

Psihologija komuniciranja - Grupni istraživački rad

**Rok za slanje radova, za sve grupe: 23.4.2019.**

Napomena: Izlaganje jedne grupe traje maksimum 10 minuta.

| DATUM<br>ODBRANE | GRUPA                                                                                                              | TEMA                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 25.4.            | Valentina Gogić 98/18<br>Ana Nenezić 75/18<br>Katarina Jaćimović 105/18                                            | Emocije u filmu "Titanik"                                   |
| 25.4.            | Milica Lipovac 121/18<br>Željka Zvicer 123/18<br>Luka Dedović 122/18                                               | Empatija i emocije u filmu "The bang bang club"             |
| 25.4.            | Đorem Anđela 62/18<br>Orahovac Elma 85/18<br>Baltić Stefana 116/18<br>Konjević Jelena 63/18<br>Smolović Nina 72/18 | Stereotipi i predrasude u filmu "Plavuša sa Harvarda"       |
| 25.4.            | Mersiha Čobić 18/83<br>Iva Janković 18/112<br>Anđela Plavšić 18/99<br>Nikolina Radanović 18/95                     | Intimnost u filmu "Blue is the warmest color"               |
| 9.5.             | Biljana Lončar 119/18<br>Biljana Vraneš 92/18<br>Ana Novović 87/18<br>Ivana Čabarkapa 67/18                        | Emocije u filmu "Delibal"                                   |
| 9.5.             | Tijana Karličić 124/18<br>Maša Šekularac 150/18<br>Vanja Samardžić 139/18                                          | Uticaj religije na komunikaciju u romanu "Braća Karamazovi" |
| 9.5.             | Višnja Cvetković 136/18<br>Sonja Popović 146/18                                                                    |                                                             |

|              |                                                                                                                                                        |                                                                   |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|              | <p>Anđela Perović 138/18</p> <p>Nađa Ašanin 149/18</p> <p>Marija Brnović 131/18</p>                                                                    | Komunikacija u grupi u filmu "The Exam"                           |
| <b>9.5.</b>  | <p>Milica Jakovljević 127/18</p> <p>Milica Radovanović 133/18</p> <p>Jovana Tomović 137/18</p> <p>Dejana Đukić 151/18</p> <p>Dušica Kalezić 140/18</p> | Dijalog u filmu "Good Will Hunting"                               |
| <b>11.5.</b> | Nerma Omerović 145/18                                                                                                                                  | Neverbalna komunikacija i emocije u filmu "Specijalno vaspitanje" |
| <b>11.5.</b> | Anja Ivanović 159/18                                                                                                                                   | Konflikti u seriji "Atypical"                                     |
| <b>11.5.</b> | Jelena Miličković 141/18                                                                                                                               | Emocije u romanu "Zabilješke iz podzemlja"                        |
| <b>11.5.</b> | Milan Drljević                                                                                                                                         | Analiza komunikacije i emocija u romanu "1984"                    |
| <b>11.5.</b> | <p>Ana Lipovina 102/18</p> <p>Aleksandra Brajović 103/18</p> <p>Slađana Đinović 113/18</p> <p>Milica Mugoša 161/18</p> <p>Anđela Koćalo 160/18</p>     | Emocije u filmu "Notebook"                                        |
| <b>11.5.</b> | <p>Suada Osmanović 155/18</p> <p>Vladica Dragaš 158/18</p> <p>Tamara Lučić 154/18</p>                                                                  | Emocije u filmu "Blistavi um"                                     |
| <b>11.5.</b> | <p>Marina Doknić 90/18</p> <p>Danijela Drobnjak 68/18</p> <p>Milijana Živković 84/18</p> <p>Milena Dendić 134/18</p>                                   | Analiza neverbalne komunikacije u TV emisiji "Ukrštene riječi"    |
| <b>11.5.</b> | <p>Stefan Krgović 126/18</p> <p>Lazar Maksimović 130/18</p> <p>Danilo Nikčević 143/18</p>                                                              | Komunikacija u timu i konflikti u filmu                           |

|              |                                                                                                                           |                                                                                        |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Jovan Vlahović 156/18<br>Marija Krivokapić 128/18                                                                         | “Igra kodova”                                                                          |
| <b>11.5.</b> | Kristina Milić 86/18<br>Anđela Popović 89/18<br>Nikolija Jevrić 65/18<br>Emilija Mitrović 91/18                           | Stereotipi, predrasude i uticaj statusa na komunikaciju u filmu "Gordost i predrasude" |
| <b>16.5.</b> | Šutković Amra 61/18<br>Đurišić Tamara 77/18<br>Stanković Adela 78/18<br>Koćić Elma 97/18<br>Cetković Azra 101/18          | Emocije u filmu “Me before you”                                                        |
| <b>16.5.</b> | Katarina Lutovac 94/18<br>Tijana Đukić 81/18<br>Vidojević Mirjana 93/18<br>Halilović Selma 76/18<br>Idrizović Emina 71/18 | Neverbalna komunikacija u seriji Mr. Bean                                              |
| <b>23.5.</b> | Jana Lutovac 125/18<br>Tijana Pejović 142/18<br>Marija Pešić 129/18                                                       | Stereotipi i halo efekat u filmu “The breakfast club”                                  |
| <b>23.5.</b> | Sanja Mićanović 144/18<br>Milena Lakić 147/18<br>Ajla Mušović 114/18<br>Sanja Minić 109/18<br>Ina Dizdarević 104/18       | Uticaj percepcije na komunikaciju na primjeru filma “Bird Box”                         |
| <b>23.5.</b> | Vučinić Teodora 18/74<br>Mustafić Arijalda 18/108<br>Vučković Nada 18/70<br>Šćekić Milica 18/110                          | Kultura kao oblik komunikacije u filmu “Desert dancer”                                 |