**PRAVILA ZA IZRADU SEMINARSKOG RADA IZ PREDMETA OKSIDATIVNI STRES U HUMANOJ PATOLOGIJI – STUDIJSKI PROGRAM FARMACIJA – MEDICINSKI FAKULTET UNIVERZITETA CRNE GORE**

**UVOD**

Ciljevi izrade seminarskog rada su:

• upoznavanje studenta sa određenom oblašću naučne discipline kroz detaljniju razradu jedne teme iz te oblasti

• priprema studenta za pisanje samostalnih radova: eseja, stručnog rada, diplomskog rada i sl.

Studentu se pruža prilika da savlada osnove samostalnog naučnog i stručnog rada, formu i stil pisanja.

Izrada seminarskog rada se dijeli na nekoliko faza:

1. Izbor teme i priprema za rad

2. Obrada literature

3. Pisanje rada

4. Slanje rada

5. Ocenjivanje rada

**IZBOR TEME I PRIPREMA ZA RAD**

Raspoložive teme za obradu za ovu studijsku godinu su:

1. Oksidativni stres u aterosklerozi
2. Oksidativni stres i preeklampsija
3. Uloga oksidativnog stresa u nastanku dijabetične retinopatije
4. Oksidativni stres i masna degeneracija jetre
5. Oksidativni stres i ulcerozni kolitis
6. Uloga oksidativnog stresa u nastanku insulinske rezistencije
7. Oksidativni stres i anksioznost
8. Oksidativni stres i acnae vulgaris
9. Oksidativni stres i bipolarni poremećaj
10. Oksidativni stres i šizofrenija
11. Oksidativni stres u miokardijalnoj ishemiji
12. Hipertenzija i oksidativni stres
13. Oksidativni stres u patogenezi bronhijalne astme
14. Oksidativni stres i alergijske bolesti
15. Oksidativni stres i sepsa
16. Karcinom dojke – oksidativni stres i mutacije DNK
17. Karcinom kolona – oksidativni stres i DNK mutacije
18. Oksidativni stres i Daunov sindrom
19. Oksidativni stres i HIV
20. Oksidativni stres i amiotrofična lateralna skleroza
21. Oksidativni stres i hronična bubrežna insuficijencija
22. Oksidativni stres i dijabetična nefropatija
23. Antioksidansi u liječenju katarakte
24. Antioksidansi u liječenju šizofrenije
25. Melatonin kao antioksidans
26. N-acetil cistein kao antioksidans
27. Nrf2 i oksidativni stres
28. Antioksidansi u liječenju Alchajmerove bolesti

Zadužuje se predstavnik godine da najkasnije do početka druge radne sedmice dostavi spisak tema povezan sa imenom studenta koji će je obrađivati. Svaki student obrađuje po jednu temu.

**OBRADA LITERATURE**

Nakon upoznavanja sa temom, student pristupa pregledu i proučavanju literature. Prethodno proučavanje literature pomaže u upoznavanju metoda rada na odabranom području, razmišljanju o činjenicama koje treba obraditi. Na osnovu pročitane literature, kandidat treba da izgradi pregled i svoj stav prema rezultatima u datoj oblasti.

Kao referentan izvor literature, studentima treba da posluži PUBMED (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed>) a na prvom predavanju biće objašnjeni principi preuzimanja radova iz ove baze.

**PISANJE RADA**

1. Seminarski rad treba da bude napisan na oko 15 stranica.

2. Prored u tekstu rada treba da bude 1,5 (1,5 Lines), font Times New Roman 12 pts, na papiru formata A4 (210×297 mm). Za fusnote je potrebno odabrati veličinu slova 10 pts. Lijeva margina treba biti 3 cm a ostale 2 cm.

3. Na prvoj (naslovnoj) strani treba upisati na vrhu UNIVERZITET CRNE GORE – MEDICINSKI FAKULTET – STUDIJSKI PROGRAM FARMACIJA (jedno ispod drugog, Times New Roman 16, Bold), u sredini TEMA rada (Times New Roman 16, Bold), ispod u sredini SEMINARSKI RAD (Times New Roman 14), ispod toga, sa lijeve strane ime i prezime mentora (Doc. dr Snežana Pantović), sa desne strane ime i prezime studenta i broj indeksa studenta (Times New Roman 12), a na dnu korica na sredini Podgorica, mjesec i godina izrade (Times New Roman 12).

4. Na posebnim stranicama slijedi:

- Sadržaj (Times New Roman 14, Bold)

- Novo poglavlje (Times New Roman 14, Bold)

- Numeracija seminarskog rada započinje sa tekstom u poglavlju Uvod.

*Još neka pravila pri pisanju radova*

Prilikom pisanja rada treba obratiti pažnju i na sljedeće:

- Pasus ne može sadržavati samo jednu rečenicu.

- Iza svake riječi slijedi jedan razmak.

- Iza svakog znaka interpunkcije (tačka, upitnik, uzvičnik, zarez, dvije tačke, tačka zarez) slijedi jedan razmak.

- Znakovi interpunkcije, znak za procenat i sl. pišu se zajedno sa riječju ili brojem iza kojeg slijede tj. bez razmaka; posle tih znakova u rečenici slijedi jedan razmak.

- Skraćenice mjernih jedinica odvojene su jednim razmakom od broja koji im prethodi i razmakom od riječi koja slijedi.

- Navodnici na početku navoda i otvorena zagrada pišu se zajedno sa riječju ispred koje se nalaze tj. bez razmaka; navodnici na kraju navoda i zatvorena zagrada pišu se zajedno sa riječju iza koje se nalaze tj. bez razmaka.

- Ako iza neke riječi dolazi tekst u zagradi, između te riječi i početka zagrade stavlja se jedan razmak.

- Crtica se piše zajedno sa riječima između kojih stoji, ako se radi o složenici (npr.: fizičko- hemijski), a odvojeno ako se koristi u neku drugu svrhu.

- Skraćenice u tekstu se pišu u maloj zagradi nakon navođenja njihovog punog značenja, a onda se u daljem tekstu koristi samo skraćenica (npr.: „Svjetska zdravstvena organizacija (SZO) ...“).

- Za isticanje pojedinih djelova teksta preporučuje se upotreba kurziva (*italic*).

- Svi latinski nazivi pišu se upotrebom kurziva (italic) (npr. *Aspergillus niger*).

Djelovi seminarskog rada su:

**Uvod** - treba da opiše problem, tj. da započne prikazivanje osobina i značenja odabranog područja rada, i da nastavi bližim određivanjem svrhe i predmeta istraživanja.

**Teorijski dio** je prikaz do sada poznatih činjenica o odabranoj temi. Kako je Seminarski rad dio školovanja studenta, u teorijskom delu se može opisati i opširniji teorijski pristup problemu, pri čemu student može koristiti i određene udžbenike, prikazati neki ključni grafikon ili šemu, i **sve** (!!!) propratiti **tačnom bibliografskom referencom** (!!!) koja odgovara izvoru informacije. Teorijski dio sadrži prikaz do tada objavljenih radova. Posebnu pažnju treba obratiti na novije originalne publikacije i na pregledne radove. Ovaj dio seminarskog rada može biti podijeljen na više cjelina, pravilno numerisanih. Svi grafici, tabele i drugi prilozi trebaju biti umetnuti u glavni tekst, a pri tome moraju biti pravilno numerisani.

**Zaključak ili Zaključci** (ako ih ima više) je poglavlje u kojem se iznose najvažniji rezultati rada. Zaključke treba dati što tačnije, kratko i jasno, i svaki ukratko argumentovati. Zaključci se pišu na najviše dve stranice.

**Literatura (Reference)** je poglavlje u kojem se navode sve bibliografske reference koje su citirane u čitavom tekstu seminarskog rada.

Reference su veoma važan dio svakog rada. One moraju biti navedene striktno u skladu sa uputstvima ispod, uniformno i bez odstupanja. Neuniformno navođenje referenci (korišćenje više različitih stilova ili korišćenje pogrešnog stila) **diskvalifikuje** rad iz ocjenjivanja! Preporučuje se korišćenje nekog od softvera za unos referenci.

Maksimalan broj referenci je 50, a minimalni je 20.

Reference treba numerisati redosljedom kojim su prvi put navedene u tekstu.

Redosljed reference navesti u uglastim zagradama [ ] nakon citata.

Na primjer: “...ovako se navodi literatura [1].”

• Članci u naučnim časopisima:

Halpern SD, Ubel PA, Caplan AL. Solid-organ transplantation in HIV- infected patients. *N Engl J Med*. 2002;347:284-7.

\*navedite sve autore. Ukoliko ima više od 6 autora, navedite prvih 6 i dodajte “et al”.

Rose ME, Huerbin MB, Melick J, Marion DW, Palmer AM, Schiding JK, et al. Regulation of interstitial excitatory amino acid concentrations after cortical contusion injury. *Brain Res*. 2002;935(1-2):40-6.

• Monografija:

Blume WT, Kaibara M. Atlas of adult electro-encephalography. New York: Raven Press; 1994.

• Poglavlje u knjigama:

Maisch B, Ristic AD, Funck R. Dilated cardiomyopathies and congestive heart failure. In: Singal PK, Dixon IMC, Kirshenbaum LA, Dhalla NS, editors. Cardiac Remodeling and Failure. Boston-Dordrecht- London: Kluwer Academic Publishers; 2003. p.35-65.

• Knjige:

Seferovic PM, Spodick DH, Maisch B, editors. Pericardiology: Contemporary Answers to Continuing Challenges. Beograd: Nauka; 2000.

**Tokom izrade rada studenti imaju pravo na konsultacije sa svim članovima Katedre.**

**SLANJE RADA**

Prva (radna) verzija rada se predaje do kraja desete radne sedmice. Rad se predaje štampan (black-white), nekoričen. Rad će potom u toku tri sedmice od datuma predaje biti pregledan i vraćen sa sugestijama, nakon čega se konačna verzija rada (štampan primjerak rada u black-white štampi, nekoričen, sa CD-om na kojem je narezana Word i PDF verzija rada) predaje do kraja semestra.

**OCJENJIVANJE RADA**

Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti je 30. Svaki rad se boduje prema unaprijed definisanim kriterijumima, i to na sljedeći način:

1. Predaja rada u vremenski definisanom roku – 2 boda;

Svaki dan kašnjenja donosi po 0,5 kaznenih bodova.

2. Ispunjen kriterijum za broj stranica – 2 boda;

3. Ispunjen kriterijum za broj referenci – 3 boda;

4. Usaglašenost naslova i sadržaja rada – 1 bod;

5. Obim uvoda:

- veoma sažet ili preobiman u odnosu na druge djelove rada – 0 bodova;

- nedovoljno proporcionalan u odnosu na druge djelove rada – 0,5 bodova;

- urađen približno proporcionalno u odnosu na druge djelove rada – 1 bod;

- urađen proporcionalno u odnosu na druge djelove rada – 1,5 bod;

- maksimalno proporcionalan u odnosu na druge djelove rada – 2 boda.

6. Prikaz strukture rada:

- nedovoljno jasno i koncizno prikazani samo pojedini djelovi rada – 0,5 bodova;

- djelimično jasno i koncizno prikazan veći broj djelova rada – 1 bod;

- uglavnom jasno i koncizno prikazan veći broj djelova rada – 1,5 bod;

- jasno i koncizno prikazani svi djelovi rada – 2 boda;

- veoma jasno i koncizno prikazani svi djelovi rada – 3 boda.

7. Kompozicija djelova rada i njihova povezanost:

- samo pojedini djelovi rada dobro razrađeni, nedovljna logička i sadržajna povezanost – 1 bod;

- djelimično dobro razrađeni djelovi rada, zadovoljavajuće logički i sadržajno povezani – 2 boda;

- uglavnom dobro razrađeni djelovi rada, zadovoljavajuće logički i sadržajno povrzani – 3 boda;

- veoma dobro razrađeni djelovi rada, logički i sadržajno povezani – 4 boda;

- odlično razrađeni djelovi rada, logički i sadržajno povezani – 5 bodova.

8. Ispoštovani tehnički zahtjevi rada (font, numeracija, sadržaj i sl.) – 1 bod;

9. Izbor referenci:

- neadekvatan izbor referenci – 0 bodova;

- uglavnom adekvatan izbor referenci – 1 bod;

- adekvatan izbor referenci – 2 boda.

10. Citiranost u tekstu:

- povremeno – 0,5 bodova;

- u većem dijelu rada – 1 bod;

- u svakom dijelu rada ali ne u adekvatnoj mjeri – 2 boda;

- u svakom dijelu rada u adekvatnoj mjeri – 4 boda.

11. Jezgrovitost:

- samo mali dio jezgrovito napisan, česta ponavljanja i znatan dio teksta nepotreban – 0 bodova;

- djelimično jezgrovito napisano, sa povremenim ponavljanjem i čestim pisanjem nepotrebnog – 0,5 bodova;

- uglavnom jezgrovito napisano, sa minimalnim ponavljanjem i povremenim pisanjem nepotrebnog – 1 bod;

- veoma jezgrovito napisano, bez ponavljanja i pisanja nepotrebnog – 2 boda;

- maksimalno jezgrovito napisano, bez ponavljanja i pisanja nepotrebnog – 3 boda.

12. Zaključak seminarskog rada:

- nedovoljno jasno i nedovoljno koncizno napisan – 0 bodova;

- djelimično jasno i djelimično koncizno napisan – 0,5 bodova;

- prilično jasno napisan ali nedovoljno koncizan – 1 bod;

- jasno i koncizno iznijeti svi ključni elementi zaključka – 1,5 bod;

- veoma jasno i koncizno iznijeti svi ključni elementi zaključka – 2 boda.

-