|  |
| --- |
| **Priprema za čas – nastava jezika** |

**Škola:** OŠ ,,Olga Golović“ Nikšić

**Student/studentkinja:** Ana Janković

**Mentorka:** doc. dr Dušanka Popović

**Ko-mentorka:** Vera Mićunović

**Razred:** VII1

**Ishodi učenja:** učenik će biti sposoban da u tekstovima uočava i imenuje gramatičke pojmove i pojave, razumije i objasni njihovu funkciju u jeziku i pravilno ih koristi prilikom govora i pisanja: funkcionalno koristi složene i lične glagolske oblike: futur II (tvorba i funkcija)

Pojmovi: prošlost, sadašnjost, budućnost, glagolski oblici: perfekat, prezent, futur I, s posebnim akcentom na prepoznavanje, razumijevanje, uklapanje u sistem glagolskih vremena novog glagolskog oblika – futura II.

**Tip časa:** obrada novog gradiva

**Nastavne metode:** dijaloška metoda, tekst metoda, monološka metoda, metoda demonstracije

**Oblici rada:** frontalni rad, individualni rad, rad u paru

**Nastavna sredstva:** nastavni listići, udžbenik, projektor, radna sveska.

**Tok časa:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Aktivnosti učenika:** |
| **Uvodni dio časa** (5 do 10 minuta) | * prisjećaju se glagolskih oblika koje su već naučili, odgovaraju na pitanja o prošlosti, sadašnjosti, budućnosti: *Prije koliko godina ste išli u vrtić? Kada ste se upisali u osnovnu školu? Šta sada radite? Kada ćete ići na ekskurziju? Šta ćete upisati kada* ***budete završili*** *srednju školu?* Odgovore zapisuju na tabli i podvlače glagolske oblike
* izdvajaju i imenuju podvučene glagolske oblike: perfekat, prezenet, futur I.
* uočavaju i objašnjavaju sličnosti i razlike među njima po složenosti: perfekat je složen, sastoji se se iz dva dijela: prezenta glagola jesam i radnog glagolskog pridjeva; prezent je prost što zaključuju na osnovu podvučenog oblika na tabli koji se sastoji od jedne riječi, futur I je složen jer na osnovu podvučenog primjera uviđaju da se sastoji iz dva dijela, imenuju skraćeni oblik prezenta glagola htjeti i infinitiv glavnog glagola.
 |
| **Glavni dio časa**(30 do 35 minuta) | * čitaju tekst o samurajima prikazan na projektoru (prilog 1)
* uočavaju osobine teksta i prepoznaju njegovu vrstu, odgovaraju na pitanja: *Ko su samurajii? Jeste li gledali neki film o njima? Šta mislite o samurajskim vrlinama? Šta mislite, njeguju li ljudi i dalje te vrline?A vi? Da li je moguće da ratnik bude i hrabar i pošten? Zašto tako misliš?*
* diskutuju o samurajskim vrlinama i japanskoj kulturi, formiraju svoje mišljenje o mogućnosti spoja herojstva, hrabrosti i morala.
* prepoznaju glagolske oblike u tekstu, imenuju ih, objašanjavaju da li se odnose na prošlost, sadašnjost ili budućnost, da li su prosta ili složena, lična ili nelična
* zaključuju da su im oblici: *voli, voli da istražuje, nijesu bili, odlikovao je, počinje da uči, prijavljuje se, uključuje, obuhvata –* poznati i imenuju ih: prezent, perfekat.
* detaljno analiziraju rečenicu: *Ako* ***bude dobio*** *stipendiju, posjetiće brojne samurajske spomenike i muzeje.* Zapisuju je u svesku. Određuju je po sastavu kao složenu rečenicu, podvlače predikate.
* uočavaju novi oblik: ***bude dobio*** . Zaključuju da se radi o složenom glagolskom obliku jer se sastoji iz dva dijela. Imenuju ovaj glagolski oblik (samostalno ili uz sugestije): **FUTUR II**.
* prepoznaju i imenuju i drugi glagolski oblik: *posjetiće –* futur I.
* uočavaju uslovnost između futura II i futura I, odgovaraju na pitanje *da li je moguće da Nikola posjeti samurajske spomenike i muzeje prije nego što* ***bude dobio*** *stipedniju*.
* razumiju prvenstvo zbivanja futura II u odnosu na futur I u navedenoj rečenici – posjet Japanu ne se može realizovati bez dobijanja stipendije – povezuju da Nikola PRVO mora dobiti stipendiju da bi uopšte mogao da ode u Japan i posjeti samurajske spomenike
* analiziraju rečenicu: *Prije nego* ***bude napisao*** *knjigu o samurajima, Nikola će pokušati da sazna sve o njima;* prepoznaju predikate, imenuju glagolske oblike futir II i futur I i zaključuju da je rečenica složena; razumiju da Nikola prvo mora sve da sazna o samurajima pa tek onda može da napiše knjigu. Zaključuju da u ovoj rečenici Futur I prethodi Futur II
* analiziraju rečenicu: *Dok Nikola* ***bude istraživao*** *samurajsku kulturu, osmišljavaće i različite stripove sa samurajskim junacima.* Zaključuju da je složena, prepoznaju futur II i futur I. Povezuju da u ovom slučaju radnje se vrše u isto vrijeme. Upoznaju se s novim terminom: **naporednost**.
* na taj način dolaze do sintetizuju prethodna saznanja o futuru II: da je to glagolski oblik koji predstavlja radnju koja će se dogoditi u budućnosti prije, poslije ili istovremeno sa nekom drugom budućom radnjom.
* dobijaju primjerak teksta sa panoa i lijepe ga u svesku
* anliziraju rečenicu (prilog 2) *Kad* ***budem završio*** *s pjevanjem, očekujem aplauz.* Na osnovu ilustracije uočavaju da je pjevač raširio ruke u iščekivanju skorog aplauza.Određuju predikate, imenuju glagolska vremena futur I i prezent.
* povezuju da se futur II može naći u složenoj rečenici sa prezentom.
* odgovaraju na pitanje da li rečenica *Kad* ***budem završio*** *s pjevanjem*. može da stoji samostalno. Zaključuju da ne može. Uz osvrtanje na prethodne tri analizirane rečenice i promišljaju i razmatraju da li rečenice: *Dok Nikola bude istraživao samurajsku kulturu*; *Prije nego bude napisao knjigu o samurajima* i *Ako bude dobio stipendiju* mogu da stoje smostalno povezuju i zaključuju da je futur II glagolski oblik koji se gotovo uvijek javlja u složenim rečenicama.
* komentarišu pano (prilog 3) i posebno analiziraju složenu strukturu futura II.
* uočavaju da se futur II glagola čitati sastoji od **budem** i *čitao.*
* zaključuju (samostalno ili uz sugestije i navođenje) da je **budem** – prezent glagola biti i ***čitao*** radni glagolski pridjev.
* uočavaju obrazac promjene: prvi dio futura budem, budeš, bude, budemo, budete, budu je konstanta, mijenja se radni glagolski pridjev u zavisnosti od glagola.
* o navedenom obrascu mijenjaju i glagole: plesati, ići, stići. Glagol plesati u muškom rodu, glagol ići u ženskom rodu i glagol stići u srednjem rodu. Zapisuju ih na tabli.
* uočavaju specifičnost radnog glagolskog pridjeva kod glagola stići, ići ( stigao, išao), zaključuju da su im ti oblici poznati na osnovu jezičkog osjećaja.
* analiziraju rečenice sa panoa (prilog, uviđaju da su složene, određuju predikate, za svaku ponaosob, utvrđuju koja radnja predstavlja uslov, koja će se prva izvršiti.

*Ako* ***prije*** *predstave* ***bude padala*** *kiša, predstava će se održati u holu škole.**Dok* ***budemo gledali*** *film, ješćemo kokice.**Prije nego* ***bude napisao*** *knjigu o samurajima, Nikola će pokušati da sazna sve o njima.** razmatraju da li je rečenica: *Prije nego* ***napiše*** *knjigu o samurajima, Nikola će pokušati da sazna sve o njima* istovjetna sa rečenicom: *Prije nego* ***napiše*** *knjigu o samurajima, Nikola će pokušato da sazna sve o njima.* Uočavaju da se značenje ne mijenja.
* zaključuju da prezent u nekim slučajevima može da zamijeni futur II i da je u govornom jeziku ovakav slučaj čest.
* zapisuju na tabli rečenicu: *Kad* ***budem uradio*** *domaći, gledaću omiljenu seriju*. Po analogiji sa prethodnim primjerom mijenjaju je u : *Kad* ***uradim domaći****, gledaću omiljenu seriju.* I drugu rečenicu zapisuju na tabli*.*
* Razmatraju ove dvije rečenice i na osnovu svog jezičkog osjećaja i iskustva zaključuju da će češće upotrijebiti drugi primjer zbog manjeg utroška energije prilikom govorenja.
* zamjenjuju prezentom futur II u navedenoj rečenici *Kad* ***budem došao****, javljam ti* sa *Kad* ***dođem****, javljam ti*.
* izvode obrnutu operaciju mijenjaju predikat u prvom dijelu rečenice *Čim* ***zaradim****, posalću ti novac* sa *Čim* ***budem zaradio****, poslaću ti novac.*
* uočavaju vremenske veznike u vježbanju br. 5 (prilog 5)
* zapisuju na tabli rečenicu: *Ako* ***ću uspjeti*** *prije tebe, pomoći ću ti*. Uz sugestije i promišljanje zaključuju da se može zamijeniti sa: *Ako* ***budem uspio*** *prije tebe, pomoći ću ti.* I drugu rečenicu zapisuju na tabli. Podvlače oblike ***ću uspjeti*** *i* ***budem uspio***
* uviđaju na osnovu navedenog primjera da se futur I može zamijeniti futurom II u određenim slučajevima
* analiziraju rečenice (prilog 5) u kojima se javlja futur II. Razmatraju da li su i dalje smislene ukoliko se izostave vremenski veznici i prilozi: **kad, ako, čim, prije dok.**  Zaključuju da nemaju smisla bez tih riječi. Uočavaju i povezuju da da se futur II najčešće javlja u rečenicama koje počinju sa: **kad, ako, čim, prije, dok**.
* u paru sastavljaju rečenice koristeći vremenske veznike ***kad, čim dok, ako;*** jedan učenik navodi rečenicu u kojoj će upotrijebiti futur II, drugi je zamjeni sa rečenicom u prezentu.
 |
| **Završni dio časa** (5 do 10 minuta) | * uočavaju i imenuju futur II i objašnjavaju njegovu funkciju rješavajući zadatke sa strane 55 i 56 iz radne sveske13-19 (prilog 7)
* iznose svoje nedoumice ukoliko ih ima
* ponavljaju glavne karakteristike futura (uz pomoć panoa prilog 4)
* odgovaraju na pitanje da im je nešto ostalo nejasno
* dobijaju instrukcije za izradu domaćeg zadataka – da promijene tri glagola po izboru prema obrascu promjene za futur II i da napišu tri rečenice u kojima će upotrijebiti futur II tako da u jednoj označava radnju koja će se izvršiti prije neke druge radnje, u drugoj u isto vrijeme i u trećoj poslije neke druge radnje.
 |

**Plan table**

|  |
| --- |
| **Futur II (tvorba i funkcija)****Primjer I – učenici navode primjer za perfekat****Primjer 2 – za prezent****Primjer 3 – za futur I****Budem plesao Budem išla Budem stiglo****Budeš plesao Budeš išala Budeš stiglo****Bude plesao Bude išla Bude stiglo****Budemo plesali Budemo išli (Mi djeca)Budemo stigla****Budete plesali Budete išli (Vi djeca)Budete stigla****Budu plesali Budu išli (Djeca) Budu stigla****Futur II i Prezent**Kad **budem uradio** domaći, gledaću omiljenu seriju. Kad **uradim domaći**, gledaću omiljenu seriju.**Futur II i Futur I**Ako **budem uspio** prije tebe, pomoći ću ti.Ako **ću uspjeti** prije tebe, pomoći ću ti. |

**Prilozi**

Napomena: prilozi 1-5 biće učenicima prikazani na projektoru.

*Prilog 1*

Tekst

**Nikola, samuraj u srcu**

Nikola voli japansku kulturu. Najviše voli da istražuje o drevnim japanskim ratnicima – samurajima.

Samuraji nijesu bili samo hrabri carevi ratnici već i pjesnici, filozofi i učeni ljudi. Odlikovao ih je poseban kodeks ponašanja – bušido. Sastojao se od sedam vrlina: iskrenost, hrabrost, učtivost, dobrota, istina, čast i lojalnost.

 Inspirisan samurajima Nikola počinje da uči japanski jezik. Prijavljuje se za stipedniju koja obuhvata tromjesečno putovanje po japanskim gradovima. Ako **bude dobio** stipendiju, posjetiće brojne samurajske spomenike i muzeje. Nikola ima i velike planove za budućnost – da postane pisac. Prije nego **bude napisao** knjigu o samurajima, Nikola će pokušati da sazna sve o njima. Dok Nikola **bude istraživao** samurajsku kulturu, osmišljavaće i različite stripove sa samurajskim junacima.



*Prilog 2*

Kad **budem završio** s pjevanjem, očekujem aplauz.

*Prilog 3*

****

**Prilog 4**

**Futur II**

* **glagolski oblik za budućnost**
* **javlja se najčešće u složenim rečenicama**
* **označava radnju koja se može vršiti prije, naporedo ili poslije neke druge radnje**
* **često se može zamijeniti prezentom**
* **složen glagolski oblik**

**(sastoji se od prezenta glagola biti i radnog glagolskog pridjeva navedenog glagola)**

**Prilog 5**

***Ako******prije*** *predstave* ***bude padala*** *kiša, predstava će se održati u holu škole.*

***Dok******budemo gledali*** *film, ješćemo kokice.*

***Prije*** *nego* ***bude napisao*** *knjigu o samurajima, Nikola će pokušati da sazna sve o njima.*

***Kad******budem željela****, pozvaću te.*

***Čim******budu otvorili*** *oči, vidjeće da se sve promijenilo.*

**Prilog 6**(radni listić)

Vježbanje:

**Zamijeni prezent futurom II, a futur II prezentom.**

Kad budem uspio u sportu, snimaću reklame za komapniju Nike.

Čim pronađem rješenje za taj problem, napisaću mu mejl sa instrukcijama.

Ako me ne bude zavolio zbog ovoga, neće me nikad ni voljeti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prilog 7** (13-19 vježbe iz radne sveske sa strane 55 i 56).

**13.** **Zaokruži broj ispred glagolskog oblika koji označava radnju koja će se vršiti u budućnosti.**

1) aorist 2) prezent 3) futur I 4) futur II 5) infinitiv

**14.** **treniraću, ću svirati, pričajući, bila je, budeš imao, radovaćeš se**

**a)** Među nvedeni primjerima nalazi se i oblik futura II. Podvuci ga.

b) Futur II je:

1) prost glagolski oblik 2) složen glagolski oblik.

**15. Pažljivo pročitaj sljedeće definicije.**

1. **Neodređen glagolski oblik kojim se imenuje radnja, stanje ili zbivanje.**
2. **Glagolski oblik koji označava radnju koja će se vršiti u budućnosti prije neke druge radnje.**
3. **Glagolski oblik koji označava radnju koja će se vršiti u budućnosti poslije vremena govorenja.**

**16. a) Futur II se upotrebljava samo u \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rečenicama.**

 **b) Sljedeće rečenice dopuni odgovarajućim oblikom futura II glagola u zagradi.**

 1) Ako me Milena \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ doći ću. (pozvati)

 2) Radovaćemo se kad sve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (završiti).

 3) Ako ga \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pozdravi ga. (viđeti)

 4) Javiću se čim \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (stići).

**17. Glagole otići i spremati se mijenjaj u jednini i množini futura II u muškome rodu.**

OTIĆI

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SPREMATI SE

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. a) U sljedećim rečenicama podvuci oblike futura II.**

 **b) Na liniji pored rečenice napiši da li futur II označava radnju koja se dešava prije, za vrijeme ili poslije neke druge radnje.**

1) Dok budeš pisala, ja ću ćutati. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Čim budem došao kući, poslaću mu mejl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Dobro razmisli prije nego budeš to uradila. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Ako budeš dobro naučio, dobro ćeš uraditi test. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. a) Futur I u nekim rečenicama treba da zamijeniš futurom II. Oblike futura I koje treba da zmijeniš podvuci , a zatim na liniji napiši oblik futura II.**

**Ako u rečenici ne treba ništa da mijenjaš, zaokruži broj ispred nje.**

1. Ako ćeš kazati istinu, možda ćemo ti pomoći. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Viđeće o čemu se radi ako će pročitati knjigu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Zadržaće se pa neće ići s nama. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ako ću stići prije tebe, sačekaću te. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Dok će on igrati, mi ćemo navijati. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b) Osim futura II koji još glagolski oblik možeš upotrijebiti u tim rečenicama?**

**Osvrt na realizaciju**