

PROGRAM ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Njemačka književnost I – I godina

LITERATURA

Primarna literatura / lektira:

Das Hildebrandslied (u prevodu: *Pjesma o Hildebrandu*)

Das Nibelungenlied (u prevodu: *Pjesma o Nibelunzima*)

Walther von der Vogelweide (prevod izabranih pjesama)

Heinrich von Veldeke, *Eneide*

Gottfried von Strassbur, *Tristan i Isolde*

Wolfram von Eschenbach, *Parzifal; Titurel*;

Hartman von Aue, *Die Arme Heinrich; Iwein; Erec; Gregorius der gute Sünder*

Martin Luther, *Sendbrief von Dolmetschen*

Volksbücher: *Historia vom Doktor Johann Fausten; Till Eulenspiegel; Der Reineke Fuchs*

Johannes von Tepl: *Der Ackermann aus Böhmen*

Erasmus von Rotterdam, *Das Lob der Torheit* (u prevodu: *Pohvala ludosti*)

Sekundarna literatura:

Fric Martini, *Istorija nemačke književnosti*, Beograd, 1971.

Zoran Konstantinović i grupa autora, *Njemačka književnost I*, Sarajevo - Beograd, 1980.

Dodatna sekundarna literatura:

Wolfgang Beutin: *Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart / Weimar: J. B. Metzler, 2001

Viktor Žmegač, Zdenko Škreb, Ljerka Sekulić, *Njemačka književnost*, Zagreb, 1986.

STUDIJSKI PROGRAM ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Njemačka književnost III – II godina

LITERATURA

Primarna literatura:

Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)

Balladen

Römische Elegien (1790)

Faust I (1808)

Faust II (1832)

Wilhelm Meisters Lehrjahre (1796)

Die Wahlverwandtschaften (1809)

Iphigenie auf Tauris (1787)

Friedrich Schiller (1759-1805)

Balladen

Wallenstein (1799)

Maria Stuart (1800)

Wilhelm Tell (1804)

Über die ästhetische Erziehung des Menschen (1793)

Über naive und sentimentalische Dichtung (1797)

Friedrich Hölderlin (1770-1843)

Lyrik: klassische Oden, Hymnen

Elegien: Menons Klagen um Diotima, Brot und Wein

Hyperion oder der Eremit in Griechenland (1797-1799)

Friedrich Schlegel (1772-1829)

Lucinde (Roman 1799)

"Athenaeum" / 116. Fragment

Heinrich von Kleist (1777-1811)

Der zerbrochene Krug (1803-1806)

Das Erdbeben in Chili (1807)

Hermanschlacht (1808)

Phentesilea (1808)

Michael Kolhaas (1810)

Prinz Friedrich von Homburg (1809-1811)

Jean Paul (1763-1825)

Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal (1793)

Novalis (Friedrich von Hardenberg 1772-1801)

Hymnen an die Nacht (Gedichte 1797)

Heinrich von Ofterdingen (Romanfragment 1802)

Ludwig Tieck (1773-1853):

Gedichte

Der Runenberg (1804)

Clemens Brentano (1778-1842)

Gedichte

Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Gedichte

Aus dem Leben eines Taugenichts (1826)

Ernst Theodor Amadeus (E.T.A.) Hoffmann (1776-1822)

Der goldne Topf (1814)

Die Elixiere des Teufels (1815)
Lebensansichten des Katers Murr (1820)
Prinzessin Brambilla (1820)
Jakob Grimm (1785-1863) und Wilhelm Grimm (1786-1859)
Kinder und Hausmärchen (1812,1815,1822)
Deutsches Wörterbuch (ab 1854, nach ihrem Tod fortgesetzt, 1961 abgeschlossen)

Sekundarna literatura:

Fric Martini, *Istorija nemačke književnosti*, Beograd 1971.
Zoran Konstantinović i grupa autora, *Njemačka književnost II*, Sarajevo - Beograd, 1987.
Izabrani kritički i teorijski tekstovi za samostalni rad

ODSJEK ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Njemačka književnost IV

LITERATURA

Primarna literatura:

Eduard Mörike (1804-1875)

Gedichte

Mozart auf der Reise nach Prag

Heinrich Heine (1797-1856)

Gedichte

Deutschland. Ein Wintermärchen

Die romantische Schule

Franz Grillparzer (1791-1872)

König Ottokars Glück und Ende

Libussa

Judin von Toledo

Das Kloster bei Sendomir

Georg Büchner (1813-1837)

Dantons Tod

Leonce und Lena

Woyzeck

Friedrich Hebbel (1813-1863)

Maria Magdalene

Gottfried Keller (1819-1890)

Der grüne Heinrich

Die Leute von Seldwyla

Theodor Storm (1817-1888)

Gedichte

Der Schimmelreiter

Conrad Ferdinand Meyer (1825- 1898)

Die Hochzeit des Mönchs

Die Versuchung des Pescara

Wilhelm Raabe (1831-1910)

Die Akten des Vogelsangs

Die schwarze Galeere

Wilhelm Busch (1832-1908)

Max and Moritz

Theodor Fontane (1819-1898)

Balladen (Brück am Thay)

Effi Briest

STUDIJSKI PROGRAM ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Njemačka književnost V, III godina

LITERATURA

Gerhart Hauptmann:

Vor Sonnenaufgang

Die Weber

Artur Schnitzler:

Reigen; Lieutenant Gustl

Fräulein Else

Robert Musil:

Verwirrungen des Zöglings Törles

Der Mann ohne Eigenschaften

Hugo von Hofmannstahl: Lyrik

Stefan George: Lyrik

Rainer Maria Rilke:

Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Duineser Elegien

Sonette an Orpheus

Heinrich Mann:

Professor Unrat

Der Untertan

Thomas Mann: *Buddenbrooks*

Tonio Kröger

Der Tod in Venedig

Der Zauberberg

Doktor Faustus;

Hermann Hesse:

Der Steppenwolf

Das Glasperlenspiel

Narziß und Goldmund

Franz Kafka:

Der Prozeß

Das Schloß

Die Verwandlung

Das Urtei

In der Strafkolonie

Alfred Döblin:

Berlin Alexanderplatz

Hermann Broch:

Die Schlafwandler oder Der Tod des Vergil

Bertolt Brecht:

Mutter Courage und ihre Kinder

Leben des Galilei

Der gute Mensch von Sezuan

Anna Seghers:

Das siebte Kreuz

Obavezna sekundarna literatura:

Fric Martini, *Istorija nemačke književnosti*, Beograd 1971.

Zoran Konstantinović i grupa autora, *Njemačka književnost II*, Sarajevo - Beograd, 1987.

Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte : Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Metzlerische Verlagsbuchhandlung, 2001, S. 342-478.

Dodatna sekundarna literatura:

Arndal, Steffen; Sørensen, Bengt Algot: *Geschichte der deutschen Literatur*. München: C. H. Beck, 1997.

Balzer, Bernd; Mertens, Volker et al. (Hrsg.): *Deutsche Literatur in Schlaglichtern*. Mannheim; Wien; Zürich: Meyers Lexikonverlag, 1990.

Krywalski, Dieter; Beimdick, Walter (Hrsg.): *Werk und Wirkung: Fünfzehn Jahrhunderte deutscher Dichtung*. München: Oldenbourg, 1997.

Saalfeld, Lerke von; Kreidt, Dietrich; Rothe, Friedrich: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. München: Droemer Knauer, 1989.

Žmegač, Viktor (Hrsg.): *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. III*. Königstein: Athenäum, 1984.

NEMAČKA KNJIŽEVNOST POSLE 1945**Obavezna primarna literatura:**

Wolfgang Borchert: *Erzählungen, Draußen vor der Tür*

Günter Grass: *Die Blechtrommel*

Heinrich Böll: *Ansichten eines Clowns / Billard um halb zehn / Die verlorene Ehre der Katharina Blum*

Uwe Johnson: *Mutmassungen über Jakob*

Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame / Die Physiker*

Max Frisch: *Stiller / Homo faber / Mein Name sei Gantenbein*

Rolf Hochhuth: *Der Stellvertreter*

Peter Weiss: *Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats*

Botho Strauß: *Paare, Passanten*

Heiner Müller: *Philoktet / Mauser*

Patrick Süskind: *Das Parfum*

Siegfried Lenz: *Deutschstunde*

Christa Wolf: *Kassandra / Medea. Stimmen*

Ingeborg Bachman: *Lyrik / Das dreisigste Jahr (Undine geht) / Malina*

Günter Eich: *Lyrik*

Paul Celan: *Lyrik*

Gotfried Benn: *Lyrik*

Peter Handke: *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter*

Elfriede Jelinek *Die Klavierspielerin*

Ulla Hahn: *Das verborgene Wort*

Bernhard Schlink *Der Vorleser*

Daniel Kehlmann: *Die Vermessung der Welt*

Obavezna sekundarna literatura:

Schnell, Ralf: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2003.

Dodatna sekundarna literatura:

Arndal, Steffen; Sørensen, Bengt Algot: *Geschichte der deutschen Literatur*. München: C. H. Beck, 1997.

Balzer, Bernd; Mertens, Volker et al. (Hrsg.): *Deutsche Literatur in Schlaglichtern*. Mannheim; Wien; Zürich: Meyers Lexikonverlag, 1990.

Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte : Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Metzler, 2001.

Saalfeld, Lerke von; Kreidt, Dietrich; Rothe, Friedrich: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. München: Droemer Knaur, 1989.