**Fakultet dramskih umjetnosti - Cetinje**

**Izvještaj o zaključnim ocjenama zimskog semestra studijske 2019/20. godine**

**Akademske osnovne studije**

**Studijski program FILM I MEDIJI**

**I semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 3/2019 | 4/2019 | 5/2019 | 6/2019 | 10/2019 | 14/2019 | 15/2019 |
| 1. | Osnovi filmskog pisma | B | C | C | B | A | A | A |
| 2. | Medijska kultura | A | A | E | - | B | A | D |
| 3. | Istorija filma I | A | A | A | A | A | A | A |
| 4. | Istorija crnogorske kulture I | - | - | B | - | B | A | - |
| 5. | Engleski jezik I | A | A | A | B | B | A | A |
| 6. | Istorija umjetnosti I | B | A | - | A | B | A | - |

**III semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 3/2018 | 4/2018 | 6/2018 | 14/2018 | 16/2018 | 17/2018 |
| 1. | Filmska režija – kratki film I | B | C | B | C | B | - |
| 2. | Filmska produkcija – kratki film I | A | A | A | B | A | A |
| 3. | Filmski i TV scenario I | C | B | A | D | A | - |
| 4. | Istorija filma III | A | A | A | A | A | A |
| 5. | Filmska i TV kamera I | A | B | A | - | - | - |
| 6. | Montaža I | A | A | A | B | A | - |
| 7. | Engleski jezik III | A | A | F | F | B | C |
| 8. | Praktičan rad | A | B | A | - | - | - |
| 8. | Izborni predmeti: |  |  |  |  |  |  |
| - Osnovi pozorišne režije I (Drama i pozorište) |  | A | A | A |  | A |
| - Osnovi pozorišne produkcije I (Drama i pozorište)  - Svjetska drama i pozorište I (Drama i pozorište) | A |  |  |  | A |  |

**V semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 1/2017 | | 2/2017 | 3/2017 | 4/2017 | | 5/2017 | 6/2017 | | 7/2017 | 14/2017 | | 15/2017 | | 16/2017 | |
| 1. | Psihologija I | A | | - | A | - | | - | - | | C | - | | - | | A | |
| 2. | Istorija CG i YU filma I | A | | B | A | - | | - | A | | A | A | | A | | A | |
| 3. | Teorija medija I | A | | - | B | A | | - | - | | A | - | | - | | C | |
| 4. | Engleski jezik V | A | | B | A | B | | F | - | | B | - | | - | | A | |
| 5. | Filmska režija –projekat I | A | |  | D |  | |  | B | | A | A | | A | | B | |
| 6. | TV režija I | A | |  | A |  | |  | A | | A | A | | A | | A | |
| 7. | Montaža III | A | |  | A |  | |  | A | | A | A | | A | | A | |
| 8. | Filmska produkcija – projekat I |  | |  |  | A | |  |  | |  |  | |  | |  | |
| 9. | Produkcija u digitalnim i novim medijima I |  |  | |  | | A |  | |  |  | |  | |  | |  |
| 10. | Menadžment u kulturi I |  |  | |  | | B |  | |  |  | |  | |  | |  |
| 11. | Filmski i TV scenario – projekat I |  | - | |  | |  | C | |  |  | |  | |  | |  |
| 12. | Kreativno pisanje za TV formate i serije I |  | B | |  | |  | - | |  |  | |  | |  | |  |
| 13. | Svjetska književnost I |  | - | |  | |  | - | |  |  | |  | |  | |  |