



KONCERT OTVARANJA

Četvrtak, 20.03.2025., 10.00 časova
Sala Kraljevskog pozorišta Zetski dom

1. J. Brahms (1833-1897): Intermeco op.117 br. 1
- *Andante moderato Intermeco*

Demir Zengin, klavir

2. Đ. Pučini (1855-1924): Gudački kvartet „*Hrizonte*“, SC 65

Emina Višnjić, violina
Maja Mijanović, violina
Milena Jovićević, viola
Milica Dragojević, violončelo

3. Anatolij Voron: Fantazija na temu ruske narodne pjesme „ Vječna lipa”

Igor Poturica, harmonika

4. Solfedijске etide

Tatjana Drobni, *Solfeggetto* br. 41

Tatjana Drobni, *Solfeggetto* br. 45

Zorislava M. Vasiljević, *Solfeggetto* br. 354

Vokalni ansambl – studenti smjera Opšta muzička pedagogija i Izvođačke umjetnosti

Klavirska saradnja: Una Ivanković



VEČERNJI KONCERT

Četvrtak, 20.03.2025., 20.00 časova
Multimedijalna sala Ministarstva kulture

1. J. S. Bah (1685 - 1750): Svita BWV 995
- Preludium

Filip Miladinović, gitara

2. L. van Betoven (1770 – 1827): Sonata op. 31 br. 3 u Es-duru
- I Allegro

Sara Dimitrijević, klavir

3. E. Grig (1843 – 1907): Sonata za klavir i violinu op. 45 br. 3, c-mol
- II Allegretto espressivo alla Romanza

Aleksandr Tarasov, violina
Mykhailo Bukrieiev, klavir

4. J. Brahms (1833 – 1897): Intermeco op. 117 br. 2

Demir Zengin, klavir

5. K. Šuman (1819 – 1896): Trio op. 17
- I Allegro moderato

Gorazd Dobrevski, klarinet
Jovana Kadjibanova, violončelo
Una Ivanković, klavir

6. M. Bonis (1858 – 1937): *Suite en Trio* op. 59
- I Serenada

Emina Višnjić, violina
Maja Mijanović, violina
Taša Mandić, klavir

7. E. Sati (1866 – 1925): „*Tri komada u obliku kruške*“
- Način početka
- Produženje istog
- Komad I

Taša Mandić, klavir
Bjanka Minić, klavir

8. E. Isai (1858 – 1931): Sonata za solo violinu br.3 „*Balada*“

Marija Korać, violina



KONCERT ZATVARANJA

Petak, 21.03.2025., 18.00 časova
Multimedijalna sala Ministarstva kulture

1. N. Metner (1880 – 1951): *Zaboravljene melodije* op.38 no.6
- VI.Canzona Serenata

* Dodjela diploma, pohvala i zahvalnica

2. Etide sa klavirskom pratnjom: Solfest 2025, I kategorija, br. 3 i 4

Učesnici I kategorije

Klavirska saradnja: Una Ivanković

3. Etide sa klavirskom pratnjom: Solfest 2025, II kategorija, br. 3 i 4

Učesnici II kategorije

Klavirska saradnja: Sara Dimitrijević

4. L. Van Betoven (1770 – 1827): Sonata br. 26, op. 81a „Les Adieux“ (Rastanci)
- I Adagio. Allegro

Lucija Ulićević, klavir