

UPUTSTVO ZA PREDMET
Digitalna kultura

Nastava i studentske obaveze iz predmeta Digitalna kultura biće izmijenjene, a u skladu sa preporukama Univerziteta Crne Gore. Studenti i studentkinje koji slušaju predmet Digitalna kultura su, elektronskim putem, obavješteni o zadacima za period 16-27. mart. Kako je osnovna tema ovogodišnjeg semestra teorija i praksa podkasta (*podcast*), studenti su u obavezi da poslušaju prvu, drugu ili treću sezonu podkasta Serial (<https://serialpodcast.org/>), producentkinje Sare Kejnig i pripreme novinarsku analizu tog medijskog sadržaja.

Kako ukupan broj sati trajanja jedne sezone prevazilazi ukupan studentski angažman u toku dvije sedmice, ovaj zadatak će se smatrati semestralnim, zbog čega dolazi i do izmjene ispitnog zadatka.

Teorijska analiza serije *Crno ogledalo* (*Black Mirror*, 2011-)

Milica Lipovac	s01-ep01
Željka Zvicer	s01-ep02
Milica Jakovljević	s01-ep03
Marija Pešić	s02-ep01
Milena Dendić	s02-ep02
Anđela Perović	s02-ep03
Jelena Miličković	s02-ep04
Danilo Nikčević	s03-ep01
Sonja Popović	s03-ep02
Jovan Vlahović	s03-ep03
Anđela Kočalo	s03-ep04
Luka Dedović	s03-ep05
Jana Lutovac	s03-ep06
Marija Krivokapić	s04-ep01
Lazar Maksimović	s04-ep02
Milica Radovanović	s04-ep03
Višnja Cvetković	s04-ep04
Dušica Kalezić	s04-ep05
Tijana Pejović	s04-ep06
Sanja Mićanović	s05-ep01
Dejana Đukić	s05-ep02
Anja Ivanović	s05-ep03

Analiza serije *Black Mirror* podrazumjeva interpretaciju teme ili tema kojima se svaka pojedinačna epizoda bavi iz perspektive digitalne kulture i srodnih teorijskih pravaca (teorija medija, komunikologija, psihologija medija, filozofija i estetika medija...). Studenti/studentkinje pišu teorijski rad i novinarsku analizu u skladu sa metodologijom definisanom u dokumentu *Intellect Style Guide – 3rd Edition* (2019).

Obavezna literatura:

1. Terkl, Šeri (2011), *Sami zajedno*, Beograd: Clio;
2. Vuković, Vuk (2019), *Društveni mediji i upravljanje komunikacijama*, Cetinje: Fakultet dramskih umjetnosti

Studentki/studentkinje su obavezni da, nakon odgledane epizode i pročitane obavezne literature, predlože i dopunsku/dodatnu literaturu koja će sadržati minimum pet referenci (knjige, zbornici, radovi iz relevantnih časopisa), iz oblasti koja je specifična za konkretnu temu. Nakon definisanja teme i spiska literature, studenti/studentkinje će, u redovnoj komunikaciji sa nastavnikom i saradnicom, individualno raditi na pripremi ispitnog rada.

Izmjena **ispitnih obaveza** biće organizovana na sledeći način:

20 bodova	Prisustvo na već održanim predavanjima i vježbama; komunikacija , aktivnost i zapažanja u <i>online</i> nastavi, u skladu sa predloženim istraživačkim temama
30 bodova	Novinarska analiza podkasta <i>Serial</i>
50 bodova	Završni ispit koji podrazumjeva teorijsku odbranu istraživačkog rada , u skladu sa smjernicama nastavnika i saradnice, kao i obaveznom i literaturom specifičnom za svaki rad pojedinačno