**Studijski program: Film i mediji**

**Predmet: Istorija filma 4**

**Predavač: vanr. prof. dr Zoran Koprivica**

**Saradnica: Mr Jelena Mišeljić**

**Tematska jedinica: Japanski film**

Studenti imaju sljedeće zadatke:

1. Pročitati iz knjige *Istorija filma 3* (Dejvid Kuk) poglavlje “Japan” (79-121 str.);
2. Pročitati isječak o japanskom filmu iz *Film History: An Introduction* koji je u attachmentu.
3. Pogledati filmove:

* Rašomon – Rashomon (Akira Kurosava, 1950);
* Tokijska priča - Tokyo Story - Tôkyô monogatari (Jasudžiro Ozu, 1953)
* Kagemuša – Kagemusha (Akira Kurosava, 1980
* Dodes'ka-den – Dodesukaden (Akira Kurosava, 1970)
* Ran (Akira Kurosava, 1985);
* Živjeti – Ikiru (Akira Kurosava, 1952)
* Strašne priče - Kwaidan - Kaidan (Masaki Kobajaši, 1964);
* Ugetsu - Ugetsu monogatari (Kendži Mizoguči, 1953)
* Plutajuće trave – Ukikusa- Floating Weeds (Jasudžiro Ozu, 1959);
* Kletva – The Grudge (Takaši Šimizu -Takashi Shimizu – 2002)