

**PROGRAM ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**  
**Njemačka književnost I – I godina**

**LITERATURA**

**Primarna literatura / lektira:**

*Das Hildebrandslied* (u prevodu: *Pjesma o Hildebrandu*)

*Das Nibelungenlied* (u prevodu: *Pjesma o Nibelunzima*)

Walther von der Vogelweide (prevod izabranih pjesama)

Heinrich von Veldeke, *Eneide*

Gottfried von Strassbur, *Tristan i Isolde*

Wolfram von Eschenbach, *Parzifal; Titurel*;

Hartman von Aue, *Die Arme Heinrich; Iwein; Erec; Gregorius der gute Sünder*

Martin Luther, *Sendbrief von Dolmetschen*

Volksbücher: *Historia vom Doktor Johann Fausten; Till Eulenspiegel; Der Reineke Fuchs*

Johannes von Tepl: *Der Ackermann aus Böhmen*

Erasmus von Rotterdam, *Das Lob der Torheit* (u prevodu: *Pohvala ludosti*)

**Sekundarna literatura:**

Fric Martini, *Istorija nemačke književnosti*, Beograd, 1971.

Zoran Konstantinović i grupa autora, *Njemačka književnost I*, Sarajevo - Beograd, 1980.

**Dodatna sekundarna literatura:**

Wolfgang Beutin: *Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart / Weimar: J. B. Metzler, 2001

Viktor Žmegač, Zdenko Škreb, Ljerka Sekulić, *Njemačka književnost*, Zagreb, 1986.

**STUDIJSKI PROGRAM ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**  
**Njemačka književnost III – II godina**

**LITERATURA**

Primarna literatura:

Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)

Balladen

Römische Elegien (1790)

Faust I (1808)

Faust II (1832)

Wilhelm Meisters Lehrjahre (1796)

Die Wahlverwandtschaften (1809)

Iphigenie auf Tauris (1787)

Friedrich Schiller (1759-1805)

Balladen

Wallenstein (1799)

Maria Stuart (1800)

Wilhelm Tell (1804)

Über die ästhetische Erziehung des Menschen (1793)

Über naive und sentimentalische Dichtung (1797)

Friedrich Hölderlin (1770-1843)

Lyrik: klassische Oden, Hymnen

Elegien: Menons Klagen um Diotima, Brot und Wein

Hyperion oder der Eremit in Griechenland (1797-1799)

Friedrich Schlegel (1772-1829)

Lucinde (Roman 1799)

"Athenaeum" / 116. Fragment

Heinrich von Kleist (1777-1811)

Der zerbrochene Krug (1803-1806)

Das Erdbeben in Chili (1807)

Hermanschlacht (1808)

Phentesilea (1808)

Michael Kolhaas (1810)

Prinz Friedrich von Homburg (1809-1811)

Jean Paul (1763-1825)

Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal (1793)

Novalis (Friedrich von Hardenberg 1772-1801)

Hymnen an die Nacht (Gedichte 1797)

Heinrich von Ofterdingen (Romanfragment 1802)

Ludwig Tieck (1773-1853):

Gedichte

Der Runenberg (1804)

Clemens Brentano (1778-1842)

Gedichte

Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Gedichte

Aus dem Leben eines Taugenichts (1826)

Ernst Theodor Amadeus (E.T.A.) Hoffmann (1776-1822)

Der goldne Topf (1814)

Die Elixiere des Teufels (1815)  
Lebensansichten des Katers Murr (1820)  
Prinzessin Brambilla (1820)  
Jakob Grimm (1785-1863) und Wilhelm Grimm (1786-1859)  
Kinder und Hausmärchen (1812,1815,1822)  
Deutsches Wörterbuch (ab 1854, nach ihrem Tod fortgesetzt, 1961 abgeschlossen)

Sekundarna literatura:

Fric Martini, *Istorija nemačke književnosti*, Beograd 1971.  
Zoran Konstantinović i grupa autora, *Njemačka književnost II*, Sarajevo - Beograd, 1987.  
Izabrani kritički i teorijski tekstovi za samostalni rad

**ODSJEK ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**  
**Njemačka književnost IV**

**LITERATURA**

Primarna literatura:

Eduard Mörike (1804-1875)

Gedichte

Mozart auf der Reise nach Prag

Heinrich Heine (1797-1856)

Gedichte

Deutschland. Ein Wintermärchen

Die romantische Schule

Franz Grillparzer (1791-1872)

König Ottokars Glück und Ende

Libussa

Judin von Toledo

Das Kloster bei Sendomir

Georg Büchner (1813-1837)

Dantons Tod

Leonce und Lena

Woyzeck

Friedrich Hebbel (1813-1863)

Maria Magdalene

Gottfried Keller (1819-1890)

Der grüne Heinrich

Die Leute von Seldwyla

Theodor Storm (1817-1888)

Gedichte

Der Schimmelreiter

Conrad Ferdinand Meyer (1825- 1898)

Die Hochzeit des Mönchs

Die Versuchung des Pescara

Wilhelm Raabe (1831-1910)

Die Akten des Vogelsangs

Die schwarze Galeere

Wilhelm Busch (1832-1908)

Max and Moritz

Theodor Fontane (1819-1898)

Balladen (Brück am Thay)

Effi Briest

**STUDIJSKI PROGRAM ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**  
**Njemačka književnost V, III godina**

**LITERATURA**

Gerhart Hauptmann:

*Vor Sonnenaufgang*

*Die Weber*

Artur Schnitzler:

*Reigen; Lieutenant Gustl*

*Fräulein Else*

Robert Musil:

*Verwirrungen des Zöglings Törles*

*Der Mann ohne Eigenschaften*

Hugo von Hofmannstahl: Lyrik

Stefan George: Lyrik

Rainer Maria Rilke:

*Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*

*Duineser Elegien*

*Sonette an Orpheus*

Heinrich Mann:

*Professor Unrat*

*Der Untertan*

Thomas Mann: *Buddenbrooks*

*Tonio Kröger*

*Der Tod in Venedig*

*Der Zauberberg*

*Doktor Faustus;*

Hermann Hesse:

*Der Steppenwolf*

*Das Glasperlenspiel*

*Narziß und Goldmund*

Franz Kafka:

*Der Prozeß*

*Das Schloß*

*Die Verwandlung*

*Das Urtei*

*In der Strafkolonie*

Alfred Döblin:

*Berlin Alexanderplatz*

Hermann Broch:

*Die Schlafwandler oder Der Tod des Vergil*

Bertolt Brecht:

*Mutter Courage und ihre Kinder*

*Leben des Galilei*

*Der gute Mensch von Sezuan*

Anna Seghers:

*Das siebte Kreuz*

**Obavezna sekundarna literatura:**

Fric Martini, *Istorija nemačke književnosti*, Beograd 1971.

Zoran Konstantinović i grupa autora, *Njemačka književnost II*, Sarajevo - Beograd, 1987.

Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte : Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Metzlerische Verlagsbuchhandlung, 2001, S. 342-478.

**Dodatna sekundarna literatura:**

Arndal, Steffen; Sørensen, Bengt Algot: *Geschichte der deutschen Literatur*. München: C. H. Beck, 1997.

Balzer, Bernd; Mertens, Volker et al. (Hrsg.): *Deutsche Literatur in Schlaglichtern*. Mannheim; Wien; Zürich: Meyers Lexikonverlag, 1990.

Krywalski, Dieter; Beimdick, Walter (Hrsg.): *Werk und Wirkung: Fünfzehn Jahrhunderte deutscher Dichtung*. München: Oldenbourg, 1997.

Saalfeld, Lerke von; Kreidt, Dietrich; Rothe, Friedrich: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. München: Droemer Knauer, 1989.

Žmegač, Viktor (Hrsg.): *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. III*. Königstein: Athenäum, 1984.

**NEMAČKA KNJIŽEVNOST POSLE 1945****Obavezna primarna literatura:**

Wolfgang Borchert: *Erzählungen, Draußen vor der Tür*

Günter Grass: *Die Blechtrommel*

Heinrich Böll: *Ansichten eines Clowns / Billard um halb zehn / Die verlorene Ehre der Katharina Blum*

Uwe Johnson: *Mutmassungen über Jakob*

Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame / Die Physiker*

Max Frisch: *Stiller / Homo faber / Mein Name sei Gantenbein*

Rolf Hochhuth: *Der Stellvertreter*

Peter Weiss: *Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats*

Botho Strauß: *Paare, Passanten*

Heiner Müller: *Philoktet / Mauser*

Patrick Süskind: *Das Parfum*

Siegfried Lenz: *Deutschstunde*

Christa Wolf: *Kassandra / Medea. Stimmen*

Ingeborg Bachman: *Lyrik / Das dreisigste Jahr (Undine geht) / Malina*

Günter Eich: *Lyrik*

Paul Celan: *Lyrik*

Gotfried Benn: *Lyrik*

Peter Handke: *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter*

Elfriede Jelinek *Die Klavierspielerin*

Ulla Hahn: *Das verborgene Wort*

Bernhard Schlink *Der Vorleser*

Daniel Kehlmann: *Die Vermessung der Welt*

**Obavezna sekundarna literatura:**

Schnell, Ralf: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2003.

**Dodatna sekundarna literatura:**

Arndal, Steffen; Sørensen, Bengt Algot: *Geschichte der deutschen Literatur*. München: C. H. Beck, 1997.

Balzer, Bernd; Mertens, Volker et al. (Hrsg.): *Deutsche Literatur in Schlaglichtern*. Mannheim; Wien; Zürich: Meyers Lexikonverlag, 1990.

Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte : Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Metzler, 2001.

Saalfeld, Lerke von; Kreidt, Dietrich; Rothe, Friedrich: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. München: Droemer Knaur, 1989.