić, *Pravci u lingvistici,* Beograd, 2001; Dejvid Kristal, *Kembrička enciklopedija jezika,* Nolit, Beograd, 1996; Robert Lawrance Trask,*Temeljni lingvistički pojmovi,* Školska knjiga, Zagreb, 2005. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** dva testa po 25 poena; završni ispit do 50 poena; prelazna ocjena dobija se ako se kumulativno sakupi 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Doc. dr Sanja Šubarić | | | |
| **Napomena: Budući da dva profesora izvodi nastavu iz ovog predmeta na ostalim studijskim programima, neophodno je da se predmet izučava kroz jedinstvene programske sadržaje.** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Ruski jezik 1 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **I** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/francuski/italijanski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Razvijanje i podizanje na viši nivo jezičkih vještina i navika (slušanja, čitanja, pisanja, govorenja), samostalno pismeno i usmeno izlaganje na zadatu temu. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Obrada teksta na ruskom jeziku i leksičko-gramatička pojašnjenja, morfolosko-sintaksička analiza ruskog teksta, uz stalnu provjeru kroz domaće zadatke, testove i završni ispit.   1. Uvod u temu „Семья“ 2. Govorna tema „Семья“ (nastavak) 3. Obrada teksta „Семья. Немного о себе“ 4. Uvod u temu „Мой рабочий день“ 5. Govorna tema „Мой рабочий день“ (nastavak); obrada teksta „Мой рабочий день“ 6. Test 7. Uvod u temu „Факульет“ 8. Govorna tema „Факульет“ (nastavak) 9. Obrada teksta „Факульет. Учебный процесс“ 10. Uvod u temu „Дом,квартира“ 11. Govorna tema „Дом, квартира“ (nastavak); obradateksta „Дом. Квартира. Мебель“ 12. Test 13. Uvod u temu „Библиотека“ 14. Govorna tema „Библиотека“ (nastavak); obradateksta „Библиотека“ 15. Završni ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Vlada sa sve četiri vještine ruskog jezika (slušanje, govor, čitanje i pisanje na nivou A1-A2); 2. Koristi potencijal jezika za postizanje komunikativnih ciljeva; 3. Usvoji i razvija osnove ruskog jezika i gramatike; 4. Vlada vještinom lingvoprevodilačke analize teksta sa ruskog jezika i na ruski jezik; 5. Samostalno koristi adekvatnu udžbeničku i naučnu literaturu, bibliografske izvore i savremene internet resurse na ruskom jeziku. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravng ispita od 0 - 30 sati.  Struktra opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (ounski rad) | | | | |
| **Literatura**: *Говорим по-русски и переводим 1*, Маријана Киршова, Драгана Керкез; 53 модели русской грамматики, Т. М. Дорофеева, М. Н. Лебедева; *Граматика руског језика*, Радмило Маројевић; Српско-руски речник под редакцијом Богољуба Станковића. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** prisustvo nastavi 5 poena; 2 testa po 15 poena (ukupno 30 poena); čitanje i prevođenje 5 poena; pismeno i usmeno izlaganje na zadatu temu 10 poena. Završniispit 50 poena. Prelaznaocjenasedobijaakostudentsakupi 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Natalija Brajković-Milikić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Francuski jezik 1 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **BrojECTSkredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **I** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski/italijanski/ruski/njemački, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje gramatičkim strukturama i jezičkim vještinama (slušanje, govor, pisanje, čitanje) i aktivno služenje jezikom u svakodnevnim situacijama. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Upoznavanje studenata sa programom, načinom rada i provjerama znanja. 2. Se présenter – présenter une personne ; Conjugaison du présent : être, s’appeler, avoir 3. Articles définis et indéfinis. Demander/donner des informations personnelles. 4. Le présent des verbes en –er ; adjectifs de nationalité 5. Prépositions devant les noms géographiques. Parler de sa ville. 6. Négation; Interrogation; Nombres. 7. Verbes : aller ; faire ; venir ; prendre, descendre. Comprendre/indiquer un itinéraire. 8. KOLOKVIJUM 9. Adjectifs démonstratifs. Parler de ses activités. Ecrire une carte postale. 10. Pronoms toniques. Parler de ses goûts et de sa profession. 11. Verbes : pouvoir, vouloir, devoir. Fixer un rendez-vous. Inviter. 12. Impératif. Donner des instructions. 13. KOLOKVIJUM 14. Verbes pronominaux. Parler de ses habitudes. Demander/indiquer l’heure. 15. Expressions de temps. | | | |
| **Ishodi:** Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Upotrebljava jednostavne fraze i rečenice za predstavljanje i opisivanje svakodnevnih radnji i navika. 2. Čita i razumije kraće i jednostavnije tekstove, piše kratke poruke, pozivnice, razglednice. 3. Ostvari jednostavniju konverzaciju vezanu za svakodnevne teme. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 mnuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:**Hugot, C. (Ed.). (2006). *Alter ego 1: méthode de Français. A1 [...]: Livre de l’élève [...]*. Paris: Hachette. Jennepin, Y. D. (2005). *Nouvelle Grammaire Du Français: Cours De Civilisation Francaise De La Sorbonne*. Hachette. Gregoire. (2013). *Grammaire Progressive Du Francais - Nouvelle Edition: Livre Intermediaire 3e Edition + Cd-audio*. Paris: Clé International | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Kolokvijumi – 40 poena; prisustvo i aktivnost -10 poena; završni ispit - 50 poena | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Olivera Vušović | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Njemački jezik 1 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **I** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/italijanski/ruski/francuski, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove savremenog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Personalpronomen, Konjugation einfacher Verben (heissen, kommen…), Vorstellen 2. Konjugation schwacher Verben 3. Alphabet und Zahlen 4. Artikel, Negation, Nomen im Singular und Plural 5. Aussagesatz, Wort- und Satzfragen 6. I kolokvijum 7. Possesivartikel und Personalpronomen 8. Nominativ, Akkusativ und transitive Verben 9. Akkusativ im Vorfeld, Negation 10. Trennbare Verben, starke Verben 11. Modalverben 12. II kolokvijum 13. Satzklammern, Vorfeldbesetzung 14. Perfekt schwacher Verben 15. Perfekt starker und gemischter Verben | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Poznaje njemački alfabet, osnovna pravila izgovora i osnovne brojeve; 2. Razlikuje imenice, zamjenice i ostale vrste riječi u njemačkom jeziku; 3. Implementira pravila konjugacije na proste slabe glagole u prezentu; 4. Poznaje neodređene i određene članove u nominativu; 5. Primjeni glagole sein i haben u prezentu; 6. Formuliše najjednostavnije izjavne i upitane rečenice u kontekstima upoznavanja i predstavljanja. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik 1981, Prevoc: Đukanović, J.: Mali Duden, 1981, Niebisch, D. ;Penning-Hiemstra, S.; Sprecht, F.; Bovermann M.; Reimann M.: Schritte international 1 | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** dva kolokvijuma po 20 poena, okupno 40 poena, prisustvo nastavi 5 poena, domaći zadaci 5 poena, završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** mr Mirko Leovac | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 1 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **I** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/francuski/ruski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj predmeta je ovladavanje osnovama italijanskog jezika iz oblasti fonetike i morfologije. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** U okviru predmeta izučavaju se pravila pisanja i čitanja u italijanskom jeziku i osnove gramatike koje odgovaraju početnom nivou izučavanja italijanskog jezika (indikativ prezenta, određeni i neodređeni član, imenica, subjekatske zamjenice, modalni glagol, prosti prijedlog i prijedlog spojen sa članom).   1. Susret i razgovor sa studentima   vj. Italijanski alfabet i izgovor   1. Benvenuti!   vj. Uvod u kurs - osnove čitanja i pisanja   1. Alfabeto, pronuncia, sostantivi, aggettivi, articolo determinativo, verbi essere ed avere   vj. Vježbe čitanja i pisanja; diktat   1. Tema: Un nuovo inizio   vj.Vježbanje izgovora i čitanja; analiza domaćih zadataka   1. Indicativo presente: verbi regolari, articolo indeterminativo   vj. Gramatičke vježbe   1. Kolokvijum   vj. Analiza rezultata kolokvijuma   1. Tema: Come passi il tempo libero   vj. Rad na lekciji, izrada gramatičkih i leksičkih vježbi; analiza domaćih zadataka   1. Indicativo presente: verbi irregolari, verbi modali, preposizioni – gramatičke vježbe   vj. Razumijevanje teksta i rad na leksici   1. Tema: Scrivere e telefonare   vj. Rad na lekciji; analiza domaćih zadataka   1. Kolokvijum   vj. Analiza rezultata kolokvijuma   1. Preposizioni articolate   vj. Gramatičke vježbe   1. Espressioni di luogo   vj. Gramatičke vježbe   1. Possessivi   vj. Gramatičke vježbe   1. Obnavljanje gradiva   vj. Obnavljanje gradiva   1. Obnavljanje gradiva i priprema za završni ispit   vj. Obnavljanje gradiva i priprema za završni ispit | | | |
| **Ishodi**:Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:   1. Prepoznaje i uglavnom pravilno primjenjuje pravopisna pravila italijanskog jezika. 2. Prepoznaje i pravilno upotrebljava rod i broj imenice i pridjeva i oblike određenog i neodređenog člana. 3. Prepoznaje i pravilno upotrebljava potvrdni i odrični oblik indikativa prezenta pravilnih i najfrekventnijih nepravilnih glagola. 4. Pravilno upotrebljava lične zamenice u funkciji subjekta, kao i najfrekventnije upitne pridjeve i zamjenice. 5. Vlada osnovnom upotrebom italijanskih prijedloga *di, a, in* i predloške sintagme dovodi u vezu sa predloško-padežnim sistemom maternjeg jezika. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:1.T. Marin, S. Magnelli *Nuovo progetto italiano 1,*Libro dello studente 2. T. Marin, S. Magnelli *Nuovo progetto italiano 1,*Quaderno degli esercizi | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** aktivno učešće na časovima, prisustvo – 6 poena, kolokvijum 2 x 22 poena, završni ispit 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Španski jezik 1 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **I** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski/italijanski/ruski/njemački, francuski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje gramatičkim strukturama i jezičkim vještinama (slušanje, govor, pisanje, čitanje) i aktivno služenje jezikom u svakodnevnim situacijama. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Upoznavanje studenata sa programom, načinom rada i provjerama znanja. 2. El alfabeto. Presentes: ser, tener, llamarse.Presentarse, saludar formal e informalmente. 3. Identificarse: (decir la nacionalidad, el origen, la profesión. Números. Interrogativos. 4. Presentes regulares:-ar, -er, ir.Género y número en los sustantivos y adjetivos. Léxico relacionado con objetos de clase, de escritorio y personales. 5. Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas.La casa: distribución y mobiliario. 6. Describir objetos y lugares. Contraste hay/está-n.Locuciones prepositivas 7. Describir personas. Adjetivos calificativos.Posesivos. Léxico: familia. 8. KOLOKVIJUM 9. Describir prendas de vestir. Concordancia adjetivo-sustantivo. *Ser, tener, llevar*.Léxico: la ropa. 10. Expresar necesidades, deseos y preferencias. Verbos: necesitar, querer, preferir+infinitivo. Transporte. Trnasporte en España. 11. Pedir y dar información espacial.Comparativos. Preposiciones *en* y *a* con verbos de movimiento. 12. Preguntar y decir la hora. Presente de indicativo. Verbos reflexivos. Léxico : meses, días, etc. 13. KOLOKVIJUM 14. Adverbios y expresiones de frecuencia. Actividades cotidianas y de ocio. Contenidos culturales. 15. Revisión 1-5 | | | |
| **Ishodi:** Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Upotrebljava jednostavne fraze i rečenice za predstavljanje i opisivanje svakodnevnih radnji i navika. 2. Čita i razumije kraće i jednostavnije tekstove, piše kratke poruke, pozivnice, razglednice. 3. Ostvari jednostavniju konverzaciju vezanu za svakodnevne teme. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:**Equipo Prisma. (2009). *Prisma- Comienza. A1 [...]: Libro de estudiante + Cd-audio*. *[...]*. Madrid. Ed. Edinumen. Sanchez Lobato, J. (2000). *Español 2000. Diccionario:* [www.rae.es](http://www.rae.es) *Rios, A y Machuca, M. (2002). Es español.* Madrid*.* Espasa-Calpe. Vinja, V. *Španjolsko-hrvatskosrpski rječnik.* Zagreb. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Kolokvijumi - 40 poena; prisustvo i aktivnost -10 poena; završni ispit - 50 poena | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Mr Ivana Kovač-Barett | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleski jezik 2 – Fonologija** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa karakteristikama vezanog govora, glasovnim promjenama, akcentanatskim obrascima i osnovnom strukturom sloga u engleskom jeziku. | | | |
| **Sadržaj predmeta**   1. Fonologija, osnovni pojmovi i definicija. Vezani govor 2. Fonološka struktura, procesi i pravila. Nenaglašeni oblici gramatičkih riječi 3. Glasovne promjene – klasifikacija i opis 4. Asimilacija po zvučnosti, načinu i mjestu tvorbe. Vezivno i intruzivno r 5. Elizija i koalescencija. Intruzivno j i w. Fonološka obrada teksta *The Contenders* 6. Test – glasovne promjene i slabi oblici 7. Slog – teorijski aspekti i definicije. Podjela riječi na slogove. 8. Elementi i struktura sloga. Vrste slogova. Fonološka obrada teksta *Eating People is Wrong* 9. Kolokvijum I 10. Suprasegmentna obilježja. Prominentnost. Morfološki i sintaksički aspekti akcentovanja 11. Akcenat, priroda akcenta, definicije. Vrste akcenata u engleskom jeziku – primarni, sekundarni i tercijarni 12. Akcenatski obrasci u prostim riječima i složenicama. Fonološka obrada teksta *The Horse's Mouth* 13. Akcenatski obrasci u izvedenicama i uloga sufiksa 14. Intonacija i njene funkcije. Intonaciona fraza u engleskom jeziku 15. Kolokvijum II | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja će biti u mogućnosti da:   1. uoči i opiše razliku između formalnog govora i neformalne, svakodnevne konverzacije; 2. identifikuje i analizira glasovne promjene; 3. identifikuje, analizira i koristi jake i slabe oblike unutar seta funkcionalnih (gramatičkih) riječi; 4. dijeli riječi na slogove, kao i da opisuje i analizira elemente i strukturu sloga; 5. primijeni osnovne principe akcentovanja i akcentuje proste, izvedene i složene riječi. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dunsk rad) | | | | |
| **Literatura**: Odden, D. (2013). *Introducing Phonology* (2nd ed.). New York: Cambridge University Press. Skandera, P. and P. Burleigh (2005). *A Manual of English Phonetics and Phonology*. Tübingen: Gunter Narr. McMahon, A. (2001). *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: University Press. O’Connor, J.D. (1976). *Advanced Phonetic Reader*. Cambridge: Cambridge University Press.  Roach, P. (1995). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press. Wells, J.C. (1990). *Longman Pronouncing Dictionary*. London: Longman. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** prisustvo nastavi – 2 poena, test – 10 poena, kolokvijumi – 38 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na engleskom i crnogorskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** mrSandra Vukasojević, mr Dragana Dedović | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleska književnost 2 – *Renesansa i restauracija*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **4** | **2P+1V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost, Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje i analiza kanonskih djela engleske renesansne književnosti i književnosti perioda restauracije. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Rana renesansa i humanizam u Engleskoj. Thomas More. 2. Drama rane renesanse 3. Poezija rane renesanse 4. Poezija elizabetanskog doba 5. Elizabetanska drama. Univerzitetski umovi. TEST 1 6. Život i djelo Bena Jonsona 7. *Kolokvijum* 8. Život i djelo Williama Shakespearea. Shakespeareova poezija*.* 9. Shakespeareove drame. *Hamlet*, *San ljetnje noći*, *Zimska bajka* 10. Metafizička poezija pozne renesanse 11. Kavaljerska poezija pozne renesanse 12. Život i djelo Džona Miltona. 13. TEST 2 14. *Izgubljeni raj* 15. Književnost restauracije. Džon Drajden. Drama i proza restauracije. | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. se upozna sa ključnim djelima engleske književnosti renesanse i restauracije – Utopijom, Hamletom, Izgubljenim rajem i dr. – i ustanovi njihov značaj; 2. se upozna sa glavnim predstavnicima epohe; 3. ovlada sposobnošću prepoznavanja i identifikovanja stihova engleske poezije ovog perioda; 4. dalje unaprijedi vještinu pisanja eseja; 5. stekne praksu u debatama strogo definisanog predmeta i strukture; 6. bude upućen kulturno-istorijsku pozadinu engleske renesanse i restauracije (16-18. vijek). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semstru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **2 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktraopteećenja: 8 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:Veselin Kostić, ur, *Engleska književnost I*, Sarajevo: Svjetlost, 1990. Dušan Puhalo, *Engleska književnost 1* (od početaka do 1700. godine), Beograd: Naučna Knjiga, 1973. Janko Andrijašević, ur, *Engleska književnost renesanse i restauracije*, skripta, Nikšić, 2003. Tomas Mor, *Utopija*, Vilijam Šekspir: *Hamlet*, *Zimska bajka*, *San ljetnje noći,* Kristofer Marlo, *Doktor Faust,* Džon Milton, *Izgubljeni raj* | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Domaći zadatak – 3 poena, prisustvo vježbama i predavanjima – 4 poena,pismene provjere – 8 poena (2 testa po 4 poena),kolokvijum – 35 poena,završni ispit – 50 poena. Za polaganje završnog ispita potreban je najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na maternjem i engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Janko Andrijašević, mr Aleksandra Simanić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Britanska i američka civilizacija 2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **3** | **2P** |
| **Studijski program:** Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa razvojem i najznačajnijim dostignućima britanske i američke kulture i civilizacije | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Upoznavanje sa predmetom. Geografija i osnovne karakteristike USA 2. Kultura starosjedjelaca Amarike (do 16. vijeka) 3. Doseljavanje Evropljana (do 1763) 4. Stvaranje nove nacije (1763-1789) 5. Prve decenije novonastale države (1789-1850) 6. Ropstvo i građanski rat (1850-1865) 7. Industrijalizacija zemlje (1865-1900) 8. Reforme i svjetski ratovi (1900-1945) 9. Druga polovina XX vijeka (1945-2000) 10. Amerika u XXI vijeku 11. Kolokvijum 12. Prezentacije projekta 13. Prezentacije projekata 14. Prezentacije projekata 15. Popravni kolokvijum | | | |
| **Ishodi**: Nakonšto polože ovaj ispit, studenti će biti u mogućnosti da:   1. Nabroje najvažnije periode i događaje u američkoj društvenoj, političkoj i kulturnoj istoriji; 2. Objasne uticaj društveno-istorijskih prilika na umjetničke pojave i pravce; 3. Razumiju i argumentovano raspravljaju o specifičnostima američke civilizacije i kulture u istorijskom i savremenom kontekstu; 4. Samostalno istražuju literaturu iz oblasti američke civilizacije; 5. Pišu eseje, seminarske radove i prezentacije na raznovrsne teme iz ove oblasti. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | edjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati(nastava) + 8 sati (priprema) + 18 ati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: brojna literatura o istoriji i kulturi Sjedinjenih Američkih Država | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** prisustvo predavanjima ocjenjuje se sa 5 poena; kolokvijum (pismeni) se ocjenjuje sa 35 poena; projekat se ocjenjuje sa 10 poena; završni ispit ocjenjuje se sa 50 poena;  Prelazna ocjena se dobija ukoliko se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na engleskom i maternjem jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Vanja Vukićević Garić** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 2 – *Nivo B2.2*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **8** | **2P+6V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Razvijanje stečenih jezičkih vještina, tj. vještina razumijevanja govora i pisanog teksta, usmenog i pismenog izražavanja na engleskom jeziku, te vještine prevođenja sa engleskog jezika i, u tu svrhu, bogaćenje vokabulara i usavršavanje znanja iz gramatike engleskog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Predavanja – Uvodne napomene; Introduction to grammatical categories of verbs (tense, aspect, mood, voice, person, number) and verb phrase   Vježbe – Uvodne napomene; Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – The Indefinite Present,The Progressive Present, Stative verbs   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – The Indefinite Past, The Progressive Past,Irregular Verbs.   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – The Modal Past,The Subjunctive,The Imperative.   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – The Present Perfect,The Past Perfect.   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – The Ways of Expressing Futurity 1   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – The Ways of Expressing Futurity 2   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Kolokvijum 2   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – The Passive Voice 1   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – The Passive Voice 2   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Question tags, Additions and responses, contractions   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Finite and non-finite verb forms 1   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Finite and non-finite verb forms 2   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Kolokvijum 2   Vježbe – Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika; kontrolni testovi   1. Predavanja – Revizija kolokvijuma 2, rekapitulacija kursa   Vježbe – Rekapitulacija kursa, Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe; prevod sa engleskog jezika  \* Napomena: Zbog kompleksne strukture predmeta, detaljan plan realizacije nastavnog programa po sedmicama za svaki od četiri dijela ovog predmeta, tj. za 1. obradu teksta, 2. usmene vježbe, 3. pisanje paragrafa i 4. prevod sa engleskog jezika, studenti će dobiti na početku semestra. | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Razumije suštinu i uoči specifične informacije u izlaganju, razgovoru, najavi, vijestima, uputstvima i sl. na standardnom engleskom jeziku o poznatim temama u raznolikim kontekstima, te da prepozna stavove i raspoloženje govornika i okolnosti interakcije. 2. Ostvari komunikaciju - uz prihvatljiv izgovor i intonaciju - korišćenjem odgovarajućeg registra i pravilne leksike i gramatike na poznate teme. 3. Razumije temu, ton, jezički registar složenijeg pisanog teksta, uoči bitne činjenice u tekstu koji sadrži poznatu leksiku i gramatiku, te da prepozna implicirana značenja takvog jezičkog iskaza; objasni semanticka polja zadatog leksickog/jezickog korpusa parafraziranjem i navodjenjem sinonima i/ili antonima. 4. Rješava probleme leksičke prirode koji obuhvataju analizu upotrebe individualnih riječi u kontekstu, odgovarajućih kolokacija, fraza i idioma pri prevodjenju engleskih tekstova. 5. Pravilno strukturiše tekst paragrafa jasno povezujući ideje, koristeći odgovarajući : registar, jezičke/gramatičke strukture, vokabular, pravilnu interpunkciju i pravopis; identifikuje i objasni gramatičke pojedinosti iz oblasti imenica (broj, rod, padež), kongruencije (subjekat-glagol) i člana. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **6 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = **170 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispit od 0- 30 sati.  Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Udžbenik: Roy Norris with Amanda French (2008), Ready for CAE, Macmillan Exams; Thomson, A.J. & Martinet, A.V. (1997), A Practical English Grammar with Exercises 1 & 2, OUP; Huddleston, R. & J. Pullum (2001) The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge: CUP; Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Swartwik (1985) A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman; Hewings, M., (1999) Advanced Grammar in Use, Cambridge: CUP; Đorđević, R . (1997), Gramatika engleskog jezika; Jednojezični rečnici engleskog jezika; Fawcett & Sandberg, Evergreen with Readings. Literatura za samostalnu obradu. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Kolokvijumi/završni popravni pismeni ispiti:  Rade se dva kolokvijuma (i/ili završna popravna pismena ispita) i sastoje se od po 4 dijela, od kojih svaki traje po 60 minuta (ukupno 240 minuta po kolokvijumu/ispitu):  test vokabulara (test zasnovan na materijalu iz udžbenika), test gramatike, prevod sa engleskog i pisanje paragrafa.  Završni usmeni ispit  Ocjenjuju se: prevod sa engleskog, test iz gramatike engleskog jezika, razgovor o temi iz literature za samostalnu obradu, razgovor na opštu temu  Konačna raspodjela poena:  Pohađanje nastave: po 1 poen za svaki pojedinačni dio predmeta (ukupno: 4).  Domaći zadaci: po 1,5 poena za svaki pojedinačni dio predmeta (ukupno: 6).  Diktat: 6 poena.  Kolokvijumi : po 20 poena za svaki od dva kolokvijuma (ukupno: 40).  Završni ispit: ukupno: 44 poena.  Ukupno: 100 poena | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Babić Marina, Božović Petar, Mrdak-Mićović Milena, Raičević Oksana | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Crnogorski jezik 2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **3** | **2P+1V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Student se upoznaje sa problematikom iz sintakse proste i složene rečenice i sintakse padeža i glagola. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Upoznavanje sa osnovnim pojmovima i pravilima sintakse proste i složene rečenice i sintakse padeža i glagola.   1. Rečenica (podjela po sadržini i po sastavu) 2. Proširena rečenica (sintagme i dodaci) 3. Kongruencija 4. Složena rečenica (nezavisne rečenice) 5. Vrste zavisnih rečenica. 6. Karakteristike zavisnih rečenica. 7. Padežni sistem. Nezavisni padeži: nominativ i vokativ. Kolokvijum 8. Zavisni padeži. Genitiv – funkcije i značenja 9. Dativ i akuzativ. Instrumental i lokativ 10. Značenje i upotreba glagolskih oblika (prezent). 11. Aorist i imperfekat.Kolokvijum 12. Perfekat i pluskvamperfekat 13. Futur I, futur II 14. Glagolski načini 15. Nelični glagolski oblici | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja bi trebalo da:   1. Može na nivou sintakse navesti i definisati elementarne pojmove discipline (sintaktički konstituent, gramatička relacija, konstrukcija...); 2. Primijeni te pojmove u analizi jezika na tom nivou; 3. Samostalno istraživati teme od posebnog interesa; 4. Bude pripremljen i za one djelatnosti koje su povezane s jezikom i komunikacijom (prevođenje, poučavanje stranih jezika, izdavaštvo, novinarstvo, odnosi s javnošću). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | ejeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Čirgić, Pranjković, Silić: *Gramatika crnogorskog jezika*, Podgorica (2010) ili Mihailo Stevanović: *Gramatika srpskohrvatskog jezika*, Cetinje, 1971. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Miloš Krivokapić | | | |
| **Napomena: Ovaj silabus važi za sve studijske programe stranih jezika.** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Teorija književnosti** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **II** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**: Ruski jezik i književnost, Engleski jezik i književnost, Italijanski jezik i književnost, Francuski jezik i književnost, Njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima: NEMA** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Studenti usvajaju osnovna književnoteorijska znanja i osposobljavaju se da tumače narativne, dramske i lirske tekstove. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet Teorija književnosti sadrži osnovnu književnoteorijsku problematiku jer predviđa upoznavanje studenata sa prirodom književnog teksta, odnosno distinktivnim obilježjima i specifičnostima književne semioze, kao i sa genološkim kodovima: narativnim, dramskim i lirskim, čije funkcionisanje se izučava na konkretnom književnom tekstu.   1. Priroda književnosti. Fiktivnost. Jezik u književnom djelu 2. Slojevitost književnog djela. Referencijalnost. Metatekstualnost 3. Nauka o književnosti. Spoljašnji i unutrašnji pristup književnom tekstu. Periodizacija 4. Osnovni pojmovi semiotike. Kod. Struktura i vrste znakova 5. Stilistika. Pojam stila. Stilske figure 6. Versifikacija. Pojam i priroda stiha 7. Osnovni pojmovi naratologije. Tema. Statički i dinamički motivi. 8. Fabula. Siže. Motivacija 9. Tipovi pripovedačke situacije 10. Hronotop. Tačka gledišta 11. Analiza narativne strukture 12. Genologija. Lirika. Epika. Drama 13. Lirska i epska poezija. Analiza lirske pjesme. Tradicionalne lirske vrste 14. Epska tehnika. Vrste epske poezije 15. Jednostavni pripovijedni oblici. Roman. 16. Drama i pozorište. Struktura dramskog teksta. Analiza dramskog teksta | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student bi trebalo da:   1. Upozna osnovne književnoteorijske pojmove 2. Prouči osobenosti književnog teksta, odnosno umjetničke upotrebe jezika i prepozna slojeve književnog teksta, stepen referencijalnosti i međutekstovnu komunikaciju. 3. Upozna se s osnovnim semiotičkim pojmovima, kodom, entropijom i redundancom, kao i sa dijadičkom i trijadičkom koncepcijom znaka. 4. Istraži elemente narativne, dramske i lirske strukture, provjeravjući teorijska znanja na konkretnom književnom tekstu 5. Prepozna tipove propovedačke situacije, kao i aktivirane tačke gledišta, što mu omogućava da rekonstruiše hronotopske strukture u tekstu, odnosno da prouči temporalnu organizaciju i prostorne kodove. | | | |
| **Literatura**:  Jurij Lotman: *Struktura umetničkog teksta*, Beograd, Nolit, 1979;  Boris Uspenski: *Poetika kompozicije. Semiotika ikone*, Beograd, Nolit, 1979;  Milivij Solar: *Teorija književnosti*, Zagreb, Školska knjiga, 1984.  Franc Štancl: *Tipične forme romana*, Novi Sad, 1987;  Petar Milosavljević: *Teorija književnosti*, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1997.  Zdenko Lešić: *Teorija književnosti*, Beograd, Službeni glasnik, 2008. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** 1 kolokvijum − 40 bodova; prisustvo nastavi − 5 bodova; aktivno učešće na času – 5 bodova; završni ispit − 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Tatjana Đurišić-Bečanović | | | |
| **Napomena: Ovaj silabus važi za sve studijske programe stranih jezika.** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Ruski jezik 2 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **II** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/francuski/italijanski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Razvijanje i podizanje na viši nivo jezičkih vještina i navika (slušanja, čitanja, pisanja, govorenja), samostalno pismeno i usmeno izlaganje na zadatu temu. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Obrada teksta i leksičko-gramatička pojašnjenja, morfolosko-sintaksička analiza ruskog teksta, uz stalnu provjeru kroz domaće zadatke, testove i završni ispit.   1. Uvod u temu “Eда” 2. Govorna tema „Еда“ (nastavak) 3. Obrada teksta „Еда. В столовой. В ресторане“ 4. Uvod u temu „Здоровье“ 5. Govorna tema „Здоровье“ (nastavak); obrada teksta „Здоровье. Врачебная помощь“ 6. Test 7. Uvod u temu „Магазины“ 8. Govorna tema „Магазины“ (nastavak) 9. Obrada teksta „Магазины. Покупки “ 10. Uvod u temu „Погода“ 11. Govorna tema „Погода“ (nastavak); obradateksta „Погода. Времена года“ 12. Test 13. Uvod u temu „Внешность человека“ 14. Govorna tema „Внешность человека“ (nastavak), obradateksta „Внешность человека“ 15. Završni ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Razumije svakodnevnu komunikaciju i obavlja jednostavniju konverzaciju na ruskom jeziku; 2. Vlada sa sve četiri vještine ruskog jezika (slušanje, govor, čitanje i pisanje na nivou А1-А2); 3. Da upotrijebi stečena znanja za pisanje jednostavnih i kratkih tekstova na teme koje su obrađivane tokom nastave; 4. Vlada vještinom lingvoprevodilačke analize teksta sa ruskog jezika i na ruski jezik; 5. Samostalno koristi adekvatnu udžbeničku i naučnu literaturu, bibliografske izvore i savremene internet resurse na ruskom jeziku. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nasava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski ra) | | | | |
| **Literatura**: Говорим по-русски и переводим 1, Маријана Киршова, Драгана Керкез; 53 модели русской грамматики, Т. М. Дорофеева, М. Н. Лебедева; Граматика руског језика, Радмило Маројевић; Српско-руски речник под редакцијом Богољуба Станковића. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo nastavi 5 poena; 2 testa po 15 poena (ukupno 30 poena); čitanje i prevođenje 5 poena; pismeno i usmeno izlaganje na zadatu temu 10 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako student sakupi 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Natalija Brajković-Milikić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Francuski jezik 2 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **II** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:**Engleski/italijanski/ruski/njemačk, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:**Ovladavanje gramatičkim strukturama i jezičkim vještinama (slušanje, govor, pisanje, čitanje) i aktivno služenje jezikom u svakodnevnim situacijama. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Upoznavanje studenata sa programom, načinom rada i provjerama znanja. 2. Adjectifs possessifs. Parler de sa famille. 3. Futur proche. Appeler/Répondre au téléphone. 4. Passé composé (I) : morphologie. 5. Passé composé (II). Raconter des événements passés. 6. Parler de la météo et des saisons. 7. Caractériser et présenter un lieu. Pronom y pour le lieu. 8. KOLOKVIJUM 9. Futur simple. Comprendre un programme de visite. 10. Article partitif. Quantité négative pas de. Parler de la consommation alimentaire. 11. Décrire une tenue vestimentaire. Demander/indiquer la taille, la pointure. 12. Choisir un cadeau pour quelqu’un. Caractériser un objet. 13. KOLOKVIJUM 14. Faire des achats. Caractériser les aliments. Pronom en. 15. Proposer une sortie. Faire une réservation. | | | |
| **Ishodi:** Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije jednostavnu svakodnevnu komunikaciju (telefonske razgovore, kratke intervjue, vremensku prognozu, najave događaja, brošure). 2. Ostvaruje jednostavnu konverzaciju u situacijama iz svakodnevnog života (restoran, prodavnica, bioskop). 3. Piše kratke tekstove jednostavnim rečenicama, primjenjujući stečene leksičke i gramatičke strukture u novim situacijama. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** Hugot, C. (Ed.). (2006). *Alter ego 1: méthode de Français. A1 [...]: Livre de l’élève [...]*. Paris: Hachette. Jennepin, Y. D. (2005). *Nouvelle Grammaire Du Français: Cours De Civilisation Francaise De La Sorbonne*. Hachette. Gregoire. (2013). *Grammaire Progressive Du Francais - Nouvelle Edition: Livre Intermediaire 3e Edition + Cd-audio*. Paris: Clé International | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** kolokvijumi - 40 poena; prisustvo i aktivnost -10 poena; završni ispit - 50 poena | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Olivera Vušović | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Njemački jezik 2 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni** | **II** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/italijanski/ruski/francuski, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove savremenog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Präteritum 2. Modale und temporale Präpositionen 3. Modalverben: müssen, dürfen, Satzklammer bei Modalverben 4. Pronomen: man, Imperativ 5. I kolokvijum 6. Possessivartikel 7. Modalverb: sollen 8. Präpositionen: mit 9. Wechselpräpositionen 10. Präpositionen: mit Dativ 11. II kolokvijum 12. Demonstrativpronomen, Frageartikel: welch-Steigerung der Adjektive, 13. Personalpronomen im Dativ, Verben mit Dativ 14. Ordinalzahlen, Personalpronomen im Akkusativ 15. Konjunktion: wenn, Konjugation: werden | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Implementira pravila konjugacije na proste jake i odvojive glagole u prezentu i perfektu; 2. Poznaje neodređene i određene članove u nominativu i akuzativu; 3. Upotrebljava negaciju nicht i negacioni član kein u nominativu i akuzativu; 4. Primjenjuje proste izjavne i upitne rečenice u njemačkom jeziku u kontekstima svakodnevnih situacija (u prodavnici, na zabavi itd.); 5. Upotrijebi usmeno i pismeno bezlične glagole za označavanje vremenskih prilika u njemačkom jeziku (Witterungsverben). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik 1981; Prevoc: Đukanović, J.: Mali Duden, 1981; Niebisch, D. ;Penning-Hiemstra, S.; Sprecht, F.; Bovermann M.; Reimann M.: Schritte international 2 | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** dva kolokvijuma po 20 poena, okupno 40 poena, prisustvo nastavi 5 poena, domaći zadaci 5 poena, završni ispit sa 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** mr Mirko Leovac | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 2 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **2** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/francuski/ruski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj predmeta je ovladavanje osnovama italijanskog jezikaiz oblasti fonetike i morfologije, kao i osposobljavanje studenata za ostvarivanje komunikacije na elementarnom nivou. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje uvod u osnove italijanske morfologije i morfosintakse kroz određene gramatičke partije (prošla vremena u italijanskom jeziku: passato prossimo, imperfetto, i trapassato prossimo; prosti i složeni futur) kroz obrađivanje jednostavnih tema iz svakodnevnog života i upoznavanje studenata sa činjenicama iz italijanske kulture i društva.   1. Susret i razgovor sa studentima   vj.Obnavljanje prethodnog gradiva   1. Tema: Al bar!   vj. Gramatičke vježbe i analiza domaćih zadataka   1. Participio passato - verbi regolari, passato prossimo   vj. Gramatičke i leksičke vježbe i analiza domaćih zadataka   1. Verbo ausiliare essere o avere; verbi modali al passato prossimo; avverbi di tempo, avverbio ci   vj. Gramatičke vježbe i analiza domaćih zadataka   1. Tema: Feste e viaggi   vj. Gramatičke vježbe i analiza domaćih zadataka   1. Kolokvijum   vj. Analiza rezultata kolokvijuma   1. Futuro semplice – verbi regolari e irregolari   vj. Vježbe i analiza domaćih zadataka   1. Futuro composto   vj. Gramatičke vježbe i analiza domaćih zadataka   1. Tema: A cena fuori   vj. Analiza domaćih zadataka   1. Kolokvijum   vj. Analiza rezultata kolokvijuma   1. Indicativo imperfetto – verbi regolari e irregolari   vj. Gramatičke vježbe i analiza domaćih zadataka   1. Verbi modali all’indicativo imperfetto   vj. Gramatičke vježbe i analiza domaćih zadataka   1. Imperfetto i passato prossimo   vj. Gramatičke vježbe i analiza domaćih zadataka   1. Trapassato prossimo   vj. Gramatičke vježbe i analiza domaćih zadataka   1. Obnavljanje gradiva i priprema za završni ispit   vj. Obnavljanje gradiva i priprema za završni ispit | | | |
| **Ishodi**:Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:   1. Prepoznaje i pravilno upotrebljava ograničen broj sintaktičkih struktura i jednostavnih gramatičkih oblika. 2. Ostvaruje komunikaciju na jednostavan način ukoliko sagovornik govori polako i jasno praveći duže pauze koje studentu pomažu da shvati značenje. 3. Razumije veoma kratak usmeni tekst u vezi sa poznatim temama i veoma kratke i jednostavne pisane tekstove o temama iz neposrednog okruženja čitajući rečenicu po rečenicu. 4. Piše kratke i jednostavne tekstove služeći se jednostavnim izrazima i prostim rečenicama o temama koje su obrađivane tokom nastave. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: T. Marin, S. Magnelli *Nuovo progetto italiano 1,*Libro dello studente; T. Marin, S. Magnelli *Nuovo progetto italiano 1,*Quaderno degi esercizi | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** aktivno učešće na časovima, prisustvo – 6 poena, kolokvijum 2 x 22 poena, završni ispit 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Španski jezik 2 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **II** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski/italijanski/ruski/njemački, francuski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje gramatičkim strukturama i jezičkim vještinama (slušanje, govor, pisanje, čitanje) i aktivno služenje jezikom u svakodnevnim situacijama. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Upoznavanje studenata sa programom, načinom rada i provjerama znanja. 2. Expresar gustos y preferencias. Verbos *gustar, encantar*. Ocio y tiempo libre. 3. Expresar acuerdo y desacuerdo.Verbo *doler*. Partes del cuerpo. En el médico. 4. Pedir algo en un restaurante, bar...Léxico: Comidas y alimentos. Adverbios: *también, tampoco.* 5. Pronombres de objeto directo. 6. Hablar de la duración de una acción. *Estar + gerundio. Seguir + gerundio*. 7. Expresar la simultaneidad de acciones. Verbos de tiempo atmosférico. Léxico: tiempo atmosférico. 8. KOLOKVIJUM 9. Hace+ muy/mucho+ adjetivo/sustantivo. Presentaciónes de estudiantes sobre el clima. 10. Expresar/preguntar por la cantidad. Presentes irregulares. Contenido cultural: costumbres. 11. Hablar de la existencia, o no, de algo o de alguien. Pronombres y adjetivos indefinidos: *algo/nada, alguien7nadie, alguno/ninguno.* 12. Preguntar por un producto y su precio. Las compras, las tiendas, la lista de la compra. Demostrativos. Interrogativos. 13. KOLOKVIJUM 14. Hacer planes y proyectos. *Ir a + infinitivo. Pensar+infinitivo. Preferir+infinitivo- Querer+infinitivoe.* 15. Hacer sugerencias. Expresar obligación. Hay que+ infinitivo, tener que+infinitivo, deber+infinitivo. Tema: viajes. | | | |
| **Ishodi:** Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije jednostavnu svakodnevnu komunikaciju (telefonske razgovore, kratke intervjue, vremensku prognozu, najave događaja, brošure). 2. Ostvaruje jednostavnu konverzaciju u situacijama iz svakodnevnog života (restoran, prodavnica, bioskop). 3. Piše kratke tekstove jednostavnim rečenicama, primjenjujući stečene leksičke i gramatičke strukture u novim situacijama. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:**Equipo Prisma. (2009). *Prisma- Comienza. A1 [...]: Libro de estudiante + Cd-audio*. *[...]*. Madrid. Ed. Edinumen. Sanchez Lobato, J. (2000). *Español 2000. Diccionario:* [www.rae.es](http://www.rae.es)Rios, A y Machuca, M. (2002). *Es español.* Madrid*.* Espasa-Calpe | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Kolokvijumi - 40 poena; prisustvo i aktivnost -10 poena; završni ispit - 50 poena | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Mr Ivana Kovač-Barett | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleski jezik 3 – Morfologija (osnove)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski jezik i književnost;Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta je da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima iz oblasti morfologije engleskog jezika, da razumiju strukturu riječi i principe morfološke analize**.** | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Uvod; definicija riječi/Pristupi definiciji riječi 2. Građenje riječi; derivacija i fleksija 3. Analiza kompleksnih riječi; identifikacija morfema 4. Alomorfi i morfofonološke alternacije 5. Pravila građenja riječi/Kolokvijum I 6. Višestruka afiksacija 7. Analiza putem neposrednih konstituenata 8. Engleske flektivne morfeme (imenice) 9. Engleske flektivne morfeme (glagoli i pridjevi) 10. Produktivnost i mentalni leksikon; potencijalna i ostvarena leksika/Kolokvijum II 11. Mjerenje produktivnosti 12. Faktori koji ograničavaju produktivnost 13. Popravni kolokvijum I 14. Istorijski izvori građenja riječi u engleskom jeziku 15. Priprema za završni ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. razlikuje morfološki jednostavne od morfološki složenih riječi; 2. analizira morfološki složene riječi na neposredne dijelove; 3. pravilno izabere fonološki ili leksički uslovljen alomorf afiksa ili osnove u slučaju sufiksacije ili prefiksacije. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Bauer, L. (1983). *English Word-Formation*. Cambridge: Cambridge University Press.  Carstairs-McCarthy, A. (2002). *An Introduction to English Morphology: Words and their* *Structure*.Edinburgh: Edinburgh University Press. Hamawand, Z. (2011). *Morphology in English. Word Formation in Cognitive Grammar*. London: Continuum. Harley, H. (2006). *English Words: A Linguistic Introduction*. Cambridge, MA: Blackwell Publishers. Jovanović, V. (2008) *English Morphology*. Niš: Filozofski fakultet.  Milojević, J. (2001) *The Dictionary of English Morphology Terms.* Beograd: Papirus. Milojević, J. (2003) *Essentials of English Morphology*. Beograd: Papirus. Prćić, T. (2008). *Semantika i pragmatika reči.* Novi Sad: Zmaj. Vidanović, Đ. (1994). *An Outline of English Morphology with Elements of Lexicology*. Niš: Prosveta. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo nastavi i aktivnost – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 25 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava je na engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika**: Prof. dr Nataša Kostić, mr Jovana Đurčević | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleska književnost 3 – *Klasicizam i sentimentalizam*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** Nema | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa osnovnim odlikama britanskog klasicizma i sentimentalizma (XVIII vijek) i najznačajnijim piscima ovih književnih pravaca. Kako se radi o periodu rađanja najraširenije i najpopularnije prozne forme (romana) u anglo-kontekstu, poseban fokus je na začinjanju i razvoju romana kao oblika i njegovih (pred)vrsta koje se račvaju ka najznačajnijim strujama onoga što je najvrjednije u anglo-romanu kao i na kontekstualizaciji tema, interesovanja i postignuća najznačajnijih autora. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i filosofska „podloga“; filosofija racionalizma i poetika klasicizma: uticaji. Prožimanje (kon)teksta društva i duha racionalizma i „Prosvjetiteljstva“ i književne produkcije 2. Engleski roman – počeci. Roman kao književna vrsta (kratak pregled). Roman kao « najpopularnija » književna vrsta. 3. « Pikarski » junaci **Danijela Defoa**. *Mol Flanders* (anti-junakinja). *Robinzon Kruso* i engleski preduzetnički duh. 4. Mračna satira mizoginog utopiste : **Džonatan Svift** – *Guliverova putovanja*, pamflet-esej : « Jedan skroman prijedlog ». 5. **Semjuel Džonson**i njegova « etika palanke ». Epistolarni roman. Trasiranje puta za psihološki roman (Od Džonsona preko Ostinove do Vulf i Džojsa). *Pamela*, *Klarisa* 6. **Henri Filding** ili « ništa mi ljudsko nije strano ». Komični ep u prozi – roman. Prve teorije o romanu iz engleskog pera. Pikarski roman, društveni roman, roman « na putu ». Linija Čoser-Filding-Dikens-Tekeri. 7. **Kolokvijum** 8. Poezija (neo)klasicizma : Od Otmice Lukrecije do otmice vitice : **Aleksandar Pôp.** *Esej o čovjeku* ; *Esej o kritici*; *Otmica vitice* (mock-heroic). « Manji » pjesnici neoklasicizma : M.Prajor. Dž. Tomson. Dž. Gej) 9. Esej XVIII vijeka : Uputstva za savršenog džentlmena : *Džozef Edison*, *Ričard Stil* 10. *Sentimentalizam* ili samo još (ne baš tako) « malo » do *romantizma*; **Popravni kolokvijum** 11. Poezija sentimentalizma : Grobljanska « škola ». Edvard Jang. Viljem Kuper. Tomas Čaterton, Tomas Grej – Elegija napisana na seoskom groblju 12. *Sentimentalno putovanje* kroz roman. **Oliver Goldsmit** : *Vejkfildski sveštenik* – melodrama i(li) parodija. **Tobajas Smolet**. 13. Putovanje kroz vrijeme u književnoj istoriji : Postmodernistički roman dva vijeka prije postmodernizma ?! **Lorens Stern** : *Život i mišljenja Tristrama Šendija*. 14. Gotski roman (**Horas Volpol**, **Ed Redklif**...) ; Gotsko kao nasljeđe i nepresušni izvor u anglo-narativu. 15. Engleski roman XVIII vijeka (prvi dio) – Revizija, diskusija, prezentacije. Zaključak. | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit student bi trebalo da   1. poznaje društveno-istorijski kontekst Engleske XVII vijeka, te osnovne filosofsko-političke trendove *Doba razuma*/*prosvetiteljstva*; 2. imenuje najznačajnije pisce i djela perioda *neoklasicizma* i kontekstualizuje djela najistaknutijih pisaca engleskog klasicizma; 3. -je u stanju da izdvoji glavna estetska, epistemološka i politička obilježja racionalizma i (neo)klasicizma i samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi neoklasicizma u Engleskoj; 4. sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u osamneaestovjekovne izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija, prevashodno društveno-istorijsku i kulturološku uslovljenost nastanka i popularizacije romana u Engleskoj; 5. osposobljava se za dalji samostalan rad na sadržajima iz istog perioda i kompetentnu upotrebu relevantnih štampanih i elektronskih izvora. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:The Eighteen Century Literature Handbook (eds. Gary Day, Bridget Keegan) The Cambridge Companion to the Eighteen Century Novel (Ed. John Richetti) Prof. dr Janko Andrijašević, Engleska književnost klasicizma i sentimentalizma, neobjavljena skripta, Doc. dr Vesna Bratić, Engleski roman XVIII vijeka, neobjavljena skripta, Veselin Kostić (ured.), Engleska književnost II, Sarajevo-Beograd: Svjetlost-Nolit, 1984. Dušan Puhalo, Istorija engleske književnosti XVIII veka i romantizma (1700-1832), Beograd: Naučna knjiga, 1966. Margaret Drabble and Jenny Stringer (ed.), Concise Companion to English Literature, Oxford-New York: OUP, 1996. George Sampson,The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge: CUP G. B. Harrison, A Book of English Poetry, Penguin Books Ranka Kuić, Antologija engleske romantičarske poezije, Beograd: Nolit, 1971. Prof. dr Bojka Đukanović, Reader in English Literature 2, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 1999. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo vježbama i predavanjima 10 poena, kolokvijum 40 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet: /** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Doc. dr Vesna Bratić, mr Gordana Žugić-Kustudić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Britanska i američka civilizacija 3** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **3** | **2P** |
| **Studijski program:** Engleski jezik i književnost;Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta jeste upoznavanje studenata sa američkom kulturom i književnom tradicijom prve polovine devetnaestog stoljeća, odnosno najznačajnijim osobenostima američkog romantizma. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** U okvirima Britanske i američke civilizacije III obrađuju se najznačajnije karakteristike američkog romantizma sa kulturološkog i književnog aspekta. Posebna pažnja biće posvećena razvoju kulturnih centara u Americi u toku prve polovine XIX stoljeća, osobenostima književne scene, osnivanju „utopijskih“ zajednica, krupnim socijalnim promjenama kao i najvećim književnim ostvarenjima ovog perioda.   1. Uvod u predmet. Opšte karakteristike američkog romantizma 2. Nova Engleska: trendovi i uticaji 3. Njujorška književna scena prve polovine XIX vijeka. *Knickerbocker*; *Arcturus*; Young   America   1. Američka transcendentalna misao: Ralf Valdo Emerson. 2. „Istorijske zabilješke o životu i književnosti Nove Engleske“, „Postupak prirode“, 3. „Obraćanje Teološkom fakultetu“, „Američki učenjak“, „Samopouzdanje“, *Priroda.* 4. Margaret Fuler, reformatorka i transcendentalistkinja. *Žena u devetnaestom vijeku.* 5. Farma Bruk i utopijske zajednice 6. Kolokvijum 7. »Antebellum« Amerika i kratka priča 8. Rađanje psihološke romanse: Natanijel Hotorn i *Skerletno slovo* 9. Puritansko nasljeđe: *Ljepotica iz Salema..* Intertekstualne veze*: Ljepotica iz Salema* i *Skerletno slovo* 10. Edgar Alan Po i teorija kratke priče 11. Gotska tradicija i Po. Po i detektivska priča 12. Film »The Raven« Edgar Alan Po i teorija pjesništva | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. samostalno analizira i kategorizuje najvažnije osobenosti američkog romantizma, 2. interpretira kulturološke trendove u periodu “antebellum“ Amerike, 3. analizira i ilustruje osnovne postulate američkog transcendentalizma, 4. objasni pokretanje i razvoj najznačajnijih književnih časopisa i klubova (Njujork) u toku prve polovine XIX stoljeća, definiše i analizira utemeljivanje, razvoj i uticaje američke „psihološke“ romanse u periodu romantizma, 5. definiše proces rađanja i razvoja američke kratke priče kao i teorije kratke priče u doba romantizma, 6. samostalno istražuje sadržaje iz perioda američkog romantizma. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Dekker, George. – *The American Historical Romance*. Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2002.Gilmore, Michael T. – *American Romanticism and the Marketplace*, Chicago, London, University of Chicago Press, 1985. Matthiessen, F. O. – *American Renaissance: Art and Expression in the Age of Emerson and Whitman*. London, New York, Oxford University Press, 1968.Butterfield, Rebecca Codman, “Reminiscences of Brook Farm“ in Cain, William E. (ed.) – Nathaniel Hawthorne: *The Blithedale Romance*. Boston, Bedford Books of St. Martin's Press, 1996.Emerson, Ralph Waldo. – “Self-Reliance“ in Vukčević, Radojka. – *Reading American Literature: A Critical Anthology*. Podgorica, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, 2002.Hawthorne, Nathaniel. – *The Scarlet Letter*. Berkshire, Cox & Wyman, 1994.Poe, Edgar Allan. – “The Black Cat“; “The Pit and the Pendulum“; “The Angel of the Odd – An Extravaganza“; “The Devil in the Belfry“; “The Purloined Letter“; “The Man of the Crowd“; “The Sleeper“; “To Helen“; “Ulalume – A Ballad“ in Quinn, Arthur Hobson and Edward H O’Neill (eds). –*The Complete Poems* *and Stories of Edgar Allan Poe with Selections from His Critical Writings*.New York, Alfred A. Knopf, 1946.Wheelwright, Ebenezer. – *The Salem Belle: A Tale of 1692*. Edited, with an introduction and notes, by Richard Kopley, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 2016.Bercovitch, Sacvan (ed). – *The Cambridge History of American Literature.* (vol. IV), Cambridge University Press, 2004.Bercovitch, Sacvan and Myra Jehlen. (eds) – *Ideology and Classic American Literature*. Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2004.*Sekundarna literatura:* Allen, Gay Wilson. – *Waldo Emerson*. Middlesex, Penguin Books, 1982.Brodhead, Richard H. – *Cultures of Letters: Scenes of Reading and Writing in Nineteenth-Century America*. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1993.Coale, Chase Samuel. – *Mesmerism and Hawthorne: Mediums of American Romance.* Tuscaloosa, London, The University of Alabama Press, 1998.Connely, Michael (ed). – *In the Shadow of the Master*. New York, Harper Collins Publishers, 2009. Hall, Julie E. – *Nathaniel Hawthorne Review*, Vol. 41, No. 2, The Nathaniel Hawthorne Society, Fall 2015.Ullen, Magnus. – *The Half – Vanished Structure: Hawthorne's Allegorical Dialectics*. Uppsala, Uppsala Universitet, 2001.Vukčević, Radojka. – *Reading American Literature: A Critical Anthology*. Podgorica, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, 2002.Walker, I. M. (ed). – *Edgar Allan Poe: The Critical Heritage*. London, Routledge & Kegan Paul, 1986. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo nastavi - 3 poena; domaći zadatak - 7 poena, kolokvijum – 40 poena. Završni ispit se ocjenjuje sa 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na crnogorskom i engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika**: dr Saša Simović | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Američka književnost 1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje studenata sa glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim djelima, kao i osposobljavanje studenata za kritičku analizu književnih tekstova predviđenih planom i programom. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Uvod u predmet, upoznavanje studenata sa planom i programom rada, metodikom nastavnog procesa, obaveznom lektirom i literaturom 2. Kolonijalna književnost: opšte karakteristike. Proza kolonijalnog perioda: John Smith, William Bradford (izbor iz djela) 3. Poezija kolonijalnog perioda: Anne Bradstreet, Edward Taylor (izbor iz poezije) 4. Književnost racionalizma: opšte karakteristike. Benjamin Franklin (izbor iz djela) 5. Muško i žensko stvaralaštvo u doba racionalizma i revolucije: stvaralaštvo Painea, Jeffersona, Wheatly i Freneaua 6. Period romantizma: značajni predstavnici. Proza i poezija u periodu romantizma 7. Razvoj pozorišta u periodu romantizma 8. Kolokvijum 9. Transcendentalizam: R. W. Emerson (izbor iz djela). H. D. Thoreau (**Walden**). Margaret Fuller 10. E. A. Poe: pjesnik romantizma (**The Raven, kraće lirske pjesme**) 11. Roman u periodu romantizma: Nathaniel Hawthorne (**The Scarlet Letter, mogućnosti interpretacije**) 12. Herman Melville (**Moby Dick**) 13. Period realizma: opšte karakteristike 14. Walt Whitman (izbor iz poezije) 15. Emily Dickinson (izbor iz poezije) | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Upotrebljava znanje koje je stekao o glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim najznačajnijim djelima; 2. Pokaže vještinu kritičkog analiziranja djela; 3. Primijeni u praksi da može da prouči jedan ili više aspekata ljudskog iskustva na osnovu književnog teksta ili tekstova; 4. Postane svjestan složene i dinamične prirode tumačenja književnog teksta i odrednica koje oblikuju tumačenje; 5. Formuliše tvrdnju o tekstu jednog od glavnih američkih autora, obrazloži tu tvrdnju i ukaže na dokaze iz teksta kojima se to obrazloženje može potkrijepiti; 6. Razvija čitalačka interesovanja i kompetencije; 7. Razvija sposobnost rasprave i pisanja o pomenutom na engleskom jeziku. | | | |
| **Opterećenje studenta :**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:**Nikčević-Batrićević, Aleksandra, ed.: *Reader in American Literature* I, Filozofski fakultet Nikšić, 2014.Vukčević, Radojka: *A History of American Literature: Then and Now*, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Podgorica 2005.Vukčević, Radojka, ed.*: An Anthology of American Literature*, vol. 1, Institut za strane jezike, 1998.Vukčević, Radojka, ed.: *An Antology of American Literature*, vol. 2, Institut za strane jezike, 2000. Vukčević, Radojka, ed.: *Reading American Literature: A Critical Anthology*, Institut za strane jezike, 2000. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo predavanjima i vježbama ocjenjuje se sa 5 poena; jedan test donosi do 5 poena; jedan istraživački zadatak donosi do 15 poena i predstavlja uslov za izlazak na završni ispit; jedan kolokvijum donosi do 30 poena; a završni ispit do 45 poena (završni ispit polaže se usmeno). Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Predavanja i vježbe izvode se na crnogorskom i na engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof.dr Aleksandra Nikčević-Batrićević, mr Dijana Mirković | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta:** **Savremeni engleski jezik 3 – *Nivo C1.1*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **III** | **10** | **2P+8V** |
| **Studijski program:**Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Sticanje vještina razumijevanja govora i pisanog teksta, ovladavanje pismenim i usmenim izražavanjem na engleskom jeziku, usavršavanje i unapređivanje postojećeg znanja iz gramatike engleskog jezika. Sticanje osnova pismenosti, pisanje različitih tipova kratkih eseja, diskutovanje o savremenim društvenim pojavama i tokovima. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. pred. Upoznavanje sa studentima. Podjela programa kursa i informacija o literaturi.   vježbe Upoznavanje studenata sa materijalima koji ce se obrađivati u toku semestra, pojedinačno na vježbama u okviru SEJIII i literaturom koja ce se izučavati.   1. pred. Gramatika: bezlični glagolski oblici, razlika između ličnih i bezličnih glagolskih oblika.   vježbe Pismene i usmene vježbe: proces pisanja kratkih eseja,uvod u tehnike i vještine pisanja. Obrada teksta: Unit 8 This is the modern world – Vještina slušanja 1 (popunjavanje praznina u rečenicama), Jezički fokus 1 (determinatori i zamjenice), Vokabular 1 (Amount), Upotreba engleskog jezika (popunjavanje praznina u rečenicama)   1. pred. Gramatika: Infinitiv (form, time reference, meaning, voice distinctions, the to-infinitive, bare infinitive, split infinitive)   vježbe Pismene i usmene vježbe: kako se piše Ilustrativni esej, kako se piše teza, razradni dio, zaključak, šta znači i gdje se koristi ilustracija, Domaći zadatak: priprema za usmeno izlaganje. Obrada teksta: Unit 8 This is the modern world – Vještina čitanja (tekst s prazninama), Vokabular 2, Jezički fokus 2 (modalni glagoli)   1. pred. Gramatika: Gerund (form, meaning, time reference, voice distinctions, subject of the gerund)   vježbe Pismene i usmene vježbe: izlaganje na zadate teme za diskusiju, otvaranje debati, razgovori,za i protiv stavovi, zaključci. Obrada teksta: Unit 8 This is the modern world – Vještina slušanja (vježba povezivanja), Jezički fokus 3 (Talking about the future), Pregled odjeljka (determinatori i zamjenice, vježba transformacije ključnih riječi, vježba višestrukog odabira odgovora)   1. pred. Gramatika: Particip (form, functions, subject of the participle, participial structures)   vježbe Pismene i usmene vježbe: nastavak diskusije i pokrivenost tema odgovarajućim audio-vizuelnim materijalom: slušanje, ponavljanje i pamćenje. Obrada teksta: Unit 9 Going places- Vještinja čitanja (vježba povezivanja), Vokabular 1 (Doing things alone), Vještina slušanja 1 (popunjavanje praznina u rečenicama)   1. pred. Gramatika: Razlika između infinitiva and gerunda   vježbe Pismene i usmene vježbe: kako se piše proces esej, šta znači plan i organizacija procesa, primjeri 'kako-da ili direktivnog' procesa, primjeri 'informativnog'procesa. Teme za domaći zadatak. Obrada teksta: Unit 9 Going places – Jezički fokus (naglašavanje), Vještina pisanja i čitanja (turističke brošure; Edinburgh off the beaten track), vještina slušanja 2 (vježba višestrukog odabira odgovora), Vokabular 2 (Anger)   1. pred.Gramatika: Razlika između gerunda i participa   vježbe Pismene i usmene vježbe: diskusija na zadate teme i priprema za kolokvijum. Obrada teksta: Unit 9 Going places – Građenje riječi, Pregled odjeljka (građenje riječi, popunjavanje rečenica sa prazninama)   1. pred.Gramatika: Kolokvijum I   vježbe Pismene i usmene vježbe, Obrada teksta – kolokvijum I   1. pred. Gramatika: Uvodno predavanje (modalni glagoli)   vježbe Pismene i usmene vježbe: razmatranje i analiza grešaka i neuspjelih radova, diskusija na zadate teme vezane za uvođenje novih predmeta u osnovne i srednje škole, predlozi izmjena dosadašnjih programa. Obrada teksta: Ready for listening (Vještina slušanja) – 1. dio (vježba višestrukog odabira odgovora), 2. dio (popunjavanje praznina u rečenicama), 3. dio (vježba višestrukog odabira odgovora), 4. dio (vježba povezivanja)   1. pred. Gramatika: Modalni glagoli (can, could, may, might)   vježbe Pismene i usmene vježbe: kako se piše esej definicije, teza, razradni dio, zaključak, gdje se i u kojim situacijama piše definicija, zašto se razlikuje od ostalih vrsta eseja. Obrada teksta: Unit 10 House and home – Upotreba engleskog jezika (vježba dopunjavanja), Vještina slušanja (vježba višestrukog odabira odgovora)   1. pred. Gramatika: Modalni glagoli (shall, should, will, would)   vježbe Pismene i usmene vježbe: tri načina definicije, razmatranje problema i termina definicije; domaći zadatak: pripreme za diskusiju na zadate teme definicije.Obrada teksta: Unit 10 House and home – Vokabular 2 (prenesena značenja), Jezički fokus (participske klauze), Upotreba engleskog jezika 2 (vježba višestrukog odabira odgovora), Vještina slušanja (vježba povezivanja)   1. pred. Gramatika: Modalni glagoli (must, have to, ought to, need, dare)   vježbe Pismene i usmene vježbe: diskusija i debate: 'šta je' (teme vezane za definicije religije, vjere, morala, etike, pravde, demokratije, nasilja, odrastanja/sazrijevanja u našem društvu). Obrada teksta: Unit 10 House and home – Pregled odjeljka (vokabular, upotreba engleskog jezika, dodatne vježbe)   1. pred. Gramatika: pripremni test za II kolokvijum.   vježbe Pismene i usmene vježbe, Obrada teksta – Obnavljanje gradiva i priprema za II kolokvijum.   1. pred. Gramatika: Kolokvijum II   vježbe Pismene i usmene vježbe, Obrada teksta – Kolokvijum II | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da:   1. pravilno primjenjuje bezlične glagolske oblike (infinitiv, gerund i particip), odredi i objasni njihovu funkciju u rečenicama, koristi i povezuje stečeno znanje sa ostalim jezičkim vještinama. 2. demonstrira pravilnu upotrebu modalnih glagola, nihovih oblika u prošlom, sadašnjem i budućem vremenu, pravilno razumije i primjenjuje sve nijanse značenja modalnih glagola. 3. u govoru i u pisanom jeziku razumije i pravilno upotrebljava leksičke jedinice obuhvaćene programom, te vlada svim jezičkim vještinama (čitanje, razumijevanje govora, govorenje i pisanje) na nivou C1.1 prema Zajedničkom evropskom okviru, a s posebnim akcentom na jezičku vještinu čitanja i razumijevanja govora . 4. nauči i primjenjuje pravila pisanja kratkih eseja: kako se piše ilustracija, proces i definicija. 5. usmeno diskutuje i raspravlja na teme koje se vezuju za vrstu obrađenog eseja, a šire se odnose na savremene društvene tokove i probleme. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **8 sati** vježbi **3 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = **213 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 2 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Roy Norris (2008) Ready for CAE, MACMILLAN EXAMS; Morgan, J. with M. Rinvolucri (2004) Vocabulary. Oxford: OXFORD UNIVERSITY PRESS; Thornbury, S. (2002) How to Teach Vocabulary. Oxford: OXFORD UNIVERSITY PRESS; Thomson, A.J. & Martinet, A.V. (1997), A Practical English Grammar with Exercises 1 & 2, OUP; Huddleston, R. & J. Pullum (2001) The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge: CUP; Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Swartwik (1985) A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman; Hewings, M., (1999) Advanced Grammar in Use, Cambridge: CUP; Đorđević, R . (1997), Gramatika engleskog jezika; Fawcett & Sandberg, Evergreen with Readings | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Ocjenjuju se: Prisustvo i domaci 10 poena, dva kolokvijuma po 20 poena, zavrsni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen. E: 51-60, D: 61-70, C: 71-80, B: 81-90, A: 91-100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Predavanja i vježbe se izvode na engleskom jeziku uz korišćenje maternjeg jezika gdje je to neophodno. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Branka Živković, Oksana Raičević, mr Milica Nenezić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Ruski jezik 3 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **III** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/francuski/italijanski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ciljevi izučavanja predmeta: ovladavanje jezičkim vještinama (slušanje, čitanje, pisanje, govor) na nivou B1.1. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**Obrada tekstova na ruskom jeziku i leksičko-gramatička pojašnjenja, morfolosko-sintaksička analiza ruskog teksta, uz stalnu provjeru kroz domaće zadatke, testove i završni ispit.   1. Uvod u temu „Родители и дети“ 2. Govor na temu „Родители и дети“ (nastavak) 3. Obrada umjetničkog teksta na temu„Родители и дети“ (F.M. Dostojevski) 4. Uvod u temu „Здоровье“ 5. Govorna tema„Здоровье“ 6. Obrada teksta na temu „Здоровье“ (publicističkistil) 7. Uvod u temu „Спорт“ 8. Govorna tema „Спорт“ 9. Obrada teksta „История российского спорта“ (publicističkistil) 10. Uvod u temu „Олимпийские игры“ 11. Govorna tema „Олимпийские игры“ 12. Obrada teksta „Московская Олимпиада“ (publicističkistil) 13. test/kolokvijum; 14. Obrada teksta „История Олимпийских игр“ 15. Priprema za ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakon položenog ispita, student/kinja će moći da:   1. U usmenoj i pisanoj formi dužeg obima izražava svoje mišljenje na predloženu temu; 2. Formira i pravilno upotrebljava gramatičke oblike; 3. Razumije tekst i razgovara o njemu; 4. Prevodi sa ruskog jezika i na ruski jezik književne tekstove različite složenosti, vremenskog i tematskog okvira. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова. *Приглашение в Россию*. Т. 2. Изд-ство Русский язык, Курсы, М., 2006; О. Чагина. *Поговорим о себе*. Пособие по развитию речи для иностранных учащихся, изд. Русский язык. Курсы, M., 2008; Глазунова О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология: 5-е издание. СПб, Златоуст, 2009. Е. Р. Ласкарева. Чистая грамматика, изд. Златоуст. Санкт-Петербург. 2008. С. Хавронина, Н. Крылова. Читаем и говорим по-русски, изд. Русский язык. Курсы, 2007, Н. С. Новикова, О. М. Щербакова, Удивительные истории, изд.Флинта. Наука, Москва, 2014. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** aktivnosti 10 poena; dva testa po 15 poena (ukupno 30 poena); prezentacija (pismeno i usmeno izlaganje na zadatu temu) 10 poena; završni ispit 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Neda Andrić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Francuski jezik 3 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **III** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:**Engleski/italijanski/ruski/njemački, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Osposobljavanje studenata da ovladaju elementarnim morfosintaksičkim i fonetskim strukturama francuskog jezika; osposobljavanje studenata da kroz praktična vježbanja usvoje automatizme pravilnog izgovora i izražavanja elementarnih morfosintaksičkih struktura jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Pronoms compléments directs; Pronoms compléments indirects 2. Donner des instructions; Propositions complétives: penser que, croire que 3. Imparfait: formation, emploi; Emploi du passé composé et de l' imparfait dans le récit 4. Raconter les moments d' une vie; Expression de la durée dans le passé; 5. Révision des temps: présent, futur proche, futur simple 6. Déroulement de l'action: d'abord, ensuite, puis, alors, tout à coup, enfin 7. Passé récent et présent progressif 8. Kolokvijum 9. Comparatif et superlatif ; Constructions comparatives et superlatives 10. Restriction: ne...que/Exprimer la ressemblance ou la différence 11. Proposition conditionnelle/ réelle; Exprimer la supposition 12. Adverbes: formation et place ; Caractériser une action 13. Interdire/Autoriser 14. Pronoms relatifs simples/ qui, que, où, dont 15. Propositions relatives explicatives et présentatives; Exprimer des sentiments | | | |
| **Ishodi:** Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije svakodnevnu jednostavnu komunikaciju na standardnom francuskom jeziku, kao i da prepozna okolnosti sporazumijevanja i raspoloženja govornika. 2. Ostvari jednostavnu konverzaciju u situacijama iz svakodnevnog života pravilnim korišćenjem odgovarajućih jezičkih sredstava. 3. Razumije suštinu i pojedine informacije u različitim vrstama tekstova na standardnom jeziku. 4. Shvati značenje nepoznatih riječi koristeći kontekst i uočava veze između djelova teksta. 5. Piše kratke tekstove jednostavnim rečenicama, primjenjujući gramatička pravila i vokabular u novom leksičkom okruženju, odnosno vodi prepisku (poruka, pismo) o poznatim temama. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** J.Girardet, J.Pécheur, *Alter Ego 2, méthode de français* (Hachette); Papić, M. *Gramatika francuskog jezika,* Beograd, 1984; Y.Delatour, D.Jennepin, M.Leon-Dufour, A.Mattle Yeganeh, *Grammaire du français (cours de civilisation française de la Sorbonne)* B.Teyssier, Hachette, Paris 1991; Drašković, V. *Francuski izgovor*, Beograd, 1985 ; Grégoire M. Thiévenaz O.*Grammaire progressive du français,* Clé International | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**Aktivno učešće na časovima (prisustvo na časovima, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času) – 10 poena, kolokvijum – 40 poena, završni ispit (pismeni i usmeni dio) – 50 poena. Minimalni broj poena za prelaznu ocjenu 51. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Danijela Ljepavić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Njemački jezik 3 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **III** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/italijanski/ruski/francuski, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove savremenog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Konjunktion: *weil* 2. Perfekt der trennbaren Verben, untrennbaren Verben und Verben auf *-ieren* 3. Namen im Genitiv, Präpositionen *von* und *bei* 4. Wechselpräpositionen, Verben mit Wechselpräpositionen, Direktionaladverbien 5. Indefinitpronomen im Nominativ und Akkusativ 6. I kolokvijum 7. Konjunktiv II 8. Konjunktion: *wenn* 9. Reflexive Verben 10. Verben mit Präpositionen, Fragewörter und Präpositionaladverbien 11. II kolokvijum 12. Präteritum der Modalverben 13. Konjunktion: *dass* 14. Dativ als Objekt 15. Stellung der Objekte | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Poznaje građenje perfekta i vrste glagola (slabi, jaki i mješoviti) u njemačkom jeziku; 2. Poznaje građenje preterita glagola sein i haben u njemačkom jeziku; 3. Upotrebljava usmeno i pismeno modalne glagole; 4. Upotrijebi stečena znanja za pisanje kratkih pisama, oglasa i imejlova na njemačkom jeziku; 5. Upotrijebi stečena znanja za jednostavni usmeni opis nekog događaja iz prošlosti na njemačkom jeziku. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik 1981; Prevoc: Đukanović, J.: Mali Duden, 1981; Hilpert, S.; Niebisch, D.; Penning-Hiemstra, S.; Sprecht, F.; Tomaszewski A.; Reimann M.: Schritte international 3 | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Ocjenjuju se: dva kolokvijuma po 20 poena, okupno 40 poena, prisustvo nastavi 5 poena, domaći zadaci 5 poena, završni ispit sa 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** mr Mirko Leovac | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 3 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **III** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/francuski/ruski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:**Predmet ima za cilj ovladavanje osnovama italijanskog jezikaiz oblasti morfologije i morfosintakse, kao i osposobljavanje studenata za ostvarivanje komunikacije na elementarnom nivou. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregledodređenih gramatičkih partija iz italijanskog jezika (italijanski imperfekat i pluskvamperfekat, zamjenica *ne*, direktne i indirektne zamjenice, povratni glagoli) kroz obrađivanje jednostavnih tema iz svakodnevnog života i tema iz italijanske kulture.   1. Susret i razgovor sa studentima   vj. Obnavljanje prethodnog gradiva   1. Tema: Al cinema   vj. Indicativo imperfetto:verbi regolari e irregolari   1. Al cinema   vj. Uso dell’imperfetto:Imperfetto o Passato prossimo?Verbi modaliall’imperfetto   1. Al cinema   vj. Trapassato prossimo; uso del trapassato prossimo   1. Il cinema italiano moderno   vj. Esercizi di ricapitolazione   1. Fare la spesa   vj. Pronomi diretti; *lo so*, *lo sapevo*,*lo saprò*   1. Tema: Fare la spesa   vj. Pronome partitivo *ne*   1. Kolokvijum   vj. Analiza rezultata kolokvijuma   1. Fare la spesa   vj. Pronomi diretti nei tempi composti; pronomi diretti con i verbi modali   1. Dove fare la spesa   vj. Esercizi di ricapitolazione   1. Tema: In giro per i negozi   vj. Verbi riflessivi; verbi riflessivi reciproci; verbi riflessivi nei tempi composti   1. In giro per i negozi   vj. Verbi riflessivi con i verbi modali   1. Kolokvijum   vj. Analiza rezultata kolokvijuma   1. In giro per i negozi   vj. Forma impersonale   1. Tema: La moda italiana   vj. Esercizi di ricapitolazione | | | |
| **Ishodi:** Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da:   1. Prepoznaje i pravilno upotrebljava ograničen broj sintaktičkih struktura i jednostavnih gramatičkih oblika. 2. Ostvaruje komunikaciju na nivou najosnovnijih potreba (predstavljanje, traženje informacija) ukoliko sagovornik govori polako i razgovjetno. 3. Razumije kratak i jednostavan usmeni tekst o temama koje su obrađivane tokom nastave. 4. Čita i razumije kratke tekstove o bliskim temama. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: 1. T. Marin, S. Magnelli *Nuovo progetto italiano 1,* Libro dello studente 2. .T. Marin, S. Magnelli *Nuovo progetto italiano 1,* Quaderno degli esercizi | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** aktivno učešće na časovima prisustvo – 6 poena, kolokvijum 2 x 22 poena, završni ispit 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Španski jezik 3 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **III** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:**Engleski/italijanski/ruski/njemački, francuski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Osposobljavanje studenata da ovladaju elementarnim morfosintaksičkim i fonetskim strukturama španskog jezika; osposobljavanje studenata da kroz praktična vježbanja usvoje automatizme pravilnog izgovora i izražavanja elementarnih morfosintaksičkih struktura jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Upoznavanje studenata sa programom, načinom rada i provjerama znanja. 2. Revisión de presente de indicativo, números, ocio y tiempo libre, viajes, transporte etc. 3. Dar/pedir una opinión. Me parece que…, Creo que…, Para mí….. Organizadores del discurso. 4. Expresar causa. *¿Por qué? /Porque*. La negación. 5. Morfología del pretérito perfecto: regulares e irregulares. Marcadores temporales. 6. Describir experiencias y situaciones personales.Contraste: acciones temporales: acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente: Las actividades cotidianas: la agenda. 7. Presentaciones de estudiantes-Revisión del Pretérito Perfecto Compuesto. 8. Kolokvijum 9. Pedir/dar instrucciones. Imperativo afirmativo: regulares e irregulares. Contenidos culturales. 10. Imperativo+pronombres. Secuencias de afirmación. 11. Nexos de coherencia y cohesión textual*: y, pero, es decir, en primer lugar.* Expresiones de la jerga*.* 12. Oraciones de relativo: que, donde. Léxico:Medios de comunicacićon. 13. Contraste ser/estar. Léxico de relaciones sociales. 14. Localizar personas, objetos y lugares. Verbos de movimento: *ir/venir, irse/llegar*. 15. Complemento (in)directo. Preposición *a*. Contenidos culturales. Revisión. | | | |
| **Ishodi:** Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije svakodnevnu jednostavnu komunikaciju na standardnom španskom jeziku, kao i da prepozna okolnosti sporazumijevanja i raspoloženja govornika. 2. Ostvari jednostavnu konverzaciju u situacijama iz svakodnevnog života pravilnim korišćenjem odgovarajućih jezičkih sredstava. 3. Razumije suštinu i pojedine informacije u različitim vrstama tekstova na standardnom jeziku. 4. Shvati značenje nepoznatih riječi koristeći kontekst i uočava veze između djelova teksta. 5. Piše kratke tekstove jednostavnim rečenicama, primjenjujući gramatička pravila i vokabular u novom leksičkom okruženju, odnosno vodi prepisku (poruka, pismo) o poznatim temama. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:**Equipo Prisma. (2009). *Prisma- Comienza. A1 [...]: Libro de estudiante, Libro de ejercicios + Cd-audio*. *[...]*. Madrid. Ed. Edinumen. Prisma. (2009). *Prisma- Continúa.. A2 [...]: Libro de estudiante, Libro de ejercicios + Cd-audio*. *[...].* Madrid. Ed. Edinumen; Sanchez Lobato, J. (2000). *Español 2000. Diccionario:* [www.rae.es](http://www.rae.es)Rios, A y Machuca, M. (2002). *Es español.* Madrid*.* Espasa-Calpe. Vinja, V. Španjolsko-hrvatskosrpski rječnik. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Aktivno učešće na časovima (prisustvo na časovima, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času) -10 poena Kolokvijum - 40 poena Završni ispit (pismeni i usmeni dio) - 50 poena Minimalni broj poena za prelaznu ocjenu 51 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Mr Ivana Kovač-Barett | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleski jezik 4 – Morfologija (građenje riječi)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **IV** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski jezik i književnost;Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta je da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima iz oblasti morfologije engleskog jezika, ovladaju procesima tvorbe riječi, kao i da dobiju saznanja o paradigmatiskim odnosima na morfološkom nivou. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Tvorba riječi derivacijom u engleskom jeziku 2. Opšte odlike derivacije u engleskom jeziku 3. Imenički sufiksi 4. Glagolski, pridjevski i priloški sufiksi 5. Prefiksacija i infiksacija/ Prefiksi 6. Pregled engleskih izvedenica/ Kolokvijum I 7. Konverzija 8. Skraćenice, blende i akronimi 9. Kompozicija 10. Obrasci građenja složenica u engleskom jeziku 11. Kolokvijum II 12. Pridjevske složenice 13. Glagolske složenice 14. Složenice latinskog i grčkog porijekla 15. Pregled engleskih složenica/ Popravni kolokvijum II | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. analizira strukturu tvorbenih modela; 2. precizno odredi tvorbeni model dotične riječi i odredi njegove osobine; 3. parafrazira značenje engleskih složenica; 4. parafrazira značenje frekventnijih izvedenica. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Bauer, L. (1983). *English Word-Formation*. Cambridge: Cambridge University Press. Carstairs-McCarthy, A. (2002). *An Introduction to English Morphology: Words and their* *Structure*.Edinburgh: Edinburgh University Press. Hamawand, Z. (2011). *Morphology in English. Word Formation in Cognitive Grammar*. London: Continuum.Harley, H. (2006). *English Words: A Linguistic Introduction*. Cambridge, MA: Blackwell Publishers. Jovanović, V. (2008) *English Morphology*. Niš: Filozofski fakultet.Milojević, J. (2001) *The Dictionary of English Morphology Terms.* Beograd: Papirus. Milojević, J. (2003) *Essentials of English Morphology*. Beograd: Papirus. Prćić, T. (2008). *Semantika i pragmatika reči.* Novi Sad: Zmaj. Vidanović, Đ. (1994). *An Outline of English Morphology with Elements of Lexicology*. Niš: Prosveta. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo nastavi i aktivnost – 5 poena, kolokvijum I – 20 poena, kolokvijum II – 25 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava je na engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika**: Prof. dr Nataša Kostić, mr Jovana Đurčević | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleska književnost 4 – *Romantizam*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **IV** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** Nema | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa osnovnim odlikama romantizma na britanskom tlu (kraj XVIII, prva polovina XIX vijeka), s poezijom romantizma, kao i sa „ranim“ romanom prve polovine ovog stoljeća – Džejn Ostin, psihološki roman i Volter Skot, istorijski roman. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razočaranje prethodećim formama: Prožimanje (kon)teksta društva, revolucionarnih ideja s Kontinenta i poetikâ romantizma, Evropski vs engleski romantizam. Idiosinkrazija engleskih romantizamâ. 2. Pre(d)romantizam. Mistik, čudak, ludak i genije. Pobunjenik mekog srca : **Viljem Blejk** : Pjesme nevinosti i Pjesme iskustva (izbor) 3. Škotski bardovi i engleski kritičari : **Robert Bernz** (izbor iz poezije) 4. Romani Džejn Ostin. Psihološki roman je rođen. Snaga dijaloga u karakterizaciji lika. Slobodni indirektni stil. Ponos i predrasude naratora ?– « sveznajući » narator 5. *Gordost i predrasuda(e)*; *Pod tuđim uticajem (Persuasion) ; Razum i osjećajnost (ili neki drugi roman po izboru)* 6. **«**Jezerski pjesnici » - Starija generacija romantičara – **Viljem Vordsvort** i **Semjuel Tejlor Kolridž –** Lyrical Ballads – manifest romantizma. 7. **Viljem Vordsvort :** priroda kao iscjeliteljka– izbor iz poezije ; 8. **Semjuel Tejlor Kolridž**: Grijeh, kazna, pokajanje : *Balada o starom mornaru*– izbor iz poezije 9. **Kolokvijum** 10. **Džordž Gordon Noel lord Bajron**; klasicista među romantičarima, satiričar s bremenom ljubavnika, bajronovski junak je rođen, – izbor iz poezije 11. **Persi Biš Šeli**: « pjesnik među revolucionarima, revolucionar među pjesnicima »– izbor iz poezije 12. **Džon Kits**: nježni bard klasičnog kulta čula i tijele– izbor iz poezije 13. **Popravni kolokvijum** 14. Istorijski roman : **Volter Skot**. Vraćanje u (ne)romantizovanu prošlost. *Ajvanho. Rob Roj*. 15. Esej u doba romantizma: Čarls Lemb. Volter Savidž Landor. Viljem Hazlit. Tomas De Kvinsi. | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, student bi trebalo da je:   1. upoznat društveno-istorijskim kontekstom Engleske prve polovine 19. vijeka, te osnovnim filosofsko-političkim trendovima toga doba; 2. imenuje najznačajnije pisce i djela perioda *romantizma* i kontekstualizuje djela najistaknutijih pisaca engleskog *romantizma*; 3. prepoznaje glavna estetska, epistemološka i politička obilježja romantizma i samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi romantizma u Engleskoj; 4. sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u romantičarske izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija; 5. demonstrira sposobnost pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, a u vezi sa proučavanim periodom i oslanjajući se na stečena znanja, kao i vještine etičkih ispravnog korišćenja izvora/literature. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** Veselin Kostić, ur, Engleska književnost 2, Sarajevo: Svjetlost, 1990.Alexander, Michael:A History of English Literature, R.H. Fletcher: A History of English Literature, Widdowson Peter, The Palgrave Guide to English Literature and Its Contexts (1500-2000)Carter Ronald, McRae John, The Routledge History of Literature in English (selected chapters)Dušan Puhalo, Istorija engleske književnosti XVIII veka i romantizma (1700-1832), Beograd: Naučna knjiga, 1966.Margaret Drabble and Jenny Stringer (ed.), Concise Companion to English Literature, Oxford-New York: OUP, 1996.George Sampson,The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge: CUPG. B. Harrison, A Book of English Poetry, Penguin BooksRanka Kuić, Antologija engleske romantičarske poezije, Beograd: Nolit, 1971.Prof. dr Bojka Đukanović, Reader in English Literature 2, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 1999. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo vježbama i predavanjima 10 poena, kolokvijum 40 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet: /** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Doc. dr Vesna Bratić, Mr Gordana Žugić-Kustudić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Britanska i američka civilizacija 4** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **IV** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**: Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:**Cilj ovog predmeta jeste upoznavanje studenata sa imagološkim studijama usredsređenim na heteroimaginiranje – stvaranje slike o južnoslovenskim zemljama i Crnoj Gori kod britanskih putnika i pisaca od najranijih kontakata kultura do modernog doba. Posebna pažnja biće posvećena analizi „Drugosti” kao i višeslojnog, kompleksnog „odnosa” evropskog jugoistoka i zapada. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** U okvirima Britanske i američke civilizacije IV proučava se fenomen (hetero)imaginiranja – načina na koji su britanski pisci i putopisci doživljavali Crnu Goru i južnoslovenske zemlje od najranijih kontakata kultura do kraja XX vijeka. Posebna pažnja biće posvećena proučavanju posrednika dviju kultura, stvaranju stereotipa i konstruisanju »Drugog« u putopisima i fikciji.   1. Uvod u predmet. Imagološke studije. 2. Rani kontakti kultura – Engleska i južnoslovenske zemlje 3. Ilirija i Sklavonija 4. Južnoslovenski naučnici i pisci u Engleskoj u periodu XVI i XVII vijeka 5. Engleska svjedočanstva o Crnoj Gori iz XVIII i XIX vijeka 6. Posrednici dviju kultura (lord Strangford, Luiza Ker, Elodi Loton i Čedomilj Mijatović) 7. Stereotipi i Balkan 8. Kolokvijum 9. Konstruisanje „Drugog” u putopisima i fikciji 10. Film „Zatočenik Zende” 11. Iz vizure putnica 12. P. Džouns: *The Pobratim* 13. Džojs Keri, Malkolm Ber i doživljaj Crne Gore 14. Lorens Darel, Ivlin Vo i „jugoslovenski sindrom” 15. L. F. Edvards | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Samostalno analizira rane kontakte kultura (Britanija i južnoslovenske zemlje), interpretira značaj i doprinos južnoslovenskih naučnika i pisaca u Engleskoj u XVI i XVII vijeku, 2. Analizira i kategorizuje najznačajnija engleska svjedočanstva o Crnoj Gori iz perioda XVIII i XIX vijeka, 3. Ispituje i upoređuje doprinos najznačajnijih posrednika dviju kultura iz perioda XIX stoljeća, 4. Samostalno interpretira pojam stereotipa i „Drugosti“, 5. Interpretira sliku o Crnoj Gori i južnoslovenskim zemljama u djelima pojedinih putopisaca i pisaca iz XX vijeka, 6. Izlaže i obrazlaže svoje stavove o (hetero)imaginiranju, samostalno istražuje sadržaje iz domena kontakata dviju kultura kroz vjekove. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** Goldsworthy, Vesna. – *Inventing Ruritania: The Imperialism of the Imagination*, New Haven, Yale University Press, 1998. Kostić, Veselin. – *Kulturne veze između jugoslovenskih zemalja i Engleske do 1700*. *godine*, Beograd, SANU, 1972. Francuski-Đorić, Biljana. – „Recepcija romansijerskog stvaralaštva Lorensa Darela kod nas“, Kraljevo, Povelja, 2005. Maletić, Ante. – „O djelu i izdanjima Marka Antuna de Dominisa“, RIJEKA, godina XVI, svezak 1, Rijeka, 2011. Preston, Peter. – “From Illyria to James Bond: Montenegro in British Writing, 1601-2006“ in Knežević, M. and Nikčević-Batrićević, A. (eds.) *Recounting Cultural Encounters*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholar Publishing, 2009. Viscountess Strangford. – *The Eastern Shores of the Adriatic in 1863 with a Visit to Montenegro*, London, R. Bentley, 1864. Grba, Milan. – „Posrednici dveju kultura“, Beograd, Glas biblioteke, 2010. Jones, P. – *The Pobratim: A Slav Novel*, London, General Books, Nichols, 1895. Bakić-Hayden, Milica. – *Varijacije na temu “Balkan“.* Beograd, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, I. P. „Filip Višnjić“, 2006. Đerić, Gordana. – „Stereotip i studije o Balkanu“ u *Antropologija*, Beograd, IFDT, 2009. Lazarević Radak, Sanja. – „Unutrašnja Drugost kao izvor straha: elementi horora u putopisnom izveštaju sa Balkana“ u *Etnoantropološki problemi*, Beograd, BI, 2011. *The Annual Register, or a View of the History, Politics and Literature for the Year 1788*, London, Pall-Mall, 1790. *Sekundarna literatura:* Burr, Malcolm. – *The Slouch Hat*, London, George Allen and Unwin LTD, 1935. Conway, Agnes Ethel. – *A Ride through the Balkans: on Classic Ground with a Camera*, London,General Books, 1917. Hutchinson, Frances Kinsley. – *Motoring in the Balkans: Along the Highways of Dalmatia,Montenegro, the Herzegovina and Bosnia*, (rev. ed.), Memphis, General Books, 2012. Fleming, Kathryn E. – “Orientalism, the Balkans and Balkan Historiography“, *American* *Historical Review*, 105, October 2000. Korte, Barbara et al. (eds.) – *Facing the East in the West: Images of Eastern Europe in British Literature, Film and Culture*, Amsterdam, New York, Rodopi, 2010. Krivokapić, Marija (ed.) – *The Balkans in Travel Writing*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholar Publishing, 2015. Protić, Dušan. – „Stereotipi o Balkanu u filmovima o Drakuli“ u *Godišnjak za društvenu* *istoriju*, Beograd, IFDT, 2010. Roberts, Cecil. – *Victoria Four Thirty*, New York, The Macmillan Company, 1937. Todorova, Maria. – *Imagining the Balkans*, (rev. ed.) Oxford, New York, Oxford University Press, 2009. Alkok, Džon B. i Antonija Jang (ur.) – *Crna jagnjad i sivi sokolovi: Putnice kroz Balkan*, Nikšić, Kolo, 2008. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo nastavi – 5 poena, prezentacija – 10 poena, kolokvijum – 35 poena, završni ispit se ocjenjuje sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na crnogorskom i engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika:** dr Saša Simović | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Američka književnost 2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **IV** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje studenata sa najznačajnijim pravcima u američkoj književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim djelima, kao i osposobljavanje studenata za kritičku analizu djela koja su uključena u korpus ovoga predmeta. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Ka nacionalnom idiomu: Kate Chopin (**The Awakening**) 2. Mark Twain i američke teme **(Huckleberry Finn: odlomak).** Naturalizam u američkoj književnosti (opšte karakteristike). Stephen Crane (**The Red Badge of** **Courage: odlomak**) 3. Ženski glasovi na kraju devetnaestog vijeka: Willa Cather, Edith Wharton, Anzia Yezierska (izbor iz djela) 4. Uvod u književnost dvadesetog vijeka: Robert Frost, William Carlos Williams, e.e. cummings, Marienne Moore 5. Američki roman i dvadesete godine: 'izgubljena generacija' 6. F. Scott Fitzgerald (**The Great Gatsby**) 7. Ernest Hemingway (**The Snows of Kilimanjaro**) 8. Kolokvijum 9. William Faulkner (**As I Lay Dying**) 10. Moderna američka drama: Eugene O'Neill (**Long Day's Journey into Night**) 11. Tennessee Williams (**The Streetcar Named Desire**) 12. Harlemska renesansa i tokovi američke poezije. Gwendolyn Brooks i Allen Ginsberg (izbor iz poezije). Tokovi američke proze: Jack Keruack, Raymond Karver, Thomas Pynchon, Alice Walker (izbor iz djela) 13. Truman Capote: **In Cold Blood** 14. Paul Auster: **The New York Trilogy** 15. Toni Morrison: **Mercy** | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Prepozna, pročita i prevede odlomak bilo kog teksta književnog djela iz korpusa koji je u okviru američke književnosti ponuđen; 2. Samostalno napiše esej i izradi seminarski ili diplomski rad o glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim najznačajnijim djelima; 3. Procijeni vrijednost književnog teksta na osnovu njegovih formalnih i estetskih kvaliteta; 4. Vrednuje književne pravce i rodove i objasni postojanje različitih formi, vršeći poređenje sa komercijalnim žanrovima; 5. Analizira kritičke tekstove i povezuje ih sa tokovima savremene književnoteorijske misli; 6. Integriše ciljeve nastavnih oblasti: jezik i književnost. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** Nikčević-Batrićević, Aleksandra, ed.: Reader in American Literature I, Filozofski fakultet, Nikšić 2015. Vukčević, Radojka, ed.: An Anthology of American Literature, vol. 1., Institut za strane jezike, Podgorica 1998. Vukčević, Radojka, ed.: An Anthology of American Literature, vol. 2., Institut za strane jezike, Podgorica 2000. Vukčević, Radojka, ed.: Reading American Literature: A Critical Companion, Institut za starne jezike, Podgorica 2000. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo predavanjima i vježbama ocjenjuje se sa 5 poena; jedan test ocjenjuje se sa 10 poena (2 testa: 20 poena); istraživački zadatak se ocjenjuje sa 15 poena. Studenti su u obavezi da pročitaju i prikažu tri poglavlja (po izboru) iz *Kembridžovog priručnika za književnost Njujorka*. Jedan kolokvijum donosi 25 poena; azavršni ispit 35 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Predavanja i vježbe izvode se na crnogorskom i na engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof.dr Aleksandra Nikčević-Batrićević, mr Dijana Mirković | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta:** **Savremeni engleski jezik 4 – *Nivo C1.2*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **IV** | **10** | **2P+8V** |
| **Studijski program:**Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Sticanje vještina razumijevanja govora i pisanog teksta, ovladavanje pismenim i usmenim izražavanjem na engleskom jeziku, usavršavanje i unapređivanje postojećeg znanja iz gramatike engleskog jezika. Sticanje i ovladavanje različitim formama pismenosti, pisanje različitih tipova kratkih eseja, diskutovanje o savremenim društvenim pojavama i tokovima. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. pred. Upoznavanje sa studentima. Podjela programa kursa i informacija o literaturi.   vježbe Upoznavanje studenata sa materijalima koji ce se obrađivati u toku semestra, pojedinačno na vježbama u okviru SEJIV i literaturom koja ce se izučavati.   1. pred. Gramatika: Zavisne i nezavisne klauze   vježbe Pismene i usmene vježbe: revizija procesa pisanja kratkih eseja, analiza savladanog materijala, ishodi, rezultati; Obrada teksta: Unit 11 A cultural education – Vještina slušanja (vježba višestrukog odabira odgovora), Vokabular (Sight), Vještina čitanja (tekst sa prazninama, The trouble with modern audiences)   1. pred. Gramatika: Nulti i prvi kondicional   vježbe Pismene i usmene vježbe: kako se piše narativni esej, teza, razradni dio, zaključak, šta sve pokriva naracija; kako pričati priču. Domaći zadatak, usmeno izlaganje na zadate teme vezane za naraciju; Obrada teksta: Unit 11 A cultural education – Jezički fokus (inverzija), Građenje riječi (građenje imenica uz in, out, up, down, back), Vještina slušanja (popunjavanje praznina u rečenicama), Vokabular (read and write)   1. pred. Gramatika: Drugi i treći kondicional   vježbe Pismene i usmene vježbe: individualne prezentacije na zadate teme, pričanje priča, diskusija. Audio-vizuelna metoda (slušanje & gledanje priče), kako ispričati priču; Obrada teksta: Unit 11 A cultural education – Vještina čitanja, govor (Gap year), Vještina pisanja (pisanje prijedloga), Pregled odjeljka (građenje riječi, vokabular, vježba dopunjavanja riječi)   1. pred. Gramatika: Adverbijalne klauze (types of adverb clauses)   vježbe Pismene i usmene vježbe: uvod u pisanje komparacije i kontrasta, analiza komparacije i kontrasta, pravila pisanja komparacije i kontrasta, kada se piše jedan ili drugi tip eseja i kada se pišu oba istovremeno. Domaći zadatak; Obrada teksta: Unit 12 The world about us - Vještina slušanja 1 (popunjavanje praznina u rečenicama), Vokabular 1 (riječi u različitoj upotrebi), Upotreba engleskog jezika (vježba dopunjavanja/ višestrukog odabira odgovora), Vještina čitanja (Doing what comes naturally)   1. pred. Gramatika: Adverbijalne klauze (reduction of adverb clauses to modifying phrases)   vježbe Pismene i usmene vježbe: individualne prezentacije na zadate teme, diskusije o različitim nacionalnostima, stilovima života u Crnoj Gori, generacijski jaz-naši preci, mi, naša djeca; Obrada teksta: Unit 12 The world about us - Jezički fokus 1 (veznici i vezni adverbijali), Vježba slušanja 2 (zadatak povezivanja), Jezički fokus 2 (modalni glagoli), Vokabular 2 (načinski adverbijali)   1. pred. Gramatika: Transformacija klauza u bezlične oblike i obrnuto; Priprema za I Kolovijum 2. vježbe Pismene i usmene vježbe: priprema za kolokvijum i diskusija o stečenim vještinama pisanja određenih vrsta kratkih eseja; Obrada teksta: Unit 12 The world about us – Upotreba engleskog jezika 2 (vježba transformisanja ključnih riječi), Vještina pisanja (članci), Pregled odjeljka (vježba dopunjavanja, modalni glagoli, revizija kolokacija od 1. do 12. odjeljka) 3. pred. Gramatika: Kolokvijum I   vježbe Pismene i usmene vježbe, Obrada teksta: kolokvijum I   1. pred. Gramatika: Pridjevske klauze (defining relative clauses and non-defining relative clauses)   vježbe Pismene i usmene vježbe: revizija kolokvijuma, neuspjelih radova, osvrt na greške, uvod u pisanje parafraza i rezimea, kako se piše parafraza, kako se piše rezime. Domaći zadatak; Obrada teksta: Unit 13 Food for thought - Vokabular 1 (Eating and drinking), Upotreba engleskog jezika (građenje riječi), Vještina pisanja (neformalna pisma), Vještina čitanja (vježba višestrukog odabira odgovora)   1. pred. Gramatika: Imenske klauze   vježbe Pismene i usmene vježbe: individualne prezentacije na zadate teme: naše društvo u svijetu umjetnosti, politike, poljoprivrede. Plagijat-šta je to, cenzura i autorska prava; Obrada teksta: Unit 13 Food for thought- Vještina čitanja (vježba višestrukog odabira odgovora), Jezički fokus 1 (poredbeni izrazi), Vokabular 2 (Deception), Vještina slušanja (vježba višestrukog odabira odgovora)   1. pred. Gramatika: Direktni i indirektni govor   vježbe Pismene i usmene vježbe: uvod u pisanje deskriptivnog eseja. Kako se opisuju ljudi, prirodne pojave, gradovi, prostorije, stvari. Domaći zadatak; Obrada teksta: Unit 13 Food for thought – Jezički fokus 2 (prilozi za količinu), Pregled odjeljka (vokabular, poredbeni izrazi, vježba transformisanja ključnih riječi)   1. pred. Gramatika: Pravila za transformaciju direktnog govora u indirektni i obrnuto   vježbe Pismene i usmene vježbe: individualne prezentacije na zadate teme deskripcije, diskusija i rasprava/kako vidimo/sličnosti ili razlike u opservaciji i percepciji; Obrada teksta: Unit 14 Money matters - Vokabular 1 (Money), Vještina slušanja (dopunjavanje rečenica), Upotreba engleskog jezika (građenje riječi), Vještina čitanja (vježba povezivanja)   1. pred. Gramatika: Pripremni test za II kolokvijum   vježbe Pismene i usmene vježbe: Obnavljanje gradiva i priprema za II kolokvijum; Obrada teksta: Unit 14 Money matters - Vokabular 1 (kvantifikatori), Vještina slušanja 2 (vježba višestrukog odabira odgovora, jezički fokus, imenske fraze), Pregled odjeljka (imenske fraze, vokabular, popunjavanje praznina u rečenicama)   1. pred. Gramatika: Kolokvijum II   vježbe Pismene i usmene vježbe, Obrada teksta: Kolokvijum II   1. pred. Gramatika: Analiza kolokvijuma i priprema za zavrsni ispit   vježbe Pismene i usmene vježbe, Obrada teksta: Analiza kolokvijuma i priprema za zavrsni ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da:   1. demonstrira pravilnu upotrebu zavisnih i nezavisnih rečenica (conditional, adverb and adjective clauses), da uoči i ispravi greške, pravilno koristi transformaciju bezličnih u lične glagolske oblike i obrnuto. 2. pravilno transformiše direktni u indirektni govor i obrnuto koristeći mnogobrojne i raznovrsne uvodne glagole. 3. u govoru i u pisanom jeziku razumije i pravilno upotrebljava leksičke jedinice obuhvaćene programom, te vlada svim jezičkim vještinama (čitanje, razumijevanje govora, govorenje i pisanje) nivoa C1.2 prema Zajedničkom evropskom okviru, s posebnim akcentom na jezičku vještinu čitanja i razumijevanja govora. 4. nauči i primjenjuje stečena znanja u pisanju kratkih eseja naracije, komparacije & kontrasta i deskripcije. Nauči i primjenjuje pisanje parafraza, zaključaka i rezimea. 5. usmeno diskutuje i raspravlja na teme koje se vezuju za vrstu obrađenog eseja, a šire se odnose na savremene društvene tokove i probleme. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **8 sati** vježbi **3 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = **213 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Roy Norris (2008) Ready for CAE, MACMILLAN EXAMS; Morgan, J. with M. Rinvolucri (2004) Vocabulary. Oxford: OXFORD UNIVERSITY PRESS; Thornbury, S. (2002) How to Teach Vocabulary. Oxford: OXFORD UNIVERSITY PRESS; Thomson, A.J. & Martinet, A.V. (1997), A Practical English Grammar with Exercises 1 & 2, OUP; Huddleston, R. & J. Pullum (2001) The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge: CUP; Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Swartwik (1985) A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman; Hewings, M., (1999) Advanced Grammar in Use, Cambridge: CUP; Đorđević, R . (1997), Gramatika engleskog jezika; Fawcett & Sandberg, Evergreen with Readings | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Ocjenjuju se: Prisustvo i domaci 10 poena, dva kolokvijuma po 20 poena, zavrsni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen. E: 51-60, D: 61-70, C: 71-80, B: 81-90, A: 91-100 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Predavanja i vježbe se izvode na engleskom jeziku uz korišćenje maternjeg jezika gdje je to neophodno. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Branka Živković, Oksana Raičević, mr Milica Nenezić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Ruski jezik 4 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **IV** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/francuski/italijanski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj ovladavanje jezičkim vještinama (slušanje, čitanje, pisanje, govor) na nivou B1.2. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**Obrada tekstova na ruskom jeziku i leksičko-gramatička pojašnjenja, morfolosko-sintaksička analiza ruskog teksta, uz stalnu provjeru kroz domaće zadatke, testove i završni ispit.   1. Uvod u temu „Транспорт“ 2. Govorna tema „Передвижение по городу“ (nastavak) 3. Govorna tema„Виды городского транспорта“ (nastavak) 4. Obrada teksta na temu „Московский метрополитен“ 5. Obrada teksta na temu „Наземные виды транспорта“ 6. Obrada teksta na temu „Водный и воздушный транспорт“ 7. Uvod u temu „Почта“ 8. Govorna tema „Телефон. Мобильный СМС. Факс“ 9. Obrada teksta „Электронная почта. Интернет“ 10. Uvod u temu „Человек и общество“ 11. Govorna tema „Человек и наука“ 12. Obrada teksta „Человек и экономика“ 13. test/kolokvijum; 14. Obrada teksta „Человек и искусство“ 15. Priprema za ispit | | | |
| **Ishodi**:Nakon položenog ispita student/kinja će biti u stanju da:   1. Komunicira na ruskom jeziku u skladu sa socijalnim zatjevima konkretne situacije; 2. Razumije pročitani tekst, razgovara o njemu; obrazlaže stavove; 3. Prevodi sa ruskog jezika i na ruski jezik tekstove različite složenosti, vremenskog i tematskog okvira. 4. Prati sredstva javnog informisanja, razumije ponudjene informacije. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opteećenja: 8 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова. Приглашение в Россию. Т. 2. Изд-ство Русский язык, Курсы, М., 2006; О. Чагина. Поговорим о себе. Пособие по развитию речи для иностранных учащихся, изд. Русский язык. Курсы, M., 2008; Глазунова О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология: 5-е издание. СПб, Златоуст, 2009. Е.Р. Ласкарева. Чистая грамматика, изд.Златоуст. Санкт-Петербург. 2008. С. Хавронина, Н. Крылова. Читаем и говорим по-русски, изд. Русский язык. Курсы, 2007;Н. С. Новикова, О.М. Щербакова, Удивительные истории, изд.Флинта. Наука, Москва, 2014. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** aktivnosti 10 poena; dva testa po 15 poena (ukupno 30 poena); Prezentacija (pismeno i usmeno izlaganje na zadatu temu) 10 poena; završni ispit 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** doc. dr Neda Andrić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Francuski jezik 4 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **IV** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski/italijanski/ruski/njemački, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Osposobljavanje studenata da ovladaju elementarnim morfosintaksičkim i fonetskim strukturama francuskog jezika; osposobljavanje studenata da kroz praktična vježbanja usvoje automatizme pravilnog izgovora i izražavanja elementarnih morfosintaksičkih struktura jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Révision : Expréssion du passé : passé composé et imparfait 2. Rédiger et présenter son curriculum vitae; Exprimer une opinion 3. Révision : Caractérisation par les propositions relatives introduites par : qui, que, où 4. Conditionnel présent: formation, emploi 5. Expression de l’ hypothèse ; expression des conseils ; demande polie 6. Parler des qualités et des défauts: révision et élargissement 7. Situation dans le temps 8. Kolokvijum 9. Subjonctif présent: formation et emplois 10. Subjonctif pour exprimer une volonté, une obligation, un souhait 11. Exprimer un manque ; Exprimer des souhaits 12. Construction passive; parler des événements et des catastrophes naturelles 13. Exprimer la possibilité, la probabilité 14. Adjectifs et pronoms indéfinis 15. Raconter des faits mystérieux | | | |
| **Ishodi:** Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije opšti smisao jednostavnijih autentičnih audio-vizuelnih ili pisanih dokumenata na standardnom jeziku i da u nešto složenijim dokumentima izdvoji bitne informacije. 2. Razmjenjuje ideje i informacije o bliskim temama u svakodnevnim situacijama. 3. Učtivo izrazi stavove, uvjerenja, slaganje/neslaganje i traži pojašnjenje kod eventualnih problema u komunikaciji. 4. Koristi odgovarajuće jezičke strukture jasno povezujući ideje, odnosno vlada specifičnostima prosto-proširene francuske rečenice u pogledu reda riječi u odnosu na crnogorski jezik. 5. Služi se odgovarajućim jezičkim izrazom u pisanju različitih vrsta tekstova (formalno i neformalno pismo, CV, izvještaj, priča, rezime). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) ukljuujući i konsltacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sai (dopunsi rad) | | | | |
| **Literatura:** J.Girardet, J.Pécheur, *Alter Ego 2, méthode de français* (Hachette); Papić, M. *Gramatika francuskog jezika,* Beograd, 1984; Y.Delatour, D.Jennepin, M.Leon-Dufour, A.Mattle Yeganeh, *Grammaire du français (cours de civilisation française de la Sorbonne)* B.Teyssier, Hachette, Paris 1991; Drašković, V. *Francuski izgovor*, Beograd, 1985; Grégoire M. Thiévenaz O.*Grammaire progressive du français,* Clé International | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**Aktivno učešće na časovima (prisustvo na časovima, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času) – 10 poena, kolokvijum – 40 poena, završni ispit (pismeni i usmeni dio) – 50 poena. Minimalni broj poena za prelaznu ocjenu 51 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Danijela Ljepavić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Njemački jezik 4 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **IV** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/italijanski/ruski/francuski, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove savremenog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Konjunktion: *trotzdem* 2. Konjunktiv II 3. Gemischte Adjektivdeklination 4. Komparativ und Superlativ, Vergleichspartikel 5. I kolokvijum 6. Passiv Präsens 7. Schwache Adjektivdeklination 8. Frageartikel: *Was für ein* 9. Lokale Präpositionen 10. Konjunktion: *deshalb,* Wortbildung Adjektive 11. Starke Adjektivdeklination 12. II kolokvijum 13. Lokale, modale und temporale Präpositionen 14. Indirekte Fragen 15. Verb *lassen* | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Poznaje najfrekventnije predloge u njemačkom jeziku; 2. Poznaje neodređene i određene članove u dativu; 3. Upotrebljava predloge sa akuzativom i dativom u zavisnosti od konteksta; 4. Razumije često korišćene izraze iz neposrednog okruženja (podaci o familiji, zanimanje, hobiji, putovanja); 5. Upotrebljava stečena znanja za usmeno opisivanje fotografija i umjetničkih slika. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik 1981, Prevoc: Đukanović, J.: Mali Duden, 1981; Hilpert, S.; Niebisch, D. ;Penning-Hiemstra, S.; Sprecht, F.; Tomaszewski A.; Reimann M.: Schritte international 4 | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Ocjenjuju se: dva kolokvijuma po 20 poena, okupno 40 poena, prisustvo nastavi 5 poena, domaći zadaci 5 poena, završni ispit sa 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** mr Mirko Leovac | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 4 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **IV** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/francuski/ruski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta**: Usvajanje novih sadržaja iz gramatike italijanskog jezika, sticanje novih znanja o italijanskom društvu i kulturi, sticanje komunikativne kompetencije. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregled gramatičkih partija (nenaglašene lične zamjenice u funkciji indirektnog objekta, modalni glagoli, imperativ, kondicional, upitne zamjenice, pridjevi i prilozi) kao i novih informacija u vezi sa temama iz italijanske kulture i društva. Poseban akcenat stavlja se na usmeno i pisano razumijevanje i izražavanje, snalaženje u različitim komunikativnim situacijama, pisanje kratkih sastava na prethodno obrađene teme.   1. Che c’è stasera in TV? elementi grammaticali: pronomi indiretti; pronomi diretti e indiretti nei tempi composti.   vj. Che c’è stasera in TV? elementi grammaticali: pronomi indiretti; pronomi diretti e indiretti nei tempi composti; elementi comunicativi e lessicali: discutere di un programma televisivo; esprimere un parere; esprimere dispiacere   1. Che c’è stasera inTV? elementi grammaticali: pronomi indiretti con i verbi modali.   vj. Che c’è stasera inTV? elementi grammaticali: pronomi indiretti con i verbi modali; elementi comunicativi e lessicali: esprimere un desiderio; chiedere un favore.   1. Che c’è stasera in TV? elementi grammaticali: imperativo diretto; imperativo negativo.   vj. Che c’è stasera in TV? elementi grammaticali: imperativo diretto; imperativo negativo;  elementi comunicativi e lessicali: dare consigli; dare ordini; elementi grammaticali: imperativo diretto; imperativo negativo.   1. Che c’è stasera in tv? elementi grammaticali: imperativo con i pronomi; imperativo diretto – verbi irregolari   vj. Che c’è stasera in tv? elementi grammaticali: imperativo con i pronomi; imperativo diretto – verbi irregolari.   1. Un concerto. elementi grammaticali: condizionale semplice – verbi regolari e irregolari.   vj. Un concerto. elementi grammaticali: condizionale semplice – verbi regolari e irregolari; elementi comunicativi e lessicali: esprimere un desiderio realizzabile; chiedere un favore; chiedere qualcosa in modo gentile.   1. Un concerto. elementi grammaticali: condizionale composto; usi del condizionale.   vj. Un concerto. elementi grammaticali: condizionale composto; usi del condizionale; elementi comunicativi e lessicali: esprimere un desiderio non realizzato oppure non realizzabile.   1. Kolokvijum   vj. Analiza rezultata kolokvijuma   1. Un concerto. elementi grammaticali: riepilogo – condizionale semplice o composto?   vj. Un concerto. elementi grammaticali: riepilogo – condizionale semplice o composto? elementi comunicativi e lessicali: esprimere il futuro nel passato; lessico sulla musica.   1. Riepilogo di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali.   vj. Riepilogo di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali   1. Kolokvijum   vj. Analiza rezultata kolokvijuma   1. Esami...niente stress! elementi grammaticali: i pronomi combinati.   vj. Esami...niente stress! elementi grammaticali: i pronomi combinati; elementi comunicativi e lessicali: rassicurare qualcuno; complimentarsi con qualcuno.   1. Esami...niente stress! elementi grammaticali: i pronomi combinati nei tempi composti.   vj. Esami...niente stress! elementi grammaticali: i pronomi combinati nei tempi composti. elementi comunicativi e lessicali: scusarsi, rispondere alle scuse; esprimere sorpresa e incredulità.   1. Esami...niente stress! elementi grammaticali: aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi.   vj. Esami...niente stress! elementi grammaticali: aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi.   1. Esami...niente stress! elementi grammaticali: aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi.   vj. Esami...niente stress! elementi grammaticali: aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi; elementi comunicativi e lessicali: raccontare un evento passato; dati e informazioni sul sistema scolastico italiano; facoltà universitarie e relative figure professionali.   1. Riepilogo di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali.   vj. Riepilogo di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali. | | | |
| **Ishodi:** Po odslušanom kursu i položenom ispitu student će biti osposobljen da:   1. Prepoznaje i pravilno upotrebljava ograničen broj sintaktičkih struktura i gramatičkih oblika. 2. Vodi jednostavan razgovor: izražava svoje mišljenje, postavlja jednostavna pitanja o bliskim temama i odgovara na njih. 3. Razumije jednostavan, malo duži usmeni tekst u vezi sa poznatim temama. 4. Čita i razumije jednostavan, malo duži tekst o poznatim temama. 5. Piše kratke sadržaje u vezi sa poznatim temama. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:**1.T. Marin, S. Magnelli: *Nuovo progetto italiano 1*, Libro dello studente e quaderno degli esercizi; 2. T. Marin, S. Magnelli: *Nuovo progetto italiano 2*, Libro dello studente e quaderno degli esercizi | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** aktivno učešće na časovima prisustvo – 6 poena, kolokvijum 2 x 22 poena**,** završni ispit 50 poena**.** | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Španski jezik 4 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **IV** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski/italijanski/ruski/njemački, francuski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Osposobljavanje studenata da ovladaju elementarnim morfosintaksičkim i fonetskim strukturama španskog jezika; osposobljavanje studenata da kroz praktična vježbanja usvoje automatizme pravilnog izgovora i izražavanja elementarnih morfosintaksičkih struktura jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Volver+a+ infinitivo. Contenido léxico: viajes y vacaciones. 2. Pretérito indefinido: morfología y usos. Contenidos léxicos. Narrar acciones en pasado. 3. Describir y narrar acciones en pasado. Pretérito perfecto: morfología y usos. 4. Pronombres personales: complemento de objeto (in)directo. Pronombre neutro: lo. Contenidos léxicos:Experiencias personales. 5. Literatura: Antonio Machado. 6. Pretérito indefinido:formas irregulares*: e-i, o-u, i-y*. Hablar de hechos histórios y vida de alguien. 7. Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido. Contenido léxico: CV. 8. Kolokvijum 9. Marcadore temporales: al cabo de/a los/después de. Contenidos culturales:biografías, literatura, pintura 10. Revisión (Presentes, Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido). Léxico: Internet. 11. Comparativos. Suprlativos.Apócope de adjetivo. ¡Qué+sustantivoçtan/más+adjetivo! 12. Transmitir información. El estilo indirecto. Léxico: Acontecimientos sociales. 13. Contenidos culturales. Literatura: Federíco García Lorca. 14. Pretérito imperfecto: morfología y usos. Contenidos léxicos: trabajos domésticos. 15. Marcadores temporales: *antes/ahora.* Soler*+infinitivo.*Contenido léxico*:* la escuela. | | | |
| **Ishodi:** Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije opšti smisao jednostavnijih autentičnih audio-vizuelnih ili pisanih dokumenata na standardnom jeziku i da u nešto složenijim dokumentima izdvoji bitne informacije. 2. Razmjenjuje ideje i informacije o bliskim temama u svakodnevnim situacijama. 3. Učtivo izrazi stavove, uvjerenja, slaganje/neslaganje i traži pojašnjenje kod eventualnih problema u komunikaciji. 4. Koristi odgovarajuće jezičke strukture jasno povezujući ideje, odnosno vlada specifičnostima španske rečenice u pogledu reda riječi u odnosu na crnogorski jezik. 5. Služi se odgovarajućim jezičkim izrazom u pisanju različitih vrsta tekstova (formalno i neformalno pismo, CV, izvještaj, priča, rezime). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Ndjeljno | U semesru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:**Equipo Prisma- *Continúa.. A2 [...]: Libro de estudiante, Libro de ejercicios + Cd-audio*. *[...].* Madrid. Ed. Edinumen; Sanchez Lobato, J. (2000). *Español 2000. Diccionario:* [www.ra.es](http://www.ra.es)Rios, A y Machuca, M. (2002). *Es español.* Madrid*.* Espasa-Calpe. Vinja, V. Španjolsko-hrvatskosrpski rječnik. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Aktivno učešće na časovima (prisustvo na časovima, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času) -10 poena Kolokvijum - 40 poena Završni ispit (pismeni i usmeni dio) - 50 poena Minimalni broj poena za prelaznu ocjenu 51 | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Mr Ivana Kovač-Barett | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleski jezik 5 – Funkcionalna sintaksa** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **V** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje sa osnovnim pojmovima sintaksičke analize, vrstama riječi i njihovim funkcijama, tipovima sintaksičkih konstrukcija (fraza, klauza, rečenica) i njihovim funkcijama u rečenici. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. P: Predmet sintakse. Principi sintaksičke analize. V: Analiza principa sintaksičke analize 2. P: Sintaksicke jedinice i njihove kombinacije. Sintaksicka hijerarhija. V: Analiza sintaksičkih jedinica po nivou na konkretnim primjerima. 3. P: Riječ kao osnovna jedinica sintakse. Vrste rijeci i njihova funkcija – glagoli. V: Analiza engleskih glagola, kao i forme i funkcije dodataka koji idu uz pojedine vrste glagole. 4. P: Vrste riječi i njihova funkcija – predlozi, prilozi i pridjevi. V: Analiza forme i funkcije predloga, priloga i pridjeva na primjerima iz autentičnih tekstova. 5. P: Vrste riječi i njihova funkcija – pridjevi i prilozi sa istim oblikom. V: Identifikovanje priloga i pridjeva sa istim obikom u rečenicama. 6. P: Vrste riječi i njihova funkcija – imenice, zamjenice i veznici. V: Analize funkcije imenica, zamjenica i veznika na primjeru autentičnih tekstova. 7. P: Vrste riječi i njihova funkcija – participi i gerundi. A: Identifikovanje partiipa i gerunda u rečenicama na osnove njihove funkcije u tekstu. 8. P: Pojam konstrukcije. Podjela konstrukcija (fraze, klauze). V: Analiza fraza i klauza na nivou rečenice. 9. P: Fraza – vrste fraza i njihova funkcija. Glagoslka fraza. V: Analiza strukture glagolske fraze u rečenicama. 10. P: Imenička fraza.Pridjevska fraza. Priloška fraza. Predloška fraza. V: Analiza strukture imeničke, pridjevske, priloške i predloške fraze na primjeru autentičnih tekstova. 11. P: Klauza – vrste klauza i njihova funkcija. Relativne klauze. V: Identifikovanje realitvnih klauza i njihove funkcije u rečenicama. 12. P: Imeničke klauze. Priloške klauze. V: Analiza imeničkih i priloški klauza i njihove funkcije u rečenicama. 13. P: Rečenica. Vrste rečenica – simple, complex, compound. Minor sentence types. V: Identifikovanje tipova rečenica u autentičnim tekstovima i njihovo poređenje sa tipovima rečenica u crnogorskom jeziku. 14. P: Elementi rečenice i klauze - primarni elementi. V: Analiza primarnih elemenata u rečenici. 15. P: Elementi rečenice i klauze - sekundarni elementi. V: Analiza sekundarnih elemenata u rečenici. | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da:   1. Dovodi u vezu vrste riječi sa sintaksičkim konstrukcijama po nivou (fraza, klauza, rečnica) 2. Stekne znanja o funkcijama koje jezičke konstrukcije imaju u engleskoj rečenici. 3. Poveže sintaksičke konstrukcije sa njihovim funkcijama u rečenici. 4. Konstruiše rečenice koristeći i povezujući konstrukcije na nižem nivou u smislenu cjelinu. 5. Primjenjuje sintaksičke konstrukcije u govoru i pisanju u skladu sa pravilima funkcionalne sintakse engleskog jezika. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 st i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:Lakić, I. (2012) *English Syntax, Forms and Functions*. Univerzitet Crne Gore (skripta)Jeffries, L.(2006) *Discovering Language, The Structure of Modern English*. Basingstoke: PalgraveCarter, R. and McCarthy, M. (2006) *Cambridge Gramma of English*, Cambridge: Cambridge University Press | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Kolokvijum 45 poena, završni ispit 50 poena**,** pohađanje nastave 5 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Prof. dr Igor Lakić, mr Danilo Alagić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleska književnost 5 – *Književnost 19. vijeka*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **V** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim tokovima i pravcima u britanskoj književnosti 19. vijeka, sa vodećim književnicima i njihovim reprezentativnim djelima, kao i sa duhom vremena uopšte. Zahvaljujući ubrzanoj industrijalizaciji u 19. vijeku Velika Britanija postaje vodeća industrijska i vojna, pa time i politička sila u svijetu. Zbog toga ovaj burni period predstavlja jednu od najznačajnijih determinanti britanskog duha kakav se predstavlja u savremenom svijetu. Upoznaćemo se sa njim kroz primjere najljepšeg jezičkog izraza koji je ostavio za sobom. Ovladavanje kritičkom analizom književnog teksta. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. pred. Upoznavanje sa predmetom, načinom rada i obavezama   vježbe Raspodjela domaćih zadataka u obliku pisanih sastava i usmenih prezentacija na času   1. pred. Društveni kontekst razvoja viktorijanske književnosti, popularizacija romana i marignalizacija poezije   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike   1. pred. Pjesnički i esejistički rad Metjua Arnolda   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike   1. pred. Alfred Lord Tenison, izbor iz poezije   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka   1. pred. Robert Brauning, izbor iz poezije   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka   1. pred. Prerafaelistko bratstvo, izbor iz poezije   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka   1. pred. Obnavljanje materijala i priprema za kolokvijum   vježbe Obnavljanje materijala i priprema za kolokvijum   1. pred. Kolokvijum   vježbe Analiza kolokvijuma i rezultata   1. pred. Osnovne odlike viktorijanske proze   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike   1. pred. Čarls Dikens, Viljem Mejkpis Tekeri i Džordž Eliot   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka   1. pred. Emili Bronti, Orkanski visovi   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka   1. pred. Henri Džejms, Portret jedne dame   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka   1. pred. Džozef Konrad, Srce tame   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka   1. pred. Oskar Vajld, Slike Dorijana Greja   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka   1. pred. Obnavljanje i priprema za ispit   vježbe Obnavljanje i priprema za ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakonšto polože ovaj ispit, studenti će biti u mogućnosti da:   1. objasne društvenu ulogu književnosti u XIX vijeku u Velikoj Britaniji i opišu osnovne karakteristike glavnih književnih pravaca, kao i da ih prepoznaju u individulanim djelima, 2. pročitaju odlomak književnog djela iz XIX vijeka na engleskom jeziku i prevedu, 3. Objasne i analiziraju osnovne estetske karakteristike nekog djela XIX vijeka i uoče ključne pojmove, kao i da primjene prethodna znanja u tumačenju estetskih karakteristika djela i epohe XIX vijeka, 4. vješto se izražavaju na maternjem i engleskom jeziku, pismeno i usmeno, o temi iz književnosti XIX vijeka, 5. procijene vrijednost književnog teksta iz XIX vijeka na osnovu njegovih formalnih i estetskih kvaliteta i argumentovano objasne svoju procjenu. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 16 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Knežević, Marija i Aleksandra N.-Batrićević: Reader’s Companion to Victorian Literature, Kolo, Nikšić, 2003. Kostić, Veselin (ed): Engleska književnost III, Svjetlost, Sarajevo, 1984. Puhalo, Dušan: Engleska književnost XIX i XX veka, Naučna knjiga, Beograd, 1976. Ristić, Ratomir: Reading and Understanding Victorian Poetry, Univerzitet u Nišu, Niš, 1992. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo predavanjima ocjenjuje se sa 5 poena;  Kolokvijum (pismeni) se ocjenjuje sa 35 poena;  Projekat se ocjenjuje sa 10 poena;  Završni ispit ocjenjuje se sa 50 poena;  Prelazna ocjena se dobija ukoliko se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na engleskom i maternjem jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. drMarija Krivokapić, mr Aleksandra Simanić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Britanska i američka civilizacija 5** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **V** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost. Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovaj kurs ima za cilj razvijanje kulturne tolerancije među studentima u regionu. On će se realizovati kroz tumačenja osnovnih koncepata semiotike, postkolonijalizma, evrocentrizma, patrijarhalnog diskursa i novih nalaza post-istoricizma. Razmatraćemo kako su kulture konstruisane, kako dolazi do susreta i uzajamnih interpretacija različitih kultura, te kako se razvija fenomen “drugo” u očima posmatrača. Zapadna civilizacija, budući progresivna, naspram stagnirajućih kultura starosjedilačkog svijeta, ona je iz koje se vrši putovanje i kolonizovanje. Stoga je sebi uvijek davala pravo prvenstva i superiornu hijerarhijsku poziciju. Da bismo problematizovali ovu pojavu, analiziraćemo seriju primjera iz oblasti Angloameričke književnosti i filma, počevši od ranih putnika modernog svijeta, prvih interpretatora inferiornog “drugog” i suprotstaviti ih savremenoj kritici imperijalističkog diskursa. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**Kurs počinje analizom fenomena pokreta i putovanja kao inheretne progresivnoj civilizaciji, nakon čega se problematizuju narativne alatke imperijalizma, konkretno kreiranje koncepta “drugog”. Politička utemeljnost ovog koncepta dovodi se u pitanje na primjeru Italije, te odnosa superiornog angloameričkog putnika u odnosu na promjenljivo lice Italije u književnosti (kao i u istoriji i politici). Proces kolonizovanja Amerike, Indije, Afrike i Australije opisuje se detaljno, a kritika imperijalističkog diskursa izvodi se na primjerima iz filma i književnosti. Diskusija o političkom i estetskom koncipiranju mnogih “pustih ostrva”, na opise kojih smo nailazili tokom rada zaključuje se diskusijom o romanu *Gospodar muva*, koji takođe sagledavamo kao opomenu o nekontrolisanom civilizacijskom progresu.   1. Uvod u predmet. Opis i podjela zadataka 2. Evrocentrizam, patrijarhalni diskurs, postkolonijalizam i postistoricizama 3. Film *2001: A Space Odyssey* (1968), Stanley Kubrick; roman *Robinson Crusoe* (1719), Daniel Defoe. 4. Grand Tourism i slike Italije u engleskom pismu, roman *A Room with a View* (1908), E. M. Forster. 5. Putopis *Twilight in Italy* (1916), D. H. Lawrence. 6. Otkriće Amerike i oblici genocide nad starosjedilačkim stanovništvom, film *The Canary Effect* (2006), Robin Davey i Yellow Thunder Woman. 7. Fikcionalizacija starosjedilačkog stanovništva. Film *Reel Injun* (2009), Neil Diamond, i pjesma “I am nto the Indian you had in mind,” Thomas King. 8. Kolokvijum. 9. Kreiranje Orijenta, pripovijest “The Man Who Would Be King” (1888), Rudyard Kipling i roman *A Passage to India* (1924), E. M. Forster. 10. Mit o mračnom kontinentu, mapiranje Afrike, film *Mountains of the Moon* (1990), Bob Rafelson. 11. Pripovjetka “The Outpost of Progress” Joseph Conrad. 12. Kolokvijum. 13. Kolonizovanje Australije, film *Utopia* (2013), John Pilger. 14. Roman/film *Lord of the Flies*, William Golding. 15. Završni ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student bi trebalo:   1. poznaje prirodu imperijalističkog diskursa, razumije društveno-istorijske okolnosti koje su uslovile određene tendencije u literaturi putopisnog karaktera, 2. navede i analizira krucijalnu lektiru i literaturu i poznaje rad vodećih teoretičara iz oblasti postkolonijalizma, 3. vrši detaljnu analizu savremenih tekstova putopisnog i postkolonijalnog karaktera i estetski ih vrednuje, 4. uspješno prevodi putopisnu i postkolonijalnu literaturu, 5. vrši istraživački rad unutar multidisciplinarnog studija. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sai (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:Filmovi *2001: A Space Odyssey* (1968), Stanley Kubrick; *The Canary Effect* (2006), Robin Davey i Yellow Thunder Woman; *Reel Injun* (2009), Neil Diamond; *Mountains of the Moon* (1990), Bob Rafelson; *Utopia* (2013), John Pilger.  Proza: *Robinson Crusoe* (1719), Daniel Defoe; *A Room with a View* (1908), E. M. Forster; *Twilight in Italy* (1916), D. H. Lawrence; “The Man Who Would Be King” (1888), Rudyard Kipling; *A Passage to India* (1924), E. M. Forster; “The Outpost of Progress” Joseph Conrad; *Lord of the Flies*, William Golding. Skripta sa sabranim kritičkim radovima, *Britanska i američka civilizacija V (Susreti naroda i kultura u modernoj književnosti i na filmu)*, sabrala M. Krivokapić. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo: do 5 poena (obračunava se poslije pete realizovane nedjelje prisustva)**,** domaći rad i prezentacija na času: do 5 poena**,** kolokvijum: 2 x do 15 poena**,** seminarski rad: do 10 poena**,** završni ispit: do 50. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se obavlja na engleskom i crnogorskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Marija Krivokapić, vanr. prof. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Američka književnost 3** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **V** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima: /** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje studenata sa glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim djelima, kao i osposobljavanje studenata za kritičku analizu djela predviđenih planom i programom. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Uvod u predmet, upoznavanje studenata sa planom i programom rada, metodikom nastavnog procesa, obaveznom lektirom i literaturom 2. Američka/e moderna/e i postmoderna/e: poetičke polifonije 3. Američki regtajm E. L. Doktorova 4. Henri Miler: *Kolos iz Marusija* 5. Malamudove teme, Malamudov stil: Jedna priča o ,,Magičnom buretu” 6. Enciklopedija američkog juga: *Ubiti pticu rugalicu* Harper Li 7. Kolokvijum 8. Filip Rot u kontekstu postmodernističkih previranja 9. Karson Mekalers: *Srce je usamljeni lovac* 10. *Krvavi meridijani* Kormaka Mekartija 11. Kurt Vonegat: jedna od tačaka kulturnog identiteta 12. Ježi Kosinski: Američki ‘melting pot’ i šta Kozinski ima s tim? 13. Čarls Simić/Mark Strend: dvije niti američkog pjesništva 14. Lilijan Helman/Arthur Miller: o drami, američkom snu, trgovačkom putniku 15. Džojs Kerol Outs i ,,Divlje noći” Emili Dikinson 16. Istorijske spoznaje Džoan Didion 17. Završni ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Upotrebljava znanje koje je stekao o glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim najznačajnijim djelima; 2. Pokaže vještinu kritičkog analiziranja djela; 3. Primijeni u praksi da može da prouči jedan ili više aspekata ljudskog iskustva na osnovu književnog teksta ili tekstova; 4. Postane svjestan složene i dinamične prirode tumačenja književnog teksta i odrednica koje oblikuju tumačenje; 5. Formuliše tvrdnju o tekstu jednog od glavnih američkih autora, obrazloži tu tvrdnju i ukaže na dokaze iz teksta kojima se to obrazloženje može potkrijepiti; 6. Razvija čitalačka interesovanja i kompetencije; 7. Iskazuje svoja saznanja na engleskom jeziku, u usmenoj i pisanoj formi. | | | |
| **Opterećenje studenta :**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (piprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:Nikčević-Batrićević, Aleksandra, ed.: *Reader in American Literature* II i III (skripta)Vukčević, Radojka: *A History of American Literature: Then and Now*, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Podgorica 2005. Vukčević, Radojka, ed.: *An Antology of American Literature*, vol. 2., Institut za strane jezike, 2000. Vukčević, Radojka, ed.: *Reading American Literature: A Critical Anthology*, Institut za strane jezike, 2000. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo predavanjima i vježbama ocjenjuje se sa 5 poena; jedan istraživački zadatak donosi do 15 poena i predstavlja uslov za izlazak na završni ispit; jedan test donosi 10 poena; jedan kolokvijum donosi do 30 poena; a završni ispit do 40 poena (završni ispit polaže se usmeno).  Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Predavanja i vježbe izvode se na crnogorskom i na engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof.dr Aleksandra Nikčević-Batrićević, mr Dijana Mirković | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta:**  **Savremeni engleski jezik 5 – *Nivo C2.1*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **V** | **6** | **2P+4V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Prepositions, Introduction; Distinguishing lexical and functional prepositions; Latin prepositions in English   Usmene i pismene vježbe (Argumentative essay); Obrada teksta: Uvod u kurs, osnovni cilj i sadržina kursa;   1. Prepositions of Time- Definition and Distinction   Razumijevanje govora i pisanog teksta;usmene i pismene vježbe (Argumentative essay); Collocation, Idioms about personality, Expressions with come   1. Locative Prepositions- Definition and Distinction   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe (Argumentative essay); Comprehension and summary: Introduction to answering comprehension questions, Identifying information Listening: Multiple-choice questions   1. Prepositions of Movement -Definition and Distinction   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe (Argumentative essay); Speaking: Themed discussion: Health campaign Overview: Lexical cloze, cloze, word formation   1. Prepositions with Nouns, Adjectives, and Verbs ; Idiomatic Expressions with Prepositions   Razumijevanje govora i pisanog teksta (Review); usmene i pismene vježbe (Argumentative essay, Review); Revision C- test Vocabulary Test Unit 1   1. Participial and Complex Prepositions   Priprema za kolokvijum; Reading: Multiple-choice questions: Expressions with time Language in use: Word formation   1. Kolokvijum I 2. Kolokvijum I   Conjunctions, Introduction   1. Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe (Comparison and contrast essay   The Principal Conjunctions   1. Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe (Comparison and contrast essay; Listening: Sentence completion, Book expressions Speaking: Extended speaking: Technological advances Overview: Lexical cloze, cloze, word formation   Correlative Conjunctions (although-yet; as-as; neither-nor; so-as etc.)   1. Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe (Comparison and contrast essay; Revision C- test Vocabulary Test Unit 2   Relative and Conjunctive Adverbs   1. Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe (Comparison and contrast essay; Reading: Gapped text, The right meaning, Expressions with do Language in use: Structure   Aspects of Cohesion-Substitution, Ellipsis, Anaphoric and Cataphoric Reference   1. Unit 3 Language in use: Modal verbs, Gapped sentences Comprehension and summary: Shortening a summary Listening: Multiple-choice questions   Discourse Devices: Additive, Adversative, Causal and Temporal Linkers  Priprema za kolokvijum, gapped sentences C- test Vocabulary Test Unit 3   1. Kolokvijum II 2. Kolokvijum II | | | |
| **Ishodi**:   1. Student će kontinuirano bogatiti svoj rječnik što će doprinijeti daljem razvoju njegovih komunikativnih sposobnosti i jezičke kompetencije. 2. Student će biti u mogućnosti da kritički i analitički pristupi konkretnom tekstu i kontekstualizovano prenosi značenja na ciljni jezik. 3. Sudent će biti u stanju da primijeni znanje iz gramatike u pogledu razvijanja receptivnih jezičkih vještina (slušanje-neverbalno i verbalno i čitanje) i produktivnih jezičkih vještina (govor i pisanje) kroz upotrebu složenih gramatičkih struktura u engleskom jeziku 4. Student ima aktivan vokabular i razumijevanje složenih gramatičkih struktura i organizacije teksta. 5. Student je u stanju da napiše ilustrativni, raspravljački i komparativni esej na zadatu temu. Student je u stanju da diskutuje o širokom spektru tema, koristeći adekvatan i složen tematski vokabular. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **4 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:Mamm, M & Steve Taylore-Knowles. 2008. Destination C1 &C2, Grammar and Vocabulary, MacmillanPublishers Limited Yule, G. 2010. Oxford Practice Grammar. Oxford: Oxford University Press Kathy Gude, Michael Duckworth ( 2002), Proficiency Masterclass, OUP; Monolingvalni recnici engleskog jezika Zeljko Bujas, recnik srpsko-engleskog jezika Vince, M. Grammar in Context. Oxford:Oxford University Press | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** kolokvijumi, pismeni i usmeni završni ispit | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Sanja Ćetković, mr Milica Nenezić, mr Jovana Đurčević | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Osnove književnog prevođenja 1** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **V** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima, problemima, postupcima, procedurama i alatima za prevođenje književnih tekstova, kao i razvijanje prevodilačkih medjujezičkih, međukulturnih, istraživačkih i informatičkih kompetencija kod polaznika kroz praktičan i analitičan rad na prevodima književnih djela na vježbama i translatološkim radionicama. Studenti će se takođe upoznati sa osnovim aspektima preliminarnih i operativnih normi za postizanje prevodne ekvivalencije na fonološkom, grafološko-ortografskom, leksičkom i gramatičkom nivou pri prevođenju književnih tekstova. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. pred. Uvod u kurs Zanat ili umjetnost? Definicije, podjela, istorijski pregled, društvena uloga i značaj književnog prevođenja   vježbe Uvod u prevodilačke projekte   1. pred. Profil prevodioca: Međujezičke, međukulturne, informatičke i istraživačke kompetencije; Pitanje jezika i stila; Prevodilačke alatke   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Prvi koraci: Faze prevođenja i priprema prevodilačkog teksta za prevođenje; Pitanje autorskih prava   vježbe Priprema i obrada teksta za prevod; Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Preliminarne norme: Trougao autor-prevodilac-čitalac, Pitanje prevodne ekvivalencije, prevodilačkih metoda i tehnika u književnom prevođenju   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Operativne norme: Fonološki nivo prevodne analize kod književnih tekstova 1 (kontrastivna fonologija, fonološko prevođenje)   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Operativne norme: Fonološki nivo prevodne analize kod književnih tekstova 2 (fonološki kriterijumi za pisanje preuzetih riječi)   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Operativne norme: Grafološko-ortografski nivo prevodne analize kod književnih tekstova 1   (kontrastivna grafologija)  vježbe Kolokvijum   1. pred. Operativne norme: Grafološko-ortografski nivo prevodne analize kod književnih tekstova2   (pravopisne kontrastivne razlike, translaiteracija)  vježbe Analiza grešaka, kritika prevoda   1. pred. Operativne norme: Leksički nivo prevodne analize kod književnih tekstova 1 (kontrastivna analiza leksike, prevodno sparivanje leksičkih jedinica, lažni parovi – internacionalizmi)   vježbe Popravni kolokvijum   1. pred. Operativne norme: Leksički nivo prevodne analize kod književnih tekstova 2 (Lažni parovi s različitim i djelimičnim preklapanjima u značenju, leksičke i pojmovne praznine)   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Operativne norme: Leksički nivo prevodne analize kod književnih tekstova 3 (kolokacije, idiomi, poslovice)   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Operativne norme: Gramatički nivo prevodne analize kod književnih tekstova 1 (gramatička kontrastivna analiza, gramatički lažni parovi, transpozicija)   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Operativne norme: Gramatički nivo prevodne analize kod književnih tekstova 2 (predlozi i predložne konstrukcije, padežna značenja i predlozi)   vježbe Prezentacija prevodilačkog projekta 1   1. pred. Operativne norme: Gramatički nivo prevodne analize kod književnih tekstova 3 (transpozicija vrsta riječi, transpozicija rečeničnih djelova, vremena)   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Revizija i priprema za završni ispit   vježbe Prezentacija prevodilačkog projekta 2 | | | |
|  | | | |
| **Ishodi:**  Nakon što položi ovaj ispit student će moći da:   1. Uspješno koristi prevodilačke alatke pri radu na književnim tekstovima što uključuje referentna djela, štampane i elektronske rječnike, tezauruse, i jezičke priručnike. 2. Efikasno planira sve faze prevodilačkog projekta 3. Razumije osnovne probleme i translatološke pojmove kod književnog prevođenja 4. Prepozna i koristi osnovne prevodilačke metode i tehnike u skladu sa operativnim normama za postizanje ekvialencije na fonološkom, grafološko-ortografskom, leksičkom i gramatičkom nivou kod književnog prevođenja | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** Dvojezični rječnici: Bujas, Željko (2011): *Veliki hrvatsko-engleski rječnik*, Zagreb: Globus. Bujas, Željko: *Veliki englesko-hrvatski rječnik*, Zagreb: Globus. Jednojezični rječnici: Hornby, A. S.(2011): *Oxford Advanced Learner’s Dictionary*, Oxford: OUP. Kolokacijski rječnici: Oxford Collocations Dictionary for Students of English. Oxford: OUP. Jezički priručnici: Klajn, Ivan (2000): *Rečnik jezičkih nedoumica*, Beograd: Školska knjiga. Ćosić, Pavlje i saradnici (2008): *Rečnik sinonima*, Beograd: Otvorena knjiga. *Pravopis crnogorskog jezika* (2009), Podgorica: Ministarstvo prosvjete i nauke.  Translatološka literatura: Landers, Clifford (2001): E. *Literary Translation: A Practical Guide*. Clevedon: Multilingual Matters. Ivir, Vladimir (1985): *Teorija i tehnika prevođenja*. Novi Sad: Zavod za izdavanje udžbenika.  Izbor iz različitih proznih tekstova britanskih, američkih i indijskih književnika. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo i aktivnosti na času: 10 poena; kolokvijum: 20 poena; domaći zadaci: 20 poena; prevodilački projekat: 20 poena; završni ispit: 30 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na engleskom i crnogorskom jeziku | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** mr Jelena Vulanović; mr Petar Božović | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Ruski jezik 5 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **V** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/francuski/italijanski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Podizanje na viši nivo jezičkih vještina i navika (slušanja, čitanja, pisanja, govorenja), samostalno pismeno i usmeno izlaganje na zadatu temu. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Tekst «Старый повар», čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori (изложение) 2. Tekst «Корзина с еловыми шишками», čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori (изложение) 3. Gledanje ruskog filma 4. Tekst «Куст сирени» čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori 5. Tekst «Состязание» čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori 6. Govorna tema «Портрет человека» 7. Tekst: «Чье сердце сильнее», čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori 8. Kolokvijum 9. Tekst «Глупый француз» Изложение 10. Gledanje ruskog filma 11. Tekst: «На даче» Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori 12. Tekst: «История одного торгового предприятия», čitanjeiprevod, pitanja i odgovori (изложение) 13. Govorna tema «Здоровье» 14. Obnavljanje gradiva i priprema za kolokvijum 15. Kolokvijum | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Primijeni stečena jezička znanja u funkciji ostvarenja ciljeva i zadataka postavljenih planom i programom predmeta Ruski jezik V; 2. Razvija čitalačka interesovanja i podiže na viši nivo jezičke vještine i navike (slušanje, čitanje, pisanje i govorenje); 3. Primijeni postupke koji podstiču aktivizaciju i razvijaju jezičku kompetenciju i kreativnost u domenu izučavanja ruskog jezika kao stranog; 4. Samostalno pismeno i usmeno izlaže na određenu temu iz domena ruskog jezika kao stranog; 5. Tumači i obrađuje ruske književne tekstove i daje adekvatna leksička pojašnjenja | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semesru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: A. П. Александрова, И. П. Кузьмич, Т. И. Мелентьева, «Непропавшие сюжеты»; Е. Р. Ласкарева, «Чистая грамматика»; RadmiloMarojević, «Русская грамматика: сопоставительная грамматика русского и сербского языков с историческими комментариями. Т. 1, Типология, фонология, морфология имени»; RadmiloMarojević, «Русская грамматика: сопоставительная грамматика русского и сербского языков с историческими комментариями. Т. 2, Морфология глагола, синтаксис, теория перевода»; Radmilo Marojević, «Gramatika ruskog jezikа» | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** prisustvo nastavi 5 poena; 2 testa po 10 poena (ukupno 20 poena); kolokvijum 10 poena, čitanje i prevođenje 5 poena; pismeno i usmeno izlaganje na zadatu temu 10 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako student sakupi 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Marina Koprivica | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Francuski jezik 5 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **V** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/italijanski/ruski/njemački, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje jezičkim znanjima u oblasti slušanja, govora, čitanja i pisanja na nivou B1.1. Ovladavanje principima usmene i pismene komunikacije, gramatičkim strukturama vokabularom u vezi sa širokim spektrom predviđenih tema. | | | |
| **Sadržaj predmeta :** Sadržaj predmeta naveden u donjem tekstu realizuje se u petom semestrui obuhvata teme, aktivnosti, leksičke i gramatičke sadržaje, čiji je cilj postizanje B1.1 nivoa francuskog jezika i realizacija ishoda navedenih u programu.   1. La description d’un comportement, la description d’une personne, parler des qualités et des défauts. (Les adjectifs ; la comparaison ; la proposition relative) 2. La vie professionnelle : présenter son parcours professionnel, présenter son curriculum vitae. (Situer dans le temps ; les formes verbales ; les pronoms personnels compléments) 3. La communication : la vie sociale, se rencontrer, sortir. (Le subjonctif pour exprimer la possibilité, la probabilité) 4. La compréhension d’un fait ou d’un récit ; raconter un fait, une histoire. (L’emploi des temps du passé) 5. L’environnement. (Exprimer la cause et la conséquence) 6. La prise de position concernant idée. (Le subjonctif pour exprimer la volonté, le souhait, la nécessité) 7. La présentation des circonstances d’un événement. (Exprimer des hypothèses. La forme passive. La forme impersonnelle. L’interrogation.) 8. Des sentiments ; parler d’une aventure, parler d’une passion. (Le subjonctif pour exprimer les sentiments. Les constructions avec deux pronoms compléments) 9. La présentation un sujet, d’un problème. (Le subjonctif pour exprimer la crainte et le but. Exprimer un objectif, une cause, une conséquence, une concession, une opposition) 10. La description du fonctionnement d’une organisation. (Les adjectifs, les pronoms démonstratifs et indéfinis. La chronologie. L’enchaînement des idées) 11. La justification d’un projet, une action : l’activisme social. Exprimer un objectif, une cause, une conséquence, une concession, une opposition. L’enchaînement des idées) 12. La gestion des finances, et autres sujet liés au quotidien : faire une réclamation. (Exprimer l’appartenance avec un verbe, un déterminant, un pronom, une expression. Dire le droit. Les connecteurs logiques pour enchaîner des arguments) 13. Une réclamation, une demande par écrit. (Les formules propres au registre formel à l’écrit) 14. Rapporter les paroles de quelqu’un. (Le discours direct et le discours indirect) 15. Raconter des faits et des événements. (Les connecteurs logiques ; la situation dans le temps ; les temps du passé) | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije teme iz svakodnevnog života o kojima se govori na standardnom francuskom jeziku, koje sluša u audio/video zapisima ili čita u tekstovima. 2. Vodi povezan razgovor, jasno strukturira ideje. 3. Koristi odgovarajući jezički registar u pisanju različitih vrsta tekstova (pismo, rezime, priča, sastav, izvještaj). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad | | | | |
| **Literatura**:  Chevalier, J.-C. Et altri. (2002). *Grammaire du français contemporain.* LAROUSSE;  Grevisse M.refonduepar Goosse A. (2006). *Le bon usage, grammaire française*. Paris: Duculot,  Riegel, M. Pellat, J.-C. and Rioul, R. (1994). *Grammaire méthodique du français.* Paris: Quadrige/PUF.  *Grammaire progressive du français – intermédiaire et avancée* (CLE international).  Drasković V. *Gramatika francuskog jezika*,  Papić M. *Gramatika francuskog jezika*,  *La conjugaison pour tous*, édition Bescherelle, Hatier.  Dollez, C. and Pons, S. (2007). *Alter Ego +3 B1, Méthode de français*.Paris: Hachette.  Girardet, J. and Pécheur, J. (2002). *Campus 2, Méthode de français*.Paris: CLE International.  *B1/B2.* Paris: CLE International.  Tagliante, C. (1994). *La classe de langue,* Collection, Techniques de classe.Paris: CLE International. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** domaći zadaci, dva kolokvijuma, završni ispit | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Sonja Špadijer | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Njemački jezik 5 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **V** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/italijanski/ruski/francuski, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove savremenog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Konjunktion: *als* 2. Plusquamperfekt 3. Konjunktion: *obwohl* 4. Relativsatz 5. I kolokvijum 6. Genitiv, Präpositionen mit Genitiv 7. Passiv Präsens mit Modalverben 8. Konjunktionen: *wei, deshalb, darum, deswegen* 9. Infinitiv mit zu, Modalitätsverben 10. II kolokvijum 11. Finale Nebensätze, Modale Nebensätze 12. Unpersönliche Verben 13. Zweiteilige Konjunktionen, 14. Kondtionaslsätze 15. Verben mit Präpositionen | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Razlikuje glavne i zavisne rečenice u njemačkom jeziku; 2. Primjeni pravilan red riječi u glavnim i zavisnim rečenicama; 3. Upotrijebi komparativ i superlativ pridjeva u njemačkom jeziku; 4. Razumije različita usmena i pismena obaviještenja, uputstva za upotrebu i napomene na njemačkom jeziku; 5. Primjenjuje stečena znanja za davanje usmenih savijeta, napomena i obaviještenja na njemačkom jeziku. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 1 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik 1981, Prevoc: Đukanović, J.: Mali Duden, 1981, Hilpert, S.; Niebisch, D. ;Penning-Hiemstra, S.; Sprecht, F.; Tomaszewski A.; Reimann M.: Schritte international 5 | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Ocjenjuju se: dva kolokvijuma po 20 poena, okupno 40 poena, prisustvo nastavi 5 poena, domaći zadaci 5 poena, završni ispit sa 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** mr Mirko Leovac | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 5 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **V** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski/francuski/ruski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Usvajanje složenijih gramatičkih partija italijanskog jezika, usvajanje novih informacija o italijanskom društvu i kulturi. | | | |
| Sadržaj predmeta: Predmet daje pregled složenijih gramatičkih partija (relativne zamjenice, komparacija, passato i trapassato remoto) kao i činjenica vezanih za italijansku kulturu i društvo. U okviru predmeta pažnja je posvećena i usmenom i pisanom razumijevanju i izražavanju, snalaženju u različitim komunikativnim situacijama, pisanju kratkih sastava na prethodno obrađene teme.   1. Soldi e lavoro. elementi grammaticali:i pronomi relativi.   vj. Soldi e lavoro. elementi grammaticali:i pronomi relativi; elementi comunicativi e lessicali: operazioni bancarie; diversi modi di formulare una domanda; leggere e scrivere un’e-mail/lettera formale.   1. Soldi e lavoro. elementi grammaticali:CHI come pronome relativo, altri pronomi relativi.   vj. Soldi e lavoro. elementi grammaticali:CHI come pronome relativo, altri pronomi relativi; elementi comunicativi e lessicali: lettera di presentazione per un posto di lavoro.   1. Soldi e lavoro. elementi grammaticali:stare + gerundio, stare per + infinito.   vj. Soldi e lavoro. elementi grammaticali:stare + gerundio, stare per + infinito; elementi comunicativi e lessicali: scrivere un curriculum vitae.   1. In viaggio per l’Italia. elementi grammaticali: la comparazione tra due nomi o pronomi.   vj. In viaggio per l’Italia. elementi grammaticali: la comparazione tra due nomi o pronomi. elementi comunicativi e lessicali: città italiane.   1. In viaggio per l’Italia. elementi grammaticali: i verbi farcela e andarsene.   vj. In viaggio per l’Italia. elementi grammaticali: i verbi farcela e andarsene; elementi comunicativi e lessicali:fare paragoni, descrivere una città.   1. In viaggio per l’Italia. elementi grammaticali: la comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità;   vj. In viaggio per l’Italia. elementi grammaticali: la comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità; elementi comunicativi e lessicali:operare confronti, esprimere preferenze su cose o persone.   1. Kolokvijum 2. In viaggio per l’Italia. elementi grammaticali: il superlativo relativo, il superlativo assoluto.   vj. In viaggio per l’Italia. elementi grammaticali: il superlativo relativo, il superlativo assoluto; elementi comunicativi e lessicali: prenotare una camera in albergo; servizi alberghieri; chiedere e dare informazioni.   1. In viaggio per l’Italia. elementi grammaticali: forme particolari di comparazione e di superlativo.   vj. In viaggio per l’Italia. elementi grammaticali: forme particolari di comparazione e di superlativo; elementi comunicativi e lessicali: viaggi e vacanze, chiedere e dare informazioni turistiche.   1. Un po’ di storia. elementi grammaticali: passato remoto – verbi regolari.   vj. Un po’ di storia. elementi grammaticali: passato remoto – verbi regolari; elementi comunicativi e lessicali: parlare di storia.   1. Un po di storia. elementi grammaticali: passato remoto – verbi irregolari.   vj. Un po di storia. elementi grammaticali: passato remoto – verbi irregolari; elementi comunicativi e lessicali: raccontare una favola.   1. Kolokvijum 2. Un po’ di storia. elementi grammaticali: trapassato remoto; i numeri romani.   vj. Un po’ di storia. element grammaticali: trapassato remoto; i numeri romani; elementi comunicativi e lessicali: esporre avvenimenti storici.   1. Un po’ di storia. elementi grammaticali: avverbi di modo.   vj. Un po’ di storia. elementi grammaticali: avverbi di modo.elementi comunicativi e lessicali: brevissima storia d’Italia.   1. Riepilogo di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali.   vj. Riepilogo di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali. | | | |
| **Ishodi:** Po odslušanom kursu i položenom ispitu student će biti osposobljen da:   1. Prepoznaje i pravilno upotrebljava ograničen broj sintaktičkih struktura i gramatičkih oblika. 2. Prepoznaje i pravilno upotrebljava italijanska prošla vremena 3. Poznaje karakteristike italijanskog zamjeničkog i pridjevskog sistema 4. Čita i razumije kratke tekstove o bliskim temama. 5. Piše kraće sadržaje u vezi sa poznatim temama. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** T. Marin, S. Magnelli: *Nuovo progetto italiano 2,* Libro dello studente 2. T. Marin, S. Magnelli: *Nuovo progetto italiano 2*, Quaderno degli esercizi | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** aktivno učešće na časovima prisustvo – 6 poena, kolokvijum 2 x 22 poena, završni ispit 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Španski jezik 5 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **V** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**:Engleski/italijanski/ruski/njemački, francuski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje jezičkim znanjima u oblasti slušanja, govora, čitanja i pisanja na nivou A2.2. Ovladavanje principima usmene i pismene komunikacije, gramatičkim strukturama vokabularom u vezi sa širokim spektrom predviđenih tema. | | | |
| **Sadržaj predmeta :** Sadržaj predmeta naveden u donjem tekstu realizuje se u petom semestru i obuhvata teme, aktivnosti, leksičke i gramatičke sadržaje, čiji je cilj postizanje A2.2. nivoa spanskog jezika i realizacija ishoda navedenih u programu.   1. Descripción de personas, animales y objetos en pasado. Eatar(imperfecto)+ gerundio. Contenidos léxicos : los cuentos. 2. Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto/pretérito imperfecto. 3. Hacer predicciones promesas, justificaciones. Futuro imperfecto. Actividedes culturales. 4. Revisión. Si+ presente de indicativo+futuro imperfecto. 5. Condicional simple : morfología y uso. Dar consejos y sugerencias.. Expresar cortesía. 6. Imperativo afirmativo y negativo. Introducción a los usos del subjuntivo. 7. KOLOKVIJUM 8. Revisión de tiempos del modo indicativo. Léxico relacionado con las relaciones sociales. 9. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Contenidos léxicos : experiencias personales. Biografías. Anécdotas. Sueños y pesadillas 10. Imperativo+ pronombres. Imperativos fosilizados. Contenidos léxicos y culturales. 11. Presente de subjuntivo : morfología, regular e irregular.Expresar deseos, reaccionar, animar. 12. Futuro perfecto. Contraste : futuro perfecto, futuro imperfecto, condicional simple. 13. Expresar probabilidad. Revisión de adjetivos y pronombres indefinidos. Contenidos léxicos. 14. Verbos y fórmulas de opinión 15. Expresar cortesà, hablar del pasado.Valorar y opinar. Verbos y fórmulas de opinión. | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije teme iz svakodnevnog života o kojima se govori a koje sluša u audio/video zapisima ili čita u tekstovima. 2. Vodi povezan razgovor, jasno strukturira ideje. 3. Koristi odgovarajući jezički registar u pisanju različitih vrsta tekstova (pismo, rezime, priča, sastav, izvještaj). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastaa) + 10 sati i 40 miuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:  **E**quipo Prisma- *Continúa.. A2 [...]: Libro de estudiante, Libro de ejercicios + Cd-audio*. *[...].* Madrid. Ed. Edinumen; **E**quipo Prisma- *Progresa.. B1-1 [...]: Libro de estudiante, Libro de ejercicios + Cd-audio*. *[...].* Madrid. Ed. Edinumen;Sanchez Lobato, J. (2000). *Español 2000. Diccionario:* [www.ra.es](http://www.ra.es)Rios, A y Machuca, M. (2002). *Es español.* Madrid*.* Espasa-Calpe. Vinja, V. Španjolsko-hrvatskosrpski rječnik. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** domaći zadaci, dva kolokvijuma, završni ispit | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Mr Ivana Kovač-Barett | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleski jezik 6 – Transformaciona sintaksa** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **VI** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Upoznavanje sa osnovnim pojmovima strukturalne i transformaciono-generativne sintakse. Analiza na neposredne konstituente. Tipovi konstrukcija po tipu. Pravila frazne strukture. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Osnovni principi strukturalne sintakse. 2. P: Tipovi konstrukcija po tipu – endocentrične i egzocentrične konstrukcije. V: Analiza endocentričnih i egzocentričnih konstrukcija na primjeru autentičnih tekstova. 3. P: Analiza putem neposrednih konstituenti – glagolska i imenička fraza. V: Podjela glagolskih i imeničkih fraza na neposredne konstituente. 4. P: Analiza putem neposrednih konstituenti – pridjevska, priloška i predloška fraza. V: Podjela pridjevskih, priloških i predloških fraza na neposredne konstituente. 5. P: Analiza putem neposrednih konstituenti – klauza i rečenica. V: Podjela klauza i rečenica na neposredne konstituente. 6. P: Osnovni principi transformaciono-generativne sintakse. V: Diskusija o principima TG sintakse i njenom odnosu prema funkcionalnoj i strukturalnoj sintaksi. 7. P: Pravila frazne strukture – simple sentence. V: Analiza proste rečenice i njenih elemenata. 8. P: Pravila frazne strukture – simple sentence. V: Analiza proste rečenice i njenih elemenata. 9. P: Pravila frazne strukture – complex sentence. V: Analiza složeno-zavisne rečenice i njenih elemenata. 10. P: Pravila frazne strukture – complex sentence. V: Analiza složeno-zavisne rečenice i njenih elemenata. 11. P: Pravila frazne strukture - compound sentence. V: Analiza složeno-zavisne rečenice i njenih elemenata. 12. P: Pravila frazne strukture – compound stentence. V: Analiza složeno-zavisne rečenice i njenih elemenata. 13. P: Pravila frazne strukture – different sentence types. V: Analiza razičitih tipova rečenica i njihovih elemenata. 14. P: Pravila frazne strukture – different sentence types. V: Analiza razičitih tipova rečenica i njihovih elemenata. 15. P: Pravila frazne strukture – different sentence types. V: Analiza razičitih tipova rečenica i njihovih elemenata 16. Priprema | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja će biti u mogućnosti da:   1. Prepozna i opiše sintaksičke konstrukcije po tipu (endocentrične i egzocentrične konstrukcije). 2. Analizira rečenicu na osnovu poznavanja konstrukcija po nivou i tipu. 3. Stekne znanje o osnovnim postulatima transformaciono-generativne sintakse. 4. Analizira rečenice u skladu sa principima transformaciono-generativne sintakse na osnovu pravila frazne strukture. 5. Primjenjuje stečeno znanje u govoru i pisanju u konstruisanju rečenica u skladu sa pravilima strukturalne i transformaciono-generativne sintakse engleskog jezika. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i poaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:Lakić, I. (2012) *English Syntax, Forms and Functions*. Univerzitet Crne Gore (skripta)*,* Mišić Ilić, B. (2008) *Syntax for EFL Students*, Niš: Filzofoski fakultet | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Kolokvijum 48 poena**, z**avršni ispit 48 poena**,** pohađanje nastave 4 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Prof. dr Igor Lakić, mr Danilo Alagić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleska književnost 6 – *Književnost 20. vijeka*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **VI** | **5** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim tokovima i pravcima u britanskoj književnosti 20. vijeka, sa vodećim književnicima i njihovim reprezentativnim djelima, kao i sa duhom vremena uopšte. Zahvaljujući ubrzanoj industrijalizaciji u 20. vijeku Velika Britanija postaje vodeća industrijska i vojna, pa time i politička sila u svijetu. Zbog toga ovaj burni period predstavlja jednu od najznačajnijih determinanti britanskog duha kakav se predstavlja u savremenom svijetu. Upoznaćemo se sa njim kroz primjere najljepšeg jezičkog izraza koji je ostavio za sobom. Ovladavanje kritičkom analizom književnog teksta. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. pred. Upoznavanje sa predmetom, načinom rada i obavezama   vježbe Raspodjela domaćih zadataka u obliku pisanih sastava i usmenih prezentacija   1. pred. Opšti društveno-kulturni i političko istorjski kontekst i njegovi tragovi u knji aspektu književnosti   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike   1. pred. Prvi svjetski rat, anti-ratna poezija   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti   1. pred. Imažizam   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka   1. pred. Thomas Sterns Eliot, odabrana poezija i esejistika   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike   1. pred. Viljem Batler Jejts, odabrana poezija   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti   1. pred. Postmoderna poezija. Filip Larkin   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti   1. pred. Priprema za kolokvijum   vježbe Priprema za kolokvijum   1. pred. Kolokvijum   vježbe Analiza testa i rezultata kolokvijuma   1. pred. Moderni roman. Virdžinija Vulf, Ka svjetionku   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti   1. pred. Džejms Džojs, Portret umjetnika u mladosti   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti   1. pred. Dejvid Herbert Lorens, Zaljubljene žene   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti   1. pred. Postmoderni roman. Džon Fauls, Ženska francuskog poručnika   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti   1. pred. Džulijan Barns, Artur i Džordž   vježbe Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti   1. pred. Obnavljanje gradiva i priprema za završni ispit   vježbe Obnavljanje gradiva i priprema za završni ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakonšto polože ovaj ispit, studenti će biti u mogućnosti da:   1. objasne društvenu ulogu književnosti u XX vijeku u Velikoj Britaniji i opišu osnovne karakteristike glavnih književnih pravaca, kao i da ih prepoznaju u individulanim djelima, 2. pročitaju odlomak književnog djela iz XX vijeka na engleskom jeziku i prevedu, 3. Objasne i analiziraju osnovne estetske karakteristike nekog djela XX vijeka i uoče ključne pojmove, kao i da primjene prethodna znanja u tumačenju estetskih karakteristika djela i epohe XX vijeka, 4. vješto se izražavaju na maternjem i engleskom jeziku, pismeno i usmeno, o temi iz književnosti XX vijeka, 5. procijene vrijednost književnog teksta iz XX vijeka na osnovu njegovih formalnih i estetskih kvaliteta i argumentovano objasne svoju procjenu. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**: Faulkner, Peter: Modernism, London – New York: Rutledge, 1991. Koljević, Svetozar: Engleski romansijeri XX veka, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2002. Koljević, Svetozar: Engleski pesnici XX veka, Beograd: Zavod ya udžbenike i nastavna sredstva, 2002. Koljević, Svetozar i Tanja Luburić: Engleska književnost XX veka, neobjavljena skripta, Filozofski fakultet, Niksic Knežević Marija, Izbor iz engleske moderne proze, neobjavljena skripta, Filozofski fakultet, Niksic Marković, Vida: Engleski roman XX veka, Naučna knjiga, Beograd, 1963. Stevenson, Randall: Modernist Fiction: An Introduction, Prentice Hall, Hertfordshire, 1998. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo predavanjima ocjenjuje se sa 5 poena;  Kolokvijum (pismeni) se ocjenjuje sa 35 poena;  Projekat se ocjenjuje sa 10 poena;  Završni ispit ocjenjuje se sa 50 poena;  Prelazna ocjena se dobija ukoliko se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na engleskom i maternjem jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. drMarija Krivokapić, mr Aleksandra Simanić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Ruski jezik 6 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **VI** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/francuski/italijanski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:**Podizanje na viši nivo jezičkih vještina i navika (slušanja, čitanja, pisanja, govorenja), samostalno pismeno i usmeno izlaganje na zadatu temu. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Tekst: «Attalea Princeps», čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori (изложение) 2. Tekst: «Доброе дело», čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori (изложение) 3. Gledanje ruskog filma 4. Tekst: «Зеленая лампа» čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori 5. Tekst: «Анна на шее» čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori 6. Govorna tema: «Погода» 7. Tekst: «Станционный смотритель», čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori 8. Kolokvijum 9. Tekst: «Холодная осень», čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori.(изложение) 10. Gledanjeruskogfilma 11. Теkst: «Елка и свадьба»,čitanje, prevod. Razgovor o tekstu, pitanja i odgovori 12. Tekst: «Моя 'Она'», čitanje i prevod, pitanja i odgovori (изложение) 13. Govornatema «Семья в современном обществе» 14. Obnavljanje gradiva i priprema zakolokvijum 15. Kolokvijum | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Primijeni stečena jezička znanja u funkciji ostvarenja ciljeva i zadataka postavljenih planom i programom predmeta Ruski jezik VI; 2. Izgradi sopstveni stav o značaju korelacija jezičkih i književnih znanja; 3. Samostalno pismeno i usmeno izlaže na određenu temu iz domena ruskog jezika kao stranog kao i da razvija čitalačka interesovanja i podiže na viši nivo jezičke vještine i navike (slušanje, čitanje, pisanje i govorenje); 4. Tumači i obrađuje ruske književne tekstove, uspješno i valjano vrši njihovu morfološko-sintaksičku analizu i daje adekvatna leksička pojašnjenja; 5. Integriše ciljeve iz oblasti ruskog jezika i ruske književnosti; 6. Primijeni postupke koji razvijaju jezičku kompetenciju i kreativnost u domenu izučavanja ruskog jezika kao stranog. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:A. П. Александрова, И. П. Кузьмич, Т. И. Мелентьева, «Непропавшие сюжеты»; Е. Р. Ласкарева, «Чистая грамматика»; RadmiloMarojević, «Русская грамматика: сопоставительная грамматика русского и сербского языков с историческими комментариями. Т. 1, Типология, фонология, морфология имени»; RadmiloMarojević, «Русская грамматика: сопоставительная грамматика русского и сербского языков с историческими комментариями. Т. 2, Морфология глагола, синтаксис, теория перевода»; RadmiloMarojević, «Gramatikaruskogjezikа» | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** prisustvo nastavi 5 poena; 2 testa po 10 poena (ukupno 20 poena); kolokvijum 10 poena, čitanje i prevođenje 5 poena; pismeno i usmeno izlaganje na zadatu temu 10 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako student sakupi 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Marina Koprivica | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Francuski jezik 6 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **VI** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/italijanski/ruski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje jezičkim znanjima u oblasti slušanja, govora, čitanja i pisanja na nivou B1. 2. Ovladavanje principima usmene i pismene komunikacije, gramatičkim strukturama vokabularom u vezi sa širokim spektrom predviđenih tema. | | | |
| 1. **Sadržaj predmeta:** Sadržaj predmeta naveden u donjem tekstu realizuje se u šestom semestru i obuhvata teme, aktivnosti, leksičke i gramatičke sadržaje, čiji je cilj postizanje B1.2 nivoa francuskog jezika i realizacija ishoda navedenih u programu. 2. Des sentiments, des souhaits, des points de vue, de la nécessité, de l’obligation. (L’emploi du subjonctif) 3. Rapporter des paroles passées. (Le discours direct et le discours indirect au passé ; la concordance des temps ; les adverbes de temps) 4. Des textes littéraires : la lecture. (Le passé simple et le passé antérieur. Le plus-que-parfait. Le subjonctif) 5. Les circonstances d’une action, présenter les faits de manière chronologique. (Le participe présent et le gérondif ; la situation dans le temps ; les prépositions) 6. Des loisirs, des voyages : le sport, la musique, le temps libre, la musique, le cinéma. (Les prépositions et les adverbes pour exprimer l’espace. La double négation) 7. La science, le progrès : l’anticipation des événements, la description d’une évolution. (Le futur antérieur ; l’expression de la durée dans le futur ; le subjonctif passé ; l’expression de la concession) 8. Le quotidien, l’activisme social : apprécier, critiquer, opposer des idées, présenter des arguments, négocier. (Des connecteurs logiques ; exprimer le but) 9. La vie personnelle, la vie actuelle. (Le conditionnel passé pour exprimer le regret, l’éventualité ; le subjonctif) 10. Parler des études et de la formation. (Situer dans le temps ; l’aspect ; exprimer le regret, le désir, l’espoir, la crainte. Les propositions complétives : le mode verbal) 11. La communication professionnelle, valoriser ses compétences, faire une demande. (Situer dans le temps ; des constructions de la mise en valeur ; l’expression de la durée ; la succession des arguments ; les formules de politesse) 12. Décrire un changement : le travail, des activités, des loisirs. (La forme impersonnelle ; les pronoms indéfinis ; le participe et la proposition participe ; la cause et la conséquence ; les conséquences inattendues – bien que, avoir beau, etc) 13. Présenter un projet professionnel. (Le participe présent et passé ; l’enchaînement des arguments ; les connecteurs logiques reformuler et préciser une idée, préciser les circonstances et les conséquences ; comparer) 14. Agir, justifier une action : la diversité culturelle. (L’expression des sentiments) 15. Décrire un comportement social et des produits culturels, parler des goûts : la cuisine en France. (L’analyse grammaticale : les formes verbales, les fonctions grammaticales. Reformuler. Faire la synthèse de plusieurs textes) 16. Partager sa vie, apprendre à connaître les autres, la convivialité : la table en France. (L’analyse grammaticale : les fonctions. Les conjonctions et le mode verbal. La proposition infinitive) | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije teme iz svakodnevnog života o kojima se govori na standardnom francuskom jeziku, koje sluša u audio/video zapisima ili čita u tekstovima. 2. Vodi argumentovan razgovor, jasno izražava ideje. 3. Strukturira argumente u pisanoj formi koristeći složene rečenične strukture. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:  Chevalier, J.-C. Et altri. (2002). *Grammaire du français contemporain.* LAROUSSE.  Grevisse M. refondue par Goosse A. (2006). *Le bon usage, grammaire française*. Paris: Duculot,  Riegel, M. Pellat, J.-C. and Rioul, R. (1994). *Grammaire méthodique du français.* Paris: Quadrige/PUF.  *Grammaire progressive du français – intermédiaire et avancée* (CLE international).  Drasković V. *Gramatika francuskog jezika*,  Papić M. *Gramatika francuskog jezika*,  *La conjugaison pour tous*, édition Bescherelle, Hatier.  Dollez, C. and Pons, S. (2007). *Alter Ego +3 B1, Méthode de français*.Paris: Hachette.  Girardet, J. and Pécheur, J. (2002). *Campus 2, Méthode de français*.Paris: CLE International.  Pécheur, J. et altri. (2003). *Campus 3, Méthode de français*.Paris: CLE International.  *B1/B2.* Paris: CLE International.  Tagliante, C. (1994). *La classe de langue,* Collection, Techniques de classe.Paris: CLE International. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** domaći zadaci, dva kolokvijuma, završni ispit | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Sonja Špadijer | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Njemački jezik 6 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **VI** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/italijanski/ruski/francuski, jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove savremenog jezika. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Konjunktion: f*alls* 2. Relativsätze mit Präpositionen 3. Adjektive als Nomen 4. n-Deklination der Nomen 5. I kolokvijum 6. Komparativsätze, Vergleichssätze, Adversativsätze 7. Temporale Nebensätze 8. Relativsätze mit *was* und *wo* 9. Partizip Präsens als Adjektiv, zweiteilige Konjunktionen 10. Futur I, Präpositionen: *innerhalb* und *außerhalb* 11. Konjunktionen: *da, seitdem, bis, ohne dass,* Präposition: *außer* 12. II kolokvijum 13. Adjektivdeklination mit demKomparativ und Superlativ 14. Partizip Perfekt als Adjektiv 15. Passiv Präteritum und Passiv Perfekt | | | |
| |  | | --- | | **Ishodi:** Nakon što studenti polože ovaj ispit, biće u mogućnosti da:   1. Primjeni pravila za građenje pasiva u njemačkom jeziku; 2. Upotrebljava imperativske rečenice; 3. Razlikuje upotrebu učtivih i neučtivih formi komunikacije u njemačkom jeziku; 4. Upotrebljava pokazne i upitne članove (dies, welch, was für ein itd.) u svim padežima; 5. Upotrebljava usmeno i pismeno različite vrste zavisnih rečenica, kao i izraza i fraza u odgovarajućim kontekstima (telefonski razgovori, poruke na telefonskoj sekretarici, pozivnice, pisma, mejlovi itd.). | | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rd) | | | | |
| **Literatura**:Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik 1981, Prevoc: Đukanović, J.: Mali Duden, 1981, Hilpert, S.; Robert, A. ;Schümann, A.; Sprecht, F.; Tomaszewski A.; Gottstein-Schramm, B.; Kalender, S.; Krämer-Kienle, I.: Schritte international 6 | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** dva kolokvijuma po 20 poena, okupno 40 poena, prisustvo nastavi 5 poena, domaci zadaci 5 poena, završni ispit sa 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** mr Srećko Rakočević, mr Tatjana Ćalasan | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Italijanski jezik 6 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **VI** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski/francuski/ruski/njemački jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima**: | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta**: Razvijanje kompetencija vezanih za pisano i usmeno izražavanje, usvajanje novih gramatičkih sadržaja. | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Predmet daje pregled složenijih gramatičkih partija (konjuktiv, slaganje vremena u konjuktivu, pravilni i nepravilni oblici imperativa). Predmetom je obuhvaćeno i usmeno i pisano razumijevanje i izražavanje, snalaženje u različitim komunikativnim situacijama, pisanje kratkih sastava na prethodno obrađene teme, kao i upoznavanje sa činjenicama iz italijanske kulture i društva.   1. Stare bene. elementi grammaticali: congiuntivo presente.   vj. Stare bene. elementi grammaticali: congiuntivo presente; elementi comunicativi e lessicali: dare consigli per mantenersi in forma e stare bene.   1. Stare bene. elementi grammaticali: congiuntivo passato.   vj. Stare bene. elementi grammaticali:congiuntivo passato; elementi comunicativi e lessicali: parlare e scrivere delle proprie abitudini in relazione al vivere sano.   1. Stare bene. elementi grammaticali: usi del congiuntivo I.   vj. Stare bene. elementi grammaticali: usi del congiuntivo I; elementi comunicativi e lessicali: parlare di stresi e di cause che lo provocano.   1. Stare bene. elementi grammaticali: usi del congiuntivo II.   vj. Stare bene. elementi grammaticali: usi del congiuntivo II; elementi comunicativi e lessicali: discipline sportive.   1. Andiamo all’opera? elementi grammaticali: imperativo indiretto;   vj. Andiamo all’opera? elementi grammaticali: imperativo indiretto; elementi comunicativi e lessicali: parlare e scrivere di gusti musicali.   1. Andiamo all’opera? elementi grammaticali: l’imperativo con i pronomi.   vj. Andiamo all’opera? elementi grammaticali: l’imperativo con i pronomi; elementi comunicativi e lessicali:chiedere e dare il permesso.   1. Kolokvijum 2. Andiamo all’opera? eementi grammaticali: forma negativa dell’imperativo indiretto.   vj. Andiamo all’opera? eementi grammaticali: forma negativa dell’imperativo indiretto; elementi comunicativi e lessicali: lessico relativo all’opera.   1. Andiamo all’opera? elementi grammaticali: aggettivi e pronomi indefiniti;   vj. Andiamo all’opera? elementi grammaticali: aggettivi e pronomi indefiniti; elementi comunicativi e lessicali: l’opera italiana.   1. Andiamo a vivere in campagna. elementi grammaticali: congiuntivo imprefetto.   vj. Andiamo a vivere in campagna. elementi grammaticali: congiuntivo imprefetto; elementi comunicativi e lessicali: leggere annunci immobiliari; acquistare, vendere o prendere in affitto una casa.   1. Andiamo a vivere in campagna. elementi grammaticali: trapassato congiuntivo.   vj. Andiamo a vivere in campagna. Element grammaticali: trapassato congiuntivo; elementi comunicativi e lessicali: parlare di iniziative ecologiche; scrivere della vivibilità in una città.   1. Kolokvijum 2. Andiamo a vivere in campagna. elementi grammaticali: concordanza dei tempi del congiuntivo.   vj. Andiamo a vivere in campagna. elementi grammaticali: concordanza dei tempi del congiuntivo; elementi comunicativi e lessicali: coscienza ecologica – individuale e collettiva.   1. Andiamo a vivere in campagna. elementi grammaticali: uso del congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato.   vj. Andiamo a vivere in campagna. elementi grammaticali: uso del congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato.   1. Riepilogo di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali.   vj. Riepilogo di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali. | | | |
| **Ishodi:** Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student će biti osposobljen da:   1. Prepoznaje upotrebu italijanskog konjunktiva i pravilno upotrebljava oblike konjunktiva sadašnjeg i konjunktiva prošlog pravilnih i najfrekventnijih nepravilnih glagola. 2. Prepoznaje i pravilno upotrebljava oblike italijanskog konjunktiva imperfekta i pluskvamperfekta i pravila slaganja vremena u konjunktivu. 3. Prepoznaje i upotrebljava oblike najfrekventnijih neodređenih pridjeva i zamjenica u italijanskom jeziku. 4. Razumije globalni smisao italijanskog pisanog ili izgovorenog teksta o temama iz italijanske kulture, društva, kao i o temama iz svakodnevnog života. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** 1. T. Marin, S. Magnelli: *Nuovo progetto italiano 2*, Libro dello studente, 2. T. Marin, S. Magnelli: *Nuovo progetto italiano 2*, Quaderno degli esercizi | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** aktivno učešće na časovima prisustvo – 6 poena, kolokvijum 2 x 22 poena, završni ispit 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Španski jezik 6 (drugi strani jezik)** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezni izborni** | **VI** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program**: Engleski/italijanski/ruski/njemački, francuski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Ovladavanje jezičkim znanjima u oblasti slušanja, govora, čitanja i pisanja na nivou B1.1. Ovladavanje principima usmene i pismene komunikacije, gramatičkim strukturama vokabularom u vezi sa širokim spektrom predviđenih tema. | | | |
| **Sadržaj predmeta :** Sadržaj predmeta naveden u donjem tekstu realizuje se u petom semestru i obuhvata teme, aktivnosti, leksičke i gramatičke sadržaje, čiji je cilj postizanje A2.2. nivoa spanskog jezika i realizacija ishoda navedenih u programu.   1. Descripción de personas, animales y objetos en pasado. Eatar(imperfecto)+ gerundio. Contenidos léxicos : los cuentos. 2. Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto/pretérito imperfecto. 3. Hacer predicciones promesas, justificaciones. Futuro imperfecto. Actividedes culturales. 4. Revisión. Si+ presente de indicativo+futuro imperfecto. 5. Condicional simple : morfología y uso. Dar consejos y sugerencias.. Expresar cortesía. 6. Imperativo afirmativo y negativo. Introducción a los usos del subjuntivo. 7. KOLOKVIJUM 8. Revisión de tiempos del modo indicativo. Léxico relacionado con las relaciones sociales. 9. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Contenidos léxicos : experiencias personales. Biografías. Anécdotas. Sueños y pesadillas 10. Imperativo+ pronombres. Imperativos fosilizados. Contenidos léxicos y culturales. 11. Presente de subjuntivo : morfología, regular e irregular.Expresar deseos, reaccionar, animar. 12. Futuro perfecto. Contraste : futuro perfecto, futuro imperfecto, condicional simple. 13. Expresar probabilidad. Revisión de adjetivos y pronombres indefinidos. Contenidos léxicos. 14. Verbos y fórmulas de opinión 15. Expresar cortesà, hablar del pasado.Valorar y opinar. Verbos y fórmulas de opinión. | | | |
| **Ishodi**:  Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da:   1. Razumije teme iz svakodnevnog života o kojima se govori a koje sluša u audio/video zapisima ili čita u tekstovima. 2. Vodi povezan razgovor, jasno strukturira ideje.   Koristi odgovarajući jezički registar u pisanju različitih vrsta tekstova (pismo, rezime, priča, sastav, izvještaj). | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:  **E**quipo Prisma- *Continúa.. A2 [...]: Libro de estudiante, Libro de ejercicios + Cd-audio*. *[...].* Madrid. Ed. Edinumen; **E**quipo Prisma- *Progresa.. B1-1 [...]: Libro de estudiante, Libro de ejercicios + Cd-audio*. *[...].* Madrid. Ed. Edinumen;Sanchez Lobato, J. (2000). *Español 2000. Diccionario:* [www.ra.es](http://www.ra.es)Rios, A y Machuca, M. (2002). *Es español.* Madrid*.* Espasa-Calpe. Vinja, V. Španjolsko-hrvatskosrpski rječnik. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** domaći zadaci, dva kolokvijuma, završni ispit | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Mr Ivana Kovač-Barett | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Američka književnost 4** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **VI** | **3** | **2P** |
| **Studijski program:**Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** Nema | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta**: Američka književnost četiri ima za cilj da upozna studente s najnovijim autorima koji stvaraju na tlu SAD-a, njihovim djelima, temama i razvojnim pravcima i tendencijama, te preferencama u žanrovskom i tematskom smislu. | | | |
| **Sadržaj predmeta**:   1. Društveno-istorijske i kulturne prilike. Globalni (kon)tekst. Književnost sadašnjeg trenutka i uloga SAD u (re)produkciji tekst(ov)a kulture. Post-postmodernizam ?! Performatizam. Digimodernizam. Digital humanities. « Etnički », manjinski, književni glasovi. Chicano­/a književnost. Neka teorijska pitanja od značaja za razumijevanje američke književnosti : Liotar, Džejmson, Bodrijar, Fuko, Hujsen, Harvi (Žižek, Lakan, Batler, opciono) 2. Izbor iz postmoderne (savremene) američke poezije uz osvrt na Ginzberga, Ešberija i Ričovu 3. Američka drama, « nezakonito dijete » američke književnosti. Raznorodni glasovi: Sam Shepard (*Burried Child, The Curse of the Starving Class, Lie of the Mind, Fool for Love*), David Mamet (*Glengarry Glen Ross, Speed the Plough, Edmond, Race, November*) Susan Lory Parks, *Venus* 4. Daniel Woodrell, Winter’s Bone (novi regionalizmi), Izbor iz savremene američke proze, *Shiloh*, (pripovijetke, Paula Geyh, et al., eds., Postmodern American Fiction: A Norton Anthology) 5. Umjetnik je prisutan I : Percival Everett, *Erasure ; Percival Everett by Virgil Russel* 6. Umjetnik je prisutan II : Ben Lerner, *10 :04*. 7. Harryette Mullen: *Sleeping with the Dictionary* ; *Urban Tumbleweed* 8. Kolokvijum 9. Bliskobuduće distopije, položaj i uloga generacije « milenijalaca » u američkom i svjetskom kulturnom narativu (up. *Hunger Games*, *Divergent*) ; opsjednutošt budućnošću, strah od budućnosti, « apokaliptična » priroda narativa, « duhovnost(i) » Jennifer Egan, *A Visit from the Goon Squad*; Vanessa Veselka, *Zazen (up. film* Lobster *2015)* 10. Diksurs « centra ». « Reprezentativni » postmodernizam. Don DeLillo, *White Noise* 11. Popravni kolokvijum 12. Diskurs naturalizovane drugosti : Maxine Hong Kingston : The Woman Warrior, Chang-rae Lee, Native Speaker 13. Dsikurs naturalizovane drugosti : Sandra Cisneros, The House on Mango Street, Jhumpa Lahiri, *Interpreter of Maladies*, Junot Diaz «The Brief Wondrous Life of Oscar Wao » (short story version 2000 14. Diskusija o pravcima i trendovima savremene američke književnosti – čitalac, kritičar, savremenik 15. Finalne primjedbe, diskusija, odgovori na pitanja i priprema za završni ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakon što student položi ovaj ispit student bi trebalo da:   1. upoznat sa društveno-istorijskim kontekstom savremene Amerike, najsavremenijim književnim trendovima, najznačajnijim živim piscima koji stvaraju na prelazu XX i XXI vijeka, 2. upoznat s najsavremenijim mejnstrim narativima, njihovim autorima i (opsesivnim)temama 3. demonstrira sposobnost da samostalno prepoznaje estetsko-etičke vrijednosti književnog teksta u specifičnom kontekstu njegove idejne, filosofsko-spiritualne, ili etničko-mitske podloge. 4. demonstrira sposobnost pisane artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, a u vezi sa proučavanim periodom i oslanjajući se na stečena znanja, kao i vještine etičkih ispravnog korišćenja izvora/literature. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** Paul Hoover, ed. Postmodern American Poetry : A Northon Anthology (2nd ed.)Paula Geyh, et al., eds., Postmodern American Fiction: A Norton Anthology. Secondary ReadingsJean-François Lyotard. Selections from *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge*. Trans. Geoff Bennington and Brian Massumi. Theory and History of Literature 10. Minneapolis: U of Minnesota P, 1984. xxiii-xxv.David Harvey. "Postmodernism." *The Condition of Postmodernity*. Oxford: Blackwell, 1989. 38-65.Jacques Derrida. "Structure, Sign, and Play in the Discourse of the Human Sciences." *Writing and Difference*. Trans. Alan Bass. Chicago: U of Chicago P, 1978. 278-93.Fredric Jameson. "The Cultural Logic of Late Capitalism." *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham: Duke UP, 1991. 1-54.Andreas Huyssen. From “Mapping the Postmodern.” *After the Great Divide: Modernism, Mass Culture, Postmodernism*. Bloomington: Indiana UP, 1986. 183-206, 216-21.Jean Baudrillard. From “The Precession of Simulacra.” *Simulations*. Trans. Paul Foss, Paul Patton, and Philip Beitchman. New York: Semiotexte, 1983. 1-13, 23-26, 38-49.Terry Eagleton. From *The Illusions of Postmodernism*. Oxford: Blackwell, 1996. 27-44.Hilton Kramer. “A Note on the New Criterion.” *New Criterion* 1.1 (September, 1982): 1-5.Hilton Kramer. “Postmodern: Art and Culture in the 1980s.” *New Criterion* 1.1 (September, 1982): 36-42.Judith Butler. “Bodily Inscriptions, Performative Subversions.” *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Thinking Gender. New York: Routledge, 1990. 128-41.11. Henry Louis Gates. “Writing ‘Race’ and the Difference It Makes.” *Critical Inquiry* 12 (1985): 1-21.Stuart Hall, “Cultural Identity and Diaspora.” *Identity: Community, Culture, Difference*. Ed. Jonathan Rutherford. London: Lawrence & Wishart, 1990. Tom Lutz, selections from *Cosmopolitan Vistas: The New New Regionalism and the Future of Literature*. Cornell University Press, 2004.Mark McGurl, “Ordinary Doom: Literary Studies in the Waste Land of the Present.” New Literary History 41 (2010): 329-349.Chad Harbach , ed., *MFA vs NYC: The Two Cultures of American Fiction*. N+1, 2014. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje**: Prisustvo vježbama i predavanjima 10 poena, seminarski rad 20 poena, kolokvijum 30, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet**: / | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika**: Doc. dr Vesna Bratić, mr Gordana Kustudić-Žugić | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Britanska i američka civilizacije 6** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **VI** | **3** | **2P** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost. Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** U periodu intenzivnih integracija, kada postaje neophodno harmonizovati jedinstveno nacionalno naslijeđe sa standardima i očekivanjima Evropske unije, neophodno je imati jasnu sliku o tome kako su u istorijskom procesu ovaj prostor vidjeli putnici koji su dolazili iz svijeta kojim se nastojimo pripojiti. Kroz pregled dokumenata putopisnog, fiktivnog i filmskog karaktera, koji su nastali tokom 20. i 21. vijeka, moći ćemo da steknemo uvid u kreiranje specifičnog lika Crne Gore u očima ovih putnika, kao i da razumijemo kako sebe identifikujemo u odnosu njih. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**Ovaj kurs je horonološki organizovan i bavi se analizom putopisa angloameričkih putnika koji su putovali Crnom Gorom tokom 20. i 21. vijeka. Analizi prethodi teorijska osnova, uvod u društveno-političke i kutlurno-istorijske prilike, te analiza rijetkih pomena Crne Gore u tekstovima angloameričkog autorstva prije 20. vijeka. Kurs se završava analizom putopisa, reportaža, turističkih tekstova nastalih od 2006. godine do danas.   1. Uvod u predmet. Objašnjenje i raspodjela zadataka. 2. Putopisi o Balkanu u posljednja dva vijeka; razvijanje balkanističkog diskursa 3. Slike Crne Gore u putopisnim bilješkama 19. vijeka 4. Balkanski i svjetski ratovi – Joyce Cary, *Memoires of the Bobotes* (1912); Jan and Cora Gordon, *Two Vagabonds through Serbia and Montenegro* (1916); Rebecca West, *Black Lamb and Grey Falcon* (1942) 5. Rezimiranje sadržaja 6. Kolokvijum 7. Poslijeratna Crna Gora – Rex Stout, *The Black Mountain* (1954), Božidar Nikolić, *The Dark Side of the Sun* (1988) 8. Crna Gora devedesetih godina 20. vijeka – Jan Morris, *In Ruritania* (1984),Simon Winchester, *The Fracture Zone* (1999), Petar Antonijević, *Savior* (1998) 9. Lawrence Starling, *Montenegro* (1998) 10. Crna Gora u 21. vijeku – Dervla Murphy, *Through the Embers of Chaos: Balkan Journeys* (2004) 11. Kolokvijum. 12. Crna Gora Jamesa Bonda – Martin Campbell, *Casino Royale* (2006), Francis Tapon, *The Hidden Europe: What Eastern Europeans Can Teach Us* (2012), Havana Marking, *Smash & Grab: The Story of the Pink Panthers* (2013), 13. Neotkrivena Crna Gora – odabrani turistički tekstovi (*Gardian, Observer, New Yorker*) 14. Rezimiranje sadržaja. 15. Završni ispit | | | |
| **Ishodi**: Nakon što položi ovaj ispit, student bi trebalo da:   1. razumije društveno-političke i kutlurno-istorijske prilike, te kako su iste uticale na prirodu putopisa o Crnoj Gori; 2. poznaje vodeće putopisne tekstove, njihove autore, kao i vodeću kritiku iz date oblasti ; 3. samostalno analizira i estetski vrednuje putopise; kao i prenese svoje stavove akademskoj i široj publici; 4. prevodi putopisnu literaturu; 5. prati razvoj trenda u kritičkoj teoriji iz date oblasti. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **3 kredita x 40/30 = 4 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i knsultacije | Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:M. Krivokapić, “Crna Gora u očima Zapada,” neobjavljena skripta; Romani: Lawrence Starling, *Montenegro* (1998); Rex Stout, *The Black Mountain* (1954), online; Filmovi: Božidar Nikolić, *The Dark Side of the Sun*, Petar Antonijević, *Savior* (1998), Martin Campbell, *Casino Royale* (2006), Havana Marking, *Smash & Grab: The Story of the Pink Panthers* (2013). | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** Prisustvo – do 5 poena (student može ostvariti pravo na sticanje ovih poena po zaključenom petom prisustvu, za svako sljedeće prisustvo dobija se 0.50 poena); Samostalno istraživanje, seminarski rad – do 15 poena; domaći rad i prezentacija na času – do 5 poena; kolokvijum – do 15 poena dva puta; Završni ispit – do 50 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se obavlja na cnorogorskom i engleskom jeziku. | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Marija Krivokapić, vanr. prof. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta:**  **Savremeni engleski jezik 6 – *C2.2*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **VI** | **6** | **2P+4V** |
| **Studijski program**:Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. Adverbs: Formation and Types; Adverbs with Two Forms   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe; Unit 4 Reading -Multiple-choice questions -Expressions with run, look and catch -Listening: Into the unknown   1. Adverbs of Manner, Place and Time   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe; Unit 4 Language in use Key word transformations Comprehension and summary: Linking ideas   1. Adverbs of Frequency, Degree; Intensifiers   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbeUnit 4 Listening: Three-way matching Speaking: Themed discussion: Travel-its future role in our society Overview   1. Modifying and Adding information; Use in Comparison   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe; Unit 4 Revision Unit 4 test   1. Position of Adverbs in Sentences   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe; Unit 5 Reading -Lexical cloze -Collocations, Expressions with light and dark   1. Sentence Adverbs: Viewpoint and Attitude Adverbs   Priprema za kolokvijum Unit 5 pages 70-73; Comprehension and summary.   1. Kolokvium I   Kolokvijum I   1. Phrasal Verbs: Formation   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe;   1. Word Order and Phrasal Verbs   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe; REZULTATI KOLOKVIJUMA Unit 5 Listening: -Sentence completion -Animal expressions   1. Transitive and intransitive phrasal verbs; Separable or inseparable phrasal verbs   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe; Unit 5 Speaking: Themed discussion-Local environment campaign Overview Unit 5 test   1. Compound Words Derived from Phrasal Verbs   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe; Unit 6 Reading Multiple-choice questions, - Expressions connected with reading and speaking   1. Collocations   Razumijevanje govora i pisanog teksta; usmene i pismene vježbe; Unit 6 Language in use: -Word formation Comprehension and summary: Connotation   1. Idioms   Priprema za kolokvijum II Prevod na engleski - revizija vokabulara Unit 6 Listening: Multiple-choice questions Speaking: Extended Speaking-English as an international language   1. Kolokvijum 2   Kolokvijum 2   1. Revision; Preparations for the Final Exam   Pripreme za završni ispit | | | |
| **Ishodi**:   1. Student će kontinuirano bogatiti svoj rječnik što će doprinijeti daljem razvoju njegovih komunikativnih sposobnosti i jezičke kompetencije. 2. Student će biti u mogućnosti da kritički i analitički pristupi konkretnom tekstu i kontekstualizovano prenosi značenja na ciljni jezik. 3. Sudent će biti u stanju da primijeni znanje iz gramatike u pogledu razvijanja receptivnih jezičkih vještina (slušanje-neverbalno i verbalno i čitanje) i produktivnih jezičkih vještina (govor i pisanje) kroz upotrebu složenih gramatičkih struktura u engleskom jeziku. 4. Student ima aktivan vokabular i razumijevanje složenih gramatičkih struktura i organizacije teksta. 5. Student je u stanju da napiše ilustrativni, raspravljački i komparativni esej na zadatu temu. Student je u stanju da diskutuje o širokom spektru tema, koristeći adekvatan i složen tematski vokabular. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **4 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura**:Mamm, M & Steve Taylore-Knowles. 2008. Destination C1 &C2, Grammar and Vocabulary, MacmillanPublishers Limited Yule, G. 2010. Oxford Practice Grammar. Oxford: Oxford University Press Kathy Gude, Michael Duckworth ( 2002), Proficiency Masterclass, OUP; Monolingvalni recnici engleskog jezika Zeljko Bujas, recnik srpsko-engleskog jezika Vince, M. Grammar in Context. Oxford:Oxford University Press | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** kolokvijumi, pismeni i usmeni završni ispit | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Sanja Ćetković, mr Milica Nenezić, mr Jovana Đurčević | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Osnove književnog prevođenja 2** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| **Obavezan** | **6** | **4** | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije; | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa ključnim problemima prevođenja proze za djecu, omladinu i odrasle, poezije i dramskih komada. Nadalje, studenti će produbiti svoje razumijevanje osnovnih pojmova, problema, postupaka, procedura i alata za prevođenje književnih tekstova, kao i razvijati prevodilačke medjujezičke, međukulturne, istraživačke i informatičke kompetencije kroz praktičan i analitičan rad na prevodima književnih djela na vježbama i translatološkim radionicama. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. pred. Uvod u predmet: Književno prevođenje i pitanje stila, registra i tona   vježbe Prevodilački projekti   1. pred. Književno prevođenje i vanjezički elementi kulture   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Književno prevođenje i unutarjezički elementi kulture   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Prevođenje i književnost za djecu   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Prevođenje i književnost za omladinu   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Prevođenje i proza za odrasle   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Prevođenje i drama 1   vježbe Kolokvijum   1. pred. Prevođenje i drama 2   vježbe Analiza grešaka, kritika prevoda   1. pred. (Ne)mogućnost prevođenja poezije 1: Ključni izazovi i teorijski pristupi   vježbe Popravni kolokvijum   1. pred. (Ne)mogućnost prevođenja poezije 2: Istorijski pregled prakse   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Prevođenje i književna istorija   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Prevođenje i književna kritika 1   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Prevođenje i književna kritika 2   vježbe Prezentacija prevodilačkog projekta 1   1. pred. Značaj revizije: lektura, korektura, softverska pomagala   vježbe Prevođenje književnih tekstova (izbor)   1. pred. Revizija i priprema za završni ispit   vježbe Prezentacija prevodilačkog projekta 2 | | | |
| **Ishodi:**  Nakon što položi ovaj ispit student će moći da:   1. Razumije osnovne probleme prevođenja poezije, dramskih komada i proze za djecu, omladinu i odrasle, 2. Koristi raznovrsne postupke i metode za uspješno prevođenje tekstova koji pripadaju različitim žanrovima 3. Prevodi književnost za djecu, uz uvažavanje specifičnosti njenog oblika, ciljne grupe, funkcije i izražajnih izbora 4. Prevodi dramske tekstove, pripovjetke, odlomke iz romana prepoznavajući njihova dublja stilska i poetička obilježja i kreirajući ekvivalentna rješenja u ciljnom jeziku. 5. Uspješno koristi prevodilačke alatke pri radu na književnim tekstovima što uključuje referentna djela, štampane i elektronske rječnike, tezauruse, i jezičke priručnike. | | | |
| **Opterećenje studenta:**   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | |
| **Literatura:** Dvojezični rječnici: Bujas, Željko (2011): Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Zagreb: Globus. Bujas, Željko: Veliki englesko-hrvatski rječnik, Zagreb: Globus. Jednojezični rječnici: Hornby, A. S.(2011): *Oxford Advanced Learner’s Dictionary*, Oxford: OUP. Kolokacijski rječnici: *Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. Oxford: OUP. Jezički priručnici: Klajn, Ivan (2000): *Rečnik jezičkih nedoumica*, Beograd: Školska knjiga. Ćosić, Pavlje i saradnici (2008): *Rečnik sinonima*, Beograd: Otvorena knjiga. *Pravopis crnogorskog jezika* (2009), Podgorica: Ministarstvo prosvjete i nauke.  Translatološka literatura: Landers, Clifford (2001): E*. Literary Translation: A Practical Guide*. Clevedon: Multilingual Matters. Ivir, Vladimir (1985): *Teorija i tehnika prevođenja*. Novi Sad: Zavod za izdavanje udžbenika. Rajić, Ljubiša (ur, 1981): *Teorija i poetika prevođenja*, Beograd: Prosveta.  Izbor iz različitih proznih tekstova britanskih, američkih i indijskih književnika. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo i aktivnosti na času: 10 poena; kolokvijum: 20 poena; domaći zadaci: 20 poena; prevodilački projekat: 20 poena; završni ispit: 30 poena. | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na engleskom i crnogorskom jeziku | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** mr Jelena Vulanović; mr Petar Božović | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleski jezik struke – C2.2** | | | | | | | | |
| **Status predmeta** | | **Semestar** | | **Broj ECTS kredita** | | **Fond časova** | | |
| **Obavezan** | | **VI** | | **6** | | **2P+4V** | | |
| **Studijski program:** Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije | | | | | | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | | | | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Nastavni program je koncipiran za realizaciju sljedećih ciljeva:   * da omogući studentima ovladavanje naprednim terminima svakodnevnog engleskog jezika i jezika određene struke neophodnog za ostvarivanje napredne konverzacije (unapređivenje leksičke i semantičke strukture jezika) iz opšteg i elementarnog stručnog engleskog jezika * da omogući studentima primjenu kompleksnih gramatičkih struktura * da uvede studente u strategije integrisanih jezičkih veština (čitanja, slušanja, pisanja, konverzacije) * da podstiče aktivno učešće studenata u nastavnom procesu, razvija odgovornosti za sopstveno učenje i napredak u cilju unapređenja vještina učenja i saznavanja ( podsticanje analize, diskusije, evaluacije, iznošenje stava, kroz dijalog, izgradnju komunikativne tolerancije). | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta:** Nastava iz predmeta ENGLESKI JEZIK STRUKE realizuje se kroz predavanja i vežbe. Ovaj kurs podrazumeva da student razvije i postigne C2 nivo jezičkih kompetencija iz engleskog jezika struke. Osnovni cilj nastave engleskog jezika u jeste ovladanje vokabularom i gramatikom engleskog jezika C2 nivoa i razvijanje svih integrisanih jezičkih veština kompetencija za potrebe daljeg jezičkog usavršavanja. I-XV ned. Razumijevanje govora i pisanog testa; gramatika u primjeni/pregled; usmene vježbe; pismene vježbe - akademsko pisanje; prevod sa engleskog i na engleski; kontrolni testovi.\* | | | | | | | | |
| **Ishodi**: Po završetku kursa, studenti će biti sposobni da:   1. primijene napredne jezičke vještine i strategije 2. čitanja i razumijevanja teksta (što više metakogniitvnih strategija iz tri grupe ovih strategija) 3. slušanja i razumijevanja usmenog izlaganja (listening for gist, listening for information or detail, identifying the topic, attitudes or standpoints) 4. pisanja na akademskom nivou, različitih žanrova pisanja 5. identifikuju i primijene adekvatne gramatičke strukture 6. razumijuju, objasne i definišu leksičke pojmove naprednog engleskog jezika 7. klasifikuju, sistematizuju, sumiraju ključne informacije iz teksta i primijene ih u analizi/diskusiji 8. iskažu svoje mišljenje i stav i adekvatno reaguju u određenim socijalnim situacijama (introducing, expressing opinion, adgeeing/disagreeing, contrasting and comparing, discussing advantages and disadvantages etc.) koristeći odgovarajuću leksiku, fraze, kolokacije... | | | | | | | | |
| **Opterećenje studenta**:   |  |  | | --- | --- | | Nedjeljno | U semestru | | **6 kredita x 40/30 = 8 sati**  Struktura: **2 sati** predavanja **4 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | | | | | | |
| **Literatura**: 1. Udžbenik: Najnovije izdanje poslije udžbenika Kathy Gude, Michael Duckworth ( 2002), Proficiency Masterclass, OUP, Oxford 2. Literatura za samostalnu obradu: novija izdanja. Dorothy E. Zemach & L.A. Rumisek (2005 ed.), Academic Writing from Paragraph to Essay, Macmillan Publishers Ltd., Oxford 4. Karen Blanchard & C. Root (1997), Ready to Write More: From paragraph to essay, Pearson Education, Longman 5. Ann Hogue (1996), First Steps in Academic Writing, Addison-Wesley Publishing Company, Inc. N.Y. 10606 6. D.E. Zemach & Carlos Islam (2006), Writing in Paragraphs, Macmillan Education, Oxford 7. Alice Oshima & A. Hogue (1991), Writing Academic English, Addison Wesley Longman, N.Y.10606 8. Barbara Levadi (ed.) (1995), Writing Proficiency, Globe Fearon, New Jersey 9. Alice Oshima & A. Hogue (1997), Introduction to Academic Writing, Addison-Wesley Publishing Company, Inc. N.Y. 10606 | | | | | | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje**: Nastava je zasnovana je na principima interaktivne nastave i razvijanja interisanih jezičkih veština, kao i podsticanju samostalnog učenja studenata.   1. Oblici rada: predavanja, vežbe, konsultacije 2. Tipovi rada: indivudualni, u parovima, timski, grupni 3. Nastavne metode: eklektičke (kombinacija stilova, teorija, ideja, kombinacija ELT metoda) 4. Oblici provjere znanja: vođenje dnevnika, rubrike i standardizovani testovi   Ocjenjivanje (skala): | | | | | | | | |
| **Posebna naznaka za predmet**: Napomena: Zbog kompleksne strukture predmeta, detaljan plan realizacije nastavnog programa po sedmicama za svaki od četiri dijela ovog predmeta, tj. za 1. obradu teksta 2. usmene vježbe, 3. akademsko pisanje i 4. prevod sa engleskog i na engleski jezik, studenti će dobiti na početku semestra. | | | | | | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika**: mr Marija Mijušković | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta: Poslovna komunikacija s projektnim radom** | | | | | | |
| **Status predmeta** | | **Semestar** | | **Broj ECTS kredita** | | **Fond časova** |
| **Obavezan** | | **6** | | **4** | | **2P+2V** |
| **Studijski program:** Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije. | | | | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** | | | | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj predmeta je da pruži studentima ključna praktična i teorijska znanja za efikasnu usmenu i pismenu poslovnu komunikaciju na engleskom jeziku i da ih pripremi za izradu projektog rada. | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta:**   1. I nedjelja, pred. Introduction to the course Effective Business Communication, Ethical Communication and Understanding Your Audience   vježbe Introduction to the project assignments; Business English Speaking and Writing Activities   1. pred. Developing Business Presentations 1: Choosing a Topic, Finding Resources, Myths and Realities of Public Speaking, Overcoming Obstacles   vježbe Business English Speaking and Writing Activities   1. pred. Developing Business Presentations 2: Nonverbal Delivery, Types of Nonverbal Communication, Movement in Your Speech, Visual Aids, Nonverbal Strategies   vježbe Business English Speaking and Writing Activities   1. pred. Developing Business Presentations 3: Organization and Outlines   vježbe Business English Speaking and Writing Activities   1. pred. Developing Business Presentations 4: Presentations to Inform   vježbe Business English Speaking and Writing Activities   1. pred. Developing Business Presentations 5: Presentations to Persuade   vježbe Business English Speaking and Writing Activities   1. pred. Effective Business Writing Writing Preparation; Ethics, Plagiarism and Reliable Sources; Writing Style; Making an Argument;   vježbe Midterm Exam   1. pred. Business Writing in Action 1: Texts, Emails and Netiquettes   vježbe Make-up Midterm Exam   1. pred. Business Writing in Action 2: CVs, Cover Letters, Motivation Letters   vježbe Business English Speaking and Writing Activities   1. pred. Business Writing in Action 3: Memorandums and Business Letters   vježbe Business English Speaking and Writing Activities   1. pred. Business Meetings Structure, Agenda and Strategies for Effective Business Meetings   vježbe Business English Speaking and Writing Activities   1. pred. Intercultural and International Business Communication   vježbe Business English Speaking and Writing Activities   1. pred. Group Communication, Teamwork and Leadership   vježbe Group project presentations 1   1. pred. Effective Job and Scholarship Interviews   vježbe Group project presentations 2   1. pred. End-of-Course Review   vježbe Exam Prep | | | | | | |
| **Ishodi**: Nakon što polože ispit, student će moći da:   1. Vladaju leksikom na engleskom jeziku iz domena poslovne usmene i pismene komunikacije na B2+ nivou 2. Strukturišu i održe poslovnu prezentaciju na engleskom jeziku vodeći računa o verbalnoj i neverbalnoj komponenti 3. Pripreme se za poslovni intervju vodeći računa o osnovnim verbalnim i neverbalnim aspektima razgovora 4. Strukturišu razne forme pismene komunikacije (, poslovno pismo, mejl , CV, motivaciono pismo, i sl.) vodeći računa o adekvatnom registru, jezičkim/ gramatičkim strukturama, leksici, pravilnoj interpunkciji i pravopisu 5. Učestvuje u poslovnoj komunikaciji na engleskom jeziku vodeći računa o kulturološkim aspektima komunikacije na međunarodnom tržištu | | | | | | |
| **Opterećenje studenta :**   |  |  | | --- | --- | | Nedjejno | U semestru | | **4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta**  Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**  Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati**  **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.  Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | | | | |
| **Literatura**:  Mc Lean, Scott, *Business Communication for Success*, Arizona: Arizona Western College, USA, 2015.  Mascull, Bill, *Business Vocabulary in Use*, Cambridge: CUP, UK, 2002.  King, David, *Delta Business Communication Skills – Socializing*, Addlestone: Delta Publishing, UK, 2005.  Lowe, Susan and Pile, Louise, *Delta Business Communication Skills – Presenting,* Addlestone: Delta Publishing, UK, 2005.  Ashley, A, *Oxford Correspondence Workbook*, Oxford: OUP, UK, 2003.  Ashley, A, *Oxford Handbook of Commercial Correspondence*, Oxford: OUP, UK, 2003.  Goodale, Malcolm, *The Language of Meetings*, Boston: Thomson, USA, 1998.  Cordell, Jane, *Cambridge Business English Activities - Serious Fun for Business English Students,*Cambridge: CUP, UK, 2000.  Emmerson, Paul and Hamilton, Nick, *Five-Minute Activities for Business English*, Cambridge: CUP, 2005. | | | | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**  Prisustvo i aktivnosti na času: 10 poena; kolokvijum: 20 poena; projektni rad (individualna prezentacija: 20, grupni rad: 10, pismeni dio:10): 40 poena; završni ispit: 30 poena. | | | | | | |
| **Posebna naznaka za predmet:** Nastava se izvodi na engleskom jeziku | | | | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** dr Marijana Cerović; mr Petar Božović | | | | | | |

1. Zbog racionalnosti, da se ne bi ponavljali isti sadržaji, **nematični predmetni programi** koji se izučavaju na Filološkom fakultetu na osnovnim i master studijama dati su u okviru predstavljanja silabusa za SP Engleski jezik i književnost. Radi se o sljedećim predmetima: **Crnogorski jezik 1 i 2**, **Uvod u lingvistiku (vidjeti napomenu u programu)**, **Teorija književnosti**; **Didaktika-teorija nastave i učenja**, **Pedagoška psihologija**. Isto važi i za **Drugi strani jezik (Ruski, Francuski, Njemački, Italijanski, Španski 1, 2, 3, 4, 5, 6)**. Opšti predmet **Akademsko pisanje**, koji je predstavljen u okviru silabusa za SP Francuski jezik i književnost važi za sve studijske programe stranih jezika (osim za SP Engleski jezik i književnost, koji ima svoj program, i SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti i SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, koji imaju poseban zajednički program). Opšti predmet **Analiza diskursa** dat u okviru silabusa za SP Engleski jezik i književnost važi za SP Ruski jezik i književnost i SP Italijanski jezik i književnost, a SP Francuski jezik i književnost i SP Njemački jezik i književnost imaju svoje programe, kao i SP Crnogorski, odnosno Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, koji imaju poseban zajednički program. Predmet **Drugi strani jezik (Engleski jezik 1-6)**, takođe je dat u okviru silabusa za SP Francuski jezik i književnost i važi za sve studijske programe stranih jezika. [↑](#footnote-ref-1)