

Idis Turato (1965.) je hrvatski arhitekt rođen u Rijeci. Diplomirao je, magistrirao te doktorirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Stalni je profesor na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu te gostujući profesor na Arhitektonskim fakultetima u Beogradu (Srbija), Ljubljani (Slovenija) i Splitu (Hrvatska). 1992. godine otvara biro Randić-Turato sa Sašom Randićem, a 2009. osniva samostalni ured - Arhitektonski biro Turato, unutar kojeg i danas djeluje. Dobitnik je svih važnijih domaćih i regionalnih arhitektonskih nagrada (Viktor Kovačić, Vladimir Nazor, Drago Galić, Piranesi Award, Grand Prix Balkanskog arhitektonskog Bijenala, ELLE Style Awards, BIG SEE Award). Radovi su mu objavljeni u vodećim i najvažnijim inozemnim i domaćim stručnim časopisima, arhitektonsko-dizajnerskim publikacijama, magazinima i web portalima.

Najvažniju hrvatsku arhitektonsku nagradu Viktor Kovačić - koju dodjeljuje Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA) za najuspješnije arhitektonsko ostvarenje, osvojio je četiri puta; 2013. za projekt Sportske dvorane i Trga na Krku, 2009. godine za Dječji vrtić Katarina Frankopan na Krku, 2008. za Aulu Pape Ivana Pavla II na Trsatu te 2003. za dogradnju Tehničkog fakulteta u Rijeci, a posljednjih par godina je za istu nagradu nominiran; 2019. (za Hotel i vinariju Roxanich), 2017. (Bazen Borovo naselje, Vukovar) te 2016. (Hotel Navis, Opatija). Projekt sportske dvorane i Trga na Krku osvojio je Grand Prix Balkanskog arhitektonskog bijenala 2015. Nagradu Vladimir Nazor, koju dodjeljuje Ministarstvo kulture RH osvojio je 2005. godine za projekt osnovne škole Fran Krsto Frankopan na Krku, a za istu je školu nagrađen međunarodnom nagradom Piranesi Award. Za najvažniju europsku nagradu za arhitekturu Mies Van der Rohe nominiran je čak 10 puta. Za projekt Nest and Cave House je osvojio nagradu UHA-a Drago Galić, za najuspješnije ostvarenje na području stambene arhitekture, a njegovi projekti Bedrock House (2018.) Drvena kuća (2016.) i Gumno House (2014.) za istu su nagradu bili nominirani. Predstavljao je Hrvatsku na 10. i 12. Bijenalu arhitekture u Veneciji, s projektom In Between 2006. Godine (Randić Turato) te u suradnji s petnaest hrvatskih arhitekata 2010. s projektom Pavillion, Ministarstvo kulture RH imenovalo je Idisa Turata za povjerenika hrvatskog nastupa na 17. Bijenalu arhitekture u Veneciji 2020. godine - koje je zbog pandemije odgođeno za 2021. godinu. Idis Turato je dio tima koji je razvio koncept pobjedničkog programa "Luka različitosti - Rijeka europska prijestolnica kulture 2020." Voditelj je jednog od programskog pravca "Slatko i slano / Sweet & Salt" te glavni kustos izložbe Fiume Fantastika, fenomeni grada. Bio je kurator Dana arhitekture Sarajevo 2017. i pripadajuće izložbe Kontinuirani interijer. Inicijator je i voditelj **DeltaLaba - Centra za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam**, novoosnovanog programa pri Sveučilištu u Rijeci koji je posvećen pitanjima grada, teritorija, infrastrukture, ekologije i globalizacije, kao temeljima za stvaranje regionalnog centra za urbana istraživanja.