**СП РУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА УПИС НА МАСТЕР СТУДИЈЕ**

……….........................................................

ИМЯ И ФАМИЛИЯ СТУДЕНТА

**1. Вставьте, где необходимо, пропущенные Ъ и Ь:**

 1. раз..единённый, раз..яриться, сер..ёзный

 2.с..ёмка, п..еса, здоров..е

 3.с..ёжиться, об..ём, ател..е

 4. в..явь, в..юн, без..языкий

**2. Вставьте пропущенные окончания имён существитеьных и прилагательных:**

 Ломоносов является автор..... перв.... грамматик... русского языка. Он стал перв.... русск... академик.... .

**3. Выберите слова, которые написаны неправильно.**

 1. предыстория

 2. небезынтересный

 3. подитожить

 4. медынститут

 5. постинфарктный

**4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е:**

 1. узнать о постановк..., присутствовать на репетици..., сообщить о пьес...

 2. укрыться в цитадел..., рассказ о героизм..., в легенд... говорится

 3. безразличен к полемик..., спрятать в подземель..., стоять на распуть...

 4. держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

**5. Расставьте недостающие знаки препинания.**

Огонек то исчезал то опять вспыхивал и Варька сначала подумала что кто-то идет лугом и курит и лишь когда он вскинулся ясным высоким пламенем она поняла что разжигали костер .

**6. В каком предложении нужно употребить слово, написанное с непрописной буквы.**

 1. Одним из лучших зданий города стал недавно построенный (дворец, Дворец) культуры.

 2. История (древнего, Древнего) Рима изучается как часть общего курса древней истории.

 3. Сердце города - стройный (древний, Древний) Кремль со своего холма смотрит, как символ великого прошлого.

 4. Полеты с (земли, Земли) на (луну, Луну) теперь не кажутся фантастическими.

 5. В одном районе (новой, Новой) Зеландии во время ливня прошел "рыбный дождь".

**7. Обозначьте строчку, где пишется НН.**

1. Изране…ый солдат, подкова…ая лошадь

 2. Реше…ая задача, краше…ый забор

 3. Писа…ый портрет, коше…ый луг

 4. Слома…ый велосипед, жаре…ая рыба.

**8. Укажите 2 варианта ответа со слитным написанием:**

 1. (в)ничью

 2. (в)кратце

 3. (в)открытую

 4. в(одиночку)

**9. Выберите правильный вариант употребления деепричастий:**

**................................................................,** мы сбились с дороги и долго плутали в лесных оврагах.

 1. Возвращаясь из Петровского

 2. Возвратившись из Петровского

 3. Возвращавшись из Петровского

**10. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?**

 1. Все сорок человек немедленно сгрудились возле него.

 2. Штатский что-то сказал полковнику вполголоса.

 3. У ольхи зашевелились чешуйки на готовых с осени серёжках.

 4. Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой?

**11.**  **Какой союз необходимо вставить в предложение?**

В комнате было холодновато и темно, ….......днём приходилось включать лампочку.

 1) как будто

 2) так что

 3) поскольку

**12. Выберите правильный ответ**

После тайских и других просторных азиатских пляжей здесь прямо яблоку ......... упасть.

1) некуда

2) негде

3) нигде

**13. Вставьте вместо точек глагол в форме императива:**

........................ (Достать) мой лучший сюртук и ........................ (пришить) на него новые эполеты.

**14. В каком предложении не нарушены грамматические нормы?**

1) Самый кратчайший путь к озеру пролегал мимо леса.

2) В самое ближайшее время необходимо заняться текущими делами.

3) Самый чистый воздух в горах Кавказа.

4) Самые красивейшие фотографии были сняты на берегу Тихого океана.

**15. Найдите ряд слов, в которых может наблюдаться озвончение согласных:**

1. Берёзка, сдаёт, испечь
2. Здание, прививка, здешний
3. Сборник, косьба, сбрасывать
4. Скворечник, след, просьба

**16. В каком словосочетании прилагательные употребляются в прямом значении:**

 1) глухой старик, жаркий день, пикантная внешность, железная воля, прямая линия

 2) глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямой человек

 3) глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямая линия

**17.**  **Укажите слово с верно выделенной буквой, обозначающей ударный гласный:** 1. нагналА
 2. кОсится (на кого-нибудь)
 3. избАлованный
 4. углУбить

**15. Выберите правильный вариант употребления глаголов движения (глагол употребите в нужной форме):**

 Мы едем к Маше на день рождения и … подарок.

 1. нeсем

 2. везем

 3. носим

 4. возим

**16.** **Определите вариант, в котором на месте пропуска буква *Ь*не пишется.**

 1. шест...ю

 2. шест...сот

 3. шест...надцать

 4. шест...десят

**17. Фразеологизм, ,,** **У чёрта на куличках,, обозначает:**

 1.[очень](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C) [далеко](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%BE), [неизвестно](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BD%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE) [где](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B3%D0%B4%D0%B5)

 2. крайне [редко](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BA%D0%BE), [не](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BD%D0%B5) [скоро](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE), [никогда](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0)

 3. с большой скоростью, очень резко и быстро

**18. В каком из предложений относительное местоимение выполняет синтаксическую роль подлежащего?**

1. Мама спросила, кто нарисовал картинку.

 2. Нам было интересно, о чем этот фильм.

3.Я не помню, во сколько мы пришли.

 4. Аня еще не выбрала, какое платье купит.

**19.**  **Сделайте синтаксический разбор предложения:**

Ночью Юру разбудил стук в окно; темная келья была сверхъестественно озарена белым порхающим светом.

**20. В следующем отрывке подчеркните глаголы и в таблице выполните их морфологический разбор:**

Я помню про детей и поэтому все в мире сделала бы, чтобы спасти их; но я сама не знаю, чем я спасу их: тем ли, что увезу от отца, или тем, что оставлю с развратным отцом, — да, с развратным отцом...

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Глагол (словоформа в тексте) | Инфинитив | Вид глагола и его видовая пара | Время  | Лицо (образуйте формы 1 и 2 лица ед. ч. настоящего или простого будущего времени) | Повелительное наклонение  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Протопоп Авакум је аутор:**

а) житија

б) спјева

в) похвале

1. **Всеволод Мејерхољд је истакнути руски:**

а) пјесник

б) позоришни режисер

в) филмски режисер

1. **Аутор *Црног квадрата* је:**

а) Казимир Маљевич

б) Наталија Гончарова

в) Марк Шагал

1. **Битка на Куликовом пољу збила се:**

а) 1380. године

б) 1385. године

в) 1370. године

1. **Појам *опричнина* везује се за период владавине:**

а) Петра Великог

б) Катарине Друге

в) Ивана Грозног

1. **Устанак Декабриста на Сенатском тргу догодио се \_\_\_\_\_\_\_\_\_ године.**

а) 1825.

б) 1826.

в) 1830.

1. **Аутор опере *Борис Годунов* је:**

а) Модест Мусоргски

б) Михаил Глинка

в) Петар Чајковски

1. **Октобарска револуција догодила се:**

а) 1905.

б) 1909.

в) 1917.

1. **Ko je написао *Солнечный удар*?**

а) Максим Горки

б) Иван Буњин

в) Михаил Булгаков

1. **Период владавине Јарослава Мудрог везује се за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вијек:**

а) девети

б) једанаести

в) дванаести

1. **Сава Мамонтов био је руски:**

а) мецена

б) побуњеник

в) композитор

1. **Слово о Игоровом походу је спјев из \_\_\_\_\_ вијека:**

а) једанаестог

б) дванаестог

в) тринаестог

1. **Коваљов је јунак из дјела:**

а) Нос

б) Мртве душе

в) Очеви и синови

1. **Аутор приповијетке *Кројцерова соната* је:**

а) Фјодор Достојевски

б) Лав Толстој

в) Антон Чехов

1. ***Заиста, заиста вам кажем: ако зрно пшенично паднувши на земљу не умре, онда једно остане: ако ли умре, много рода роди* је епиграф романа:**

а) Ана Карењина

б) Браћа Карамазови

в) Злочин и казна

1. **Аутор поеме о Великом инквизитору је:**

а) Иван Карамазов

б) Аљоша Карамазов

в) Старац Зосима

1. **Центар првог таласа руске емиграције био је у:**

а) Паризу

б) Лондону

в) Берлину

1. **Којем књижевном правцу припада поетика Валерија Брјусова?**

а) симболизму

б) акмеизму

в) имажинизму

1. **Наведите једног представника московског концептуализма.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Аутор драме *Мещане* је:**

а) Максим Горки

б) Николај Кољада

в) Антон Чехов

1. **Сиже романа *Ноћни путеви* осликава елементе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ културе.**

а) руске и француске

б) руске и њемачке

в) руске и америчке

1. **а) Аутор текста *Искусство как прием* је:**

а) Михаил Бахтин

б) Јуриј Лотман

в) Виктор Шкловски

**б) Поменути текст манифест је:**

а) руског симболизма

б) руског формализма

в) руског акмеизма

1. **Михаил Берлиоз и Иван Бездомни јунаци су из романа**:

а) Мајстор и Маргарита

б) Зли дуси

в) Ми

*Напомена: Питање број 19 бодује се са три бода, питање број 20 са 5 бодова, питање број 42 са 2 бода. Сва остала питања бодују се са 1 бодом.*