

Propozicije

Solfest – festival solfeđa, je zamišljen kao međunarodna manifestacija čiji je cilj da okupi što više učenika/ca muzičkih škola koji su uspješni u oblasti solfeđa, kako bi se predmet više popularizovao i kako bi mu se dala nova dimenzija.

Učesnici/ce nastupaju u dvije kategorije:

Prva kategorija: V i VI razred reformisane osnovne muzičke škole (11-12 godina)

Druga kategorija: VII, VIII i IX razred reformisane osnovne muzičke škole (13 -15 godina)

U obje katagorije učesnici/ce imaju dva zadatka.

Prvi zadatak je vokalna reprodukcija etide *a prima vista*, za čiju analizu učesnik/ca ima 3 minuta, a zatim pristupa reprodukciji.

U prvoj kategoriji etide *a prima vista* su na dijatonskoj osnovi, jednostavnijeg melodijskog i ritmičkog toka, u durskim tonalitetima do jednog predznaka, u violinskom ključu. Dužina primjera 10-12 taktova.

U drugoj kategoriji etide *a prima vista* sadrže mutaciju i tonalno stabilne alteracije uvedene postupno kao skretnice i prolaznice, u durskim i molskim tonalitetima do dva predznaka, u violinskom ključu. Dužina primjera 10-12 taktova.

Učesnik treba da odredi tonalit etide *a prima vista*, a ispitivač će učesnicima odsvirati tonični kvintakord tonaliteta u kojem je etida. Po želji, učesnik može otpjevati kadencu.

Drugi zadatak je vokalna reprodukcija poznate etide sa klavirskom pratnjom. Školama će tri sedmice prije festivala biti dostavljene četiri etide sa klavirskom pratnjom. Neposredno pred nastup učesnik/ca izvlači redni broj etida i te etide izvodi na festivalu. Učesnik/ca može sam/a odabrati da li će ga/je pratiti njegov/njen korepetitor ili korepetitor kojeg će obezbijediti organizator festivala. Ispitivač ispravlja eventualne greške.

Pored intonativne i ritmičke preciznosti, ocjenjuje se i izražajno pjevanje, poštovanje označenog tempa, dinamike i agogike.

Učesnike/ce *Solfesta 2020* će slušati i izvođenje vrednovati tročlani žiri: prof. dr Ivana Drobni, Fakultet muzičke umetnosti Beograd, doc.dr Katarina Zadnik, Muzička akademija, Ljubljana, i doc. dr Vedrana Marković, Muzička akademija, Cetinje.