



## PREPORUKE NAUČNOG ODBORA SENATA UNIVERZITETA CRNE GORE

Preporuke se odnose na primjenu Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja broj 833 od 20.04.2004. godine.

Uz popunjenu prijavu, kandidat je obavezan da dostavi:

1. Kopiju prvih 5 strana monografija i knjiga navedenih u klasifikacionoj bibliografiji
2. Kopije svih radova koji su navedeni u klasifikacionoj bibliografiji
3. Dokaz/izjavu o vodećem autoru
4. Dokaz o recenziranju radova i knjiga
5. Dokaz o uredništvu časopisa

I. Pod kategorijom naučni radovi koji su priznati međunarodnoj i domaćoj javnosti kao značajan doprinos nauci, i koji su mjerilima postavljeni kao jedan od kriterijuma za izbor u zvanje, smatraju se naučno-istraživački radovi koji su objavljeni u međunarodnim časopisima koji se nalaze u renomiranim međunarodnim bazama podataka (SCI/SCIE/SSCI/A&HCI).

- Kandidat koji konkuriše za izbor u zvanje **vanrednog profesora** treba da ima najmanje **jedan rad** u pomenutoj kategoriji nakon prethodnog izbora u zvanje na kojem je **prvi odnosno vodeći** autor
- Kandidat koji konkuriše za izbor u zvanje **redovnog profesora** treba da ima najmanje **dva rada** u pomenutoj kategoriji u periodu nakon izbora u prethodno zvanje na kojima mora biti **prvi odnosno vodeći** autor

II. Prilikom odabira časopisa, kandidati trebaju posebno da obrate pažnju na kvalitet časopisa, kako bi se izbjegle publikacije u časopisima koji se nalaze na tzv. Predatorskim listama.

III. **Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača** - podrazumijeva se da se izdavač nalazi na listi renomiranih izdavača koju je usvojio Senat.

IV. Za sve reference obavezno je navesti ISSN ili ISBN broj publikacije. Ukoliko reference ne posjeduju ISSN ili ISBN broj, mogu biti uključene u klasifikacionu bibliografiju samo pod stavkom 4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost.

V. Prvi odnosno vodeći autor:

- Prvi autor se smatra vodećim autorom na radu.
- U specijalnim slučajevima, vodeći autor može biti i neki od ostalih autora na radu (na primjer ukoliko pravila časopisa nalažu abecedni red autora), ali je potrebno dokazati vodeće autorstvo (pisanom izjavom svih ostalih koautora o vodećem doprinosu jednog autora).
- Autori (uključujući i prvog autora) koji potpišu izjavu vodećem autoru, ne mogu više imati vodeću ulogu u autorstvu.
- Autori koji su već koristili isti rad u svojstvu prvog ili vodećeg autora ne mogu dati izjavu o vodećem autorstvu nekom od koautora.
- U slučaju da su autori na radu student-doktorand i mentor, može se primijeniti pravilo da je student prvi (može koristiti rad za doktorat), a mentor vodeći autor (može koristiti rad za izbor u zvanje).

VI. U segmentu Umjetničke djelatnosti, premijerno predstavljanje umjetničkog djela odnosi se na vodeću autorsku ulogu, u smislu: kompozitor, glumačka uloga, producent, dirigent, solista i slično.

**PREPORUKE NAUČNOG ODBORA SENATA UCG  
ZA POPUNJAVANJE KLASIFIKACIONE BIBLIOGRAFIJE**

**PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
<p>Radovi se označavaju rednim brojevima i brojevi se nastavljaju kroz cijelu bibliografiju (ne počinje se ispočetka (od broja 1) u svakoj novoj grupi).</p> <p><b>1.1 Monografija</b></p> <p><b>1.1.1 Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača</b></p> <p>Za monografije potrebno je navesti autora(e), naslov rada, godinu, godište (volume), sveska (broj sveske u zagradi), strane (obavezno navesti redni broj strana), ISBN (International Standard Book Number), naziv izdavača, kao i mjesto izdavanja.</p> <p>- po dva autora dobijaju isti broj poena. - preko dva autora prvi odnosno vodeći dobija puni broj poena, ostali po ½.</p> <p>1. Author, A., &amp; Author, B. (year) <i>Title of the monograph [monograph]</i>, x-th edition, Publisher (City, Country), Issue x: pp. xxx–xxx, ISBN</p> <p><b>Primjer:</b> Gill, S. (2012) <i>Global crises and the crisis of global leadership [monograph]</i>, Cambridge University Press, Cambridge, ISBN: 9781107674967</p> <p><b>1.1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača</b></p> <p>Za djelove monografija potrebno je navesti autora(e), naslov rada, godinu, naziv monografije i ime urednika (Editora), godište (volume), strane (obavezno navesti redni broj strana), naziv izdavača, kao i mjesto izdavanja, ISBN (International Standard Book Number)</p> <p>- prvi odnosno vodeći dobija puni broj poena, ostali po ½. - ukoliko su samo dva autora, oba dobijaju isti broj poena.</p> <p>2. Author, B., Author C., <b>Author. A.</b> (year) <i>Title of chapter in the monograph, In: Author, D. (Ed.) Title of the</i></p>	20	20

<p><i>monograph</i>, x-th ed., Publisher (City, Country), Issue xxx: pp. xxx–xxx, ISBN</p> <p>Primjer: Angelo D., Duarte C., <b>Smith, D.</b> (2001) <i>Mathematical thinking processes</i>. In: Tall, D. (Ed.) <i>Mathematical thinking</i>, Mathematics Education Library, Kluwer Academic Publishers Group, Dordrecht, vol.11, pp. 25-41, ISBN 978-0-306-47203-9</p> <p><b>1.1.3. Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti</b></p>	5	10
<p><b>Smith D.</b>, (2012) Integracije u evroatlantske strukture, monografija, Univerzitet Crne Gore, ISBN 888-0-330-4321</p> <p><b>1.1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas</b></p> <p><b>1.1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- do 50% predviđenih bodova.</li> </ul> <p>Za djelove monografija potrebno je navesti autora(e), naslov rada, godinu, naziv monografije i ime urednika (Editora), godište (volume), strane (obavezno navesti redni broj strana), ISBN (International Standard Book Number), naziv izdavača, kao i mjesto izdavanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvi odnosno vodeći dobija puni broj poena, ostali po ½.</li> <li>- ukoliko su samo dva autora, oba dobijaju isti broj poena.</li> </ul>	7	7
<p><b>1.2 Radovi objavljeni u časopisima</b></p> <p><b>1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama</b></p> <p>Časopisi koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka su oni koje indeksira Science Citation Index (SCI), Social Sciences Citation Index (SSCI), Journal Citations Reports (JCR), priručnici Arts &amp; Humanities Citation Index (A&amp;HCI)</p> <p>Za sve radove potrebno je navesti autora(e), naslov rada, skraćenicu za naziv časopisa, godinu, godište (volume), sveska (broj sveske u zagradi), strane (obavezno navesti redni broj strana), ISSN (International Standard Serial Number).</p>		

<p><b>Author, A., Author, B., Author, C. (year), <i>Paper Title</i>, Journal, Vol (No): pp: , ISSN</b></p> <p>3. <b>Smith, D.,</b> Andrić, J., Starck, S. (2017), <i>An Algorithm for Efficient Image Quality Assessment</i>, IEEE Transactions on Image Processing, 13(4), pp: 223-231, ISSN 1057-7149</p> <p>4. Kovach, S., Andrić, V., <b>Smith, D.</b> (2017), Image processing technique for iris features recognition, IEEE Transactions on Signal Processing, 11(2), pp: 101-109, ISSN 1053-587X</p>	<p>7</p> <p>7</p>	<p>7</p> <p>3.5</p>
<p><b>- prvi odnosno vodeći dobija puni broj poena, ostali po ½.</b> <b>- ukoliko su samo dva autora, oba dobijaju isti broj poena.</b></p>		
<p><b>1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju</b></p>		
<p><b>Za sve radove potrebno je navesti autora(e), naslov rada, skraćenicu za naziv časopisa, godinu, godište (volume), sveska (broj sveske u zagradi), strane (obavezno navesti redni broj strana), ISSN (International Standard Serial Number).</b></p>		
<p><b>Primjer:</b></p>		
<p>5. <b>Smith, D.,</b> Adams, A. (2015), <i>Artificial intelligence in stock market index prediction</i>, Journal of Economics, Finance and Administrative Science, 12(4), pp.1-10, ISSN 2077-1886</p> <p>6. Collins, J., Szaba, V., <b>Smith, D.</b> (2012), <i>A novel method for stock market analysis</i>, Journal of Economics, Finance and Administrative Science, 12(4), pp.1-10, ISSN 2077-1886</p>	<p>4</p> <p>4</p>	<p>4</p> <p>2</p>
<p><b>1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima</b></p>		
<p><b>Za sve radove potrebno je navesti autora(e), naslov rada, skraćenicu za časopis, godinu, godište (volume), sveska (broj sveske u zagradi), strane (obavezno navesti redni broj strana), ISSN (International Standard Serial Number).</b></p>		
<p><b>- prvi odnosno vodeći dobija puni broj poena, ostali po ½.</b></p>		
<p>7. <b>Smith, D.,</b> Kovach, S., Popovic, I., (2014) <i>Comparison of the algorithms for data reconstruction. ETF Journal of Electrical Engineering</i>, 20(2014): 29-39. ISSN 0353-5207</p>	<p>1.5</p>	<p>1.5</p>
<p><b>1.2.4. Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta</b></p>		
<p><b>- prvi odnosno vodeći dobija puni broj poena, ostali po ½.</b></p>		

<p><b>Author. A,</b> (god) <i>Naziv publikacije</i>, Zbornik radova – <i>Naziv zbornika</i>, Naziv Fakulteta, Mjesto Fakulteta, str.</p>	1.5	1.5
<p><b>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima</b></p>		
<p><b>Samo radovi publikovani u cjelini se navode.</b></p>		
<p><u>Apstrakti se navode samo ako su bitni za ocjenu rada kandidata. Apstrakti se boduju sa 20% maksimalnog broja poena predviđenih za datu kategoriju saglasno Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.</u></p>		
<p>Za sve radove publikovane u cjelini potrebno je navesti autore, naslov rada, ime urednika, naziv skupa, mjesto održavanja skupa, datum održavanja skupa, strane (obavezno navesti redni broj strana), ISBN ako je objavljen u Proceeding (Zbornik), odnosno ISSN ako je objavljen u nekom broju časopisa posvećenom radovima sa kongresa, simpozijuma ili seminara.</p>		
<p><b>1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi, seminari</b></p>		
<p><b>- prvi odnosno vodeći dobija puni broj bodova; - ostali autori dobijaju polovinu predviđenog broja bodova.</b></p>		
<p>8. <b>Smith, D.,</b> Kovach, S. (2012) A procedure for data authentication in biomedical applications. In: Proceedings of the IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP), Brisbane, Queensland, Australia, 19- 24.04.2015, str. 20-24.</p>	2	2
<p>9. Kovach, S. <b>Smith, D.,</b> (2012) A procedure for data authentication in biomedical applications. In: Proceedings of the IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP), Brisbane, Queensland, Australia, 19- 24.04.2015, str. 20-24.</p>	2	1
<p><b>1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi, seminari</b></p>		
<p>Ovoj kategoriji pripadaju <b>nacionalni i regionalni</b> kongresi, simpozijumi, seminari sa međunarodnim učešćem.</p>		
<p><b>- prvi odnosno vodeći dobija puni broj bodova; - ostali dobijaju dio bodova u skladu sa brojem autora (broj bodova za referencu dijeli sa brojem autora).</b></p>		
<p><b>1.4 Uvodno, objavljeno plenarno predavanje</b></p>		

<p><b>Samo plenarna predavanja publikovana u cjelini (obično u Proceedings/ Zbornicima) se navode. Potrebno je navesti autore, naslov rada, naziv skupa, ime urednika, mjesto održavanja, datum održavanja, strane (obavezno navesti redni broj strana), ISBN ako je objavljen u Proceedings (Zbornik), odnosno ISSN ako je objavljen u nekom broju časopisa posvećenom radovima sa kongresa, simpozijuma ili seminara.</b></p> <p><b><u>Plenarna predavanja objavljena u formi apstrakta se navode samo ako su bitni za ocjenu rada kandidata. Plenarna predavanja objavljena u formi apstrakta se boduju sa 20% maksimalnog broja poena predviđenih za datu kategoriju saglasno Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.</u></b></p> <p><b>- prvi odnosno vodeći dobija puni broj bodova; - ostali dobijaju dio bodova u skladu sa brojem autora (broj poena za referencu dijeli sa brojem autora).</b></p> <p><b>1.4.1. Na sastancima sa međunarodnim učesnicima</b></p> <p><b>Author, A., Author, B. &amp; Author, C. (2016) Future trends in information systems. In: Editor, E. (2012) <b>Abstract Book</b>, Modern Information technologies, XII Int. Conference of Information technologies, Viena, Austria, str.112. ISBN 878-3342-4166-1-7.</b></p> <p><b>1.4.2 Na sastancima sa domaćim učesnicima</b></p> <p><b>1.5 Recenziranje</b></p> <p><b>1.5.1. Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka</b></p> <p><b>Časopisi koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka su oni koje indeksira Science Citation Index (SCI), Social Sciences Citation Index (SSCI), Journal Citations Reports (JCR), priručnici Arts &amp; Humanities Citation Index (A&amp;HCI)</b></p> <p><b>Uz ime časopisa navodi se ISSN (International Standard Serial Number) broj, i broj recenziranih radova.</b></p> <p><b>Svaki rad recenziran za časopis koji se nalazi u međunarodnim citatnim bazama bodovati sa po 2 boda.</b></p> <p><b>Primjer:</b> IEEE Trans. on Signal Processing (ISSN 1053-587X) – 4 rada IET Image Processing (ISSN 1751-9659) – 1 rad Ukupno: 5x2 = 10 bodova</p> <p><b>1.5.2. Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u</b></p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>10</p>
---	-------------------------------------	-----------------------------

<p><b>bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju</b></p> <p><b>Uz ime časopisa navodi se ISSN (International Standard Serial Number) broj, i broj recenziranih radova.</b></p> <p><b>Svaki rad recenziran za časopis koji se nalazi u međunarodnim citatnim bazama bodovati sa po 1 bod.</b></p> <p><b>1.5.3. Radova objavljenih u domaćim časopisima</b></p> <p><b>Svaki rad recenziran za domaći časopis bodovati sa po 0.5 bodova.</b></p> <p><b>Uz ime časopisa navodi se ISSN (International Standard Serial Number) broj, i broj recenziranih radova.</b></p>	<p>1</p> <p>0.5</p>	<p>1</p> <p>0.5</p>		
<p><b>2.UMJETNIČKA DJELATNOST</b></p>	<p><b>BROJ BODOVA</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1058 869 1251 943"><b>UKUPNO ZA REFERENCU</b></td> <td data-bbox="1251 869 1417 943"><b>ZA KANDIDATA</b></td> </tr> </table>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>			
<p><b>2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja</b></p> <p>1. Angelina Atlagić – kostimografija, Darko Lukić, Tomaž Pandur, <i>Barroco</i>, Kulturni centar Madrid, Španija, Reditelj: Tomaž Pandur, Premijera 2007. (nagrada MAX u Španiji).</p> <p>2. Milena Jovičević <i>Politics, Practices and Emotions</i>, Broadway Gallery, Njujork, SAD. Međunarodni projekat kritičarke Basak Malone iz Njujorka (sa objavljenom kritikom u <i>NY Arts magazinu</i>, tekst Suzie Walshe) 2009.</p> <p><b>2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja</b></p> <p>3. Branimir Popović - <i>uloga Lažnog cara</i>, Mirko Kovač <i>Lažni car</i>, režija Branislav Mićunović, Crnogorsko narodno pozorište 2003. (Sterijna nagrada za najbolju mušku ulogu).</p> <p>4. Nenad Šoškić: Skulptura Spomenik “Petar I Petrović Njegoš”, bronza, Lokacija: Trg ispred UCG Podgorica (I nagrada na otvorenom konkursu).</p> <p><b>2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja</b></p> <p>5. Senad Gačević – kompozitor, <i>Sonata</i> za kontrabas i klavir – izvode Zoran Marković (Slovenija) i Rita Kinka (Srbija) – Međunarodni muzički festival Festival „A Tempo“, Velika sala CNP, 2006. (Ponovljeno izvođenje od strane stranih izvođača) 4,2</p> <p>6. Sehad Čekić - producent, Kratkometražni igrani film „Sarajevo Spring“ (Nekako s proljeća) reditelj: Nikolina Barić (Hrvatska), Sarajevo film festival, 2008. 4</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>6</p> <p>6</p>		



<p><b>2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja</b></p>		
<p>7. Danijel Cerović/Goran Krivokapić - Crnogorski gitaristički duo, »VI međunarodni Nikšić gitar festival 2011«, Program: <i>D.Scarlatti, G.Rossini, A.Piazzola, C.Domeniconi.</i></p>	4	4
<p>8. Janko Ljumović, producent predstave <i>Njegoš i ja</i> - autorski projekat Paola Magellija, Međunarodni festival Kotor art, Crnogorsko narodno pozorište i Kraljevsko pozorište Zetski dom, premijera 2013.</p>	4	4
<p><b>2.5. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</b></p>		
<p>9. Lazar Pejović. <i>Waterholes</i>, instalacija, Atelje DADO Narodni muzej Crne Gore, Cetinje, 2006.</p>	2	2
<p>10. Roman Simović – solista, Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra Dirigent: Aleksej Šatski, <i>Sibelijus: Finlandia, Koncert za violinu i ork., Betoven: 7. simfonija</i>, Velika scena CNP, Podgorica, 2009.</p>	2	2
<p><b>2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela</b></p>		
<p>11. Ana Matić – grafički dizajn, Bibliofilsko i tiražno izdanje: Ratko Vouyochevich / Ratko Vujošević, AUREVOIR MONTENEGRO / OREVUAR MONTENEGRO, Matica crnogorska (crteži Rajko Todorović Todor)</p>	1	1
<p>12. Dubravka Drakić - uloga Grete u predstavi »Predigra u pozorištu« Luca Hibernera (adaptacija drame »Greta, str 89.«) u režiji Nikole Zavišića, Gradsko pozorište Podgorica, 2007.</p>	1	1
<p><b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b></p>	<b>BROJ BODOVA</b>	
	<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<p><b>3.1.1. Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas</b></p>		
<p><b>Udžbenici i studijski priručnici moraju imati kataloški zapis sa oznakom ISBN.</b></p> <p><b>Smith, D., Kovach, S. (2014) Linearno programiranje.</b> Univerzitet Crne Gore, 302 strane. ISBN: 998-68-5454-001-4.</p>	6	6
<p><b>3.1.2 Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas:</b></p>		
<p><b>Primjer:</b> Thomson, M., Richard, C. (1991) Linear programming. Second Edition. Marcel Dekker, New York.</p>	5	5
<p><b>3.4. Mentorstvo</b></p>		
<p><b>Potrebno je navesti ime kandidata koji je odbranio tezu/disertaciju, naziv disertacije, Datum odbrane (mjesec i</b></p>		

<p>godina).</p> <p>Komentorstvo se vrednuje polovinom bodova.</p> <p><b>3.4.1 Mentorstvo na doktorskim studijama</b></p> <p><b>Mentorstvo na doktorskim studijama (odbranjene doktorske disertacije kandidata) – 2 boda po disertaciji</b></p> <p><b>Primjer:</b> - Milanović Milena: Energetski efikasni procesori, doktorska disertacija, Datum odbrane 15.12.2016.</p> <p><b>3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom studiju</b></p> <p><b>Mentorstvo na magistarskim studijama (odbranjene magistarske teze kandidata) – 1 bod po tezi</b></p> <p>- Popović Dejan: Uticaj društvene raznolikosti na tačnost većinske presude, magistarski rad, Datum odbrane: 01.05.2017.</p> <p><b>3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskom studiju (specijalistički rad)</b></p> <p><b>Mentorstvo na specijalističkim studijama (odbranjen specijalistički rad kandidata) – 0.5 bodova po radu</b></p> <p>Lekić Anita, Efikasnost Internet ponude na globalni razvoj turizma, specijalistički rad, Jul 2016</p> <p><b>3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave</b> U skladu sa odlukom Vijeća »Naziv fakulteta« u Podgorici, od dana dd.mm.gggg</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>0.5</p> <p>5</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>0.5</p> <p>5</p>
<p><b>4.STRUČNA DJELATNOST</b></p>	<p><b>BROJ BODOVA</b></p>	
<p><b>4.1. Stručna knjiga</b></p> <p><b>4.1.1. U inostranstvu</b> <b>4.1.2. U zemlji</b></p> <p><b>4.2. Urednik ili koeditor časopisa ili knjige</b></p> <p><b>4.2.1. U inostranstvu</b> <b>4.2.1. U zemlji</b> <b>4.2.3 Prevod književnog djela</b></p> <p><b>4.3. Stručni rad</b> Author. A, Metodika vaspitanja u predškolskim ustanovama, Prosvetni rad, oktobar 2016.</p> <p><b>4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize</b></p>	<p><b>UKUPNO ZA REFERENCU</b></p>	<p><b>ZA KANDIDATA</b></p>
	<p>6 3</p> <p>6 4 3</p> <p>1</p>	<p>1</p>

<p><b>Author, A.</b> (god), Prikaz knjige <i>Naziv knjige</i> (<b>autora Ime autora</b>), <i>Naziv izdavača/časopisa</i>, strane, ISSN/ISBN.</p>	0.5	0.5
<p><b>4.5. Popularno stručni članci</b></p>		
<p><b>Author, A.</b> (2012) <i>Naziv članka. Naziv izdavača</i>, vol. (no), strane, ISSN.</p>	0.1	0.1
<p><b>4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise, aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.</b></p>		
<p><b>Organizacija naučnih skupova:</b> - Navesti ulogu u organizacionom odboru, puni naziv skupa, mjesto i godinu održavanja skupa.</p>		
<p><b>Recenzija udžbenika:</b> Navesti punu referencu za udžbenik</p>		
<p><b>Učešće u realizaciji naučno-istraživačkog projekta:</b></p>		
<p>- <b>Vrsta projekta:</b> (<i>nacionalni, bilateralni, međunarodni</i>). <b>Period realizacije:</b> <i>od - do</i>. <b>Naziv projekta:</b> <i>Naziv</i>. <b>Institucija:</b> <i>Naziv institucije</i>. <b>Pozicija:</b> <i>pozicija kandidata u projektu</i>. <b>Rukovodilac projekta:</b> <i>Naziv rukovodioca projekta</i>.</p>	20	20
<p><b>Učešće u realizaciji strukturnih i obrazovnih projekata:</b></p>		
<p>- <b>Vrsta projekta:</b> (<i>strukturni, obrazovni</i>). <b>Period realizacije:</b> <i>od - do</i>. <b>Naziv projekta:</b> <i>Naziv</i>. <b>Institucija:</b> <i>Naziv institucije</i>. <b>Pozicija:</b> <i>pozicija kandidata u projektu</i>. <b>Rukovodilac projekta:</b> <i>Naziv rukovodioca projekta</i>.</p>		
<p><b>Članstvo u profesionalnim udruženjima</b> Navesti pune nazive udruženja</p>		
<p><b>Članstvo u uredničkim odborima (Editorial Board) časopisa</b> Navesti pune nazive časopisa</p>		

## PREGLED KLASIFIKACIJE I BODOVANJA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
<b>1.1 Monografije</b>		
1.1.1 Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača	20	
1.1.2 Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača	10	
1.1.3. Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti	10	
1.1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	7	
1.1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas	5	
<b>1.2. Radovi objavljeni u časopisima</b>		
1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	7	
1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju	4	
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima	1.5	
1.2.4. Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta	02.5	
<b>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima</b>		
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi, seminari	2	
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi, seminari	1	
<b>1.4. Uvodno objavljeno plenarno predavanje</b>		
1.4.1. Na sastancima sa međunarodnim učesnicima	2	
1.4.2 Na sastancima sa domaćim učesnicima	1	
<b>1.5. Recenzije</b>		
1.5.1. Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	2	
1.5.2. Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju	1	
1.5.3. Radova objavljenih u domaćim časopisima	0.5	

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
2.1. Premijerno predavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja	20	
2.2. Premijerno predavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja	10	
2.3. Premijerno predavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja	6	
2.4. Premijerno predavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja	4	
2.5. Premijerno predavljanje umjetničkog djela sa obavljenom kritikom	2	
2.6. Premijerno predavljanje umjetničkog djela	1	

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
3.1. Univerzitetski udžbenik		
3.1.1. Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu	10	
3.1.2. Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas	6	
3.1.3. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas	5	
3.1.4. Novo, dopunjeno izdanje	2	
3.2. Priručnici, rječnici, leksikoni		
3.2.1. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu	4	
3.2.2. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas	2	
3.3. Gostujući profesor		
Gostujući profesor na inostranim univerzitetima	8	
Gostujući profesor na domaćim univerzitetima	4	
3.4. Mentorstvo		
3.4.1. Mentorstvo na doktorskim studijama	4	
3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom studiju	2	
3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskom studiju	0.5	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada	5	

4. STRUČNA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA

<b>4.1. Stručna knjiga</b>		
<b>4.1.1. U inostranstvu</b>	6	
<b>4.1.2. U zemlji</b>	3	
<b>4.2. Urednik ili koeditor časopisa, knjige, kontinuiranih umjetničkih djela (u trajanju dužem od devet mjeseci)</b>		
<b>4.2.1. U inostranstvu</b>	6	
<b>4.2.2. U zemlji</b>	4	
<b>4.2.3. Prevod književnog djela</b>	3	
<b>4.3. Stručni članak</b>	3	
<b>4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize</b>	0.5	
<b>4.5. Popularno-stručni članci</b>	0.1	
<b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>	20	



## OSNOVNI POJMOVI

<b>Prvi odnosno vodeći autor</b>	<p>Prvi autor se smatra vodećim autorom na radu. U specijalnim slučajevima, vodeći autor može biti i neki od ostalih autora na radu (na primjer ukoliko pravila časopisa nalažu abecedni red autora), ali je potrebno dokazati vodeće autorstvo (na primjer, izjava svih ostalih autora na radu o glavnom-vodećem doprinosu jednog autora).</p> <p>Autori (uključujući i prvog autora) koji potpišu izjavu vodećem autoru, ne mogu više imati vodeću ulogu u autorstvu.</p> <p>Autori koji su već koristili isti rad u svojstvu prvog ili vodećeg autora ne mogu dati izjavu o vodećem autorstvu nekom od koautora.</p>
<b>Naučna monografija</b>	<p><b>Naučna monografija</b> obrađuje neku konkretnu naučnu temu na originalan i sveobuhvatan način, primjenom naučnih metodoloških postupaka koji treba da pruže dokaze da je autor sprovodio istraživanja i analize o konkretnom pitanju tretiranom u monografiji.</p> <p><b>Naučna monografija</b> donosi novine u pogledu značenja i tumačenja tretiranog pitanja, te sadrži i istraživanja vezana za konkretnu naučnu temu.</p> <p><b>Najčešće sadrži eksplicitnu informaciju da je riječ o monografiji.</b></p>
<b>Naučne monografije međunarodnog značaja</b>	<p><b>Naučne monografije međunarodnog značaja</b> su publikacije naučno-istraživačkog karaktera, štampane na jednom od svjetskih jezika, recenzirane od strane referentnih naučnika i izdate od izdavača međunarodnog renomea (spisak renomiranih međunarodnih izdavača dat je na kraju ovog dokumenta).</p>
<b>Naučne monografije nacionalnog</b>	<p><b>Naučne monografije nacionalnog značaja</b> su publikacije naučno-istraživačkog karaktera, čiji</p>

<p><b>značaja</b></p>	<p>su izdavači univerziteti ili vodeće nacionalne/regionalne institucije u oblasti nauke i umjetnosti, recenzirane od strane referentnih naučnika, u kojima se naučno obrađuju neki problem, pitanja ili predmeti, ličnosti ili događaji. <b>Najčešće sadrži eksplicitnu informaciju da je riječ o monografiji.</b></p>
<p><b>Stručna monografija</b></p>	<p><b>Stručna monografija</b> je publikacija čiji su izdavači univerziteti ili vodeće nacionalne institucije u oblasti nauke i umjetnosti, u kojoj se na studiozan i stručan način obrađuje neki problem, pitanja ili predmeti, ličnosti i događaji, i koje su javno pozitivno ocijenjene od strane referentnih naučnika. <b>Stručna monografija</b> ispunjava uslov originalnosti i sveobuhvatnosti, kao i u slučaju naučne monografije, pri čemu je stručna monografija posvećena primjeni konkretnih naučnih i umjetničkih dostignuća u praksi.</p>
<p><b>Radovi u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama</b></p>	<p><b>Časopisi</b> koji se nalaze <b>u međunarodnim bazama</b> su oni koje indeksira: <u>Science Citation Index</u> (SCI: <a href="http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=K">http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=K</a> ), <u>Science Citation Index Expanded</u> (SCIE: <a href="http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=D">http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=D</a> ), <u>Social Sciences Citation Index</u> (SSCI: <a href="http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=SS">http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=SS</a> ), <u>Arts &amp; Humanities Citation Index</u> (A&amp;HCI: <a href="http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=H">http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=H</a> )</p>
<p><b>Radovi u časopisima koji se ne nalaze u međunarodnim bazama a imaju redovnu međunarodnu distribuciju</b></p>	<p>U ovu kategoriju spadaju radovi objavljeni u časopisima koji se ne nalaze u gore pomenutim citatnim bazama, ali imaju međunarodni značaj i distribuciju (na primjer radovi koji nisu indeksirani na WoS, ali su indeksirani u SCOPUS-u, PubMed, MedLine, Expanded Academic ASAP, itd).</p>
<p><b>Radovi u domaćim časopisima</b></p>	<p><b>Domaći časopisi</b> (nacionalni ili regionalni) izdaju se od strane nacionalnih/regionalnih naučnih institucija (instituta, fakulteta i slično). Radovi u domaćim časopisima, pored engleskog jezika, mogu biti pisani i na nekom od jezika koji su u službenoj upotrebi u Crnoj Gori.</p>



<b>Pregledni rad</b>	<b>Pregledni rad</b> sadrži pregled određenih naučnih dostignuća vezanih za konkretnu naučnu temu. Pregledni rad obično ne sadrži originalne naučne doprinose, ali sadrži novinu u pogledu načina na koji su doprinosi objedinjeni, analizirani i prikazani u djelu.
<b>Međunarodni kongres/simpozijum</b>	<b>Međunarodni naučni skup/kongres/simpozijum</b> je skup koji organizuje naučno udruženje ili ustanova, u zemlji ili inostranstvu, ima međunarodnu selekciju i recenziju naučnih radova, i na kojem je saopštavanje i publikovanje naučnih radova na jednom od svjetskih jezika.
<b>Nacionalni kongres/simpozijum</b>	<b>Nacionalni naučni skup/kongres/simpozijum</b> je skup koji organizuje nacionalno naučno udruženje ili ustanova, i čiji organizacioni odbor čine eminentni naučnici iz oblasti kojom se skup bavi.
<b>Udžbenik</b>	<b>Udžbenik</b> je djelo koje prezentuje nastavno gradivo određene oblasti, nema karakter naučnog djela ali je svakako zasnovano na naučnim i stručnim dostignućima, prilagođenim određenom nivou obrazovanja, te moraju da zadovoljavaju i pedagoške kriterijume.
<b>Priručnik</b>	<b>Priručnik</b> predstavlja publikaciju koja sadrži kratak pregled vezan za određenu temu, pristup, tehnologiju, metodologiju, i slično, uz stručna ili naučna tumačenja, pojašnjenja i zaključke. <b>Studijski priručnik</b> odnosi se na kratak pregled nastavnog gradiva iz određene oblasti.
<b>Stručna djela</b>	<b>Stručna djela</b> obrađuju već poznata naučna dostignuća, tehnike, tehnologije, metodologije i slično, koje se primjenjuju u praktičnom radu. Stručna djela se u Mjerilima klasifikuju na stručne monografije, stručne knjige, stručne članke, prikaze/izvještaje/ekspertize, popularno-stručne članke.