

# OPŠTE SIRARSTVO

---

II dio

# Zasiravanje – grušanje

- provodi se nakon prethodne obrade i miješanja mlijeka sa određenim dodacima.
- dodaci u obliku praha moraju se prethodno otopiti ili pomiješati sa potrebnom količinom vode, a tada ravnomjerno umiješati u mlijeko,
- to se odnosi i na starter kulturu ukoliko je u obliku praha (DVS).
- 
- Zasiravanje se izvodi pri temperaturi od oko  $30^{\circ}\text{C}$  u tradicionalnim otvorenim **sirarskim kadama** ili savremenim zatvorenim posudama vertikalnog ili horizontalnog tipa – **kontinuirane linije**.
- Nakon dodavanja sirila mlijeko se kratko izmiješa i ostavi da se što prije smiri zbog stvaranja kvalitetnog gruša.

## Zasiravanje – grušanje

- Bez obzira na način grušanja (vrstu sira) i trajanje grušanja mlijeka, bitno je osigurati koagulum dovoljne čvrstoće, koji će biti pogodan za rezanje.
- To se postiže rezanjem gruša u pravom tranutku
- Pravo vrijeme rezanja gruša moguće je odrediti na osnovu različitih pokazatelja (zavisno od vrste sira):
  - na osnovu iskustva ili očekivanog trajanja grušanja
  - određivanjem pH vrijednosti gruša
  - određivanje titracione kiselosti surutke
  - određivanjem jačine gruša instrumentalno

## Zasiravanje – grušanje

- Kvalitet gruša znatno ovisi o:
  - vrsti i sastavu mlijeka,
  - kiselosti (zrelost mlijeka)
  - količini mliječne masti,
  - prethodnoj obradi mlijeka,
  - a najviše o načinu i trajanju grušanja tj. vrsti sira koji se proizvodi.

## Zasiravanje – grušanje

- **Kiseli gruš,**
  - nastao koagulacijom pri izoelektričnoj tački (pH 4,6)
  - ima manju sposobnost stezanja gruša (sinerezis ili sinereza), pa je gruš mekši i lomljiv, što zavisi od količine i veličine masnih kuglica u njemu.
  - Masne kuglice se uklapaju u mrežu gela i povećavaju čvrstoću, a smanjuju lomljivost gruša.
- **Slatki gruš,**
  - nastao dejstvom sirila,
  - elastičan, sa većom sposobnošću stezanja, što poboljšava izdvajanje surutke (jača sinereza).
  - Sa povećanjem kiselosti gruš se sve više steže i nastaje čvršći gruš, a veća količina masti smanjuje sinerezu.

# Obrada gruša

- Sinerezis ili sinereza je proces kojim se, nakon formiranja gruša, komponente surutke istiskuju iz mlijeka.
- Ili
- Proces izdvajanja surutke
- Operacije obrade gruša u sirarskom kazanu idu za ciljem da se istisne surutka kroz proces sinereze odnosno dehidracije nastavljajući prelazak gruša u sir.
- 
- Kada je postignut gruš dovoljnog kvaliteta odn. čvrstoće, pristupa se obradi gruša,
- Obrada gruša zavisi od tipa sira, a takođe zavisi i od opreme koja se ima na raspolaganju.

## Obrada gruša

- Najvažnije operacije koje spadaju u obradu gruša:
  - *Rezanje gruša*
  - *Miješanje gruša*
  - *Pred-cijedjenje gruša*
  - *Dogrijavanje gruša*
  - *Oblikovanje sira*
  - *Presovanje sira*
  - *Soljenje sira*

# *Rezanje gruša*

- Kod **tradicionalne proizvodnje svježeg sira** surutka se odvaja od gruša samopresanjem pod vlastitom masom sira.
- Cijeđenje surutke se može sprovesti tako da se sirni gruš iz sirarskog kazana prenosi u sirarske krpe gdje se cijedi.
- Prethodno se gruš može rezati blago na veće komade (8 x 6 cm za posni sir ili 15 x 12 cm za masniji svježi sir) da bi se omogućila jača sinereza.
- Isto tako je moguće oblikovani gruš svježeg sira blago dogrijati ali samo na nešto višu temperaturu od temperature zasiravanja kako se ne bi prouzrokovalo stvaranje pokorice.
-

## *Rezanje gruša*

- Kod **mehanizovane proizvodnje svježeg sira**, nakon dobivanja gruša, koriste se operacije termalizacije nastalog gruša ( $60^{\circ}\text{C}/3$  minute), a zatim separiranja u cilju odvajanja surutke od gruša.
- Proizvedeni svježi sir se može miješati sa pavlakom (prethodno pasterizovanom na  $80^{\circ}\text{C}$ ) ili svježi sir sa minimalnom količinom masti (oko 0,2%) sa punomasnim sirom (oko 33% masti) da bi se postigao potreban sadržaj masti u kremastom siru.
- Takođe se svježi sir može soliti ili miješati sa povrćem i voćem.
- Može se koristiti i dodatak stabilizatora koji će spriječiti naknadno odvajanje surutke od gruša, a najčešće se koristi u proizvodnji sirnih namaza.

## *Rezanje gruša*

- U proizvodnji **zrnastih tipova svježeg sira (*Cottage*)** primjenjuje se
  - rezanje na veće kocke, 7-15 mm,
  - dogrijavanje (43-49°C) mješavine surutke i gruša,
  - ispiranje dobivenih zrna,
  - cijedjenje preko sita (30-60 minuta).
- Dobiveni sir se može miješati sa pavlakom. Svježi sirevi se konzumiraju svježi, a rok trajanja je 2 do 3 sedmice

- U proizvodnji **mekih, polutvrdih i tvrdih tipova sireva**, gdje se grušanje mlijeka izvodi enzimatski (**sirišni sirevi**) stvoreni gruš se reže na čestice razne veličine, zavisno od željene konzistencije i strukture sira odnosno tipa koji želimo postići. Veličina čestica se kreće od 3 do 15 mm, a ponekad i veće do 30 mm:
  - 3 cm za sireve sa bijelim pljesnima
  - 1-1,5 cm za sireve sa plavim pljesnima
  - 2-3 cm za sireve tipa *Feta*
  - 1-1,2 cm za sireve tipa *Edam* i *Gouda* (zrno kukuruza)
  - 1 cm za *Emmental*, *Gruyère*
  - 6-8 mm za *Cheddar*
  - 3-4 mm za *Parmesan* (zrno graška)
  - 3 mm za *Grana*
- Osnovni princip je, da što se tvrđi sir želi proizvesti, veličina čestica je manja, jer se tada izdvaja veća količina surutke.
- Rezanje odnosno sitnjjenje gruša je prva od operacija koje se primjenjuju da bi proces sinerezisa bio što uspješniji, a surutka se izdvojila u mjeri u kojoj to želimo.
- Za rezanje gruša služe noževi kojima su opremljeni sirarski kazani, a koji mogu biti različiti.

# Miješanje gruša

- Nakon rezanja gruša, kada se vidljivo izdvoji surutka na površini, primjenjuje se **miješanje gruša da se ne bi ponovo slijepile nastale kocke gruša**.
- Dobiveni komadi gruša su vrlo osjetljivi na mehaničke pokrete, pa se primjenjuje nježno mišešanje gruša da se on ne bi razmrvio.
- Ono mora biti dovoljno brzo da bi se održala suspenzija gruša u surutki odnosno da ne dode do sljepljivanja čestica gruša slijeganjem na dno kazana.
- **Sljepljeni komadi gruša utiču na teksturu sira i uzrokuju gubitak kazeina sa surutkom.**
- Za mišešanje gruša mogu poslužiti i rezači tako da se pri mišešanju okreće tupa strana noža.
- Mehanički tretman u kombinaciji sa zakiseljavanjem koje provode bakterije mliječne kiseline iz starter kulture uzrokuju istiskivanje surutke iz gruša.

# *Pred-cijedenje gruša*

- Za neke tipove sira kod kojih se primjenjuje tzv. pranje ili kupanje gruša (*Edam, Gouda*) dio surutke se odvaja nakon dogrijavanja.
- U ovom slučaju, dogrijavanje se postže dodavanjem tople vode nakon odvajanja surutke.
- Ovim postupkom se postiže smanjenje lakoze za rad starter bakterija pa se stepen zakiseljavanja znatno smanjuje što će dati nježniji, elastičniji sir, sa višom pH vrijednošću.
- Drugi efekat koji se postiže je ušteda energije jer se gruš dogrijava dodatkom tople vode.

# Dogrijavanje gruša

- Za očvršćivanje nastalih čestica gruša primjenjuje se **dogrijavanje zrna** (gruša) koje pospješuje dalje odvajanje surutke (toplinska sinereza).
- Njime se reguliše i proces kiseljenja pošto rast bakterija mliječne kiseline može biti limitiran višom temperaturom.
- Dogrijavanje gruša zajedno sa surutkom izvodi se uz miješanje, obično pri višoj temperaturi od temperature zasiravanja
- U zavisnosti od tipa sira dogrijavanje se izvodi na više načina:
  - **posredno**: parom ili vodom, preko dvostrukih zidova sirarskog kazana ili kade
  - **neposredno**: dodavanjem tople vode u mješavinu gruša i surutke (uz istovremeno odvajanje surutke)
  - **kombinacijom** pare između duplih zidova i dodavanjem vode u mješavinu gruš / surutka

## Dogrijavanje gruša

- Dogirjavanje za polutvrde sireve vrši se na 35-40°C
- Gurš za tvrde sireve dogrijava se na 40-56°C,
- Ako se primjeni viša temperatura dogrijavanja gruša (što se zove i “kuhanje”), tada se grijanje provodi u dvije faze.
  - Gruš se prvo dogrijava polako do 37-38°C kada prestaje rad mezofilne mikroflore, provjerava kiselost,
  - zatim se brzo dogrijava do željene temperature.
- Pri 44°C mezofilna kultura se potpuno inaktivira, a potpuno se ubija držanjem na 52°C u vremenu od 10 do 20 minuta.
- Zbog toga se u proizvodnji jako tvrdih sireva, kod kojih se primjenjuje viša temperatura dogrijavanja, od 44 do 50-56°C (*Emmental, Gruyère, Parmesan, Grana*), u sastavu starter kulture nalaze i termofilne bakterije mliječne kiseline.
- Samo najrezistentnije bakterije mliječne kiseline preživljavaju ovako visoke temperature, kao *Propionibacterium freudenreichii* ssp. *shermanii* (zaslužna za stvaranje sirnih rupica kod *Emmental* sira).

## Dogrijavanje gruša

- Dogrijavanje gruša pri višoj temperaturi određeno vrijeme obično se naziva **sušenje zrna**, a zavisi od postizanja željene tvrdoće zrna.
- U kombinaciji sa dogrijavanjem vrši se miješanje (tzv. završno miješanje) gruša.
- Više surutke će se odvojiti od zrna tokom ovog miješanja, u prvom redu zbog kontinuiranog stvaranja mlijecne kiseline, ali i mehaničkog uticaja miješanja.
- Trajanje miješanja zavisi takođe i od željene kiselosti i količine vode u siru.
- Dužim zagrijavanjem gruša povećava se plastičnost tijesta pa tekstura sira postaje zatvorenijsa i čvršća (**Cheddar**).
- Kada se postigne potrebna kiselost i čvrstoća gruša, surutka se odvaja (ili mješavina surutke i dodane vode) te oblikuje u sir zavisno od vrste i postojeće opreme

# *Oblikovanje sira*

- Odvajanje gruša od surutke se izvodi na **dva načina**.
  - **Prvi način** je da se surutka izvuče direktno iz sirarskog kazana preko cjedila i ovo je najčešći način kod sira koji se proizvodi na manuelni način.
  - Nakon odvajanja surutke, gruš se stavlja u kalupe.
  - Tako se formira tijesto sa nepravilnim rupicama ili okicama, **zrnaste strukture**.
  - Mješavina gruš / surutka takođe može biti prebačena putem pumpe na rotacijski odjeljivač surutke nakon čega se zrno prebacuje u kalupe.
  - **Drugi način** je da se cijela masa gruša skupi u krpu dok je još potopljen u surutku, kao kod ***Emmental*** sira, a zatim se prebacuje u velike kalupe na kombinovanim stolovima za cijedenje i presovanje.
  - Ovo izbjegava dodir zrna gruša sa vazduhom što je važno za postizanje **povezane i elastične strukture** ovih sireva. Na ovaj način se formira tijesto sira sa okruglim pravilnim rupicama.

## *Oblikovanje sira*

- Nakon oticanja određene količine surutke, preostali sadržaj kazana prebacuje se u posebnu kadu za mehaničko predpresovanje gruša, preko perforirane ploče koja sadrži gruš, a surutka se odvodi u spremnike za surutku.
- Takve predprese obično se koriste u kontinuiranim linijama za proizvodnju sira.
- Gruš se pritiska na dno perforirane ploče i predresuje, a nastalo sirno tijesto se tada reže na manje komade i oblikuje prenošenjem u odgovarajuće kalupe.
- Ista predpresa se može koristiti i za kompletno presovanje sira ali se tada, nakon predpresovanja, za kompletno presovanje primjenjuje oko 10 puta veći pritisak.
- Obično se koriste u kontinuiranim linijama za kompletno presovanje *Emmental* sira. Nastali se blok sira nakon predpresovanja ili kompletног presovanja reže na određenu veličinu i oblikuje ručno ili mehaniziranim aparatima.
- Kod nekih tipova sira potrebno je da tijesto manje ili više sazrije prije konačnog oblikovanja, kao u proizvodnji sira tipa *Cheddar* koji imaju zatvorenu teksturu tijesta. Zbog toga se postupak obrade sirnog tijesta potpuno razlikuje od klasične obrade (ostali sirevi) i zove se “ćedarizacija” (zrenje tijesta sira).

# *Presovanje sira*

- Završno presovanje oblikovanog sira izvodi se da bi se postigao željeni udio vode u siru, zavisno od tipa.
- Presovanje se provodi iz više razloga:
  - Da se postigne konačno odvajanje surutke
  - Da se osigura odgovarajuća tekstura sira (bolje spajanje zrna)
  - Da se postigne konačni oblik sira
  - Da se tokom zrenja osigura nastanak kore sira

# Presovanje sira

- Stepen presovanja i primjenjeni pritisak su prilagođeni za svaki pojedini tip sira.
- Presovanje mora biti postepeno, pošto bi početni visok pritisak sabio površinski sloj i onemogućio izlaz vlage zatvorivši je u džepove i tijesto sira.
- Ako se proizvodi tvrđi sir, zavisno od željene tvrdoće, primjenjuje se sve veći pritisak, a trajanje presovanja sve duže.
- Primjenjeni pritisak i trajanje presovanja zavisi takođe i od mase i veličine sira, jer se prilagođava po jedinici površine, a ne samo prema vrsti sira (npr.  $300 \text{ g/cm}^2$  površine).
- Takođe, u tradicionalnoj zantaskoj proizvodnji sira pogodnije je određivanje opterećenja u kg opterećenja/ kg sira.
- Početni pritisak je niži i za tvrde sireve ne bi smio biti veći od  $5 \text{ kg}/1 \text{ kg}$  sira, a kod polutvrđih nešto manji.
- Kasnije se povećava da bi pred kraj presovanja bio  $15 \text{ kg}/1 \text{ kg}$  sira.

## *Presovanje sira*

- U malim pogonima se koriste ručne vertikalne i horizontalne prese.
- Prese mogu biti
  - polumehanizirane
  - visokomehanizirane sa pneumatskim ili hidrauličnim sistemom presovanja, uz mogućnost automatske regulacije pritiska,
  - vakuumske prese,
  - tunelske prese s tekućom trakom i druge
- Bitno je da su dinamika presovanja i pritisak takvi da se ne stvori prenaglo kora, koja sprečava oticanje vode,
- To uzrokuje ozbiljne mane – **surutkina gnijezda**, **premekanu strukturu**, **previsok sadržaj vlage u siru** itd.
- Pored toga, zadržava se i više lakoze u siru pa je i pH niži.
- Tokom presovanja, sirevi se okreću ručno ili mehanizovano, zavisno od opreme.
- Kod klasične proizvodnje, sirevi se umataju u marame kojima se oblažu odgovarajući kalupi, te se pri okretanju sira tokom presovanja mokre marame zamjenjuju suhim. Ovo je češće na početku presovanja.

## *Presovanje sira*

- Presovanje nekih vrsta sira se odvija u hladnim prostorijama (oko 15°C).
- Vrlo je bitno masu sira što prije staviti u kalupe, dok je još topla kako bi se zrna bolje slijepila, a vazduh istjerao, pa se postiže pravilna struktura sira.
- U proizvodnji mekih sireva sa plemenitim pljesnima, kod kojih se primjenjuje samopresovanje sira (pod vlastitim masom), temperatura prostorije može biti za 10°C viša (oko 25°C), i to zbog toga da bi se omogućilo brže i veće povećanje kiselosti tih sireva (a i brže oticanje surutke).
- Samopresovanje tih sireva traje 18-24 sata i pritom se oni trebaju okretati oko 4 puta (svakih 5 sati).
- Bitno je pritom osigurati relativnu vlažnost prostorije 90-95% da se ne bi stvorila presuha površina ili kora sira koja sprečava rast pljesni.
- 
- Kod sireva sa zrenjem u salamuri (tipa *Feta* ili *Domiati*) takođe treba osigurati aktivnost upotrebljene kulture tokom završnog cijedenja surutke iz sirne mase.
- Zbog toga, tokom oblikovanja, masa tih sireva mora biti podvrgнутa blagom pritisku (1,5-2 kg/kg gruša) pri sobnoj temperaturi (16-20°C), obično preko noći.

# *Soljenje sira*

- 
- Nakon presovanja sir se mora soliti jer je neslan, osim kod sira tipa *Domiati* koji se proizvodi od slanog mlijeka ili sira tipa *Cheddar* kod kojega se suho soli izrezana zrela sirna masa (rezanci) prije oblikovanja.
- Ponekad se provodi i suho soljenje zrna tokom oblikovanja sira.
- Za soljenje sira se koristi kuhinjska so ( $\text{NaCl}$ ) koja mora biti pročišćena i ne smije sadržavati teške metale.
- Zavisno od načina soljenja zahtijeva se različita veličina zrna soli.
- Za suho soljenje zrna koristi se sitnija, a za suho soljenje oblikovanog sira, nakon presovanja, krupnija so (*Grúyere*).
- 
- Za soljenje polutvrdih i tvrdih sireva se koristi salamura (rastvor soli u vodi ili surutki), različite koncentracije, zavisno od vrste sira ili kvaliteta sirne mase nakon presovanja.
- Bitna je takođe temperatura i određena kiselost salamure.
- Trajanje salamurenja sira svakako zavisi od koncentracije soli u salamuri, od veličine i površine sira (mase) te od željene količine soli u siru, tipične za određenu vrstu sira.

## Režimi salamurenja kod raznih tipova sireva

Tip sira	Koncentracija NaCl (%)	Temperatura salamure (°C)	Kiselost (°SH)	Trajanje salamurenja
<i>Emmental</i>	20-23	10-14	10-15	3-5 dana
<i>Gouda</i>	18-22	14-16	18-20	3-4 dana
<i>Edam</i>	17-20	11-14	18-20	3-4 dana
<i>Tilsit</i>	16-20	14-16	16-18	40-42 sata
<i>Camembert</i>	14-17	17-20	12-25	2-4 sata

## *Soljenje sira*

- Mikrobiološki kvalitet salamure je veoma bitan, jer loš kvalitet može uzrokovati mane sira.
- Mikroorganizmi koji podnose visoke koncentracije soli mogu razgraditi proteine i uzrokovati pojavu sluzi na površini sira, dok drugi mogu prouzrokovati pigmentaciju i dikoloraciju površine sira, naročito ako je koncentracija soli u salamuri manja od 16%.
- Zato je salamuru potrebno pasterizovati i to u uređajima od nerđajućeg čelika.
- 
- Kod pripreme salamure treba obratiti pažnju na koncentraciju soli, jer razlika u osmotskom pritisku između sira i salamure uzrokuje djelimično izdvajanje vode iz sira zajedno sa rastvorljivim sastojcima (surutkini proteini, mliječna kiselina i mineralne materije) u zamjenu za so ( $\text{NaCl}$ ).
- Takođe je bitno podesiti pH salamure na 5,2-5,3, jer se  $\text{H}^+$  ioni u salamuri zamjenjuju sa  $\text{Na}^+$  ionima iz soli.
- U tu svrhu se može koristiti pročišćena  $\text{HCl}$  ili mliječna kiselina.
- U salamuru se takođe može dodati i  $\text{CaCl}_2$  da bi se postigla količina kalcija od 0,1 do 0,2%.
-

## *Soljenje sira*

- Salamurenje se izvodi u velikim bazenima (plastičnim, metalnim ili betonskim) napunjenim salamurom u koju se sirevi uranjaju na različite načine (ručno, pomoću tekuće trake ili složene u posebne okvire).
- Plivajući se sirevi moraju dnevno okretati da bi se jednakomjerno posolili.
- Često se po površini sira koji se nalaze u salamuri, sipa suha so da bi se nadoknadila koncentracija soli u salamuri koja prelazi u sir.
- Danas se u kontinuiranim linijama za proizvodnju sira koriste već potpuno programirani i automatizirani postupci salamurenja.
- 
- Nakon određenog vremena salamura se mora pročistiti da bi se uklonile čestice razgrađenog sira, te ponovo toplotno obraditi (pasterizacija) ili dezinficirati (peroksidi, sorbati), a prema potrebi se priprema nova salamura.
- 
- Bitno je stalno kontrolisati koncentraciju soli i temperaturu u salamuri, te kiselost salamure (dodatkom mliječne kiseline ili neutralizacijom ako je kiselost previsoka).

## *Soljenje sira*

- **Pretopla salamura** će prouzrokovati preslane sireve (veća apsorpcija soli) koji će zbog toga biti puno duže na zrenju, a mogu postati gorki.
- **Prehladna salamura** može, zbog preslabe apsorpcije soli u sir, biti uzrokom prekiselih sireva koji lako pucaju.
- So iz salamure prodire od površine sira ka unutrašnjosti, po zakonu difuzije.
- Bolje je koristiti salamuru manje koncentracije soli da bi ona prodirala postupno i ravnomjernije u sirno tijesto.
- Nasuprot tome, voda iz sira i u njoj rastvorene materije (surutka) putuje iz unutrašnjosti sira ka površini (osmoza).
- Tako so izbací vodu iz sira, pa su zbog toga sirevi na površini uvijek suhi.
- 
- Intenzitet i način soljenja zavisi prvenstveno od tipa sira koji se proizvodi.
- Većina sireva sadržava 0,5-2% soli, dok meki sirevi sa plavim pljesnima i sirevi koji imaju zrenje u salamuri (*Feta*, *Travnički*), imaju veći sadržaj soli.

## Količina soli u različitim tipovima sira

Tip sira	Koncentracija soli (%)
<i>Cottage</i>	0,25-1,0
<i>Emmental</i>	0,4-1,2
<i>Gouda</i>	1,5-2,2
<i>Cheddar</i>	1,75-1,95
<i>Limburg</i>	2,5-3,5
<i>Gorgonzola</i>	3,5-5,5
<i>Drugi plavi sirevi</i>	3,5-7
<i>Feta</i>	3,5-7

## *Soljenje sira*

- **Suho soljenje** može biti urađeno manuelno ili mašinski.
- So se nanosi ručno iz posude gdje je već odmjerena potrebna količina što ravnomjernije u gruš nakon odvajanja surutke.
- Za komletno raspoređivanje soli gruš se mora miješati 5-10 minuta.
- Razni su sistemi:
  - **Cheddar** se soli prilikom prolaska kroz zadnju sekciju kontinuirane mašine za «ćedarizaciju».
  - Drugi je sistem kod **Pasta Filata** sireva (**Mozarella**). Mašina za suho soljenje je postavljena između kuhaljaka i rastegljivača i kalupljenja.

## *Soljenje sira*

- Za sireve sa plavim plemenitim pljesnima obično se primjenjuje suho soljenje, tako da se so utrlja u sir oko 2 puta tokom 24 sata (**Gorgonzola**) ili jednom dnevno tokom 5 dana (**Roquefort**).
- Ako se za tu vrstu sira koristi salamura, salamurenje traje oko 2 dana, pri temperaturi od 14°C i 23%-tnoj salamuri.
- Sir s bijelom plemenitom pljesni (**Camembert**) može se soliti u salamuri ali uz manju koncentraciju soli i višu temperaturu te kraće trajanje salamurenja.
- 
- Za sireve koji zriju u salamuri (**Feta, Domiati**) obično se koristi 10-15%-tna otopina soli. Oni se mogu konzumirati nakon 2-3 sedmice zrenja u salamuri (pri 12-14°C), a mogu se čuvati u salamuri i duže ali pri niskim temperaturama (oko 5°C) ili u ulju.

- Trajanje salamurenja ipak najviše zavisi od:
  - vrste sira (tipičan sadržaj soli za datu vrstu),
  - veličine i tvrdoće sira,
  - koncentracije soli i salamure.
- Tako tipični tvrdi sirevi velike mase kao *Emmental* (blokovi od 50 kg) mogu se salamuriti i do 7 dana, a tradicionalni *Parmesan* (oko 40 kg) čak oko 15-20 dana.
- Sumarno gledajući so ima slijedeće uloge:
  - Utiče na tok zrenja sira
  - Smanjuje količinu vode u njemu
  - Utiče na oblikovanje njegove kore
  - Pospješuje bubreњe proteina
  - Pomaže oblikovanju plastičnosti tijesta
  - Djeluje selektivno na mikrofloru
  - Sudjeluje pri stvaranju okusa i mirisa sira
  - Poboljšava njegovu trajnost.

- Nakon soljenja, sirevi se vade iz salamure i moraju se prosušiti prije zrenja.
- Sušenje sira odvija se u komorama ili tunelskim sušnicama, pri klimatskim uslovima pogodnim za određenu vrstu sira, a trajanje sušenja zavisi i od veličine sira.
- Bitno je uskladiti uslove i trajanje dosušivanja da se sir pri tome previše ne posuši i da se ne stvori kora koja će spriječiti njegovo pravilno zrenje.
- 
- Kvalitet dobivenog sirnog tijesta znatno zavisi od količine masti, soli i vode, ovisno o tipu.
- Najčešće su većina nezrelih sireva manje ili više slični, «**poput gume**» (tvrdi sirevi) ili poput «**kredaste mase**» (meki sirevi) neizražene boje, mirisa i okusa (osim slanosti).
- Povoljne i svojstvene osobine sira razvijaju se tek tokom zrenja u zrioni uz stalnu kontrolu i određenu njegu pri povoljnim uslovima koji se moraju prilagoditi za određeni tip ili vrstu sira.

# Zrenje sireva

- Zrenje proizvedenog mladog sira dešava se u posebnim prostorijama koje moraju imati povoljnu klimu (temperaturu, relativnu vlagu i protok zraka) što će osigurati optimalni razvoj procesa koji se zbivaju u siru tokom trajanja zrenja u zrioni.
- Uglavnom, mekši sirevi zriju pri nižim temperaturama i kraće vrijeme, a tvrdi sirevi pri višim temperaturama i znatno duže.
- 
- Trajanje zrenja zavisi od
  - vrste sira,
  - njegovog sastava i
  - svojstava sirne mase prije zrenja
    - količine vode,
    - masti,
    - soli,
    - pH-vrijednosti i
    - prisutne mikroflore
- Bitna je i veličina sira, tj. masa koja treba sazreti, i vrsta pakovanja.
- Međutim, zrenje sira takođe može varirati u zavisnosti od osobina sira koje se žele postići

## Zrenje sireva

- **Polutvrđi i tvrdi sirevi**
- 
- Na početku zrenja se češće okreću i brišu i to prve 2 sedmice (kada otpuštaju više vode) svaka 2-3 dana.
- Bitno je osigurati ravnomjerno i pravilno zrenje i dosušivanje sira.
- **Presuha atmosfera** će prouzrokovati naglo sušenje sira (veći gubitak vlage) i stvoriti koru koja će spriječiti pravilno zrenje i uticati na loš kvalitet sira.
- **Previše vlage** će prouzrokovati prekomjeran rast neželjene pljesni i druge mane na kori, a možda i kvar sira.
- Stoga se, da ne bi došlo do presušivanja, sirevi brišu vlažnom (mlakom), a vlažni sirevi suhom krpom.
- Ponekad ih je potrebno dosoliti ili trljati so preko kore sira ili vlažnom krpom (namočenu u rastvor soli) ako je kora presušena
- Neželjenu pljesan na siru treba odmah ukloniti (brisati, četkati, strugati) zavisno od faze zrenja, tj. od tvrdoće sira.
- Polutvrđi ili tvrdi sirevi mogu biti zaštićeni parafinom, plastičnim premazom ili plastičnim folijama, već na početku zrenja ili tokom zrenja (kao **Edam** nakon 3 sedmice).
- **Emmental** se u bloku npr. zamata u specijalne polupropusne plastične folije, namjenjene za zrenje sireva. Tako se može zaštititi od prevelikoga gubitka vode (veći randman) ili od bilo koje infekcije, a uz to se smanjuje rad i briga oko njege sira tokom zrenja.
-

## Zrenje sireva...*Polutvrđi i tvrđi sirevi*

- Zrenje polutvrdih i tvrdih sireva traje najmanje 2 mjeseca, a što su sirevi tvrđi i puno duže.
- Zrenje tih sireva teče sporo ali jednolično u cijeloj masi, neovisno o veličini sira.
  - Npr. sirevi tipa *Cheddar* često zriju pri vrlo niskim temperaturama (4-8°C) i uz nižu relativnu vlagu zraka (ispod 80%) ako su zaštićeni premazom ili folijom te se obično pakiraju u kartonsku ili drvenu ambalažu, prije čuvanja.
- Trajanje zrenja tvrđih sireva može varirati od nekoliko mjeseci do godine dana (*Cheddar*, *Emmental*) ali i znatno duže (*Parmesan*), ovisno od toga poštuje li se želja potrošača koji zahtijevaju određeni kvalitet sira.

## Zrenje sireva...*Poluturdi i turdi* sirevi

- Na sireve tipa *Emmental* najviše utiču uslovi tokom zrenja.
- Prethodno zrenje, prve 3-4 sedmice treba se odvijati pri nižim temperaturama ( $8-12^{\circ}\text{C}$ ), a tada slijedi glavno zrenje pri višim temperaturama ( $22-25^{\circ}\text{C}$ ) od 6 do 7 sedmica
  - potrebno za rast i aktivnost bakterija propionske kiseline i za maskimalan stepen proizvodnje sirnih rupica
- Nakon toga se sirevi čuvaju u prostoriji za završno zrenje pri  $8-12^{\circ}\text{C}$ .
- Relativna vlaga u svim zrionama je od 85 do 90%.
- Tokom zrenja, sirevi se često brišu slanom vodom da bi se spriječio rast pljesni.
- Za sireve tipa *Emmental* tipično je da vrlo sporo zriju (vrlo spori procesi proteolize, lipolize, a i pretvaranje laktata djelovanjem bakterija propionske kiseline).
-

## Zrenje sireva...*Sirevi sa površinskom mažom*

- Za ove sireve (*Limburg*, *Romadour* i dr.) treba osigurati zrenje (intenzivna proteoliza), tj. razvoj i aktivnost *Brevibacterium linens* (crveni maz) na površini sira.
- Prvo treba osigurati oblikovanje tanke kožice na površini sira.
- Stoga se prva 2-3 dana sirevi okreću, brišu i slažu na police jedan blizu drugoga, a tek tada posebno da bi se omogućio razvoj maza (obično već nakon 8 dana).
- Ako su sirevi presušeni maz se neće razvijati pa se moraju vlažiti krpom natopljenom sa surutkom, slanim rastvorom ili bakterijskom kulturom u 5%-tnom slanom rastvoru.
- Ako su previše vlažni razviće se previše sluzavosti, a to treba ukloniti.
- Zrenje tih sireva tokom prve 2 sedmice odvija se pri 14-16°C i kod relativne vlage oko 90%.
- Za to se vrijeme razvijeni maz na siru povremeno treba ravnomjerno rasporediti po površini (višak ukloniti brisanjem).
- Zrenje se nastavlja pri nižim temperaturama (10-12°C) ali uz istu relativnu vlagu naredne 2-3 sedmice ili duže (6-8 sedmica), što uslovljava blaži ili pikantniji okus i miris sira.
- Unutrašnjost sira ne smije biti krhkna (nedozrela) nego plastično meka (zreli sir), a pikantnost sira znatno ovisi i o količini masti i stepenu zrelosti.
- Ti se sirevi obično umataju u aluminijsku foliju ali se prethodno maz sa sira ukloni i tada se mogu čuvati u hladnjem prostoru (6-10°C) i uz nižu relativnu vlagu (70-75%) sve do distribucije.

## **Zrenje sireva...*Sirevi sa zrenjem u salamuri***

- Tokom zrenja ovih sireva treba kontrolisati izgled salamure (mora biti bistra) i sira takođe.
- Ako se primjeti jača proteoliza na siru, kriške ili blokove sira treba oprati u kiselo-slanom rastvoru i ponovo složiti u svježu salamuru.
- Zrenje tih sireva odvija se u salamuri (10-15% soli) pri 12-16°C i traje najmanje 2-3 sedmice kada se oni mogu konzumirati.
- Međutim, bolji su nakon dužeg zrenja ali pri nižim temperaturama (oko 5°C).
- Mogu se čuvati u salamuri i do godinu dana (pri 2°C) ali obavezno uz veću koncentraciju soli u salamuri (>16%).

## Zrenje sireva • • • *Sirevi sa plamenitom pljesni*

- *sirevi sa bijelom pljesni*
- 
- Osnovno je osigurati uslove za pravilan rast pljesni na površini ili unutar sira.
- Treba osigurati ravnomjeran pristup zraka i omogućiti rast bijele pljesni (*Camembert, Brie*) po čitavoj površini sira pa se oni slažu na mrežaste palete.
- Prvo treba osigurati prosušenu površinu sira, tako da se oni prvo posuše pri 18-20°C, tokom 24 sata uz 75-80%-tnu relativnu vlagu zraka.
- Zrenje sira se tada odvija pri 10-14°C i uz 85-90%-tnu relativnu vlagu da bi se omogućio rast bijele pljesni (10-14 dana).
- Ako kultura pljesni nije prethodno dodana u mlijeko za proizvodnju sira ili u gruš nanosi se u zrioni na posušeni sir, raspršivanjem na površinu.
- Nakon što nastane bijela pljesan po cijeloj površini sira, sirevi se umataju u aluminijsku foliju i čuvaju pri nižim temperaturama do prodaje.
- Ako zrenje sira traje duže, tijesto sira postaje mekše i tamnije (intenzivnija proteoliza i lipoliza) pa tako uz veći stepen zrenja tijesto teče. Pojavljuje se oštar okus sira i miris po amonijaku, što neki potrošači vrlo cijene.

## Zrenje sireva ● ● ● *Sirevi sa plemenitom pljesni*

- *sirevi sa plavom pljesni*
- 
- Tokom zrenja ovih sireva (***Roquefort***, ***Gorgonzola***, ***Stilton***) mora se osigurati pristup zraka potreban za rast aerobne pljesni unutar sira.
- Stoga se sirevi više puta buše iglama uz pomoć pomagala nakon 2-3 sedmice (***Roquefort*** i ***Gorgonzola***) ili nakon 5-6 sedmica (***Stilton***) kada se stvore uslovi za rast pljesni.
- Ako kultura pljesni nije prethodno dodana, takođe se tada može inokulirati u sir posebnim injekcijama koje ujedno stvaraju otvore potrebne za izlaz CO<sub>2</sub>, a ulaz kiseonika.
- Zrenje tih sireva odvija se pri 10-13°C i uz relativnu vlagu od 90-95%.
- Pljesan se pojavljuje za 8-10 dana, a maksimalan rast pljesni unutar sira se očekuje za 30-90 dana.
- Ako se tokom zrenja pojavi sluzavost sira, plavi se sirevi moraju oprati, suho brisati, a tada se zamataju u Al-folije.
- Čuvaju se pri nižoj temperaturi (oko 5°C) do prodaje (pa i do 10 mjeseci).
- Uz veći stepen zrenja sirevi postaju mekši i nastaje pikantniji do oštري okus i intenzivniji miris.

## Biohemijski procesi tokom zrenja sira

- Pod zrenjem podrazumijevamo odvijanje niza biohemijskih, hemijskih i fizičko-hemijskih promjena koje se događaju u sirnoj masi u određenom trenutku, pod određenim uslovima, zavisno od vrste sira.
- Zrenjem sira u zrioni postižu se karakteristična senzorska svojstva pojedinog sira, pa je to proces sazrijevanja sirne mase u zreli sir. Zrenje sira uzrokuje više faktora.
- 
- **Glavnu ulogu u procesu zrenja imaju mikroorganizmi dodane kulture**, pa zapravo zrenje počinje već nakon dodavanja kulture i proteolitičkih enzima u mlijeko (sirilo), a nastavlja se tokom proizvodnje sira (zrenje u širem smislu).
- Biohemijski procesi koji se dešavaju tokom proizvodnje sira odnose se uglavnom na razgradnju lakoze djelovanjem bakterija mliječne kiseline i promjene na kazeinu (djelovanjem sirila i mliječne kiseline).
- 
- Glavno zrenje sira u zrioni predstavlja sazrijevanje sirne mase u definisanim uslovima , a odvija se nakon završene obrade

## Biohemski procesi tokom zrenja sira...

- Stepen i dinamika zrenja sira u zrioni zavisi od:
  - sastava, strukture i svojstava sirne mase (udjela vode, aktivnosti vode  $a_w$ , kolicine masti, soli, pH i oksido-redukcionog potencijala);
  - uslova zrione (temperatura, relativna vлага i cirkulacija zraka);
  - trenutka djelovanja faktora zrenja (prisutni egzogeni i endogeni enzimi mikroflore primarnog i sekundarnog djelovanja i zaostali enzimi sirila);
  - trajanja zrenja

## Biohemski procesi tokom zrenja sira...

- Glavni biohemski procesi tokom proizvodnje i zrenja su ***glikoliza, lipoliza i proteoliza*** i one su odgovorne za promjenu teksture sira, a značajno i za aromu.
- 
- Međutim, u poodmakloj fazi zrenja zbivaju se brojne sekundarne transformacije nastalih produkata razgradnje (dezaminacija, dekarboksilacija i desulfurizacija aminokiselina, esterifikacija itd.).
- 
- Prve promjene su dosta dobro izučene dok oko drugih postoji dosta nedoumica.
- Biohemski procesi u siru tokom zrenja mogu se podijeliti na
  - primarno i
  - sekundarno zrenje.

# Biohemijski procesi tokom zrenja sira...

- **Primarno zrenje**

- U primarno zrenje ubrajaju se biohemijski procesi koji se zbivaju pri zrenju tvrdih i polutvrdih sireva.
- Procesi zrenja u tim sirevima teku sporo i u cijeloj sirnoj masi.
- **Osim razgradnje laktoze (mliječno-kisela pa propionska fermentacija), najveće se promjene dešavaju na proteinima, pod uticajem mliječne kiseline i soli u siru (NaCl), te dejstvom proteolitičkih enzima.**
- Paralelno sa razgradnjom proteina počinje i **razgradnja masti** ali se ona dešava **u jako malom obimu** tokom primarnog zrenja.
- 
- Tokom proizvodnje polutvrdih i tvrdih sireva oko 98% laktoze odlazi sa surutkom kao laktosa ili laktat tako da gruš na kraju proizvodnje (početku zrenja) sadrži samo oko 0,8-1,5% laktoze, koju previru bakterije iz starter kulture.
- Ova laktosa fermentira relativno brzo.

# Biohemski procesi tokom zrenja sira...

## Primarno zrenje...

- U mladim sirevima proteini su nerastvorljivi (prije zrenja) ali kako zrenje odmiče, odvija se hidroliza proteina u prostije komponente i povećava se udio rastvorljivog azota (N).
- Tako se odnosom ukupni N/rastvorljivi N može pratiti proces proteolize.
- pH sira se povećava na što utiču produkti razgradnje.
- Povećanje pH smanjuje sinerezu pa su gubici manji.
- Stepen razgradnje proteina zavisi o trajanju zrenja.
- Ukoliko se zrenje ne prekine u željenom trenutku na kraju može doći do potpune razgradnje, stvara se nepoželjan okus (gorak) i miris.
- Sirne rupice se stvaraju uslijed stvorenog CO<sub>2</sub> koji nastaje ili djelovanjem propionskih bakterija (*Emmental*) – veće rupice ili djelovanjem bakterija mliječne kiseline koje previru citrate (*Gouda*) – manje rupice.
- Acetati proizvedeni od citrata takođe utiču na aromu sira.
- 
- Lipoliza je kod ovih sireva (tvrdi i polutvrdi) nepoželjna i može uzrokovati mane okusa i mirisa (užeglost).

## Biohemski procesi tokom zrenja sira...

- Sekundarno zrenje
- 
- Sekundarno zrenje se odvija kod sireva sa većim udjelom vode i većom kiselošću (meki i polumekki sirevi), a uglavnom pod uticajem rasta i aktivnosti mikroflore sa jačim proteolitičkim i lipolitičkim dejstvom (*B. linens*, kulture pljesni, pa i kvasti).
- Njihovo je djelovanje sekundarno ali neophodno za razvoj karakterističnih osobina pojedinih tipova sira (maža na površini – *Limburg* ili pljesni – *Camembert* ili *Roquefort*).
- 
- Neki polutvrdi sirevi zriju kombinovano (*Tilsit*, *Brick*) pa osim djelovanja bakterija mliječne kiseline, zrenju doprinosi takođe proteolitička aktivnost *B. linens*, a sirevi sa pljesnima u unutrašnjosti (tipa *Roquefort*) ili na površini (tipa *Camembert*).

## Biohemijjski procesi tokom zrenja sira...

### Sekundarno zrenje...

- Nakon rasta aerobne mikroflore tih sireva i tokom proteolize dolazi do povećanja pH čime se omogućava djelovanje enzima bakterija mliječne kiseline koje dovršavaju zrenje.
- Tokom zrenja pH sira se povećava od početnih 4,6-5,2 do 6, a čak i 7,5. Stepen proteolize je presudan za stvaranje strukture sira.
- 
- Kod sireva koji imaju zrenje u salamuri (slani rastvor soli ili surutka) rastvorljivi razgradni proizvodi proteina odlaze u salamuru što uzrokuje veće gubitke sira. Sirevi u salamuri pri sekundarnom zrenju sazrijevaju pod uticajem anaerobnih bakterija.
- - Veći stepen proteolize i lipolize cijeni se samo kod sireva sa plamenitim plijesnima. Dužim zrenjem sir *Roquefort* može postati vrlo mekan, pa i sluzav (proteini se mogu razgraditi do 50%) uz pojavu intenzivnog mirisa i okusa koji pecka (uznapredovala lipoliza). Osobito se cijeni proteoliza sireva u tipu *Camembert* gdje razgradnja proteina može ići i do 90% i sir je tada tečan («curi»).

# Aroma sireva

- Na aromu sira utiče količina vode, pH sira, količina soli, način soljenja, temperatura zrenja, djelovanje primarne i sekundarne mikroflore dodanih starter kultura ili prirodne mikroflore mlijeka itd.
- Biohemski procesi u siru tokom proizvodnje ili zrenja dovode do razgradnje sastojaka mlijeka, a kasnije i sira.
- 
- Kvalitet sira prvenstveno zavisi od kvaliteta mlijeka.
- Vrsta mlijeka u proizvodnji sira bitno utiče na stvaranje arome.
- Sirevi od kozijeg ili ovčijeg mlijeka uglavnom su izraženijeg okusa i mirisa, pikantnije arome, nego sirevi od kravljeg mlijeka.
- Intenzitet stvaranja arome zavisi od stepena zrenja (trajanje zrenja) sira i klimatskih uslova zrione.
- Međutim, aroma sira najviše zavisi od primarne i sekundarne mikroflore sira uslijed čije aktivnosti i rasta tokom zrenja će se razviti različit intenzitet okusa i mirisa.

# Pakovanje i zaštita sireva

- Način zaštite sireva zavisi od vrste sireva.
- **Polutvrdi ili tvrdi sirevi** mogu se premazati parafinom ili sintetičkim premazima ili zamotati u polivinil (PVC, PVDC) ili polistiren folije (PS).
- 
- **Meki sirevi** se zamataju u pergamentni papir, celofan ili aluminijске folije.

# Premazi za sir

- Sadržavaju materije sa antibakterijskim djelovanjem (pimaricin, sorbinska, propionska i benzoeva kiselina te njihove soli), a koriste se obično za sireve tvrđe konzistencije.
- Površinska obrada polutvrdih i tvrdih sireva **sorbinskom kiselinom** ili **Ca<sup>2+</sup>, Na<sup>+</sup> i K<sup>+</sup>** - solima **sorbinske kiseline** može biti djelotvorna zaštita protiv rasta pljesni i kvasaca tokom zrenja ili skladištenja sira.
- Međutim, u brojnim je zemljama **zabranjena primjena konzervansa**, iako se drži da su neopasni u određenim količinama, a vrlo djelotvorni.
- Sličnu namjenu u zaštiti sireva ima antibiotik **natamicin** (ili se navodi kao pimaricin) koji zaostaje na površini sira duže vrijeme.
- Prodire ispod kore sira svega 2 mm za razliku od sorbinske kiseline koja penetrira u cijeli sir.
- **Natamicin je djelotvorna zaštita od aflatoksina**, a posebno je na njega osjetljiva pljesan *Aspergillus flavus* koja ga sintetizira.
- Natamicin nema fiziološko djelovanje, nije toksičan, a može zaštititi sir od stvaranja pljesni oko 8 sedmica.
- Sir u trenutku prodaje ne smije sadržavati više od 2 mg natamicina na dm<sup>3</sup> sira.

- **Parafiniranje** se sve manje primjenjuje u zaštiti sira, osim kod nekih tradicionalnih sireva gdje obojeni parafin karakterizira vrstu sira (npr. *Edam* sa crvenim parafinom, a *Gouda* sa žutim).
- U novije se vrijeme sve češće primjenjuje **zamatanje** sireva u obojene ili neobojene plastične folije, a ako se porcioniraju u manje komade, pakuju se u tvrde neobojene folije ili aluminijiske folije.
- 
- **Meki sirevi**, zamotani u pergamentni papir ili aluminijiske folije, uglavnom se pri transportu pakuju još u kartonsku ili drvenu ambalažu, da bi se zaštitio oblik sira ili da bi se spriječilo oštećenje omotnog materijala (onečišćenje sira).
- Aluminijiske su folije obično zaštićene (kaširane) u kombinaciji sa papirom ili lakom da ne bi došlo do reakcije sa sirom.
-

- **Sirevi u salamuri pakuju se** u plastične, metalne ili drvene posude. Zavojni materijal ili druga ambalaža ne smiju uticati na okus i miris sira, ne smiju korodirati, moraju biti propustljivi za plin iz unutrašnjosti, a nepropustljivi za plin iz okoline. Pakovanje sira u plastične folije provodi se obično pod vakuumom da bi se spriječio pristup kiseonika ili onečišćenje sira.
- 
- **Porcionirani se sirevi** takođe mogu prethodno pakovati u struji inertnog plina ( $N_2$ ,  $N_2 + CO_2$ ). Na ambalažu sira stavljaju se naljepnice sa potrebnim podacima o siru (naziv, sadržaj suhe materije, masti u SM, datum proizvodnje i sl.), a obavezno navesti upotrebljenu drugu vrstu mlijeka (osim kravljeg).
- 
- **Jako tvrdi sirevi** (npr. *Parmesan*, *Emmental*) mogu se nakon dužeg zrenja premazati uljem da bi se spriječilo veće isušivanje sira (gubitak mase).
-

# Skladištenje sireva

- Tvrdi i polutvrdi sirevi su trajniji, pa se mogu duže skladištiti, pri nižim temperaturama.
- Relativna vлага zraka skladišnog prostora mora biti prilagođena vrsti sira da ne bi došlo do prejakog isušivanja sira (gubitak na randmanu) ili stvaranja neželjene pljesni.
- 
- Sirevi se mogu i zamrzavati, iako sirevi nakon odmrzavanja obično imaju lošu teksturu. Bolje podnose zamrzavanje sirevi pakovani u zaštitnu ambalažu.
- Bitno ih je što prije zamrznuti pri nižim temperaturama (od -15 do -40°C), a odmrzavati postupno u hladnjim prostorijama.
- Najstariji je način konzerviranja dimljenje koje se primjenjuje samo za neke vrste sira. Tradicionalno dimljenje uglavnom uzrokuje izlučivanje masti na površinu sira, evaporaciju vlage i uklapanje dimnih para koje sadržavaju fenolne materije i utiču na okus i miris sira te imaju zaštitno djelovanje. Izlučena mast takođe štiti sir od rasta pljesni, ako se on čuva na suhom.
- 
- Sirevi koji zriju i čuvaju se u salamuri takođe se mogu duže čuvati u ulju tako da se prethodno sir razreže u kockice.
- Pri tome je neophodno koristiti ulje najboljeg kvaliteta i osigurati uslove da ne dođe do užeglosti ulja, a zatim i sira.

# Mane sireva

- Najčešće su mane krto, drobljivo, nepovezano, žilavo tijesto ili premeko do gnjilo tijesto.
- Sirevi mogu biti preslani, prekiseli, bez okusa i mirisa ili gorki, predebele kore ili presluzavi, bez boje ili nejednolike boje (šareno tijesto), a mogu se stvoriti i nepoželjne pljesni.
- Kod sireva sa plemenitom pljesni može u nepovoljnim uslovima započeti rast nepoželjne pljesni drugih boja.
- **Većina ozbiljnih mana sira uglavnom je prouzrokovana onečišćenjem mlijeka ili sira već tokom proizvodnje.**
- Tako je **rano nadimanje** sira uglavnom posljedica djelovanja koliformnih bakterija te kvasaca,
- a **kasno nadimanje** sira je posljedica djelovanja bakterija iz roda *Clostridium*.
- Sireve mogu napasti ličinke ili sirarske muhe, a *Penicillium brevicaule* uzročnik je sirnog raka.
-

## Mane sireva...

- Gorčina sira je problem kod nekih sireva proizvedenih sa mezofilnim starter kulturama, a potiče od gorkih peptida koji sadržavaju mnogo hidrofobnih aminokiselina (leucin, fenilalanin, prolin).
- Lipolitička i oksidativna užeglost mlijecne masti u siru može biti uzrokom lošeg okusa i mirisa sira.
- Oksidativne promjene lecitina dovode do oslobođanja trimetilamina (**okus i miris na ribe**).
- Upotreba veće količine sirila ili  $\text{CaCl}_2$  u proizvodnji sira može takođe uzrokovati njegovu **gorčinu**.
- 
- Manje ozbiljne mane sira posljedica su nepravilnosti u tehnološkom procesu proizvodnje, a ozbiljnije mane i kvarenje sira posljedica su onečišćenja mlijeka ili sira tokom proizvodnje, zrenja ili čuvanja.
- Ako je sir onečišćen patogenom bakterijom ***Listeria monocytogenes*** (podovi i kanali su primaran izvor) i čuvan pri temperaturi frižidera (raste pri  $4\text{-}45^\circ\text{C}$  i  $\text{pH}=4,7\text{-}9,2$ ), može postati rizičan po zdravlje potrošača.