

## MORFOLOGIA

**PRONOMI personali soggetto**  
**Pronomi personali complemento:**  
**diretto e indiretto**  
**Posizione dei pronomi**  
**Pronomi allocutivi**

**Uso delle preposizioni**

**Per la lingua in versi:**  
**Ti voglio bene**

### 1. Completare con IO / ME / MI

1. Per tornare a casa in motorino \_\_\_\_\_ sono bagnato tutto, con quest'acquazzone!
2. Oggi il professore ha chiamato alla lavagna Pierino e \_\_\_\_\_.
3. Perché \_\_\_\_\_ guardi così? Non \_\_\_\_\_ riconosci?
4. "Qualcuno ha mica visto per caso il mio ombrello?" "L'ho visto \_\_\_\_\_, è nell'ingresso".
5. Piero \_\_\_\_\_ aspetta all'uscita.
6. Come mai hai chiamato proprio \_\_\_\_\_ ?
7. Di' ai miei che \_\_\_\_\_ aspettino.
8. "Chi va a comprare la frutta?" "Ci vado \_\_\_\_\_."
9. Simone ha guardato proprio \_\_\_\_\_ e non \_\_\_\_\_ ha riconosciuto.
10. Sono stato proprio \_\_\_\_\_ a riconoscerlo!

### 2. Completare con TU / TE / TI

1. Lei \_\_\_\_\_ ha aiutato molto e si merita che \_\_\_\_\_ le sia un po' più riconoscente.
2. Io preferisco Luigi per le cose teoriche, e \_\_\_\_\_ per le cose pratiche.
3. Loro non \_\_\_\_\_ sgriderebbero di certo, se \_\_\_\_\_ non lo meritassi.
4. Chi è stato ad aprire la porta? Sei stato \_\_\_\_\_ ?
5. Chi \_\_\_\_\_ l'ha detto che sono andato a riprendere i documenti?
6. Ci vado io o ci vai \_\_\_\_\_ ?
7. Eri \_\_\_\_\_ ieri che mi hai telefonato?
8. Con \_\_\_\_\_ è impossibile andare d'accordo!
9. Ce l'ho con \_\_\_\_\_, non \_\_\_\_\_ posso più soffrire, sei diventato insopportabile!
10. Sei sempre \_\_\_\_\_, non \_\_\_\_\_ decidi a cambiare una buona volta!

### 3. Completare con LO / LA / LUI / LEI

1. Cercavo il cane e \_\_\_\_\_'ho trovato nascosto dietro la siepe.
2. Paolo e Marina vengono sempre insieme, a lezione; oggi però c'era solo \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ è restata a casa.

- Hanno scelto \_\_\_\_\_ per la borsa di studio. Se \_\_\_\_\_ meritava proprio! Serena è una ragazza veramente in gamba!
- Augusta ci sa fare molto bene, mandiamoci \_\_\_\_\_ a chiedere il permesso a papà.
- Chi \_\_\_\_\_ ha vista, la mia borsa?
- Non fate \_\_\_\_\_ arrabbiare così, la vostra mamma!
- Se \_\_\_\_\_ anni veramente, non farla soffrire così, pover'etola!
- Chi va oggi a fare la spesa, tu o \_\_\_\_\_?
- Sei stato tu o è stata \_\_\_\_\_ a perdersi l'ombrello?
- Se Lei insiste in questo Suo atteggiamento, sarò costretto a riferir \_\_\_\_\_ ai Suoi superiori.

4. Completare con NOI / CI / CE

- La mamma \_\_\_\_\_ ha rincorso e \_\_\_\_\_ ha portato il biglietto che avevamo dimenticato.
- Abbiamo trovato un taxi che \_\_\_\_\_ ha portato qui; per fortuna \_\_\_\_\_ avevamo abbastanza soldi per pagarlo!
- Loro \_\_\_\_\_ aspettano all'uscita da parecchio tempo ormai, dobbiamo sbrigargar \_\_\_\_\_.
- Perché \_\_\_\_\_ lo dite, proprio a \_\_\_\_\_? L'una è forse vostra la responsabilità?
- Corraggio! Aspettano solo \_\_\_\_\_ per partire, sbrighiamo \_\_\_\_\_!
- Lui \_\_\_\_\_ confortava, ma \_\_\_\_\_ eravamo troppo angosciati per ascoltarlo.
- \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ lo saremmo mai immaginati che vi sareste comportati in questo modo!
- \_\_\_\_\_ le prestereste diecimila lire, per favore? \_\_\_\_\_ servirebbero per una spesa urgente.
- Questa notizia, chi \_\_\_\_\_ l'ha data?
- Da bambino \_\_\_\_\_ raccontavano: "C'era una volta un...".

5. Completare con VOI / VI / VE

- Aspettavamo anche \_\_\_\_\_, perché non siete venuti?
- Chi \_\_\_\_\_ ha detto che ero qui?
- E' per questo che \_\_\_\_\_ ho rimproverato!
- \_\_\_\_\_ lo dico e \_\_\_\_\_ lo ripeto, non fatemi perdere la pazienza!
- Quando \_\_\_\_\_ rivedremo? Tornerete a trovarci entro l'anno? \_\_\_\_\_ è piaciuto lo spettacolo? \_\_\_\_\_ la ricordate la seconda parte quanto era noiosa?
- Ho visto i vostri genitori, ma \_\_\_\_\_ non c'eravate con loro!
- Chi \_\_\_\_\_ l'ha raccomandato quell'albergo? E' vero che non \_\_\_\_\_ siete trovati bene?
- \_\_\_\_\_ lo raccomandando ancora una volta, non fate di testa vostra!
- Quello che \_\_\_\_\_ ho detto, tenetelo per \_\_\_\_\_: è un segreto.

- Questi carciofi sono freschissimi: \_\_\_\_\_ ho colti un'ora fa.
- Perché non \_\_\_\_\_ chiedi la finestra? Sta tremando dal freddo.
- Ho invitato anche \_\_\_\_\_ domani; spero che possano venire.
- Il professore ha chiamato proprio \_\_\_\_\_ che non avevano studiato.
- Chi ci va? Ci andate voi o ci vanno \_\_\_\_\_?
- \_\_\_\_\_ hai già lavati i bicchieri? O spero che \_\_\_\_\_ lavi io? "Ma no, \_\_\_\_\_ ho anche asciugati! \_\_\_\_\_ sto mettendo a posto!"
- "Dove sono le valigie?" \_\_\_\_\_ ho messe via io, nell'armadio".
- Ti prego di dire \_\_\_\_\_ che non è il caso che si affrettino, c'è ancora tempo.
- \_\_\_\_\_ hai comprate le ciliegie? Quanto \_\_\_\_\_ hai pagate al chilo?
- Se incontri mia sorella, di \_\_\_\_\_ per favore che mi chiami al telefono: è una cosa urgente.

7. Completare con LO / LA / LI / LE / LUI / LEI / LORO

- La traduzione era piuttosto difficile, comunque \_\_\_\_\_ abbiamo fatta tutta.
- Gli ospiti erano tutti intorno a \_\_\_\_\_, che \_\_\_\_\_ intratteneva con i suoi giochi di prestigio; anche sua moglie \_\_\_\_\_ ascoltava divertita.
- Giorgio e Franca erano ancora in ufficio, così in casa non ho trovato né \_\_\_\_\_ né \_\_\_\_\_, però \_\_\_\_\_ ho aspettati, perché avevo proprio bisogno di parlare con \_\_\_\_\_.
- Ha chiamato la sua assistente e \_\_\_\_\_ ha dato da fare un lavoro così impegnativo che \_\_\_\_\_ si è trovata in difficoltà.
- Giulio e Valeria erano due persone di grande valore: \_\_\_\_\_ per la sua generosità, \_\_\_\_\_ per la sua pazienza.
- Se \_\_\_\_\_ erano presa proprio con \_\_\_\_\_ che non c'entravano per niente con questa faccenda.
- Ci andate voi, o ci devono andare \_\_\_\_\_?
- Signora, non \_\_\_\_\_ dico quanto mi dispiace dover \_\_\_\_\_ rifiutare questo favore!
- I Signori sono invitati ad attendere alla stazione. Verremo noi a prender \_\_\_\_\_.
- E' venuta \_\_\_\_\_ con i bambini a tenerci un po' di compagnia.

8. Completare con i pronomi personali soggetto

- "Allora, come ci organizziamo?" "Direi di fare così: \_\_\_\_\_ vado avanti in macchina, e il giorno dopo \_\_\_\_\_ prendete l'aereo e mi raggiungete."
- Chi è stato a spegnere il fornello? Sei stato mica \_\_\_\_\_, Gianni?
- Con mio marito mettersi d'accordo sul tema vacanze è sempre un problema: \_\_\_\_\_ ama il mare mentre \_\_\_\_\_ preferisco la montagna.
- Lella festa ne hai parlato con Sandro? Ti ha detto se viene anche \_\_\_\_\_?

5. Luisella è molto più forte di suo fratello: dopo una settimana d'influenza era perfettamente ristabilita, mentre \_\_\_\_\_ era smunto e indebolito.
6. Partiti \_\_\_\_\_, ce ne siamo andati pure \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_ credere a questo? Non me lo sogno nemmeno!
8. "Sei andato anche \_\_\_\_\_ alla conferenza?" "No, \_\_\_\_\_ no!" "Davvero? Non ci sono andato nemmeno \_\_\_\_\_!"
9. \_\_\_\_\_ vado a letto; e \_\_\_\_\_ che fai, resti qui a dormire in poltrona?
10. \_\_\_\_\_ preferiamo non bere a pasto, \_\_\_\_\_ invece bevono tanto.
11. "Sai che ho fatto? Mi sono licenziato!" "Contento \_\_\_\_\_, contenti tutti!"
12. "Vengo anch' \_\_\_\_\_!" "No, \_\_\_\_\_ no. \_\_\_\_\_ non puoi venire!"
13. Non sono stato \_\_\_\_\_, è stata \_\_\_\_\_ a spifferare tutto.
14. \_\_\_\_\_ stessi, Signori, potranno rendersi conto delle difficoltà cui si andrà incontro.
15. Non è opportuno, dice \_\_\_\_\_, esporsi a un rischio del genere.

9. Indicare se si usa TU o LEI?

*diplomikav sam*

*labo sam okat*

## 12. Completare con i pronomi

---

1. "E' una villa privata quella?". "Una volta \_\_\_\_\_ era; adesso \_\_\_\_\_ hanno fatto un albergo!"

- "Dov'è andato Giorgio?". "Chi \_\_\_ sa?".
- "Cercavi le mele? \_\_\_ ho prese io". "E che \_\_\_ hai fatto di un chilo di mele?".  
" \_\_\_ ho fatto una torta".
- "Ti piacciono le Dolomiti?". "Non \_\_\_ conosco e su quelle montagne non sono mai stato".
- "Ti piace andare in discoteca?". "No, non \_\_\_ vado quasi mai".
- "Che \_\_\_ facciamo di tutti questi vasetti vuoti?". "Regaliamo \_\_\_ a Marina, che fa sempre la marmellata!".
- "Chi \_\_\_ avrebbe mai detto che le cose sarebbero andate a finire così!".
- Laura \_\_\_ tiene molto a vestirsi bene.
- Giovanni \_\_\_ è andato da Milano? Non \_\_\_ credo!
- Non far \_\_\_ lungal! Che \_\_\_ vuole a rimettere tutto a posto?
- Ma che avrà Elena? Mi sembra che \_\_\_ l'abbia un po' con me!
- \_\_\_ hai una penna?
- Ragazzi, \_\_\_ vuole una pausa: non \_\_\_ posso proprio più!
- Non \_\_\_ sarai mica avuta a male, Patrizia?
- "Che \_\_\_ dici, \_\_\_ vendiamo a questo prezzo la macchina?". "Secondo \_\_\_ non vale la pena".
- Non prendete \_\_\_! Che \_\_\_ vuoi fare, la gente è fatta così!
- A Pietro \_\_\_ è andato male l'esame: \_\_\_ è rimasto molto male.
- Lo sai che su di \_\_\_ puoi contare sempre.
- Sentite, io \_\_\_ ho abbastanza! \_\_\_ vado.
- Ha avuto una brutta polmonite, ma non \_\_\_ ha subito nessuna conseguenza.

### 13. Sostituire le parole ripetute con le particelle pronominali LO / LA / LI / LE / CI / NE

- Abbiamo letto molti racconti, ma abbiamo dimenticato i racconti.
- Quanti esercizi avete fatto? Abbiamo fatto cinque esercizi; abbiamo sbagliato un esercizio, abbiamo fatto bene tutti gli altri esercizi.
- Questa città mi piace da impazzire; vorrei vivere in questa città per sempre, perché è bellissima e io sogno questa città giorno e notte, e quando andrò via da questa città lascerò il cuore in questa città.
- A me piacciono gli italiani; trovo gli italiani molto espansivi e spesso ho ricevuto dagli italiani prove di vera amicizia.
- "Conosci Bari?" "Oh, sì, conosco Bari. Vado spesso a Bari e trovo Bari incantevole, soprattutto in questa stagione. Sono tornato da Bari proprio ieri, ma spero di tornare presto a Bari".
- "Hai sfogliato i giornali?" "Sì, ho sfogliato i giornali, ma non ho trovato i giornali interessanti. Ho letto nei giornali solo notizie di poco conto e non ho ricavato dai giornali alcuna informazione sostanziale."
- Ho incontrato Paolo e ho salutato Paolo; poi è arrivata sua sorella. Allora ho

- invitato Paolo e sua sorella a fare una passeggiata per il Corso. Ma loro mi hanno risposto che venivano dal Corso proprio allora.
- "Ti piace il caffè all'italiana?" "Oh, sì, mi piace! Bevo sempre un caffè dopo pranzo; metto nel caffè due cucchiaini di zucchero; trovo il caffè distensivo e digestivo allo stesso tempo."
  - Prendete il libro di lettura, aprite il libro a pagina 58 e leggete nel libro la lettura indicata. Infine fate il riassunto della lettura.
  - "Conosci bene i pronomi?" "Sì, sì! Ormai conosco anche troppo bene i pronomi; penso spesso ai pronomi, ripeto spesso a memoria i pronomi, ma alla fine ho la nausea dei pronomi!"

### 14. Sostituire le parole sottolineate con i pronomi semplici o accoppiati

Es.: "Cerca di fare questo favore a Gianna". "Credo di aver già fatto a Gianna favori in quantità!"

"Cerca di farle questo favore". "Credo di avergliene già fatti in quantità".

- "Pensi di dire la verità ai ragazzi?".  
"Sì, onestamente penso di dire la verità ai ragazzi".
- "Voi dite di aver parlato a noi di ciò".  
"Ma sì, siamo sicuri di aver parlato a voi di ciò!"
- Non mi pare di essere mai stato in quel posto, né di aver mai sentito parlare di quel posto.
- Signora, mi sembrava di aver già raccontato a Lei l'episodio.
- Ragazzi, mi dispiace di non poter venire a casa vostra, ma non ho proprio il tempo di fare questa cosa.
- Siamo contenti di aver spedito a voi alcuni di quei libri, e pensiamo di inviare a voi altri libri.
- Signorina, La prego di lasciare a me una parte di quel lavoro.
- Non ho più benzina nel serbatoio. Sarà bene mettere un po' di benzina nel serbatoio.
- Ti consiglio di tacere, di non far cenno di ciò ai ragazzi.
- Vi dico e vi ripeto questo, e torno a dire questo a voi di nuovo: non mi provocate!

### 15. Trasformare dal maschile al femminile, poi dal singolare al plurale

- Ho incontrato mio fratello e gli ho consegnato la busta che lo zio mi aveva dato per lui.
- E' venuto lo zio, così gli ho fatto vedere le foto dei bimbi.

3. La commedia è stata accolta dal pubblico con molto favore; l'attore protagonista è stato davvero brillante e gli sono stati tributati molti applausi.
4. Il medico ha visitato mio figlio e gli ha prescritto una cura riconsostituente.
5. Lo studente ha fatto una bella figura all'esame: il professore si è congratulato con lui e gli ha dato un bel 30 e lode.
6. Ho prestato al mio collega tutti i miei appunti di matematica, ma gli ho detto di non scurparli e di restituirmeli al più presto.
7. Signore, Le ricordo il divieto di non fumare: c'è tanto di cartello esposto!
8. Il presidente ha inviato una lettera ad ogni iscritto, raccomandandogli di essere presente alla prossima assemblea.
9. Il mio compagno di banco è spesso distratto e dimentica di fare i compiti; il professore lo rimprovera e gli fa presente che così va incontro ad una sicura bocciatura.
10. Il giudice gli ha fatto la solita domanda di rito, poi tutto si è svolto secondo le modalità.

## 16. Sottolineare nella domanda la parola o le parole a cui si riferisce il pronome contenuto nella risposta

Es.: Domanda - Ti va un caffè?

Risposta - Grazie, lo prendo volentieri.

1. - Quando vai a Roma?  
- Ci vado dopodomani.
2. - Come si chiama il fratello di Luisa?  
- Non lo so.
3. - La vuoi un'altra fetta di torta?  
- No, grazie! Ne ho già mangiata tantissima.
4. - Ti piace l'"Espresso"?  
- Mah! Non lo leggo mai!
5. - Resti qui?  
- No, me ne vado via.
6. - Hai già presentato la domanda per il concorso?  
- Sì, l'ho spedita due giorni fa.
7. - Avete parlato con l'ispettore di polizia?  
- Certo, e gli abbiamo riferito tutto quello che sapevamo.

8. - Hai consegnato i regali di Natale ai bambini?  
- Sì, li ho messi sotto l'albero.
9. - Cosa hai riferito di me ai tuoi colleghi?  
- Ho detto loro di non fidarsi troppo di te.
10. - Pensate che a Maria Pia piacerà il quadro che le hanno regalato i suoi colleghi?  
- Sicuramente le piacerà.

## 17. Trasformare le seguenti frasi usando la forma atona del pronome

Es.: Dà noia la finestra aperta a te?

*Ti dà noia la finestra aperta?*

1. Consiglio questo a te: non fidarti troppo degli altri.
2. Fai un piacere a me, chiudi quella finestra!
3. Io ho già parlato a lei di quello che ti interessava.
4. Non posso uscire oggi, devo accompagnare lui in piscina.
5. Raccontate a lei questa storia.
6. Fai dare a te i soldi che a te spettano.
7. Di' ciò a chi vuoi, ma non a me, tanto io non credo a ciò.
8. Fate a me il favore di stare zitti un momento.
9. Dai a me una sigaretta.
10. Che sorpresa! Non aspettavo loro.
11. Non capisco perché il tuo ragionamento non abbia convinto lei.
12. Ho detto a lui di lasciare in pace voi.
13. Io farò un regalo a lui, ma spero che ringrazierà me.
14. Ho incontrato loro per la strada e sono sembrate a me proprio carine.
15. Ho deciso che domani stesso verrò lì da te.
16. Cerca di non offendere lei.
17. Perché non vuoi dire a me la verità?
18. Non posso proprio dare ragione a te per quello che hai fatto a me.
19. Spiegando a lui le cose per bene, capirebbe meglio.
20. Non vuoi dire a noi quello che sai?
21. Vedendo lui in seria difficoltà, ho creduto giusto aiutare lui.
22. Posso portare a te qualcosa da bere?
23. Cerca di capire me, non l'ho fatto apposta.
24. Perché non hai detto a lei quello che pensavi?
25. Ho telefonato a tuo fratello e ho detto a lui che incontreremo voi questa sera.
26. Se qualcuno chiederà a te dove sono, di' a lui che sarò assente per almeno una settimana.
27. Ieri ho incontrato il direttore che ha detto a me che voleva parlare a te.
28. Vedendo voi, colgo l'occasione per invitare voi al compleanno di Giorgio.
29. Andando lì troppo spesso, c'è il rischio di annoiare loro a morte.
30. Non posso pensare a ciò, vengono a me i brividi dallo spavento.

## 18. Correggere gli errori

1. Come sei brava con i bambini! Io sono molto meno paziente di tu.
2. "Lo sai che Matteo si è rotto una gamba?" "Davvero? Povero egli!"
3. Tu non sei fatto come io, e non puoi nemmeno pretendere che io mi comporti come tu.
4. "Lo sai che ho vinto al totocalcio?" "Beato tu!"
5. "E' mai possibile che te ti ostini a ripetere sempre gli stessi errori?!"
6. "Hai ragione, d'altra parte... io sono sempre me, non riesco a cambiare."
7. Quando si comporta così, Loretta mi sembra tu.
8. Tu sei te: non fingere di essere diverso da quello che sei.
9. "A te piace questo tipo di architettura?" "A me sì, ma sono in pochi a pensarla come io."
10. Povero io, a volte sono proprio disgraziato, non sono fortunato come tu.
11. Cerca di capirmi: se tu fossi in io, non faresti la stessa cosa?
12. Capisco le difficoltà che Andrea incontra ogni giorno: se però io fossi in egli cercherei di essere meno pessimista.
13. Beato tu che non hai niente da fare!
14. Abbi fiducia in me: ricordati che io sono sempre me e non tradirò tu mai.
15. Vieni anche te al bar?

## 19. Sottolineare l'elemento della frase a cui si riferisce il pronome, oppure indicarlo tra parentesi, se non è espresso

1. **Eccoci**, stiamo arrivando!
2. Dov'è Marina? **Eccola!**
3. Alzatisi in piedi, iniziarono a cantare.
4. Domani arrivano i Bianchini. Chi te l'ha detto?
5. "Ti capita mai di andare a Bologna?" "Sì, **ci** vado spesso."
6. Me **ne** vado da qui, non sopporto il fumo!
7. **Dillo** sinceramente, non hai voglia di lavorare!
8. L'ho subito notato che Gianni non c'era.
9. **Ci** vai tu questa volta a parlare con i professori di Vittorio?
10. **Lo** sapevo che avresti cambiato idea!
11. Pensa di essere simpatico, ma non **lo** è.
12. Me **ne** vado, sono stanco di stare qui.
13. **Ci** sono ancora posti liberi in platea?
14. Perché non **vi** fate mai vedere da queste parti?
15. Rientrando in casa: "Eccomi qua, finalmente con voi!" "Benvenuto, Mario!"