

Psihologija komuniciranja

Grupni rad

Rok za slanje radova, za sve grupe: 23.4.2019.

ODBRANE:

Napomena: Izlaganje jedne grupe traje maksimum 10 minuta.

DATUM ODBRANE	GRUPA	TEMA
25.4.	Valentina Gogić 98/18 Ana Nenezić 75/18 Katarina Jaćimović 105/18	Emocije u filmu "Titanik"
25.4.	Milica Lipovac 121/18 Željka Zvicer 123/18 Luka Dedović 122/18	Empatija i emocije u filmu "The bang bang club"
25.4.	Đorem Anđela 62/18 Orahovac Elma 85/18 Baltić Stefana 116/18 Konjević Jelena 63/18 Smolović Nina 72/18	Stereotipi i predrasude u filmu "Plavuša sa Harvarda"
25.4.	Mersiha Čobić 18/83 Iva Janković 18/112 Anđela Plavšić 18/99 Nikolina Radanović 18/95	Intimnost u filmu "Blue is the warmest color"
26.4.	Nerma Omerović 145/18	Neverbalna komunikacija i emocije u filmu "Specijalno vaspitanje"
26.4.	Anja Ivanović 159/18	Konflikti u seriji "Atypical"
26.4.	Jelena Miličković 141/18	"Zabilješke iz podzemlja" (koncept?)
9.5.	Biljana Lončar 119/18 Biljana Vraneš 92/18	

	Ana Novović 87/18 Ivana Čabarkapa 67/18	Emocije u filmu “Delibal”
9.5.	Tijana Karličić 124/18 Maša Šekularac 150/18 Vanja Samardžić 139/18	Konflikti u romanu “Braća Karamazovi”
9.5.	Višnja Cvetković 136/18 Sonja Popović 146/18 Anđela Perović 138/18 Nađa Ašanin 149/18 Marija Brnović 131/18	Komunikacija u grupi u filmu “The Exam”
9.5.	Milica Jakovljević 127/18 Milica Radovanović 133/18 Jovana Tomović 137/18 Dejana Đukić 151/18 Dušica Kalezić 140/18	Dijalog u filmu “Good Will Hunting”
16.5.	Šutković Amra 61/18 Đurišić Tamara 77/18 Stanković Adela 78/18 Kočić Elma 97/18 Cetković Azra 101/18	Emocije u filmu “Me before you”
16.5.	Katarina Lutovac 94/18 Tijana Đukić 81/18 Vidojević Mirjana 93/18 Halilović Selma 76/18 Idrizović Emina 71/18	Neverbalna komunikacija u seriji Mr. Bean
23.5.	Jana Lutovac 125/18 Tijana Pejović 142/18 Marija Pešić 129/18	Stereotipi i halo efekat u filmu “The breakfast club”
23.5.	Sanja Mićanović 144/18 Milena Lakić 147/18 Ajla Mušović 114/18	Uticaj percepcije na komunikaciju na primjeru filma “Bird Box”

	Sanja Minić 109/18 Ina Dizdarević 104/18	
23.5.	Vučinić Teodora 18/74 Mustafić Arijalda 18/108 Vučković Nada 18/70 Ščekić Milica 18/110	Kultura kao oblik komunikacije u filmu “Desert dancer”
Druga sedmica maja – termin će uskoro biti određen	Ana Lipovina 102/18 Aleksandra Brajović 103/18 Slađana Đinović 113/18 Milica Mugoša 161/18 Anđela Kočalo 160/18	Emocije u filmu “Notebook”
Druga sedmica maja – termin će uskoro biti određen	Suada Osmanović 155/18 Vladica Dragaš 158/18 Tamara Lučić 154/18	Emocije u filmu “Blistavi um”
Druga sedmica maja – termin će uskoro biti određen	Marina Doknić 90/18 Danijela Drobnjak 68/18 Milijana Živković 84/18 Milena Dendić 134/18	Analiza neverbalne komunikacije u TV emisiji “Ukrštene riječi”
Druga sedmica maja – termin će uskoro biti određen	Stefan Krgović 126/18 Lazar Maksimović 130/18 Danilo Nikčević 143/18 Jovan Vlahović 156/18 Marija Krivokapić 128/18	Komunikacija u timu i konflikti u filmu “Igra kodova”

Druga sedmica maja – termin će uskoro biti određen	Kristina Milić 86/18 Anđela Popović 89/18 Nikolija Jevrić 65/18 Emilija Mitrović 91/18	Stereotipi, predrasude i uticaj statusa na komunikaciju u filmu "Gordost i predrasude"
---	---	--