Top of Form

Bottom of FormАвтор

**А Л Е К С А Н Д Р С Е Р Г Е Е В И Ч Г Р И Б О Е Д О В**

**Г О Р Е О Т У М А**

***КОМЕДИЯ В ЧЕТЫРЕХ ДЕЙСТВИЯХ, В СТИХАХ***

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Павел Афанасьевич Фамусов, управляющий в казенном месте.**

**Софья Павловна, его дочь.**

**Лизанька, служанка.**

**Алексей Степанович Молчалин, секретарь Фамусова, живущий у него в доме.**

**Александр Андреевич Чацкий.**

**Полковник Скалозуб, Сергей Сергеевич.**

**Наталья Дмитриевна, молодая дама, и**

**Платон Михайлович, муж ее (Горичи)**

**Князь Тугоуховский и Княгиня, жена его, с шестью дочерями.**

**Графиня бабушкаГрафиня внучка ( Хрюмины)**

**Антон Антонович Загорецкий.**

**Старуха Хлёстова, свояченица Фамусова.**

**г. N\*.**

**г. D\*.**

**Репетилов.**

**Петрушка и несколько говорящих слуг.**

**Множество гостей всякого разбора и их лакеевпри разъезде.**

**Официанты Фамусова.**

**Действие в Москве, в доме Фамусова.**

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Явление 1**

Гостиная, в ней большие часы, справа дверь в спальню Софии, откудова слышно фортопияно с флейтою, которые потом умолкают. Лизанька среди комнаты спит, свесившись с кресел. Утро, чуть день брезжится.

Лизанька

*(вдруг просыпается, встает с кресел, оглядывается)*

Светает!.. Ах! как скоро ночь минула!  
     Вчера просилась спать — отказ.  
     «Ждем друга». — Нужен глаз да глаз,  
Не спи, покудова не скатишься со стула.  
     Теперь вот только что вздремнула,  
     Уж день!.. сказать им...

*(Стучится к Софии.)*

Господа,  
     Эй! Софья Павловна, беда.  
     Зашла беседа ваша за́ ночь.  
     Вы глухи? — Алексей Степаныч!  
Сударыня!... — И страх их не берет!

*(Отходит от дверей.)*

Ну, гость неприглашенный,  
     Быть может, батюшка войдет!  
Прошу служить у барышни влюбленной!

*(Опять к дверям.)*

Да расходитесь. Утро. — Что-с?

Голос Софии

Который час?

Лизанька

Все в доме поднялось.

София

*(из своей комнаты)*

Который час?

Лизанька

Седьмой, осьмой, девятый.

София

*(оттуда же)*

Неправда.

Лизанька

*(прочь от дверей)*

Ах! амур проклятый!  
     И слышат, не хотят понять,  
     Ну что бы ставни им отнять?  
Переведу часы, хоть знаю: будет гонка,  
          Заставлю их играть.

*(Лезет на стул, передвигает стрелку, часы бьют и играют.)*

**Явление 2**

Лиза и Фамусов

Лиза

Ах! барин!

Фамусов

Барин, да.

*(Останавливает часовую музыку.)*

Ведь экая шалунья ты девчонка.  
Не мог придумать я, что это за беда!  
То флейта слышится, то будто фортопьяно;  
     Для Софьи слишком было б рано?..

Лиза

Нет, сударь, я... лишь невзначай...

Фамусов

Вот то-то невзначай, за вами примечай;  
Так верно с умыслом.

*(Жмется к ней и заигрывает)*

Ох! зелье, баловница.

Лиза

Вы баловник, к лицу ль вам эти лица!

Фамусов

Скромна, а ничего кроме  
     Проказ и ветру на уме.

Лиза

Пустите, ветренники сами,  
Опомнитесь, вы старики...

Фамусов

Почти.

Лиза

Ну кто придет, куда мы с вами?

Фамусов

Кому сюда прийти?  
Ведь Софья спит?

Лиза

Сейчас започивала.

Фамусов

Сейчас! А ночь?

Лиза

Ночь целую читала.

Фамусов

Вишь, прихоти какие завелись!

Лиза

Все по-французски, вслух, читает запершись.

Фамусов

Скажи-ка, что глаза ей портить не годится,  
     И в чтеньи прок-та не велик:  
     Ей сна нет от французских книг,  
     А мне от русских больно спится.

Лиза

Что встанет, доложусь,  
Извольте же идти; разбудите, боюсь.

Фамусов

Чего будить? Сама часы заводишь,  
На весь квартал симфонию гремишь.

Лиза

*(как можно громче)*

Да полноте-с!

Фамусов

*(зажимает ей рот)*

Помилуй, как кричишь,  
                        С ума ты сходишь?

Лиза

Боюсь, чтобы не вышло из того...

Фамусов

Чего?

Лиза

Пора, суда́рь, вам знать, вы не ребенок;  
У девушек сон утренний так тонок;  
Чуть дверью скрипнешь, чуть шепнешь:  
     Всё слышат...

Фамусов

Все ты лжешь.

Голос Софии

Эй, Лиза!

Фамусов

*(торопливо)*

Тс!

*(Крадется вон из комнаты на цыпочках.)*

Лиза

*(одна)*

Ушел!.. Ах! от господ подалей;  
У них беды себе на всякий час готовь,  
     Минуй нас пуще всех печалей  
     И барский гнев, и барская любовь.

**Явление 3**

Лиза, София со свечкою, за ней Молчалин.

София

Что, Лиза, на тебя напало?  
Шумишь...

Лиза

Конечно вам расстаться тяжело?  
До света запершись, и кажется все мало?

София

Ах, в самом деле рассвело!

*(Тушит свечу.)*

И свет и грусть. Как быстры ночи!

Лиза

Тужите, знай, со стороны нет мочи,  
Сюда ваш батюшка зашел, я обмерла;  
Вертелась перед ним, не помню что врала;  
Ну что же стали вы? поклон, сударь, отвесьте.  
     Подите, сердце не на месте;  
Смотрите на часы, взгляните-ка в окно:  
     Валит народ по улицам давно;  
А в доме стук, ходьба, метут и убирают.

София

Счастливые часов не наблюдают.

Лиза

Не наблюдайте, ваша власть;  
А что в ответ за вас, конечно, мне попасть.

София

*(Молчалину)*

Идите; целый день еще потерпим скуку.

Лиза

Бог с вами-с; прочь возьмите руку.

*(Разводит их, Молчалин в дверях сталкивается с Фамусовым.)*

**Явление 4**

София, Лиза, Молчалин, Фамусов.

Фамусов

Что за оказия! Молчалин, ты, брат?

Молчалин

Я-с.

Фамусов

Зачем же здесь? и в этот час?  
     И Софья!.. Здравствуй, Софья, что ты  
Так рано поднялась! а? для какой заботы?  
     И как вас бог не в пору вместе свел?

София

Он только что теперь вошел.

Молчалин

Сейчас с прогулки.

Фамусов

Друг, нельзя ли для прогулок  
     Подальше выбрать закоулок?  
А ты, сударыня, чуть из постели прыг,  
С мужчиной! с молодым! — Занятье для девицы!  
          Всю ночь читает небылицы,  
          И вот плоды от этих книг!  
А все Кузнецкий мост, и вечные французы,  
Оттуда моды к нам, и авторы, и музы:  
          Губители карманов и сердец!  
          Когда избавит нас творец  
От шляпок их! чепцов! и шпилек! и булавок!  
          И книжных и бисквитных лавок!

София

Позвольте, батюшка, кружится голова;  
Я от испуга дух перевожу едва;  
Изволили вбежать вы так проворно,  
          Смешалась я.

Фамусов

Благодарю покорно,  
          Я скоро к ним вбежал!  
          Я помешал! я испужал!  
Я, Софья Павловна, расстроен сам, день целый  
Нет отдыха, мечусь как словно угорелый.  
     По должности, по службе хлопотня,  
Тот пристает, другой, всем дело до меня!  
Но ждал ли новых я хлопот? чтоб был обманут...

София

*(сквозь слезы)*

Кем, батюшка?

Фамусов

Вот попрекать мне станут,  
     Что без толку всегда журю,  
     Не плачь, я дело говорю:  
     Уж об твоем ли не радели  
     Об воспитаньи! с колыбели!  
Мать умерла: умел я принанять  
     В мадам Розье вторую мать.  
Старушку-золото в надзор к тебе приставил:  
     Умна была, нрав тихий, редких правил.  
          Одно не к чести служит ей:  
          За лишних в год пятьсот рублей  
     Сманить себя другими допустила.  
          Да не в мадаме сила.  
          Не надобно иного образца,  
          Когда в глазах пример отца.  
Смотри ты на меня: не хвастаю сложеньем;  
Однако бодр и свеж, и дожил до седин,  
          Свободен, вдов, себе я господин...  
          Монашеским известен поведеньем!..

Лиза

Осмелюсь я, суда́рь...

Фамусов

Молчать!  
Ужасный век! Не знаешь, что начать!  
          Все умудрились не по ле́там,  
А пуще дочери, да сами добряки,  
          Дались нам эти языки!  
Берем же побродяг, и в дом и по билетам,  
Чтоб наших дочерей всему учить, всему —  
И танцам! и пенью́! и нежностям! и вздохам!  
Как будто в жены их готовим скоморохам.  
Ты, посетитель, что? ты здесь, сударь, к чему?  
Безродного пригрел и ввел в мое семейство,  
Дал чин асессора и взял в секретари;  
В Москву переведен через мое содейство;  
          И будь не я, коптел бы ты в Твери.

София

Я гнева вашего никак не растолкую.  
Он в доме здесь живет, великая напасть!  
     Шел в комнату, попал в другую.

Фамусов

Попал или хотел попасть?  
Да вместе вы зачем? Нельзя, чтобы случайно.

София

Вот в чем, однако, случай весь:  
     Как давиче вы с Лизой были здесь,  
Перепугал меня ваш голос чрезвычайно,  
     И бросилась сюда я со всех ног...

Фамусов

Пожалуй, на меня всю суматоху сложит.  
Не в пору голос мой наделал им тревог!

София

По смутном сне безделица тревожит;  
     Сказать вам сон: поймете вы тогда.

Фамусов

Что за история?

София

Вам рассказать?

Фамусов

Ну да.

*(Садится.)*

София

Позвольте... видите ль... сначала  
     Цветистый луг; и я искала  
                            Траву  
     Какую-то, не вспомню наяву.  
Вдруг милый человек, один из тех, кого мы  
        Увидим — будто век знакомы,  
Явился тут со мной; и вкрадчив, и умен,  
Но робок... знаете, кто в бедности рожден...

Фамусов

Ах, матушка, не довершай удара!  
        Кто беден, тот тебе не пара!

София

Потом пропало все: луга и небеса. —  
Мы в темной комнате. Для довершенья чуда  
        Раскрылся пол — и вы оттуда  
     Бледны, как смерть, и дыбом волоса!  
        Тут с громом распахнулись двери  
        Какие-то не люди и не звери  
Нас врознь — и мучили сидевшего со мной.  
        Он будто мне дороже всех сокровищ,  
        Хочу к нему — вы тащите с собой:  
Нас провожают стон, рев, хохот, свист чудовищ!  
        Он вслед кричит!.. —  
        Проснулась. — Кто-то говорит:  
Ваш голос был; что, думаю, так рано?  
Бегу сюда — и вас обоих нахожу.

Фамусов

Да, дурен сон; как погляжу,  
     Тут всё есть, коли нет обмана:  
И черти и любовь, и страхи и цветы.  
        Ну, сударь мой, а ты?

Молчалин

Я слышал голос ваш.

Фамусов

Забавно.  
    Дался им голос мой, и как себе исправно  
    Всем слышится, и всех сзывает до зари!  
    На голос мой спешил, за чем же? — говори.

Молчалин

С бумагами-с.

Фамусов

Да! их недоставало.  
     Помилуйте, что это вдруг припало  
        Усердье к письменным делам!

*(Встает.)*

Ну, Сонюшка, тебе покой я дам:  
Бывают странны сны, а наяву страннее;  
        Искала ты себе травы,  
        На друга набрела скорее;  
        Повыкинь вздор из головы;  
        Где чудеса, там мало складу. —  
        Поди-ка, ляг, усни опять.

*(Молчалину)*

Идем бумаги разбирать.

Молчалин

Я только нес их для докладу,  
Что в ход нельзя пустить без справок, без иных,  
Противуречья есть, и многое не дельно.

Фамусов

Боюсь, суда́рь, я одного смертельно,  
        Чтоб множество не накоплялось их;  
        Дай волю вам, оно бы и засело;  
        А у меня, что дело, что не дело,  
             Обычай мой такой:  
        Подписано, так с плеч долой.

*(Уходит с Молчалиным, в дверях пропускает его вперед.)*

**Явление 5**

София, Лиза.

Лиза

Ну вот у праздника! ну вот вам и потеха!  
     Однако нет, теперь уж не до смеха;  
     В глазах темно, и замерла душа;  
     Грех не беда, молва не хороша.

София

Что мне молва? Кто хочет, так и судит,  
Да батюшка задуматься принудит:  
     Брюзглив, неугомонен, скор,  
     Таков всегда, а с этих пор...  
Ты можешь посудить...

Лиза

Сужу-с не по рассказам;  
     Запрет он вас; — добро еще со мной;  
     А то, помилуй бог, как разом  
Меня, Молчалина и всех с двора долой.

София

Подумаешь, как счастье своенравно!  
     Бывает хуже, с рук сойдет;  
Когда ж печальное ничто на ум нейдет;  
Забылись музыкой, и время шло так плавно;  
          Судьба нас будто берегла;  
          Ни беспокойства, ни сомненья...  
          А горе ждет из-за угла.

Лиза

Вот то-то-с, моего вы глупого сужденья  
          Не жалуете никогда:  
              Ан вот беда.  
     На что вам лучшего пророка?  
Твердила я: в любви не будет в этой прока  
          Ни во́ веки веков.  
Как все московские, ваш батюшка таков:  
Желал бы зятя он с звездами, да с чинами,  
А при звездах не все богаты, между нами;  
          Ну, разумеется, к тому б  
И деньги, чтоб пожить, чтоб мог давать он ба́лы;  
     Вот, например, полковник Скалозуб:  
И золотой мешок, и метит в генералы.

София

Куда как мил! и весело мне страх  
     Выслушивать о фрунте и рядах;  
Он слова умного не выговорил сроду, —  
     Мне все равно, что за него, что в воду.

Лиза

Да-с, так сказать, речист, а больно не хитер;  
          Но будь военный, будь он статский,  
Кто так чувствителен, и весел, и остер,  
        Как Александр Андреич Чацкий!  
        Не для того, чтоб вас смутить;  
        Давно прошло, не воротить.  
     А помнится...

София

Что помнится? Он славно  
     Пересмеять умеет всех;  
     Болтает, шутит, мне забавно;  
     Делить со всяким можно смех.

Лиза

И только? будто бы? — Слезами обливался,  
Я помню, бедный он, как с вами расставался.  
— Что, сударь, плачете? живите-ка смеясь. —  
     А он в ответ: «Недаром, Лиза, плачу,  
Кому известно, что́ найду я воротясь?  
        И сколько, может быть, утрачу!»  
Бедняжка будто знал, что года через три...

София

Послушай, вольности ты лишней не бери.  
Я очень ветрено, быть может, поступила,  
И знаю, и винюсь; но где же изменила?  
Кому? чтоб укорять неверностью могли.  
Да, с Чацким, правда, мы воспитаны, росли;  
Привычка вместе быть день каждый неразлучно  
Связала детскою нас дружбой; но потом  
Он съехал, уж у нас ему казалось скучно,  
        И редко посещал наш дом;  
     Потом опять прикинулся влюбленным,  
        Взыскательным и огорченным!!.  
        Остер, умен, красноречив,  
        В друзьях особенно счастлив.  
     Вот об себе задумал он высоко...  
Охота странствовать напала на него,  
        Ах! если любит кто кого,  
Зачем ума искать, и ездить так далёко?

Лиза

Где носится? в каких краях?  
Лечился, говорят, на кислых он водах,  
Не от болезни, чай, от скуки, — повольнее.

София

И, верно, счастлив там, где люди посмешнее.  
     Кого люблю я, не таков:  
Молчалин за других себя забыть готов,  
Враг дерзости, — всегда застенчиво, несмело  
     Ночь целую с кем можно так провесть!  
Сидим, а на дворе давно уж побелело,  
     Как думаешь? чем заняты?

Лиза

Бог весть!  
     Сударыня, мое ли это дело?

София

Возьмет он руку, к сердцу жмет,  
        Из глубины души вздохнет,  
Ни слова вольного, и так вся ночь проходит,  
     Рука с рукой, и глаз с меня не сводит. —  
Смеешься! можно ли! чем повод подала  
        Тебе я к хохоту такому!

Лиза

Мне-с ваша тетушка на ум теперь пришла,  
Как молодой француз сбежал у ней из дому.  
     Голубушка! хотела схоронить  
        Свою досаду, не сумела:  
        Забыла волосы чернить,  
        И через три дни поседела.

*(Продолжает хохотать.)*

София

*(с огорчением)*

Вот так же обо мне потом заговорят. —

Лиза

Простите, право, как бог свят,  
     Хотела я, чтоб этот смех дурацкий  
     Вас несколько развеселить помог.

**Явление 6**

София, Лиза, слуга, за ним Чацкий.

Слуга

К вам Александр Андреич Чацкий.

*(Уходит.)*

**Явление 7**

София, Лиза, Чацкий.

Чацкий

Чуть свет — уж на ногах! и я у ваших ног.

*(С жаром целует руку.)*

Ну поцелуйте же, не ждали? говорите!  
     Что ж, ради? Нет? В лицо мне посмотрите.  
     Удивлены? и только? вот прием!  
        Как будто не прошло недели;  
        Как будто бы вчера вдвоем  
     Мы мочи нет друг другу надоели;  
Ни на́ волос любви! куда как хороши!  
     И между тем, не вспомнюсь, без души,  
Я сорок пять часов, глаз мигом не прищуря,  
Верст больше семисот пронесся, ветер, буря;  
И растерялся весь, и падал сколько раз —  
        И вот за подвиги награда!

София

Ах! Чацкий, я вам очень рада.

Чацкий

Вы рады? в добрый час.  
Однако искренно кто ж радуется эдак?  
        Мне кажется, так напоследок  
        Людей и лошадей знобя,  
        Я только тешил сам себя.

Лиза

Вот, сударь, если бы вы были за дверями,  
        Ей-богу, нет пяти минут,  
        Как поминали вас мы тут.  
        Сударыня, скажите сами. —

София

Всегда, не только что теперь. —  
     Не можете мне сделать вы упрека.       
        Кто промелькнет, отворит дверь,  
Проездом, случаем, из чужа, из далека —  
        С вопросом я, хоть будь моряк:  
Не повстречал ли где в почтовой вас карете?

Чацкий

Положимте, что так.  
Блажен, кто верует, тепло ему на свете! —  
     Ах! Боже мой! ужли я здесь опять,  
     В Москве! у вас! да как же вас узнать!  
     Где время то? где возраст тот невинный,  
     Когда, бывало, в вечер длинный  
Мы с вами явимся, исчезнем тут и там,  
Играем и шумим по стульям и столам.  
А тут ваш батюшка с мадамой, за пикетом;  
Мы в темном уголке, и кажется, что в этом!  
Вы помните? вздрогнем, что скрипнет столик,  
                                                                        дверь...

София

Ребячество!

Чацкий

Да-с, а теперь,  
     В седьмнадцать лет вы расцвели прелестно,  
Неподражаемо, и это вам известно,  
И потому скромны, не смотрите на свет.  
Не влюблены ли вы? прошу мне дать ответ,  
     Без думы, полноте смущаться.

София

Да хоть кого смутят  
Вопросы быстрые и любопытный взгляд...

Чацкий

Помилуйте, — не вам, чему же удивляться?  
     Что нового покажет мне Москва?  
     Вчера был бал, а завтра будет два.  
     Тот сватался — успел, а тот дал промах.  
     Все тот же толк, и те ж стихи в альбомах.

София

Гоненье на Москву. Что значит видеть свет!  
     Где ж лучше?

Чацкий

Где нас нет.  
Ну что ваш батюшка? все Английского клоба  
Старинный, верный член до гроба?  
     Ваш дядюшка отпрыгал ли свой век?  
А этот, как его, он турок или грек?  
Тот черномазенький, на ножках журавлиных,  
     Не знаю как его зовут,  
     Куда ни сунься: тут, как тут.  
        В столовых и в гостиных?  
     А трое из бульварных лиц,  
     Которые с полвека молодятся?  
Родных мильон у них, и с помощью сестриц  
     Со всей Европой породнятся.  
     А наше солнышко? наш клад?  
На лбу написано: Театр и Маскерад;  
     Дом зеленью раскрашен в виде рощи,  
     Сам толст, его артисты тощи.  
На бале, помните, открыли мы вдвоем  
За ширмами, в одной из комнат посекретней,  
Был спрятан человек и щелкал соловьем,  
     Певец зимой погоды летней.  
А тот чахоточный, родня вам, книгам враг,  
В ученый комитет который поселился  
        И с криком требовал присяг,  
Чтоб грамоте никто не знал и не учился?  
Опять увидеть их мне суждено судьбой!  
Жить с ними надоест, и в ком не сыщещь пятен?  
Когда ж пространствуешь, воротишься домой,  
*И дым Отечества нам сладок и приятен!*

София

Вот вас бы с тетушкою свесть,  
        Чтоб всех знакомых перечесть.

Чацкий

А тетушка? все девушкой, Минервой?  
Все фрейлиной Екатерины Первой?  
Воспитанниц и мосек полон дом?  
     Ах! к воспитанью перейдем.  
     Что нынче, так же, как издревле,  
Хлопочут набирать учителей полки,  
Числом поболее, ценою подешевле?  
     Не то, чтобы в науке далеки;  
        В России, под великим штрафом,  
        Нам каждого признать велят  
        Историком и геогра́фом!  
Наш ментор, помните колпак его, халат,  
Перст указательный, все признаки ученья  
Как наши робкие тревожные умы,  
     Как с ранних пор привыкли верить мы,  
        Что нам без немцев нет спасенья! —  
А Гильоме, француз, подбитый ветерком?  
        Он не женат еще?

София

На ком?

Чацкий

Хоть на какой-нибудь княгине  
     Пульхерии Андревне, например?

София

Танцмейстер! можно ли!

Чацкий

Что ж, он и кавалер.  
От нас потребуют с именьем быть и в чине,  
     А Гильоме!.. — Здесь нынче тон каков  
На съездах, на больших, по праздникам приходским  
Господствует еще смешенье языков:  
        Французского с нижегородским? —

София

Смесь языков?

Чацкий

Да, двух, без этого нельзя ж.

София

Но мудрено из них один скроить, как ваш.

Чацкий

По крайней мере не надутый.  
     Вот новости! — я пользуюсь минутой,  
        Свиданьем с вами оживлен,  
     И говорлив; а разве нет времен,  
Что я Молчалина глупее? Где он, кстати?  
Еще ли не сломил безмолвия печати?  
Бывало песенок где новеньких тетрадь  
Увидит, пристает: пожалуйте списать.  
А впрочем, он дойдет до степеней известных,  
        Ведь нынче любят *бессловесных*.

София

*(в сторону)*

Не человек, змея!

*(Громко и принужденно)*

Хочу у вас спросить:  
Случалось ли, чтоб вы смеясь? или в печали?  
Ошибкою? добро о ком-нибудь сказали?  
     Хоть не теперь, а в детстве может быть.

Чацкий

Когда все мягко так? и нежно, и незрело?  
На что же так давно? вот доброе вам дело:  
        Звонками только что гремя  
     И день и ночь по снеговой пустыне,  
        Спешу к вам, голову сломя.  
И как вас нахожу? в каком-то строгом чине!  
     Вот полчаса холодности терплю!  
        Лицо святейшей богомолки!..  
И все-таки я вас без памяти люблю.

Минутное молчание.

Послушайте, ужли слова мои все колки?  
     И клонятся к чьему-нибудь вреду?  
     Но если так: ум с сердцем не в ладу.  
        Я в чудаках иному чуду  
        Раз посмеюсь, потом забуду;  
Велите ж мне в огонь: пойду как на обед.            

София

Да, хорошо сгорите, если ж нет?

**Явление 8**

София, Лиза, Чацкий, Фамусов.

Фамусов

Вот и другой.

София

Ах, батюшка, сон в руку.

*(Уходит.)*

Фамусов

*(ей вслед вполголоса)*

Проклятый сон.

**Явление 9**

Фамусов, Чацкий (смотрит на дверь, в которую София вышла).

Фамусов

Ну выкинул ты штуку!  
     Три года не писал двух слов!  
     И грянул вдруг как с облаков.

Обнимаются.

Здорово, друг, здорово, брат, здорово!  
     Рассказывай, чай у тебя готово  
        Собранье важное вестей?  
        Садись-ка, объяви скорей.

Садятся.

Чацкий

*(рассеянно)*

Как Софья Павловна у вас похорошела!

Фамусов

Вам, людям молодым, другого нету дела,  
     Как замечать девичьи красоты:  
        Сказала что-то вскользь, а ты,  
Я чай, надеждами занесся, заколдован.

Чацкий

Ах! нет, надеждами я мало избалован.

Фамусов

«Сон в руку» — мне она изволила шепнуть,  
     Вот ты задумал...

Чацкий

Я? — Ничуть.

Фамусов

О ком ей снилось? что такое?

Чацкий

Я не отгадчик снов.

Фамусов

Не верь ей, все пустое.

Чацкий

Я верю собственным глазам;  
     Век не встречал, подписку дам,  
Что б было ей хоть несколько подобно!

Фамусов

Он все свое. Да расскажи подробно,  
     Где был? Скитался столько лет!  
Откудова теперь?

Чацкий

Теперь мне до того ли!  
     Хотел объехать, целый свет,  
     И не объехал сотой доли.

*(Встает поспешно.)*

Простите; я спешил скорее видеть вас,  
Не заезжал домой. Прощайте! Через час  
Явлюсь, подробности малейшей не забуду,  
Вам первым, вы потом рассказывайте всюду.

*(В дверях)*

Как хороша!

*(Уходит.)*

**Явление 10**

Фамусов

*(один)*

Который же из двух?  
     «Ах! батюшка, сон в руку!»  
     И говорит мне это вслух!  
Ну, виноват! Какого ж дал я крюку!  
Молчалин давиче в сомненье ввел меня.  
     Теперь... да в полмя из огня:  
     Тот нищий, этот франт-приятель;  
     Отъявлен мотом, сорванцом;  
     Что за комиссия, Создатель,  
     Быть взрослой дочери отцом! —

*(Уходит.)*

часть 1 из 4

[о тексте/оглавление](https://ilibrary.ru/text/5/index.html)

© Это произведение перешло в общественное достояние. Произведение написано автором, умершим более семидесяти лет назад, и опубликовано прижизненно, либо посмертно, но с момента публикации также прошло более семидесяти лет. Оно может свободно использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Явление 1**

Фамусов, Слуга.

Петрушка, вечно ты с обновкой,  
С разодранным локтем. Достань-ка календарь:  
     Читай не так, как пономарь;  
     А с чувством, с толком, с расстановкой.  
Постой же. — На листе черкни на записном,  
     Противу будущей недели:  
     *К Прасковье Федоровне в дом*  
     *Во вторник зван я на форели.*  
     Куда как чуден создан свет!  
     Пофилософствуй, ум вскружится;  
     То бережешься, то обед:  
Ешь три часа, а в три дни не сварится!  
     Отметь-ка, в тот же день... Нет, нет.  
     *В четверг я зван на погребенье.*  
     Ох, род людской! пришло в забвенье,  
Что всякий сам туда же должен лезть,  
     В тот ларчик, где ни стать, ни сесть.  
Но память по себе намерен кто оставить  
     Житьем похвальным, вот пример:  
Покойник был почтенный камергер,  
С ключом, и сыну ключ умел доставить;  
Богат, и на богатой был женат;  
     Переженил детей, внучат;  
Скончался; все о нем прискорбно поминают.  
     Кузьма Петрович! Мир ему! —  
Что за тузы в Москве живут и умирают! —  
     Пиши в четверг, одно уж к одному,  
А может в пятницу, а может и в субботу,  
*Я должен у вдовы, у докторши, крестить.*  
     Она не родила, но по расчету  
        По моему: должна родить. —

**Явление 2**

Фамусов, Слуга, Чацкий

Фамусов

А! Александр Андреич, просим,  
Садитесь-ко.

Чацкий

Вы заняты?

Фамусов

*(Слуге)*

Поди.

Слуга уходит.

Да, разные дела на память в книгу вносим,  
        Забудется того гляди. —

Чацкий

Вы что-то не весёлы стали;  
Скажите, отчего? Приезд не в пору мой?  
        Уж Софье Павловне какой  
        Не приключилось ли печали?  
     У вас в лице, в движеньях суета.

Фамусов

Ах! батюшка, нашел загадку,  
        Не весел я!.. В мои лета  
Не можно же пускаться мне вприсядку!

Чацкий

Никто не приглашает вас;  
        Я только, что спросил два слова  
Об Софье Павловне, быть может, нездорова?

Фамусов

Тьфу, господи прости! Пять тысяч раз  
        Твердит одно и то же!  
То Софьи Павловны на свете нет пригоже,  
        То Софья Павловна больна, —  
     Скажи, тебе понравилась она?  
     Обрыскал свет; не хочешь ли жениться?

Чацкий

А вам на что?

Фамусов

Меня не худо бы спроситься,  
        Ведь я ей несколько сродни;  
        По крайней мере искони  
        Отцом недаром называли.

Чацкий

Пусть я посватаюсь, вы что бы мне сказали?

Фамусов

Сказал бы я, во-первых: не блажи,  
     Именьем, брат, не упрекай оплошно,  
     А, главное, поди-тка послужи.

Чацкий

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

Фамусов

Вот то-то, все вы гордецы!  
     Спросили бы, как делали отцы?  
     Учились бы, на старших глядя:  
     Мы, например, или покойник дядя,  
Максим Петрович: он не то на серебре,  
На золоте едал; сто человек к услугам;  
     Весь в орденах; езжал-то вечно цугом;  
     Век при дворе, да при каком дворе!  
             Тогда не то, что ныне,  
При государыне служил Екатерине.  
     А в те поры все важны! в сорок пуд...  
     Раскланяйся — тупеем не кивнут.  
        Вельможа в случае — тем паче,  
     Не как другой, и пил и ел иначе.  
        А дядя! что твой князь? что граф?  
        Сурьезный взгляд, надменный нрав.  
        Когда же надо подслужиться,  
        И он сгибался вперегиб:  
На куртаге ему случилось обступиться;  
Упал, да так, что чуть затылка не пришиб;  
        Старик заохал, голос хрипкий;  
Был высочайшею пожалован улыбкой;  
        Изволили смеяться; как же он?  
Привстал, оправился, хотел отдать поклон,  
     Упал вдруго́рядь — уж нарочно, —  
А хохот пуще, он и в третий так же точно.  
     А? как по вашему? по нашему — смышлен.  
        Упал он больно, встал здорово.  
     Зато, бывало, в вист кто чаще приглашен?  
     Кто слышит при дворе приветливое слово?  
     Максим Петрович! Кто пред всеми знал почет?  
        Максим Петрович! Шутка!  
     В чины выводит кто и пенсии дает?  
Максим Петрович! Да! Вы, нынешние, — ну-тка!

Чацкий

И точно начал свет глупеть,  
     Сказать вы можете вздохнувши;  
     Как посравнить, да посмотреть  
     Век нынешний и век минувший:  
     Свежо предание, а верится с трудом;  
Как тот и славился, чья чаще гнулась шея;  
     Как не в войне, а в мире брали лбом;  
        Стучали об пол не жалея!  
Кому нужда: тем спесь, лежи они в пыли,  
А тем, кто выше, лесть как кружево плели.  
     Прямой был век покорности и страха,  
Всё под личиною усердия к царю.  
Я не об дядюшке об вашем говорю;  
     Его не возмутим мы праха:  
Но между тем кого охота заберет,  
     Хоть в раболепстве самом пылком,  
     Теперь, чтобы смешить народ,  
     Отважно жертвовать затылком?  
     А сверстничек, а старичок  
     Иной, глядя на тот скачок,  
     И разрушаясь в ветхой коже,  
Чай приговаривал: ах! если бы мне тоже!  
Хоть есть охотники поподличать везде,  
Да нынче смех страшит, и держит стыд в узде;  
Недаром жалуют их скупо государи.

Фамусов

Ах! Боже мой! он карбонари!

Чацкий

Нет, нынче свет уж не таков.

Фамусов

Опасный человек!

Чацкий

Вольнее всякий дышит  
И не торопится вписаться в полк шутов.

Фамусов

Что говорит! и говорит, как пишет!

Чацкий

У покровителей зевать на потолок,  
Явиться помолчать, пошаркать, пообедать,  
        Подставить стул, поднять платок.

Фамусов

Он вольность хочет проповедать!

Чацкий

Кто путешествует, в деревне кто живет...

Фамусов

Да он властей не признает!

Чацкий

Кто служит делу, а не лицам...

Фамусов

Строжайше б запретил я этим господам  
        На выстрел подъезжать к столицам.

Чацкий

Я наконец вам отдых дам...

Фамусов

Терпенья, мочи нет, досадно.

Чацкий

Ваш век бранил я беспощадно,  
        Предоставляю вам во власть:  
             Откиньте часть,  
        Хоть нашим временам в придачу;  
        Уж так и быть, я не поплачу.

Фамусов

И знать вас не хочу, разврата не терплю.

Чацкий

Я досказал.

Фамусов

Добро заткнул я уши.

Чацкий

На что ж? я их не оскорблю. —

Фамусов

*(скороговоркой)*

Вот рыскают по свету, бьют баклуши,  
     Воротятся, от них порядка жди.

Чацкий

Я перестал...

Фамусов

Пожалуй, пощади.

Чацкий

Длить споры не мое желанье...

Фамусов

Хоть душу отпусти на покаянье!

**Явление 3**

Слуга

*(входит)*

Полковник Скалозуб.

Фамусов

*(ничего не видит и не слышит.)*

Тебя уж упекут.  
        Под суд, как пить дадут.

Чацкий

Пожаловал к вам кто-то на́ дом.

Фамусов

Не слушаю, под суд!

Чацкий

К вам человек с докладом.

Фамусов

Не слушаю, под суд! под суд!

Чацкий

Да обернитесь, вас зовут.

Фамусов

*(оборачивается)*

А? бунт? ну так и жду содома.

Слуга

Полковник Скалозуб. Прикажете принять?

Фамусов

*(встает)*

Ослы! сто раз вам повторять?  
Принять его, позвать, просить, сказать, что дома,  
     Что очень рад. Пошел же, торопись.

Слуга уходит.

Пожало-ста, суда́рь, при нем остерегись:  
     Известный человек, солидный,  
И знаков тьму отличья нахватал;  
        Не по летам и чин завидный,  
        Не нынче завтра генерал.  
Пожало-ста при нем веди себя скромненько.  
     Эх! Александр Андреич, дурно, брат!  
        Ко мне он жалует частенько;  
        Я всякому, ты знаешь, рад;  
        В Москве прибавят вечно втрое;  
Вот будто женится на Сонюшке. Пустое!  
        Он, может быть, и рад бы был душой,  
Да надобности сам не вижу я большой  
        Дочь выдавать ни завтра, ни сегодня;  
Ведь Софья молода. А впрочем, власть господня.  
Пожало-ста при нем не спорь ты вкривь и вкось,  
        И завиральные идеи эти брось.  
Однако нет его! какую бы причину...  
А! знать ко мне пошел в другую половину.

*(Поспешно уходит.)*

**Явление 4**

Чацкий

Как суетится! что за прыть!  
А Софья? — Нет ли впрямь тут жениха какого?  
С которых пор меня дичатся как чужого!  
        Как здесь бы ей не быть!!  
Кто этот Скалозуб? отец им сильно бредит,  
     А может быть, не только, что отец...  
        Ах! тот скажи любви конец,  
        Кто на три года вдаль уедет.

**Явление 5**

Чацкий, Фамусов, Скалозуб.

Фамусов

Сергей Сергеич, к нам сюда-с.  
        Прошу покорно, здесь теплее;  
        Прозябли вы, согреем вас;  
    Отдушничек отвернем поскорее.

Скалозуб

*(густым басом)*

Зачем же лазить, например,  
Самим!... Мне совестно, как честный офицер.

Фамусов

Неужто для друзей не делать мне ни шагу,  
          Сергей Сергеич дорогой!  
        Кладите шляпу, сденьте шпагу;  
     Вот вам софа, раскиньтесь на покой.

Скалозуб

Куда прикажете, лишь только бы усесться.

*(Садятся все трое. Чацкий поодаль.)*

Фамусов

Ах! батюшка, сказать, чтоб не забыть:  
        Позвольте нам своими счесться,  
Хоть дальними, — наследства не делить;  
        Не знали вы, а я подавно,  
Спасибо научил двоюродный ваш брат,  
Как вам доводится Настасья Николавна?

Скалозуб

Не знаю-с, виноват;  
     Мы с нею вместе не служили.

Фамусов

Сергей Сергеич, это вы ли!  
Нет! я перед родней, где встретится, ползком;  
        Сыщу ее на дне морском.  
При мне служащие чужие очень редки;  
Все больше сестрины, свояченицы детки;  
        Один Молчалин мне не свой,  
        И то затем, что деловой.  
Как станешь представлять к крестишку ли,  
                                                        к местечку,  
Ну как не порадеть родному человечку!..  
Однако братец ваш мне друг и говорил,  
Что вами выгод тьму по службе получил.

Скалозуб

В тринадцатом году мы отличались с братом  
В тридцатом егерском, а после в сорок пятом.

Фамусов

Да, счастье у кого есть эдакий сынок;  
Имеет, кажется, в петличке орденок?

Скалозуб

За третье августа; засели мы в траншею:  
        Ему дан с бантом, мне на шею.

Фамусов

Любезный человек, и посмотреть — так хват;  
Прекрасный человек двоюродный ваш брат.

Скалозуб

Но крепко набрался каких-то новых правил.  
Чин следовал ему: он службу вдруг оставил,  
        В деревне книги стал читать.

Фамусов

Вот молодость!.. читать!.. а после — хвать!..  
        Вы повели себя исправно,  
Давно полковники, а служите недавно.

Скалозуб

Довольно счастлив я в товарищах моих,  
        Вакансии как раз открыты:  
        То старших выключат иных,  
        Другие, смотришь, перебиты.

Фамусов

Да, чем кого господь поищет, вознесет!

Скалозуб

Бывает, моего счастливее везет,  
У нас в пятнадцатой дивизии, не дале,  
Об нашем хоть сказать бригадном генерале.

Фамусов

Помилуйте, а вам чего недостает?

Скалозуб

Не жалуюсь, не обходили,  
Однако за полком два года поводили.

Фамусов

В погонь ли за полком?  
        Зато, конечно, в чем другом  
        За вами далеко тянуться.

Скалозуб

Нет-с, ста́рее меня по корпусу найдутся,  
     Я с восемьсот девятого служу;  
Да, чтоб чины добыть, есть многие каналы;  
Об них как истинный философ я сужу;  
     Мне только бы досталось в генералы.

Фамусов

И славно судите, дай бог здоровье вам  
        И генеральский чин; а там  
        Зачем откладывать бы дальше,  
        Речь завести об генеральше?

Скалозуб

Жениться? Я ничуть не прочь.

Фамусов

Что ж? у кого сестра, племянница есть, дочь;  
     В Москве ведь нет невестам перевода;  
        Чего? плодятся год от года;  
     А батюшка, признайтесь, что едва  
     Где сыщется столица, как Москва.

Скалозуб

Дистанции огромного размера.

Фамусов

Вкус, батюшка, отменная манера;  
        На все свои законы есть:  
Вот, например, у нас уж исстари ведется,  
        Что по отцу и сыну честь;  
Будь плохинький, да если наберется  
        Душ тысячки две родовых —  
            Тот и жених.  
Другой хоть прытче будь, надутый всяким  
                                                                чванством,  
     Пускай себе разумником слыви,  
А в се́мью не включат. На нас не подиви.  
Ведь только здесь еще и дорожат дворянством.  
Да это ли одно? возьмите вы хлеб-соль:  
     Кто хочет к нам пожаловать, — изволь;  
     Дверь отперта для званных и незванных,  
        Особенно из иностранных;  
        Хоть честный человек, хоть нет,  
Для нас равнехонько, про всех готов обед.  
     Возьмите вы от головы до пяток,  
На всех московских есть особый отпечаток.  
Извольте посмотреть на нашу молодежь,  
        На юношей — сынков и вну́чат,  
     Журим мы их, а если разберешь, —  
     В пятнадцать лет учителей научат!  
А наши старички?? — Как их возьмет задор,  
Засудят об делах, что слово — приговор, —  
Ведь столбовые всё, в ус никого не дуют;  
И об правительстве иной раз так толкуют,  
     Что если б кто подслушал их... беда!  
Не то, чтоб новизны вводили, — никогда,  
     Спаси нас боже! Нет. А придерутся  
     К тому, к сему, а чаще ни к чему,  
     Поспорят, пошумят, и... разойдутся.  
Прямые канцлеры в отставке — по уму!  
     Я вам скажу, знать время не приспело,  
     Но что без них не обойдется дело. —  
А дамы? — сунься кто, попробуй, овладей;  
Судьи́ всему, везде, над ними нет судей;  
За картами когда восстанут общим бунтом,  
Дай бог терпение, ведь сам я был женат.  
     Скомандовать велите перед фрунтом!  
     Присутствовать пошлите их в Сенат!  
Ирина Власьевна! Лукерья Алексевна!  
Татьяна Юрьевна! Пульхерия Андревна!  
А дочек кто видал, всяк голову повесь,  
Его величество король был прусский здесь;  
Дивился не путем московским от девицам,  
        Их благонравью, а не лицам,  
И точно, можно ли воспитаннее быть!  
     Умеют же себя принарядить  
        Тафтицей, бархатцем и дымкой,  
Словечка в простоте не скажут, всё с ужимкой;  
     Французские романсы вам поют  
        И верхние выводят нотки,  
        К военным людям так и льнут,  
        А потому, что патриотки.  
        Решительно скажу: едва  
Другая сыщется столица как Москва.

Скалозуб

По моему сужденью,  
Пожар способствовал ей много к украшенью.

Фамусов

Не поминайте нам, уж мало ли крехтят:  
        С тех пор дороги, тротуары,  
        Дома и все на новый лад.

Чацкий

Дома новы́, но предрассудки стары.  
        Порадуйтесь, не истребят  
     Ни годы их, ни моды, ни пожары.

Фамусов

*(Чацкому)*

Эй, завяжи на память узелок;  
Просил я помолчать, не велика услуга.

*(Скалозубу)*

Позвольте, батюшка. Вот-с — Чацкого, мне друга,  
Андрея Ильича покойного сынок:  
Не служит, то есть в том он пользы не находит,  
     Но захоти — так был бы деловой,  
     Жаль, очень жаль, он малый с головой;  
        И славно пишет, переводит.  
     Нельзя не пожалеть, что с эдаким умом...

Чацкий

Нельзя ли пожалеть об ком-нибудь другом?  
     И похвалы мне ваши досаждают.

Фамусов

Не я один, все также осуждают.

Чацкий

А судьи кто? — За древностию лет  
К свободной жизни их вражда непримирима,  
Сужденья черпают из забытых газет  
Времен Очаковских и покоренья Крыма;  
     Всегда готовые к журьбе,  
     Поют всё песнь одну и ту же,  
     Не замечая об себе:  
        Что старее, то хуже.  
Где? укажите нам, отечества отцы,  
Которых мы должны принять за образцы?  
     Не эти ли, грабительством богаты?  
Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,  
Великолепные соорудя палаты,  
Где разливаются в пирах и мотовстве,  
И где не воскресят клиенты-иностранцы  
Прошедшего житья подлейшие черты.  
Да и кому в Москве не зажимали рты  
        Обеды, ужины и танцы?  
Не тот ли, вы к кому меня еще с пелен,  
     Для замыслов каких-то непонятных,  
        Дитёй возили на поклон?  
     Тот Нестор негодяев знатных,  
     Толпою окруженный слуг;  
Усердствуя, они в часы вина и драки  
И честь и жизнь его не раз спасали: вдруг  
На них он выменил борзые три собаки!!!  
Или вон тот еще, который для затей  
На крепостной балет согнал на многих фурах  
От матерей, отцов отторженных детей?!  
Сам погружен умом в Зефирах и в Амурах,  
Заставил всю Москву дивиться их красе!  
     Но должников не согласил к отсрочке:  
        Амуры и Зефиры все  
        Распроданы по одиночке!!  
Вот те, которые дожили до седин!  
Вот уважать кого должны мы на безлюдьи!  
Вот наши строгие ценители и судьи!  
        Теперь пускай из нас один,  
Из молодых людей, найдется — враг исканий,  
Не требуя ни мест, ни повышенья в чин,  
В науки он вперит ум, алчущий познаний;  
К искусствам творческим, высоким и прекрасным,  
        Они тотчас: разбой! пожар!  
И прослывет у них мечтателем! опасным!! —  
Мундир! один мундир! Он в прежнем их быту  
Когда-то укрывал, расшитый и красивый,  
Их слабодушие, рассудка нищету;  
        И нам за ними в путь счастливый!  
И в женах, дочерях — к мундиру та же страсть!  
Я сам к нему давно ль от нежности отрекся?!  
Теперь уж в это мне ребячество не впасть;  
        Но кто б тогда за всеми не повлекся?  
Когда из гвардии, иные от двора  
        Сюда на время приезжали, —  
        Кричали женщины: ура!  
        И в воздух чепчики бросали!

Фамусов

*(про себя)*

Уж втянет он меня в беду.

*(Громко.)*

Сергей Сергеич, я пойду,  
     И буду ждать вас в кабинете.

*(Уходит.)*

**Явление 6**

Скалозуб, Чацкий.

Скалозуб

Мне нравится, при этой смете  
     Искусно как коснулись вы  
     Предубеждения Москвы  
К любимцам, к гвардии, к гвардейским,  
                                                к гвардионцам;  
Их золоту, шитью дивятся будто солнцам!  
А в первой армии когда отстали? в чем?  
Все так прилажено, и тальи все так узки,  
        И офицеров вам начтём,  
Что даже говорят, иные, по-французски.

**Явление 7**

Скалозуб, Чацкий, София, Лиза.

София

*(бежит к окну)*

Ах! Боже мой! упал, убился!

*(Теряет чувства.)*

Чацкий

Кто?  
Кто это?

Скалозуб

С кем беда?

Чацкий

Она мертва со страху!

Скалозуб

Да кто? откудова?

Чацкий

Ушибся обо что?

Скалозуб

Уж не старик ли наш дал маху?

Лиза

*(хлопочет около барышни)*

Кому назначено-с: не миновать судьбы,  
Молчалин на́ лошадь садился, ногу в стремя,  
        А лошадь на дыбы.  
     Он об землю и прямо в темя.

Скалозуб

Поводья затянул, ну, жалкий же ездок.  
Взглянуть, как треснулся он — грудью или в бок?

*(Уходит.)*

**Явление 8**

Те же, без Скалозуба.

Чацкий

Помочь ей чем? Скажи скорее.

Лиза

Там в комнате вода стоит.

Чацкий бежит и приносит. Все следующее —  
вполголоса, — до того, как София очнется.

Стакан налейте.

Чацкий

Уж налит.  
     Шнуровку отпусти вольнее,  
     Виски ей уксусом потри,  
     Опрыскивай водой. Смотри,  
     Свободнее дыханье стало.  
     Повеять чем?

Лиза

Вот опахало.

Чацкий

Гляди в окно,  
     Молчалин на ногах давно!  
     Безделица ее тревожит.

Лиза

Да-с, барышнин несчастен нрав.  
     Со стороны смотреть не может,  
     Как люди падают стремглав.

Чацкий

Опрыскивай еще водою.  
Вот так. Еще. Еще.

София

*(с глубоким вздохом)*

Кто здесь со мною?  
     Я точно как во сне.

*(Торопко и громко)*

Где он? что с ним? Скажите мне.

Чацкий

Пускай себе сломил бы шею,  
     Вас чуть было не уморил.

София

Убийственны холодностью своею!  
Смотреть на вас, вас слушать нету сил.

Чацкий

Прикажете мне за него терзаться?

София

Туда бежать, там быть, помочь ему стараться.

Чацкий

Чтоб оставались вы без помощи одне?

София

На что вы мне?  
Да, правда, не свои беды́ — для вас забавы,  
     Отец родной убейся — все равно.

*(Лизе.)*

Пойдем туда, бежим.

Лиза

*(отводит ее в сторону)*

Опомнитесь! куда вы?  
     Он жив, здоров, смотрите здесь в окно.

София в окошко высовывается.

Чацкий

Смятенье! обморок! поспешность! гнев! испуга!  
        Так можно только ощущать,  
Когда лишаешься единственного друга.

София

Сюда идут. Руки не может он поднять.

Чацкий

Желал бы с ним убиться...

Лиза

Для компаньи?

София

Нет, оставайтесь при желаньи.

**Явление 9**

София, Лиза, Чацкий, Скалозуб, Молчалин (с подвязанною рукою).

Скалозуб

Воскрес и невредим, рука  
          Ушиблена слегка,  
        И впрочем все фальшивая тревога.

Молчалин

Я вас перепугал, простите ради бога.

Скалозуб

Ну! я не знал, что будет из того  
Вам ирритация[1](https://ilibrary.ru/text/5/p.2/index.html" \l "fn1). Опро́метью вбежали. —  
Мы вздрогнули. — Вы в обморок упали,  
     И что ж? — весь страх из ничего.

София

*(не глядя ни на кого)*

Ах! очень вижу: из пустого,  
        А вся еще теперь дрожу.

Чацкий

*(про себя)*

С Молчалиным ни слова!

София

*(по-прежнему)*

Однако о себе скажу,  
        Что не труслива. Так, бывает,  
Карета свалится, подымут: я опять  
        Готова сызнова скакать;  
Но все малейшее в других меня пугает,  
Хоть нет великого несчастья от того,  
Хоть незнакомый мне, — до этого нет дела.

Чацкий

*(про себя)*

Прощенья просит у него,  
        Что раз о ком-то пожалела!

Скалозуб

Позвольте расскажу вам весть:  
Княгиня Ласова какая-то здесь есть,  
     Наездница, вдова, но нет примеров,  
     Чтоб ездило с ней много кавалеров.  
        На днях расшиблась в пух, —  
Жоке́ не поддержал, считал он, видно, мух.  
И без того она, как слышно, неуклюжа,  
        Теперь ребра недостает,  
        Так для поддержки ищет мужа.

София

Ах! Александр Андреич, вот,  
     Яви́тесь, вы вполне великодушны:  
К несчастью ближнего вы так неравнодушны.

Чацкий

Да-с, это я сейчас явил,  
        Моим усерднейшим стараньем,  
        И прысканьем, и оттираньем;  
Не знаю для кого, но вас я воскресил.

*(Берет шляпу и уходит.)*

**Явление 10**

Те же, кроме Чацкого.

София

Вы вечером к нам будете?

Скалозуб

Как рано?

София

Пораньше: съедутся домашние друзья,  
        Потанцевать под фортопияно,  
     Мы в трауре, так балу дать нельзя.

Скалозуб

Явлюсь, но к батюшке зайти я обещался,  
     Откланяюсь.

София

Прощайте.

Скалозуб

*(жмет руку Молчалину)*

Ваш слуга.

*(Уходит.)*

**Явление 11**

София, Лиза, Молчалин.

София

Молчалин! как во мне рассудок цел остался!  
Ведь знаете, как жизнь мне ваша дорога!  
Зачем же ей играть, и так неосторожно?  
     Скажите, что у вас с рукой?  
Не дать ли капель вам? не нужен ли покой?  
Пошлемте к доктору, пренебрегать не должно.

Молчалин

Платком перевязал, не больно мне с тех пор.

Лиза

Ударюсь об заклад, что вздор,  
И если б не к лицу, не нужно перевязки;  
А то не вздор, что вам не избежать огласки:  
На смех того гляди подымет Чацкий вас;  
        И Скалозуб, как свой хохол закрутит,  
Расскажет обморок, прибавит сто прикрас;  
Шутить и он горазд, ведь нынче кто не шутит!

София

А кем из них я дорожу?  
        Хочу люблю, хочу скажу.  
Молчалин! будто я себя не принуждала?  
        Вошли вы, слова не сказала,  
        При них не смела я дохнуть,  
        У вас спросить, на вас взглянуть.

Молчалин

Нет, Софья Павловна, вы слишком откровенны.

София

Откуда скрытность почерпнуть!  
Готова я была в окошко, к вам прыгну́ть.  
Да что мне до кого? до них? до всей вселенны?  
Смешно? — пусть шутят их; досадно? — пусть бранят.

Молчалин

Не повредила бы нам откровенность эта.

София

Неужто на дуэль вас вызвать захотят?

Молчалин

Ах! злые языки страшнее пистолета.

Лиза

Сидят они у батюшки теперь,  
        Вот кабы вы порхнули в дверь  
        С лицом веселым, беззаботно:  
        Когда нам скажут, что хотим,  
        Куда как верится охотно!  
        И Александр Андреич, — с ним  
        О прежних днях, о тех проказах  
        Поразвернитесь-ка в рассказах:  
        Улыбочка и пара слов,  
        И кто влюблен — на все готов.

Молчалин

Я вам советовать не смею.

*(Целует ей руку.)*

София

Хотите вы?.. Пойду любезничать сквозь слез;  
Боюсь, что выдержать притворства не сумею.  
        Зачем сюда бог Чацкого принес!

*(Уходит.)*

**Явление 12**

Молчалин, Лиза.

Молчалин

Веселое созданье ты! живое!

Лиза

Прошу пустить, и без меня вас двое.

Молчалин

Какое личико твое!  
Как я тебя люблю!

Лиза

А барышню?

Молчалин

Ее  
        По должности, тебя...

*(Хочет ее обнять.)*

Лиза

От скуки!  
        Прошу подальше руки!

Молчалин

Есть у меня вещицы три:  
     Есть туалет, прехитрая работа —  
Снаружи зеркальце, и зеркальце внутри,  
        Кругом всё прорезь, позолота;  
     Подушечка, из бисера узор;  
        И перламутровый прибор:  
     Игольничек и ножинки, как милы!  
     Жемчужинки, растертые в белилы!  
Помада есть для губ, и для других причин,  
С духами сткляночки: резеда и жасмин.

Лиза

Вы знаете, что я не льщусь на интересы;  
        Скажите лучше, почему  
Вы с барышней скромны, а с горнишной повесы?

Молчалин

Сегодня болен я, обвязки не сниму;  
     Приди в обед, побудь со мною;  
     Я правду всю тебе открою.

*(Уходит в боковую дверь.)*

**Явление 13**

София, Лиза.

София

Была у батюшки, там нету никого.  
Сегодня я больна, и не пойду обедать.  
Скажи Молчалину, и позови его,  
     Чтоб он пришел меня проведать.

*(Уходит к себе.)*

Лиза

Ну! люди в здешней стороне!  
     Она к нему, а он ко мне,  
А я... одна лишь я любви до смерти трушу, —  
А как не полюбить буфетчика Петрушу!  
------------------------------------------------------------------------------

[1](https://ilibrary.ru/text/5/p.2/index.html" \l "fns1)

Ирритация — волнение (от *франц.* une irritation).

часть 2 из 4

[xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

**[Явление 1](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Чацкий, потом София.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Дождусь ее, и вынужу признанье:  
Кто наконец ей мил? Молчалин! Скалозуб!  
     Молчалин прежде был так глуп!..  
        Жалчайшее созданье!  
     Уж разве поумнел?.. А тот —  
     Хрипун, удавленник, фагот,  
Созвездие манёвров и мазурки!  
     Судьба любви — играть ей в жмурки,  
     А мне...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Входит София.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Вы здесь? я очень рад,  
Я этого желал.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(про себя)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[И очень невпопад.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Конечно не меня искали?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я не искала вас.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Дознаться мне нельзя ли,  
        Хоть и некстати, ну́жды нет,  
Кого вы любите?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ах! Боже мой! весь свет.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Кто более вам мил?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Есть многие, родные.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Все более меня?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Иные.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[И я чего хочу, когда все решено?  
        Мне в петлю лезть, а ей смешно.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хотите ли знать истины два слова?  
     Малейшая в ком странность чуть видна,  
        Веселость ваша не скромна,  
     У вас тотчас уж острота́ готова,  
А сами вы...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я сам? не правда ли, смешон?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Да! грозный взгляд, и резкий тон,  
     И этих в вас особенностей бездна;  
А над собой гроза куда не бесполезна.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я странен; а не странен кто ж?  
        Тот, кто на всех глупцов похож;  
Молчалин например...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Примеры мне не новы;  
Заметно, что вы желчь на всех излить готовы;  
А я, чтоб не мешать, отсюда уклонюсь.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(держит ее)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Постойте же!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(В сторону.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Раз в жизни притворюсь.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Громко.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Оставимте мы эти пренья.  
Перед Молчалиным не прав я, виноват;  
Быть может, он не то, что три года назад:  
        Есть на земле такие превращенья  
     Правлений, климатов, и нравов, и умов;  
Есть люди важные, слыли за дураков:  
Иной по армии, иной плохим поэтом,  
Иной... Боюсь назвать, но признано всем светом,  
     Особенно в последние года,  
        Что стали умны хоть куда.  
Пускай в Молчалине ум бойкий, гений смелый;  
Но есть ли в нем та страсть? то чувство?  
                                                                пылкость та?  
        Чтоб кроме вас ему мир целый  
        Казался прах и суета?  
        Чтоб сердца каждое биенье  
     Любовью ускорялось к вам?  
Чтоб мыслям были всем и всем его делам  
     Душою — вы, вам угожденье?..  
Сам это чувствую, сказать я не могу,  
Но что теперь во мне кипит, волнует, бесит,  
Не пожелал бы я и личному врагу,  
     А он?.. смолчит и голову повесит.  
Конечно смирен, все такие не резвы́;  
     Бог знает, в нем какая тайна скрыта;  
Бог знает, за него что выдумали вы,  
Чем голова его ввек не была набита.  
     Быть может качеств ваших тьму,  
     Любуясь им, вы придали ему;  
Не грешен он ни в чем, вы во сто раз грешнее.  
Нет! нет! пускай умен, час от часу умнее;  
Но вас он стоит ли? вот вам один вопрос;  
Чтоб равнодушнее мне понести утрату,  
Как человеку вы, который с вами взрос,  
     Как другу вашему, как брату  
     Мне дайте убедиться в том;  
                        Потом  
От сумасшествия могу я остеречься;  
Пущусь подалее простыть, охолодеть,  
Не думать о любви, но буду я уметь  
Теряться по́ свету, забыться и развлечься.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(про себя)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Вот нехотя с ума свела!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Вслух.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Что притворяться?  
Молчалин давиче мог без руки остаться,  
     Я живо в нем участье приняла;  
        А вы, случась на эту пору,  
        Не позаботились расчесть,  
Что можно доброй быть ко всем и без разбору;  
Но, может, истина в догадках ваших есть,  
И горячо его беру я под защиту:  
     Зачем же быть, скажу вам напрямик,  
        Так невоздержну на язык?  
        В презреньи к людям так нескрыту?  
Что и смирнейшему пощады нет!.. чего?  
        Случись кому назвать его:  
     Град колкостей и шуток ваших грянет.  
Шутить! и век шутить! как вас на это станет! —](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ах! Боже мой! неужли я из тех,  
        Которым цель всей жизни — смех?  
     Мне весело, когда смешных встречаю,  
        А чаще с ними я скучаю.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Напрасно: это все относится к другим,  
     Молчалин вам наскучил бы едва ли,  
        Когда б сошлись короче с ним.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(с жаром)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Зачем же вы его так коротко узнали?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я не старалась, бог нас свел.  
Смотрите, дружбу всех он в доме приобрел:  
        При батюшке три года служит,  
        Тот часто бе́з толку сердит,  
А он безмолвием его обезоружит,  
        От доброты души простит;  
            И между прочим,  
        Веселостей искать бы мог;  
Ничуть: от старичков не ступит за порог;  
            Мы ре́звимся, хохочем;  
Он с ними целый день засядет, рад не рад,  
        Играет...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Целый день играет!  
        Молчит, когда его бранят!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(В сторону)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Она его не уважает.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Конечно, нет в нем этого ума,  
Что гений для иных, а для иных чума,  
Который скор, блестящ и скоро опротивит,  
     Который свет ругает наповал,  
     Чтоб свет об нем хоть что-нибудь сказал;  
Да эдакий ли ум семейство осчастливит?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Сатира и мораль — смысл этого всего?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(В сторону.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Она не ставит в грош его.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чудеснейшего свойства  
Он наконец: уступчив, скромен, тих,  
        В лице ни тени беспокойства  
И на душе проступков никаких;  
        Чужих и вкривь и вкось не рубит, —  
        Вот я за что его люблю.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(в сторону)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Шалит, она его не любит.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Вслух.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Докончить я вам пособлю  
        Молчалина изображенье.  
        Но Скалозуб? вот загляденье:  
        За армию стоит горой,  
            И прямизною стана,  
        Лицом и голосом герой...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Не моего романа.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Не вашего? кто разгадает вас?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 2](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Чацкий, София, Лиза.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Лиза](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(шепотом)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Сударыня, за мной сейчас  
     К вам Алексей Степаныч будет.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Простите, надобно идти мне поскорей.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Куда?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[К прихмахеру.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Бог с ним.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Щипцы простудит.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Пускай себе...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нельзя, ждем на́ вечер гостей.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Бог с вами, остаюсь опять с моей загадкой.  
Однако дайте мне зайти, хотя украдкой,  
     К вам в комнату на несколько минут;  
        Там стены, воздух — все приятно!  
Согреют, оживят, мне отдохнуть дадут  
Воспоминания об том, что невозвратно!  
Не засижусь, войду, всего минуты две,  
Потом подумайте, член Английского клуба,  
Я там дни целые пожертвую молве  
Про ум Молчалина, про душу Скалозуба.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София пожимает плечами, уходит  
к себе и запирается, за нею и Лиза.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 3](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Чацкий, потом Молчалин.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ах! Софья! Неужли Молчалин избран ей!  
     А чем не муж? Ума в нем только мало;  
        Но чтоб иметь детей,  
     Кому ума недоставало?  
Услужлив, скромненький, в лице румянец есть.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Входит Молчалин.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Вот он, на цыпочках, и не богат словами;  
Какою ворожбой умел к ней в сердце влезть!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Обращается к нему.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Нам, Алексей Степаныч, с вами  
     Не удалось сказать двух слов.  
     Ну, образ жизни ваш каков?  
     Без горя нынче? без печали?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[По-прежнему-с.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[А прежде как живали?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[День за́ день, нынче как вчера.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[К перу от карт? и к картам от пера?  
     И положённый час приливам и отливам?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[По мере я трудов и сил,  
     С тех пор, как числюсь по Архивам,  
     Три награжденья получил.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Взманили почести и знатность?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет-с, свой талант у всех...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[У вас?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Два-с:  
     Умеренность и аккуратность.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чудеснейшие два! и стоят наших всех.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Вам не дались чины, по службе неуспех?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чины людьми даются;  
     А люди могут обмануться.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Как удивлялись мы!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Какое ж диво тут?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Жалели вас.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Напрасный труд.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Татьяна Юрьевна рассказывала что-то,  
     Из Петербурга воротясь,  
     С министрами про вашу связь,  
Потом разрыв...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ей почему забота?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Татьяне Юрьевне!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я с нею незнаком.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[С Татьяной Юрьевной!!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[С ней век мы не встречались;  
Слыхал, что вздорная.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Да это, полно, та ли-с?  
Татьяна Юрьевна!!! Известная, — притом  
     Чиновные и должностные  
     Все ей друзья и все родные;  
К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить вам.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[На что же?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Так: частенько там  
Мы покровительство находим, где не метим.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я езжу к женщинам, да только не за этим.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Как обходительна! добра! мила! проста!  
     Балы дает нельзя богаче,  
     От Рождества и до поста,  
     И летом праздники на даче.  
Ну, право, что́ бы вам в Москве у нас служить?  
И награжденья брать, и весело пожить?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Когда в делах, я от веселий прячусь,  
        Когда дурачиться: дурачусь;  
     А смешивать два эти ремесла  
Есть тьма искусников, я не из их числа.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Простите, впрочем, тут не вижу преступленья;  
Вот сам Фома Фомич, знаком он вам?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ну что ж?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[При трех министрах был начальник отделенья;  
     Переведен сюда...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хорош!  
Пустейший человек из самых бестолковых!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Как можно! слог его здесь ставят в образец!  
     Читали вы?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я глупостей не чтец,  
     А пуще образцовых.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет, мне так довелось с приятностью прочесть,  
Не сочинитель я...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[И по всему заметно.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Не смею моего сужденья произнесть.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Зачем же так секретно?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[В мои лета не должно сметь  
        Свое суждение иметь.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Помилуйте, мы с вами не ребяты;  
Зачем же мнения чужие только святы?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ведь надобно ж зависеть от других.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Зачем же надобно?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[В чинах мы небольших.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(почти громко)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[С такими чувствами, с такой душою  
Любим!.. Обманщица смеялась надо мною!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 4](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Вечер. Все двери настежь, кроме в спальню к Софии. В перспективе раскрывается ряд освещенных комнат. Слуги суетятся, один из них, главный, говорит:](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Эй! Филька, Фомка, ну, ловчей!  
        Столы для карт, мел, щеток и свечей!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Стучится к Софии в дверь.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Скажите барышне скорее, Лизавета:  
Наталья Дмитревна, и с мужем, и к крыльцу  
          Еще подъехала карета.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Расходятся, остается один Чацкий.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 5](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Чацкий, Наталья Дмитриевна, молодая дама.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Не ошибаюсь ли!.. он точно, по лицу...  
          Ах! Александр Андреич, вы ли?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[С сомненьем смотрите от ног до головы;  
Неужли так меня три года изменили?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я полагала вас далёко от Москвы.  
Давно ли?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нынче лишь...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Надолго?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Как случится.  
Однако кто, смотря на вас, не подивится!  
Полнее прежнего, похорошели страх.  
        Моложе вы, свежее стали;  
Огонь, румянец, смех, игра во всех чертах.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я замужем.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Давно бы вы сказали!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Мой муж — прелестный муж, вот он сейчас войдет,  
        Я познакомлю вас, хотите?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Прошу.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[И знаю наперед,  
Что вам понравится. Взгляните и судите!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я верю, он вам муж.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[О нет-с, не потому;  
     Сам по себе, по нраву, по уму.  
Платон Михайлыч мой единственный, бесценный!  
        Теперь в отставке, был военный;  
И утверждают все, кто только прежде знал,  
        Что с храбростью его, с талантом,  
        Когда бы службу продолжал,  
Конечно был бы он московским комендантом.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 6](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Чацкий, Наталья Дмитриевна, Платон Михайлович.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Вот мой Платон Михайлыч.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ба!  
Друг старый, мы давно знакомы, вот судьба!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Здорово, Чацкий, брат!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон любезный, славно.  
Похвальный лист тебе: ведешь себя исправно.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Как видишь, брат:  
     Московский житель и женат.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Забыт шум лагерный, товарищи и братья?  
Спокоен и ленив?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет, есть-таки занятья:  
     На флейте я твержу дуэт  
А-мольный...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Что твердил назад тому пять лет?  
Ну, постоянный вкус! в мужьях всего дороже!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Брат, женишься, тогда меня вспомянь!  
От скуки будешь ты свистеть одно и то же.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[От скуки! как? уж ты ей платишь дань?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлыч мой к занятьям склонен разным,  
Которых нет теперь; к ученьям и смотрам,  
К манежу... иногда скучает по утрам.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[А кто, любезный друг, велит тебе быть праздным?  
В полк, эскадрон дадут. Ты обер или штаб?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлыч мой здоровьем очень слаб.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Здоровьем слаб! Давно ли?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Все рюматизм и головные боли.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Движенья более. В деревню, в теплый край.  
Будь чаще на коне. Деревня летом — рай.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлыч город любит,  
Москву; за что в глуши он дни свои погубит!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Москву и город... Ты чудак!  
А помнишь прежнее?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Да, брат, теперь не так...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ах! мой дружочик!  
     Здесь так свежо, что мочи нет,  
Ты распахнулся весь, и расстегнул жилет.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Теперь, брат, я не тот...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Послушайся разочек,  
Мой милый, застегнись скорей.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(хладнокровно)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Сейчас.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Да отойди подальше от дверей,  
        Сквозной там ветер дует сзади!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Теперь, брат, я не тот...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Мой ангел, бога ради  
     От двери дальше отойди.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(глаза к небу)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Ах! матушка!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ну, бог тебя суди;  
Уж точно, стал не тот в короткое ты время;  
        Не в прошлом ли году, в конце,  
В полку тебя я знал? лишь утро: ногу в стремя  
        И носишься на борзом жеребце;  
Осенний ветер дуй, хоть спереди, хоть с тыла.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(со вздохом)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Эх! братец! славное тогда житье-то было.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 7](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Те же, Князь Тугоуховский и Княгиня с шестью дочерьми.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(тоненьким голоском)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Князь Петр Ильич, княгиня! боже мой!  
Княжна Зизи! Мими!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Громкие лобызания, потом усаживаются и  
осматривают одна другую с головы до ног.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[1-я княжна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Какой фасон прекрасный!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[2-я княжна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Какие складочки!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[1-я княжна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Обшито бахромой.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет, если б видели, мой тюрлюрлю атласный!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[3-я княжна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Какой эшарп](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)[[1](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html#fn1)[cousin](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)[2](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \l "fn2)[мне подарил!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[4-я княжна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ах! да, барежевый!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[5-я княжна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ах прелесть!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[6-я княжна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ах! как мил!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Сс! — Кто это в углу, взошли мы, поклонился?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Приезжий, Чацкий.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[От-став-ной?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Да, путешествовал, недавно воротился.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[И хо-ло-стой?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Да, не женат.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Князь, князь, сюда. Живее!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Князь](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(к ней оборачивает слуховую трубку)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[О-хм!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[К нам на́ вечер, в четверг, проси скорее  
Натальи Дмитревны знакомого: вон он!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Князь](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[И-хм!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Отправляется, вьется около Чацкого и  
покашливает)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Вот то-то, детки:  
Им бал, а батюшка таскайся на поклон;  
     Танцовщики ужасно стали редки!..  
        Он камер-юнкер?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Бо-гат?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[О нет!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(громко, что есть мочи)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Князь, князь! Назад!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 8](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Те же и Графини Хрюмины: бабушка и внучка.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ax! grand' maman!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)[3](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \l "fn3)[Ну, кто так рано приезжает?  
     Мы первые!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Пропадает в боковую комнату.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Вот нас честит!  
Вот первая, и нас за никого считает!  
Зла, в девках целый век, уж бог ее простит.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(вернувшись, направляет на Чацкого двойной  
лорнет)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Мсье Чацкий! вы в Москве! как были, всё такие?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[На что меняться мне?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Вернулись холостые?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[На ком жениться мне?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[В чужих краях на ком?  
     О! наших тьма без дальних справок  
Там женятся, и нас дарят родством  
     С искусницами модных лавок.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Несчастные! должны ль упреки несть  
        От подражательниц модисткам?  
        За то, что смели предпочесть  
          Оригиналы спискам?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 9](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Те же и множество других гостей. Между прочим Загорецкий. Мужчины являются, шаркают, отходят в сторону, кочуют из комнаты в комнату и проч. София от себя выходит, все к ней навстречу.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Eh! bon soir! vous voilà! Jamais trop diligente,  
Vous nous donnez toujours le plaisir de l'attente](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)[4](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \l "fn4)[.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[На завтрашний спектакль имеете билет?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Позвольте вам вручить, напрасно бы кто взялся  
        Другой вам услужить, зато  
          Куда я ни кидался!  
          В контору — все взято,  
        К директору — он мне приятель, —  
        С зарей в шестом часу, и кстати ль!  
     Уж с вечера никто достать не мог;  
        К тому, к сему, всех сбил я с ног;  
И этот наконец похитил уже силой  
        У одного, старик он хилый,  
        Мне друг, известный домосед;  
        Пусть дома просидит в покое.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Благодарю вас за билет,  
          А за старанье вдвое.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Являются еще кое-какие, тем временем  
Загорецкий отходит к мужчинам.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлыч...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Прочь!  
Поди ты к женщинам, лги им, и их морочь;  
Я правду об тебе порасскажу такую,  
Что хуже всякой лжи. Вот, брат,](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Чацкому)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[рекомендую!  
Как эдаких людей учтивее зовут,  
        Нежнее? — человек он светский,  
        Отъявленный мошенник, плут:  
        Антон Антоныч Загорецкий.  
При нем остерегись: переносить горазд,  
     И в карты не садись: продаст.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Оригинал! брюзглив, а без малейшей злобы.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[И оскорбляться вам смешно бы,  
Окроме честности, есть множество отрад:  
     Ругают здесь, а там благодарят.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ох, нет, братец! у нас ругают  
     Везде, а всюду принимают.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий мешается в толпу.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 10](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Те же и Хлёстова.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Легко ли в шестьдесят пять лет  
Тащиться мне к тебе, племянница?.. мученье!  
Час битый ехала с Покровки, силы нет;  
     Ночь — света преставленье!  
     От скуки я взяла с собой  
     Арапку-девку да собачку, —  
Вели их накормить, ужо, дружочик мой;  
        От ужина сошли подачку.  
Княгиня, здравствуйте!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Села.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Ну, Софьюшка, мой друг,  
Какая у меня арапка для услуг,  
        Курчавая! горбом лопатки!  
     Сердитая! все кошачьи ухватки!  
        Да как черна! да как страшна!  
     Ведь создал же господь такое племя!  
        Черт сущий; в девичей она;  
        Позвать ли?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет-с; в другое время.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Представь: их, как зверей, выводят напоказ,  
Я слышала, там... город есть турецкий...  
     А знаешь ли, кто мне припас?  
     Антон Антоныч Загорецкий.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий выставляется вперед.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Лгунишка он, картежник, вор.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий исчезает.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я от него было и двери на запор;  
Да мастер услужить: мне и сестре Прасковье  
Двоих ара́пченков на ярмонке достал;  
Купил, он говорит, чай в карты сплутовал;  
А мне подарочек, дай бог ему здоровье!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(с хохотом Платону Михайловичу)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Не поздоровится от эдаких похвал,  
И Загорецкий сам не выдержал, пропал.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Кто этот весельчак? Из звания какого?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Вон этот? Чацкий.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ну? а что нашел смешного?  
     Чему он рад? Какой тут смех?  
     Над старостью смеяться грех.  
Я помню, ты дитёй с ним часто танцевала,  
Я за уши его дирала, только мало.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 11](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Те же и Фамусов.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(громогласно)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Ждем князя Пётра Ильича,  
А князь уж здесь! А я забился там, в портретной.  
    Где Скалозуб Сергей Сергеич? а?  
Нет; кажется, что нет. — Он человек заметный —  
        Сергей Сергеич Скалозуб.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Творец мой! оглушил, звончее всяких труб!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 12](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Те же и Скалозуб, потом Молчалин.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Сергей Сергеич, запоздали;  
     А мы вас ждали, ждали, ждали.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Подводит к Хлёстовой)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Моя невестушка, которой уж давно  
     Об вас говорено.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(сидя)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Вы прежде были здесь... в полку... в том...  
                                                     в гренадерском?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Скалозуб](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(басом)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[В его высочества, хотите вы сказать,  
     Ново-землянском мушкетерском.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Не мастерица я полки-то различать.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Скалозуб](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[А форменные есть отлички:  
В мундирах выпушки, погончики, петлички.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Пойдемте, батюшка, там вас я насмешу,  
Курьезный вист у нас. За нами, князь! прошу.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Его и князя уводит с собою.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Софии)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Ух! я точнехонько избавилась от петли;  
        Ведь полоумный твой отец;  
     Дался ему трех сажень удалец, —  
Знакомит, не спросясь, приятно ли нам, нет ли!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(подает ей карту)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Я вашу партию составил: мосьё Кок,  
Фома Фомич и я.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Спасибо, мой дружок.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Встает.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ваш шпиц — прелестный шпиц, не более наперстка,  
Я гладил все его; как шелковая шерстка!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Спасибо, мой родной!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Уходит, за ней Молчалин и многие другие.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 13](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Чацкий, София и несколько посторонних, которые в продолжении расходятся.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ну! тучу разогнал...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нельзя ль не продолжать?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чем вас я напугал?  
За то, что он смягчил разгневанную гостью,  
Хотел я похвалить.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[А кончили бы злостью.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Сказать вам, что я думал? Вот:  
     Старушки все народ сердитый;  
Не худо, чтоб при них услужник знаменитый  
     Тут был, как громовой отвод.  
Тут был, как громовой отвод.  
Молчалин! — Кто другой так мирно всё уладит!  
        Там моську вовремя погладит,  
        Тут в пору карточку вотрет,  
        В нем Загорецкий не умрет!  
Вы давиче его мне исчисляли свойства,  
        Но многие забыли? — Да?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Уходит.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

**[Явление 14](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[София, потом г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(про себя)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Ах! этот человек всегда  
     Причиной мне ужасного расстройства!  
Унизить рад, кольнуть; завистлив, горд и зол!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(подходит)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Вы в размышленье.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Об Чацком.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Как его нашли по возвращеньи?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Он не в своем уме.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ужли с ума сошел?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(помолчавши)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Не то, чтобы совсем...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Однако есть приметы?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(смотрит на него пристально)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Мне кажется.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Как можно, в эти леты!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Как быть!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(В сторону.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Готов он верить!  
А, Чацкий! Любите вы всех в шуты рядить,  
     Угодно ль на себе примерить?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Уходит.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

**[Явление 15](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Г. N., потом г. D.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[С ума сошел!.. Ей кажется... вот на!  
Недаром? Стало быть... с чего б взяла она!  
     Ты слышал?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. D.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Что?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Об Чацком?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. D.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Что такое?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[С ума сошел!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. D.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Пустое.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Не я сказал, другие говорят.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. D.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[А ты расславить это рад?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. N.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Пойду, осведомлюсь; чай кто-нибудь да знает.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Уходит.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

**[Явление 16](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Г. D., потом Загорецкий.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. D.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Верь болтуну!  
     Услышит вздор, и тотчас повторяет!  
        Ты знаешь ли об Чацком?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ну?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. D.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[С ума сошел!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[А! знаю, помню, слышал.  
     Как мне не знать? примерный случай вышел;  
Его в безумные упрятал дядя-плут...  
Схватили, в желтый дом, и на́ цепь посадили.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. D.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Помилуй, он сейчас здесь в комнате был, тут.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Так с цепи, стало быть, спустили.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Г. D.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ну, милый друг, с тобой не надобно газет,  
     Пойду-ка я, расправлю крылья,  
У всех повыспрошу; однако, чур! секрет.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Уходит.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

**[Явление 17](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Загорецкий, потом графиня внучка.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Который Чацкий тут? — Известная фамилья.  
С каким-то Чацким я когда-то был знаком.  
     Вы слышали об нем?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Об ком?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Об Чацком, он сейчас здесь в комнате был.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Знаю.  
Я говорила с ним.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Так я вас поздравляю:  
Он сумасшедший...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Что?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Да, он сошел с ума.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Представьте, я заметила сама;  
И хоть пари держать, со мной в одно вы слово.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 18](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Те же и Графиня бабушка.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ah! grand'maman, вот чудеса! вот ново!  
          Вы не слыхали здешних бед?  
     Послушайте. Вот прелести! вот мило!..](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Мой](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[т](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[руг, мне уши зало](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ш](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ило;  
     Ска](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ш](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[и покромче...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Время нет!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Указывает на Загорецкого.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Il vous dira toute I'histoire](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)[5](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \l "fn5)[.  
Пойду, спрошу...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Уходит.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

**[Явление 19](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Загорецкий, графиня бабушка.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Что? что? уж нет ли здесь по](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ш](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ара?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет, Чацкий произвел всю эту кутерьму.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Как, Чацкого? Кто свел в тюрьму?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[В горах изранен в лоб, сошел с ума от раны.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Что? К фармаз](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[а](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[нам в клоб? Пошел он в](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[п](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[усурманы?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ее не вразумишь.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Уходит.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Графиня бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Антон Антоныч! Ах!  
И он](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[п](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ешит, все в страхе, впопыхах.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 20](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Графиня бабушка и Князь Тугоуховский.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Князь, князь! Ох, этот князь, по](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[п](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[алам, сам чуть](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[т](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ышит!  
Князь, слышали?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Князь](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[А-хм?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Он ничего не слышит!  
Хоть, мо](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ш](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ет видели, здесь полицмейстер](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[п](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ыл?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Князь](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Э-хм?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[В тюрьму-та, князь, кто Чацкого схватил?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Князь](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[И-хм?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Тесак ему, да ранец,  
В сол](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[т](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[аты! Шутка ли! переменил закон!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Князь](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[У-хм?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Да!.. в](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[п](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[усурманах он!  
        Ах! окаянный волтерьянец!  
Что? а? Глух, мой отец; достаньте свой ро](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ш](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ок.  
        Ох! глухота](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[п](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[ольшой порок.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 21](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Те же и Хлёстова, София, Молчалин, Платон Михайлович, Наталья Дмитриевна, Графиня внучка, Княгиня с дочерьми, Загорецкий, Скалозуб, потом Фамусов и многие другие.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[С ума сошел! прошу покорно!  
     Да невзначай! да как проворно!  
Ты, Софья, слышала?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Кто первый разгласил?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ах, друг мой, все!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Платон Михайлович](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ну, все, так верить поневоле,  
А мне сомнительно.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(входя)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[О чем? о Чацком, что ли?  
Чего сомнительно? Я первый, я открыл!  
Давно дивлюсь я, как никто его не свяжет!  
Попробуй о властях, и невесть что наскажет!  
Чуть низко поклонись, согнись-ка кто кольцом,  
     Хоть пред монаршиим лицом,  
     Так назовет он подлецом!..](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Туда же из смешливых;  
Сказала что-то я — он начал хохотать.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Молчалин](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Мне отсоветовал в Москве служить в Архивах.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Меня модисткою изволил величать!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[А мужу моему совет дал жить в деревне.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Безумный по всему.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я видела из глаз.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[По матери пошел, по Анне Алексевне;  
Покойница с ума сходила восемь раз.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[На свете дивные бывают приключенья!  
     В его лета с ума спрыгну́л!  
Чай, пил не по летам.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[О! верно...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Без сомненья.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Шампанское стаканами тянул.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Бутылками-с, и пребольшими.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(с жаром)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Нет-с, бочками сороковыми.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ну вот! великая беда,  
     Что выпьет лишнее мужчина!  
Ученье — вот чума, ученость — вот причина,  
     Что нынче, пуще, чем когда,  
Безумных развелось людей, и дел, и мнений.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[И впрямь с ума сойдешь от этих, от одних  
От пансионов, школ, лицеев, как бишь их;  
Да от ланкартачных взаимных обучений.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Княгиня](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет, в Петербурге институт  
Пе-да-го-гический, так, кажется, зовут:  
Там упражняются в расколах и в безверьи,  
Профессоры!! — У них учился наш родня,  
И вышел! хоть сейчас в аптеку, в подмастерьи.  
От женщин бегает, и даже от меня!  
Чинов не хочет знать! Он химик, он ботаник,  
     Князь Федор, мой племянник.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Скалозуб](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Я вас обрадую: всеобщая молва,  
Что есть проект насчет лицеев, школ, гимназий;  
Там будут лишь учить по нашему: раз, два;  
А книги сохранят так: для больших оказий.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Сергей Сергеич, нет! Уж коли зло пресечь:  
     Забрать все книги бы, да сжечь.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Загорецкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет-с, книги книгам рознь. А если б, между нами,  
        Был ценсором назначен я,  
На басни бы налег; ох! басни — смерть моя!  
Насмешки вечные над львами! над орлами!  
        Кто что ни говори:  
Хотя животные, а все-таки цари.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Отцы мои, уж кто в уме расстроен,  
     Так все равно, от книг ли, от питья ль,  
        А Чацкого мне жаль.  
По-христиански так, он жалости достоин,  
Был острый человек, имел душ сотни три.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Четыре.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Три, суда́рь.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Четыреста.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет! триста.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[В моем календаре...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Всё врут календари.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Как раз четыреста, ох! спорить голосиста!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет! триста! — уж чужих имений мне не знать!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Четыреста, прошу понять.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Нет! триста, триста, триста.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

**[Явление 22](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)**

[Те же все и Чацкий.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Наталья Дмитриевна](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Вот он.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Графиня внучка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Шш!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Все](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Шш!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Пятятся от него в противную сторону.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Ну как с безумных глаз  
Затеет драться он, потребует к разделке!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[О господи! помилуй грешных нас!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Опасливо.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Любезнейший! Ты не в своей тарелке.  
С дороги нужен сон. Дай пульс. Ты нездоров.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Да, мочи нет: мильон терзаний  
        Груди от дружеских тисков,  
Ногам от шарканья, ушам от восклицаний,  
А пуще голове от всяких пустяков.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Подходит к Софье.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Душа здесь у меня каким-то горем сжата,  
И в многолюдстве я потерян, сам не свой.  
     Нет! недоволен я Москвой.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Хлёстова](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Москва, вишь, виновата.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Фамусов](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Подальше от него.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Делает знак Софии.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Гм, Софья! — Не глядит!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[София](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

*[(Чацкому)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*

[Скажите, что вас так гневит?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Чацкий](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[В той комнате незначущая встреча:  
Французик из Бордо, надсаживая грудь,  
        Собрал вокруг себя род веча,  
     И сказывал, как снаряжался в путь  
В Россию, к варварам, со страхом и слезами;  
Приехал — и нашел, что ласкам нет конца;  
Ни звука русского, ни русского лица  
Не встретил: будто бы в отечестве, с друзьями;  
Своя провинция. Посмотришь, вечерком  
Он чувствует себя здесь маленьким царьком;  
Такой же толк у дам, такие же наряды...  
        Он рад, но мы не рады.  
     Умолк. И тут со всех сторон  
     Тоска, и оханье, и стон:  
     Ах! Франция! Нет в мире лучше края! —  
Решили две княжны, сестрицы, повторяя  
Урок, который им из детства натвержён.  
        Куда деваться от княжен!  
        Я одаль воссылал желанья  
        Смиренные, однако вслух,  
Чтоб истребил господь нечистый этот дух  
Пустого, рабского, слепого подражанья;  
Чтоб искру заронил он в ком-нибудь с душой,  
        Кто мог бы словом и примером  
     Нас удержать, как крепкою возжой,  
От жалкой тошноты по стороне чужой.  
     Пускай меня отъявят старовером,  
Но хуже для меня наш Север во сто крат  
С тех пор, как отдал все в обмен на новый лад, —  
И нравы, и язык, и старину святую,  
И величавую одежду на другую —  
        По шутовскому образцу:  
Хвост сзади, спереди какой-то чудный выем,  
Рассудку вопреки, наперекор стихиям,  
Движенья связаны, и не краса лицу;  
Смешные, бритые, седые подбородки!  
Как платья, волосы, так и умы коротки!..  
Ах! если рождены мы всё перенимать,  
Хоть у китайцев бы нам несколько занять  
Премудрого у них незнанья иноземцев;  
Воскреснем ли когда от чужевластья мод?  
        Чтоб умный, бодрый наш народ  
Хотя по языку нас не считал за немцев.  
«Как европейское поставить в параллель  
        С национальным — странно что-то!  
Ну как перевести](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[мадам](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[и](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[мадмуазель?](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)* [Ужли](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[сударыня!!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[» — забормотал мне кто-то...  
        Вообразите, тут у всех  
        На мой же счет поднялся смех.  
     «](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[Сударыня!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[Ха! ха! ха! ха! прекрасно!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[Сударыня!](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[Ха! ха! ха! ха! ужасно!!» —  
        Я, рассердясь и жизнь кляня,  
        Готовил им ответ громовый;  
        Но все оставили меня. —  
     Вот случай вам со мною, он не новый;  
Москва и Петербург — во всей России то,  
        Что человек из города Бордо  
        Лишь рот открыл, имеет счастье  
     Во всех княжен вселять участье;  
     И в Петербурге и в Москве,  
Кто недруг выписных лиц, вычур, слов кудрявых,  
     В чьей по несчастью голове  
     Пять, шесть найдется мыслей здравых,  
И он осмелится их гласно объявлять, —  
                             Глядь...](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[Оглядывается, все в вальсе кружатся с величайшим усердием. Старики разбрелись к карточным столам.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[[1](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html#fns1)

[Эшарп — шарф (от](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[франц.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[une echarpe).](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[2](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \l "fns2)

[Двоюродный брат](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[(франц.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[3](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \l "fns3)

[Бабушка](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[(франц.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[4](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \l "fns4)

[А! добрый вечер! наконец-то и вы! Вы не торопитесь, и мы всегда вас с удовольствием поджидаем](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[(франц.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[5](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \l "fns5)

[Он вам расскажет все подробно](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[(франц.)](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)*[.](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[часть 3 из 4](https://ilibrary.ru/text/5/p.3/index.html" \o "Дальше)

[xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx](https://ilibrary.ru/text/5/p.4/index.html" \o "Дальше)

## ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

У Фамусова в доме парадные сени; большая лестница из второго жилья, к которой примыкают многие побочные из антресолей; внизу справа (от действующих лиц) выход на крыльцо и швейцарская ложа; слева, на одном же плане, комната Молчалина. Ночь. Слабое освещение. Лакеи иные суетятся, иные спят в ожидании господ своих.

**Явление 1**

Графиня бабушка, графиня внучка, впереди их Лакей.

Лакей

Графини Хрюминой карета.

Графиня внучка

*(покуда ее укутывают)*

Ну бал! Ну Фамусов! умел гостей назвать!  
     Какие-то уроды с того света,  
И не с кем говорить, и не с кем танцовать.

Графиня бабушка

Пое*т*ем, матушка, мне пра*ф*о не под силу,  
     Когда-нибу*т*ь я с *п*ала *т*а в могилу.

Обе уезжают.

**Явление 2**

Платон Михайлович и Наталья Дмитриевна; один лакей около их хлопочет, другой у подъезда кричит:

Карета Горича.

Наталья Дмитриевна

Мой ангел, жизнь моя,  
Бесценный, душечка, Попошь, что́ так уныло?

*(целует мужа в лоб.)*

Признайся, весело у Фамусовых было.

Платон Михайлович

Наташа-матушка, дремлю на ба́лах я,  
        До них смертельный неохотник,  
        А не противлюсь, твой работник,  
        Дежурю за полночь, подчас  
        Тебе в угодность, как ни грустно,  
        Пускаюсь по команде в пляс.

Наталья Дмитриевна

Ты притворяешься, и очень неискусно;  
Охота смертная прослыть за старика.

*(Уходит с лакеем.)*

Платон Михайлович

*(хладнокровно)*

Бал вещь хорошая, неволя-то горька;  
        И кто жениться нас неволит!  
     Ведь сказано ж, иному на роду...

Лакей

*(с крыльца)*

В карете барыня-с, и гневаться изволит.

Платон Михайлович

*(со вздохом)*

Иду, иду.

*(Уезжает.)*

**Явление 3**

Чацкий и Лакей его впереди.

Чацкий

Кричи, чтобы скорее подавали.

Лакей уходит.

Ну вот и день прошел, и с ним  
     Все призраки, весь чад и дым  
Надежд, которые мне душу наполняли.  
     Чего я ждал? что думал здесь найти?  
Где прелесть эта встреч? участье в ком живое?  
        Крик! радость! обнялись! Пустое.  
        В повозке так-то на пути,  
Необозримою равниной, сидя праздно,  
        Все что-то видно впереди  
        Светло, синё, разнообразно;  
И едешь час, и два, день целый; вот резво́  
Домчались к отдыху; ночлег: куда ни взглянешь,  
Все та же гладь, и степь, и пусто и мертво;  
Досадно, мочи нет, чем больше думать станешь.

Лакей возвращается.

Готово?

Лакей

Кучера-с нигде, вишь, не найдут.

Чацкий

Пошел, ищи, не ночевать же тут.

Лакей опять уходит.

**Явление 4**

Чацкий, Репетилов (вбегает с крыльца, при самом входе падает со всех ног и поспешно оправляется).

Репетилов

Тьфу! оплошал. — Ах, мой создатель!  
Дай протереть глаза; откудова? приятель!..  
     Сердечный друг! Любезный друг! Mon cher![1](https://ilibrary.ru/text/5/p.4/index.html#fn1)  
     Вот фарсы мне как часто были петы,  
Что пустомеля я, что глуп, что суевер,  
Что у меня на всё предчувствия, приметы;  
        Сейчас... растолковать прошу,  
        Как будто знал, сюда спешу,  
        Хвать, об порог задел ногою,  
        И растянулся во весь рост.  
        Пожалуй смейся надо мною,  
Что Репетилов врет, что Репетилов прост,  
А у меня к тебе влеченье, род недуга,  
     Любовь какая-то и страсть,  
     Готов я душу прозакласть,  
Что в мире не найдешь себе такого друга,  
        Такого верного, ей-ей;  
        Пускай лишусь жены, детей,  
        Оставлен буду целым светом,  
        Пускай умру на месте этом,  
        И разразит меня господь...

Чацкий

Да полно вздор молоть.

Репетилов

Не любишь ты меня, естественное дело:  
        С другими я и так и сяк,  
        С тобою говорю несмело,  
Я жалок, я смешон, я неуч, я дурак.

Чацкий

Вот странное уничиженье!

Репетилов

Ругай меня, я сам кляну свое рожденье,  
Когда подумаю, как время убивал!  
Скажи, который час?

Чацкий

Час ехать спать ложиться;  
     Коли явился ты на бал,  
        Так можешь воротиться.

Репетилов

Что бал? братец, где мы всю ночь до бела дня,  
В приличьях скованы, не вырвемся из ига,  
     Читал ли ты? есть книга...

Чацкий

А ты читал? задача для меня,  
Ты Репетилов ли?

Репетилов

Зови меня вандалом:  
        Я это имя заслужил.  
        Людьми пустыми дорожил!  
Сам бредил целый век обедом или балом!  
Об детях забывал! обманывал жену!  
Играл! проигрывал! в опеку взят указом!  
     Танцовщицу держал! и не одну:  
                             Трех разом!  
Пил мертвую! не спал ночей по девяти!  
     Всё отвергал: законы! совесть! веру!

Чацкий

Послушай! ври, да знай же меру;  
        Есть от чего в отчаянье прийти.

Репетилов

Поздравь меня, теперь с людьми я знаюсь  
С умнейшими!! — Всю ночь не рыщу напролет.

Чацкий

Вот нынче например?

Репетилов

Что? ночь одна не в счет!  
Зато спроси, где был?

Чацкий

И сам я догадаюсь,  
Чай в клубе?

Репетилов

В Английском. Чтоб исповедь начать:  
        Из шумного я заседанья.  
Пожалоста, молчи, я слово дал молчать.  
У нас есть общество, и тайные собранья,  
        По четвергам. Секретнейший союз...

Чацкий

Ах! я, братец, боюсь.  
Как? в клубе?

Репетилов

Именно.

Чацкий

Вот меры чрезвычайны,  
Чтоб вза́шеи прогнать и вас, и ваши тайны.

Репетилов

Напрасно страх тебя берет,  
Вслух, громко говорим, никто не разберет.  
Я сам, как схватятся о камерах, присяжных,  
     О Бейроне, ну о матерьях важных,  
Частенько слушаю, не разжимая губ;  
Мне не под силу, брат, и чувствую, что глуп.  
Ах, Alexandre! у нас тебя недоставало;  
Послушай, миленький, потешь меня хоть мало;  
Поедем-ка сейчас; мы, благо, на ходу;  
     С какими я тебя сведу  
Людьми!!! Уж на меня нисколько не похожи.  
Что за́ люди, mon cher! Сок умной молодежи!

Чацкий

Бог с ними и с тобой. Куда я поскачу?  
Зачем? в глухую ночь? Домой, я спать хочу.

Репетилов

Э! брось! кто нынче спит? Ну, полно, без прелюдий,  
Решись, а мы!.. у нас... решительные люди,  
            Горячих дюжина голов!  
Кричим — подумаешь, что сотни голосов!..

Чацкий

Да из чего беснуетесь вы столько?

Репетилов

Шумим, братец, шумим...

Чацкий

Шумите вы? и только?

Репетилов

Не место объяснять теперь и недосуг,  
        Но государственное дело:  
        Оно, вот видишь, не созрело,  
            Нельзя же вдруг.  
Что за люди! mon cher! Без дальних я историй  
     Скажу тебе: во-первых, князь Григорий!!  
Чудак единственный! нас со́ смеху морит!  
Век с англичанами, вся а́нглийская складка,  
     И так же он сквозь зубы говорит,  
И так же коротко обстрижен для порядка.  
     Ты не знаком? о! познакомься с ним.  
        Другой — Воркулов Евдоким,  
     Ты не слыхал, как он поет? о! диво!  
        Послушай, милый, особливо  
     Есть у него любимое одно:  
«*А! нон лашьяр ми, но, но, но*» [2](https://ilibrary.ru/text/5/p.4/index.html#fn2).  
        Еще у нас два брата:  
Левон и Боринька, чудесные ребята!  
Об них не знаешь что сказать;  
Но если гения прикажете назвать:  
     Удушьев Ипполит Маркелыч!!!  
     Ты сочинения его  
     Читал ли что-нибудь? хоть мелочь?  
Прочти, братец, да он не пишет ничего;  
     Вот эдаких людей бы сечь-то,  
И приговаривать: писать, писать, писать;  
В журналах можешь ты однако отыскать  
     Его *отрывок*, *взгляд* и *нечто*.  
     Об чем бишь *нечто?* — обо всем;  
Все знает, мы его на черный день пасем.  
Но голова у нас, какой в России нету,  
Не надо называть, узнаешь по портрету:  
     Ночной разбойник, дуэлист,  
В Камчатку сослан был, вернулся алеутом,  
     И крепко на руку нечист;  
Да умный человек не может быть не плутом.  
Когда ж об честности высокой говорит,  
     Каким-то демоном внушаем:  
     Глаза в крови, лицо горит,  
     Сам плачет, и мы все рыдаем.  
Вот люди, есть ли им подобные? Навряд...  
Ну, между ими я, конечно, зауряд,  
Немножко поотстал, ленив, подумать ужас!  
Однако ж я, когда, умишком понатужась,  
     Засяду, часу не сижу,  
И как-то невзначай, вдруг каламбур рожу,  
Другие у меня мысль эту же подцепят,  
И вшестером, глядь, водевильчик слепят,  
Другие шестеро на музыку кладут,  
Другие хлопают, когда его дают.  
     Брат, смейся, а что любо, любо:  
Способностями бог меня не наградил,  
Дал сердце доброе, вот чем я людям мил,  
     Совру — простят...

Лакей

*(у подъезда)*

Карета Скалозуба.

Репетилов

Чья?

**Явление 5**

Те же и Скалозуб, спускается с лестницы.

Репетилов

*(к нему навстречу)*

Ах! Скалозуб, душа моя,  
     Постой; куда же? сделай дружбу.

*(Душит его в объятиях.)*

Чацкий

Куда деваться мне от них!

*(Входит в швейцарскую.)*

Репетилов

*(Скалозубу)*

Слух об тебе давно затих,  
Сказали, что ты в полк отправился на службу.  
     Знакомы вы?

*(Ищет Чацкого глазами.)*

Упрямец! ускакал!  
Нет ну́жды, я тебя нечаянно сыскал,  
И просим-ка со мной, сейчас без отговорок:  
У князь-Григория теперь народу тьма,  
        Увидишь человек нас сорок,  
        Фу, сколько, братец, там ума!  
        Всю ночь толкуют, не наскучат,  
Во-первых, напоят шампанским на убой,  
     А во-вторых, таким вещам научат,  
Каких, конечно, нам не выдумать с тобой.

Скалозуб

Избавь. Ученостью меня не обморочишь;  
        Скликай других, а если хочешь,  
        Я князь-Григорию и вам  
        Фельдфебеля в Волтеры дам,  
        Он в три шеренги вас построит,  
А пикнете, так мигом успокоит.

Репетилов

Все служба на уме! Mon cher, гляди сюда:  
И я в чины бы лез, да неудачи встретил,  
     Как, может быть, никто и никогда,  
     По статской я служил, тогда  
     Барон фон Клоц в министры метил,  
                                А я —  
            К нему в зятья.  
        Шел напрямик без дальней думы,  
С его женой и с ним пускался в реверси,  
        Ему и ей какие суммы  
        Спустил, что боже упаси!  
Он на Фонтанке жил, я возле дом построил,  
     С колоннами! огромный! сколько стоил!  
Женился наконец на дочери его,  
Приданого взял — шиш, по службе — ничего.  
            Тесть немец, а что проку?  
        Боялся, видишь, он упреку  
     За слабость будто бы к родне!  
Боялся, прах его возьми, да легче ль мне?  
Секретари его все хамы, все продажны,  
        Людишки, пишущая тварь,  
        Все вышли в знать, все нынче важны,  
        Гляди-ка в адрес-календарь.  
Тьфу! служба и чины, кресты — души мытарства,  
Лахмотьев Алексей чудесно говорит,  
Что радикальные потребны тут лекарства,  
        Желудок дольше не варит.

*(Останавливается, увидя, что Загорецкий заступил место Скалозуба, который покудова уехал.)*

**Явление 6**

Репетилов, Загорецкий.

Загорецкий

Извольте продолжать, вам искренно признаюсь,  
Такой же я, как вы: ужасный либерал!  
И от того, что прям и смело объясняюсь,  
     Куда как много потерял!..

Репетилов

*(с досадой)*

Все врознь, не говоря ни слова;  
Чуть из виду один, гляди — уж нет другого.  
Был Чацкий, вдруг исчез, потом и Скалозуб.

Загорецкий

Как думаете вы об Чацком?

Репетилов

Он не глуп,  
Сейчас столкнулись мы, тут всякие турусы,  
И дельный разговор зашел про водевиль.  
Да! водевиль есть вещь, а прочее все гиль.  
     Мы с ним... у нас... одни и те же вкусы.

Загорецкий

А вы заметили, что он  
        В уме сурьезно поврежден?

Репетилов

Какая чепуха!

Загорецкий

Об нем все этой веры.

Репетилов

Вранье.

Загорецкий

Спросите всех.

Репетилов

Химеры.

Загорецкий

А кстати, вот князь Петр Ильич,  
Княгиня и с княжнами.

Репетилов

Дичь.

**Явление 7**

Репетилов, Загорецкий, Князь и Княгиня с шестью дочерями, немного погодя Хлёстова спускается с парадной лестницы, Молчалин ведет ее под руку. Лакеи в суетах.

Загорецкий

Княжны, пожалуйте, скажите ваше мненье,  
     Безумный Чацкий или нет?

1-я княжна

Какое ж в этом есть сомненье?

2-я княжна

Про это знает целый свет.

3-я княжна

Дрянские, Хворовы, Варлянские, Скачковы.

4-я княжна

Ах! вести старые, кому они новы́?

5-я княжна

Кто сомневается?

Загорецкий

Да вот не верит...

6-я княжна

Вы!

Все вместе

Мсьё Репетилов! Вы! Мсье Репетилов, что вы!  
     Да как вы! Можно ль против всех!  
     Да почему вы? стыд и смех.

Репетилов

*(затыкает себе уши)*

Простите, я не знал, что это слишком гласно.

Княгиня

Еще не гласно бы, с ним говорить опасно,  
     Давно бы запереть пора,  
     Послушать, так его мизинец  
     Умнее всех, и даже князь-Петра!  
     Я думаю, он просто якобинец,  
Ваш Чацкий!!! Едемте. Князь, ты везти бы мог  
Катишь или Зизи, мы сядем в шестиместной.

Хлёстова

*(с лестницы)*

Княгиня, карточный должок.

Княгиня

За мною, матушка.

Все

*(друг к другу)*

Прощайте.

Княжеская фамилия уезжает и Загорецкий тоже.

**Явление 8**

Репетилов, Хлёстова, Молчалин.

Репетилов

Царь небесный!  
Амфиса Ниловна! Ах! Чацкий! бедный! вот!  
Что́ наш высокий ум! и тысяча забот!  
Скажите, из чего на свете мы хлопочем!

Хлёстова

Так бог ему судил; а впрочем,  
     Полечат, вылечат авось;  
А ты, мой батюшка, неисцелим, хоть брось.  
     Изволил вовремя явиться!  
     Молчалин, вон чуланчик твой,  
Не нужны проводы, поди, господь с тобой.

Молчалин уходит к себе в комнату.

Прощайте, батюшка; пора перебеситься.

*(Уезжает.)*

**Явление 9**

Репетилов с своим лакеем.

Репетилов

Куда теперь направить путь?  
А дело уж идет к рассвету.  
Поди, сажай меня в карету,  
     Вези куда-нибудь.

*(Уезжает.)*

**Явление 10**

Последняя лампа гаснет.

Чацкий

*(выходит из швейцарской)*

Что это? слышал ли моими я ушами!  
Не смех, а явно злость. Какими чудесами?  
        Через какое колдовство  
Нелепость обо мне все в голос повторяют!  
     И для иных как словно торжество,  
        Другие будто сострадают...  
        О! если б кто в людей проник:  
     Что хуже в них? душа или язык?  
        Чье это сочиненье!  
Поверили глупцы, другим передают,  
        Старухи вмиг тревогу бьют —  
        И вот общественное мненье!  
И вот та родина... Нет, в нынешний приезд,  
Я вижу, что она мне скоро надоест.  
А Софья знает ли? Конечно, рассказали,  
Она не то чтобы мне именно во вред  
     Потешилась, и правда или нет —  
        Ей все равно, другой ли, я ли,  
Никем по совести она не дорожит.  
Но этот обморок? беспамятство откуда??  
        Нерв избалованность, причуда —  
     Возбудит малость их и малость утишит...  
Я признаком почел живых страстей. — Ни крошки:  
Она, конечно бы, лишилась так же сил,  
     Когда бы кто-нибудь ступил  
     На хвост собачки или кошки.

София

*(над лестницей во втором этаже, со свечкою)*

Молчалин, вы?

*(Поспешно опять дверь припирает.)*

Чацкий

Она! она сама!  
Ах! голова горит, вся кровь моя в волненьи.  
Явилась! нет ее! неу́жели в виденьи?  
     Не впрямь ли я сошел с ума?  
К необычайности я точно приготовлен;  
Но не виденье тут, свиданья час условлен.  
К чему обманывать себя мне самого?  
Звала Молчалина, вот комната его.

Лакей его

*(с крыльца)*

Каре...

Чацкий

Сс!..

*(Выталкивает его вон.)*

Буду здесь, и не смыкаю глазу,  
     Хоть до утра. Уж коли горе пить,  
                            Так лучше сразу,  
Чем медлить, — а беды медленьем не избыть.  
Дверь отворяется.

*(Прячется за колонну.)*

**Явление 11**

Чацкий спрятан; Лиза со свечкой.

Лиза

Ах! мочи нет! робею!  
В пустые сени! в ночь! боишься домовых,  
     Боишься и людей живых.  
Мучительница-барышня, бог с нею.  
     И Чацкий, как бельмо в глазу;  
Вишь, показался ей он где-то здесь внизу.

*(Осматривается.)*

Да! как же! по сеням бродить ему охота!  
     Он, чай, давно уж за ворота,  
             Любовь на завтра поберег,  
        Домой, и спать залег.  
Однако велено к сердечному толкнуться.

*(Стучится к Молчалину.)*

Послушайте-с. Извольте-ка проснуться.  
Вас кличет барышня, вас барышня зовет.  
     Да поскорей, чтоб не застали.

**Явление 12**

Чацкий за колонною, Лиза, Молчалин (потягивается и зевает), София (крадется сверху).

Лиза

Вы, сударь, камень, сударь, лед.

Молчалин

Ах! Лизанька, ты от себя ли?

Лиза

От барышни-с.

Молчалин

Кто б отгадал,  
        Что в этих щечках, в этих жилках  
     Любви еще румянец не играл!  
Охота быть тебе лишь только на посылках?

Лиза

А вам, искателям невест,  
        Не нежиться и не зевать бы;  
        Пригож и мил, кто не доест  
                И не доспит до свадьбы.

Молчалин

Какая свадьба? с кем?

Лиза

А с барышней?

Молчалин

Поди,  
        Надежды много впереди,  
        Без свадьбы время проволочим.

Лиза

Что вы, суда́рь! да мы кого ж  
        Себе в мужья другого прочим?

Молчалин

Не знаю. А меня так разбирает дрожь,  
        И при одной я мысли трушу,  
        Что Павел Афанасьич раз  
        Когда-нибудь поймает нас,  
Разгонит, проклянёт!.. Да что? открыть ли душу?  
Я в Софье Павловне не вижу ничего  
Завидного. Дай бог ей век прожить богато,  
        Любила Чацкого когда-то,  
        Меня разлюбит, как его.  
     Мой ангельчик, желал бы вполовину  
К ней то же чувствовать, что чувствую к тебе;  
        Да нет, как ни твержу себе,  
Готовлюсь нежным быть, а свижусь — и простыну.

София

*(в сторону)*

Какие низости!

Чацкий

*(за колонною)*

Подлец!

Лиза

И вам не совестно?

Молчалин

Мне завещал отец:  
Во-первых, угождать всем людям без изъятья;  
        Хозяину, где доведется жить,  
        Начальнику, с кем буду я служить,  
        Слуге его, который чистит платья,  
Швейцару, дворнику, для избежанья зла,  
    Собаке дворника, чтоб ласкова была.

Лиза

Сказать, суда́рь, у вас огромная опека!

Молчалин

И вот любовника я принимаю вид  
В угодность дочери такого человека...

Лиза

Который кормит и поит,  
     А иногда и чином подарит?  
     Пойдемте же, довольно толковали.

Молчалин

Пойдем любовь делить плачевной нашей крали.  
Дай обниму тебя от сердца полноты.

Лиза не дается.

Зачем она не ты!

*(хочет идти, София не пускает.)*

София

*(почти шепотом; вся сцена вполголоса)*

Нейдите далее, наслушалась я много,  
Ужасный человек! себя я, стен стыжусь.

Молчалин

Как! Софья Павловна...

София

Ни слова, ради бога,  
        Молчите, я на все решусь.

Молчалин

*(бросается на колена, София отталкивает его)*

Ах! вспомните! не гневайтеся, взгляньте!..

София

Не помню ничего, не докучайте мне.  
Воспоминания! как острый нож оне.

Молчалин

*(ползает у ног ее)*

Помилуйте...

София

Не подличайте, встаньте.  
Ответа не хочу, я знаю ваш ответ,  
Солжете...

Молчалин

Сделайте мне милость...

София

Нет. Нет. Нет.

Молчалин

Шутил, и не сказал я ничего, окроме...

София

Отстаньте, говорю, сейчас,  
        Я криком разбужу всех в доме,  
        И погублю себя и вас.

Молчалин встает.

Я с этих пор вас будто не знавала.  
     Упреков, жалоб, слез моих  
Не смейте ожидать, не стоите вы их;  
Но чтобы в доме здесь заря вас не застала,  
Чтоб никогда об вас я больше не слыхала.

Молчалин

Как вы прикажете.

София

Иначе расскажу  
          Всю правду батюшке, с досады.  
Вы знаете, что я собой не дорожу.  
        Подите. — Стойте, будьте рады,  
Что при свиданиях со мной в ночной тиши  
Держались более вы робости во нраве,  
Чем даже днем, и при людях, и в яве,  
В вас меньше дерзости, чем кривизны души.  
Сама довольна тем, что ночью все узнала,  
Нет укоряющих свидетелей в глазах,  
Как давиче, когда я в обморок упала.  
Здесь Чацкий был...

Чацкий

*(бросается между ними)*

Он здесь, притворщица!

Лиза и София

Ах! Ах!..

Лиза свечку роняет с испугу; Молчалин скрывается к себе в комнату.

**Явление 13**

Те же, кроме Молчалина.

Чацкий

Скорее в обморок, теперь оно в порядке,  
Важнее давишной причина есть тому,  
     Вот наконец решение загадке!  
        Вот я пожертвован кому!  
Не знаю, как в себе я бешенство умерил!  
        Глядел, и видел, и не верил!  
        А милый, для кого забыт  
     И прежний друг, и женский страх и стыд, —  
За двери прячется, боится быть в ответе.  
     Ах! как игру судьбы постичь?  
Людей с душой гонительница, бич! —  
Молчалины блаженствуют на свете!

София

*(вся в слезах)*

Не продолжайте, я виню себя кругом.  
Но кто бы думать мог, чтоб был он так коварен!

Лиза

Стук! шум! ах! боже мой! сюда бежит весь дом.  
     Ваш батюшка, вот будет благодарен.

**Явление 14**

Чацкий, София, Лиза, Фамусов, толпа слуг со свечами.

Фамусов

Сюда! за мной! скорей! скорей!  
        Свечей побольше, фонарей!  
Где домовые? Ба! знакомые всё лица!  
        Дочь, Софья Павловна! страмница!  
Бесстыдница! где! с кем! Ни дать, ни взять она,  
        Как мать ее, покойница жена.  
     Бывало я с дражайшей половиной  
        Чуть врознь: — уж где-нибудь с мужчиной!  
Побойся бога, как? чем он тебя прельстил?  
        Сама его безумным называла!  
Нет! глупость на меня и слепота напала!  
Все это заговор, и в заговоре был  
Он сам, и гости все. За что я так наказан!..

Чацкий

*(Софии)*

Так этим вымыслом я вам еще обязан?

Фамусов

Брат, не финти, не дамся я в обман,  
        Хоть подеретесь, не поверю.  
Ты, Филька, ты прямой чурбан,  
В швейцары произвел ленивую тетерю,  
Не знает ни про что, не чует ничего.  
        Где был? куда ты вышел?  
        Сеней не запер для чего?  
И как не досмотрел? и как ты не дослышал?  
     В работу вас, на поселенье вас:  
        За грош продать меня готовы.  
Ты, быстроглазая, всё от твоих проказ;  
Вот он. Кузнецкий мост, наряды и обновы;  
Там выучилась ты любовников сводить,  
        Постой же, я тебя исправлю:  
Изволь-ка в и́збу, марш, за птицами ходить;  
Да и тебя, мой друг, я, дочка, не оставлю;  
     Еще дни два терпение возьми;  
Не быть тебе в Москве, не жить тебе с людьми.  
        Подалее от этих хватов,  
        В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов,  
        Там будешь горе горевать.  
За пяльцами сидеть, за святцами зевать.  
        А вас, суда́рь, прошу я толком  
Туда не жаловать ни прямо, ни проселком;  
И ваша такова последняя черта,  
Что, чай, ко всякому дверь будет заперта:  
Я постараюсь, я, в набат я приударю,  
По городу всему наделаю хлопот,  
        И оглашу во весь народ:  
     В Сенат подам, министрам, государю.

Чацкий

*(после некоторого молчания)*

Не образумлюсь... виноват,  
        И слушаю, не понимаю,  
Как будто всё еще мне объяснить хотят,  
Растерян мыслями... чего-то ожидаю.

*(С жаром.)*

Слепец! я в ком искал награду всех трудов!  
Спешил!.. летел! дрожал! вот счастье, думал, близко.  
Пред кем я давиче так страстно и так низко  
        Был расточитель нежных слов!  
А вы! О боже мой! кого себе избрали?  
Когда подумаю, кого вы предпочли!  
     Зачем меня надеждой завлекли?  
        Зачем мне прямо не сказали,  
Что все прошедшее вы обратили в смех?  
        Что память даже вам постыла  
Тех чувств, в обоих нас движений сердца тех,  
Которые во мне ни даль не охладила,  
Ни развлечения, ни перемена мест.  
Дышал, и ими жил, был занят беспрерывно!  
Сказали бы, что вам внезапный мой приезд,  
Мой вид, мои слова, поступки — всё противно, —  
Я с вами тотчас бы сношения пресек,  
        И перед тем, как навсегда расстаться,  
        Не стал бы очень добираться,  
     Кто этот вам любезный человек?..

*(Насмешливо.)*

Вы помиритесь с ним, по размышленьи зрелом.  
     Себя крушить, и для чего!  
Подумайте, всегда вы можете его  
Беречь, и пеленать, и спосылать за делом.  
Муж-мальчик, муж-слуга, из жениных пажей —  
Высокий идеал московских всех мужей. —  
Довольно!.. с вами я горжусь моим разрывом.  
А вы, суда́рь отец, вы, страстные к чинам:  
Желаю вам дремать в неведеньи счастливом,  
Я сватаньем моим не угрожаю вам.  
     Другой найдется благонравный,  
     Низкопоклонник и делец,  
     Достоинствами наконец  
     Он будущему тестю равный.  
     Так! отрезвился я сполна,  
Мечтанья с глаз долой — и спала пелена;  
        Теперь не худо б было сряду  
     На дочь и на отца  
        И на любовника-глупца,  
И на весь мир излить всю желчь и всю досаду.  
С кем был! Куда меня закинула судьба!  
Все гонят! все клянут! Мучителей толпа,  
В любви предателей, в вражде неутомимых,  
     Рассказчиков неукротимых,  
Нескладных умников, лукавых простяков,  
     Старух зловещих, стариков,  
Дряхлеющих над выдумками, вздором, —  
Безумным вы меня прославили всем хором.  
Вы правы: из огня тот выйдет невредим,  
     Кто с вами день пробыть успеет,  
     Подышит воздухом одним,  
     И в нем рассудок уцелеет.  
Вон из Москвы! сюда я больше не ездок.  
Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,  
Где оскорбленному есть чувству уголок! —  
        Карету мне, карету!

*(Уезжает.)*

**Явление 15**

Кроме Чацкого.

Фамусов

Ну что? не видишь ты, что он с ума сошел?  
             Скажи сурьезно:  
Безумный! что он тут за чепуху молол!  
Низкопоклонник! тесть! и про Москву так грозно!  
     А ты меня решилась уморить?  
     Моя судьба еще ли не плачевна?  
     Ах! Боже мой! что станет говорить  
        Княгиня Марья Алексевна!  
1

Мой милый! *(франц.)*.

[2](https://ilibrary.ru/text/5/p.4/index.html#fns2)

Ах, не покидай меня, нет, нет, нет (от *итал.*. «A, non lasciur mi, no, no, no»).

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx