|  |
| --- |
| **Naziv predmeta: Engleska književnost 4 – *Romantizam*** |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| Obavezan | IV | 4 | 2+2 |
| **Studijski program**:***Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije*** |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** Nema |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa osnovnim odlikama romantizma na britanskom tlu (kraj XVIII, prva polovina XIX vijeka), s poezijom romantizma, kao i sa „ranim“ romanom prve polovine ovog stoljeća – Džejn Ostin, psihološki roman i Volter Skot, istorijski roman.  |
| **Sadržaj predmeta:****Nedjelja I** Romani Džejn Ostin. Psihološki roman je rođen. Snaga dijaloga u karakterizaciji lika. Slobodni indirektni stil. Ponos i predrasude naratora?– « sveznajući » narator**Nedjelja II** *Gordost i predrasuda(e)*; *Pod tuđim uticajem (Persuasion) ; Razum i osjećajnost (ili neki drugi roman po izboru***Nedjelja III** Amatory fiction, **Eliza Haywood** (*Fantomina*: Or, *Love in a Maze*). Delarivier Manley, Aphra Behn. **Nedjelja IV** Pre(d)romantizam. Mistik, čudak, ludak i genije. Pobunjenik mekog srca : **Viljem Blejk** : Pjesme nevinosti i Pjesme iskustva (izbor) ; Škotski bardovi i engleski kritičari : **Robert Bernz** (izbor iz poezije).**Nedjelja V** Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razočaranje prethodećim formama: Prožimanje (kon)teksta društva, revolucionarnih ideja s Kontinenta i poetikâ romantizma, Evropski vs engleski romantizam. Idiosinkrazija engleskih romantizamâ.**Nedjelja VI Meri Vulstonkraft.** “Odbrana prava žena”. Rane ideje o ravnopravnosti **Nedjelja VII «**Jezerski pjesnici » - Starija generacija romantičara – **Viljem Vordsvort** i **Semjuel Tejlor Kolridž –** Lyrical Ballads – manifest romantizma.**Viljem Vordsvort :** priroda kao iscjeliteljka– izbor iz poezije ; Nedjelja **VIII Semjuel Tejlor Kolridž**: Grijeh, kazna, pokajanje : *Balada o starom mornaru*– izbor iz poezije**Nedjelja IX Kolokvijum****Nedjelja X Džordž Gordon Noel lord Bajron**; klasicista među romantičarima, satiričar s bremenom ljubavnika, bajronovski junak je rođen, – izbor iz poezije**Nedjelja XI Persi Biš Šeli**: « pjesnik među revolucionarima, revolucionar među pjesnicima »– izbor iz poezije **; Džon Kits**: nježni bard klasičnog kulta čula i tijela – izbor iz poezije**Nedjelja XII Meri Šeli**. « Frankeštajn »**Nedjelja XIII** **Popravni kolokvijum****Nedjelja XIV** Istorijski roman : **Volter Skot**. Vraćanje u (ne)romantizovanu prošlost. *Ajvanho. Rob Roj*.**Nedjelja XV** Esej u doba romantizma: Čarls Lemb. Volter Savidž Landor. Viljem Hazlit. Tomas De Kvinsi. |
| Ishodi: Nakon što student položi ovaj ispit student bi trebalo da je:- upoznat društveno-istorijskim kontekstom Engleske prve polovine 19. vijeka, te osnovnim filosofsko-političkim trendovima toga doba;- imenuje najznačajnije pisce i djela perioda romantizma i kontekstualizuje djela najistaknutijih pisaca engleskog romantizma;- prepoznaje glavna estetska, epistemološka i politička obilježja romantizma i samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi romantizma u Engleskoj;- sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u romantičarske izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija;- demonstrira sposobnost pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, a u vezi sa proučavanim periodom i oslanjajući se na stečena znanja, kao i vještine etičkih ispravnog korišćenja izvora/literature. |
| Literatura: Heath, Duncan. *Introducing Romanticism: A Graphic Guide*. Icon Books, 2005.Veselin Kostić, ur, Engleska književnost 2, Sarajevo: Svjetlost, 1990 (predromantičari i 19. vijek, prva polovina)Todd, Janet, The Cambridge Introduction to Jane Austen, Cambridge : CUP, 2006 (poglavlja 1, 2, 5 i 8)Pinch, Adela, Strange Fits of Passion, Stanford University Press : Standford, 1996, poglavlje 5Raimond, Jean, and Richard Watson. A Handbook to English Romanticism. Springer, 1992.Clubbe, John, and Ernest J. Lovell. "English Romanticism: the grounds of belief." English Romanticism. Palgrave Macmillan, London, 1983.Dušan Puhalo, Istorija engleske književnosti XVIII veka i romantizma (1700-1832), Beograd: Naučna knjiga, 1966.Margaret Drabble and Jenny Stringer (ed.), Concise Companion to English Literature, Oxford-New York: OUP, 1996.George Sampson,The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge: CUPG. B. Harrison, A Book of English Poetry, Penguin BooksRanka Kuić, Antologija engleske romantičarske poezije, Beograd: Nolit, 1971.Prof. dr Bojka Đukanović, Reader in English Literature 2, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 1999. |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:** * Prisustvo predavanjima **12 poena**
* Kolokvijum **44 poena**
* Završni ispit **44 poena**.

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena |
| **Posebna naznaka za predmet: /** |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Prof. dr Vesna Bratić, Mr Gordana Žugić-Kustudić |