|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta: Engleska književnost 4 – *Romantizam*** | | | |
| **Status predmeta** | **Semestar** | **Broj ECTS kredita** | **Fond časova** |
| Obavezan | IV | 4 | 2+2 |
| **Studijski program**:***Engleski jezik i književnost; Akademske osnovne studije*** | | | |
| **Uslovljenost drugim predmetima:** Nema | | | |
| **Ciljevi izučavanja predmeta:** Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa osnovnim odlikama romantizma na britanskom tlu (kraj XVIII, prva polovina XIX vijeka), s poezijom romantizma, kao i sa „ranim“ romanom prve polovine ovog stoljeća – Džejn Ostin, psihološki roman i Volter Skot, istorijski roman. | | | |
| **Sadržaj predmeta:**  **Nedjelja I** Romani Džejn Ostin. Psihološki roman je rođen. Snaga dijaloga u karakterizaciji lika. Slobodni indirektni stil. Ponos i predrasude naratora?– « sveznajući » narator  **Nedjelja II** *Gordost i predrasuda(e)*; *Pod tuđim uticajem (Persuasion) ; Razum i osjećajnost (ili neki drugi roman po izboru*  **Nedjelja III** Amatory fiction, **Eliza Haywood** (*Fantomina*: Or, *Love in a Maze*). Delarivier Manley, Aphra Behn.  **Nedjelja IV** Pre(d)romantizam. Mistik, čudak, ludak i genije. Pobunjenik mekog srca : **Viljem Blejk** : Pjesme nevinosti i Pjesme iskustva (izbor) ; Škotski bardovi i engleski kritičari : **Robert Bernz** (izbor iz poezije).  **Nedjelja V** Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razočaranje prethodećim formama: Prožimanje (kon)teksta društva, revolucionarnih ideja s Kontinenta i poetikâ romantizma, Evropski vs engleski romantizam. Idiosinkrazija engleskih romantizamâ.  **Nedjelja VI Meri Vulstonkraft.** “Odbrana prava žena”. Rane ideje o ravnopravnosti  **Nedjelja VII «**Jezerski pjesnici » - Starija generacija romantičara – **Viljem Vordsvort** i **Semjuel Tejlor Kolridž –** Lyrical Ballads – manifest romantizma.  **Viljem Vordsvort :** priroda kao iscjeliteljka– izbor iz poezije ;  Nedjelja **VIII Semjuel Tejlor Kolridž**: Grijeh, kazna, pokajanje : *Balada o starom mornaru*– izbor iz poezije  **Nedjelja IX Kolokvijum**  **Nedjelja X Džordž Gordon Noel lord Bajron**; klasicista među romantičarima, satiričar s bremenom ljubavnika, bajronovski junak je rođen, – izbor iz poezije  **Nedjelja XI Persi Biš Šeli**: « pjesnik među revolucionarima, revolucionar među pjesnicima »– izbor iz poezije **; Džon Kits**: nježni bard klasičnog kulta čula i tijela – izbor iz poezije  **Nedjelja XII Meri Šeli**. « Frankeštajn »  **Nedjelja XIII** **Popravni kolokvijum**  **Nedjelja XIV** Istorijski roman : **Volter Skot**. Vraćanje u (ne)romantizovanu prošlost. *Ajvanho. Rob Roj*.  **Nedjelja XV** Esej u doba romantizma: Čarls Lemb. Volter Savidž Landor. Viljem Hazlit. Tomas De Kvinsi. | | | |
| Ishodi:  Nakon što student položi ovaj ispit student bi trebalo da je:  - upoznat društveno-istorijskim kontekstom Engleske prve polovine 19. vijeka, te osnovnim filosofsko-političkim trendovima toga doba;  - imenuje najznačajnije pisce i djela perioda romantizma i kontekstualizuje djela najistaknutijih pisaca engleskog romantizma;  - prepoznaje glavna estetska, epistemološka i politička obilježja romantizma i samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi romantizma u Engleskoj;  - sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u romantičarske izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija;  - demonstrira sposobnost pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, a u vezi sa proučavanim periodom i oslanjajući se na stečena znanja, kao i vještine etičkih ispravnog korišćenja izvora/literature. | | | |
| Literatura:  Heath, Duncan. *Introducing Romanticism: A Graphic Guide*. Icon Books, 2005.  Veselin Kostić, ur, Engleska književnost 2, Sarajevo: Svjetlost, 1990 (predromantičari i 19. vijek, prva polovina)  Todd, Janet, The Cambridge Introduction to Jane Austen, Cambridge : CUP, 2006 (poglavlja 1, 2, 5 i 8)  Pinch, Adela, Strange Fits of Passion, Stanford University Press : Standford, 1996, poglavlje 5  Raimond, Jean, and Richard Watson. A Handbook to English Romanticism. Springer, 1992.  Clubbe, John, and Ernest J. Lovell. "English Romanticism: the grounds of belief." English Romanticism. Palgrave Macmillan, London, 1983.  Dušan Puhalo, Istorija engleske književnosti XVIII veka i romantizma (1700-1832), Beograd: Naučna knjiga, 1966.  Margaret Drabble and Jenny Stringer (ed.), Concise Companion to English Literature, Oxford-New York: OUP, 1996.  George Sampson,The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge: CUP  G. B. Harrison, A Book of English Poetry, Penguin Books  Ranka Kuić, Antologija engleske romantičarske poezije, Beograd: Nolit, 1971.  Prof. dr Bojka Đukanović, Reader in English Literature 2, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 1999. | | | |
| **Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**   * Prisustvo predavanjima **12 poena** * Kolokvijum **44 poena** * Završni ispit **44 poena**.   Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena | | | |
| **Posebna naznaka za predmet: /** | | | |
| **Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Prof. dr Vesna Bratić, Mr Gordana Žugić-Kustudić | | | |