Митар Пешикан, Мато Пижурица, Јован Јерковић, *Правопис српскога језика*, Матица српска, Нови Сад, 1994, 2010, 2013;

Предраг Пипер, Иван Клајн, *Нормативна граматика српског језика*, Матица српска, Нови Сад, 2013;

Радоје Симић и Бранислав Остојић, *Основи фонологије српскохрватскога књижевног језика*, Титоград, 1981; Ljiljana Subotić, Dejan Sredojević, Isidora Bjelaković, *Fonetika i fonologija: ortoepska i ortografska norma standardnog srpskog jezika.* Novi Sad, 2012;

Станојчић, Ж.; Поповић, Љ., *Граматика српскога језика за гимназије и средње школе*; Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2016;

Светозар Николић: *Старословенски језик* 1, Београд/Бањалука, 2008;

Александар Белић: *Историја српског језика*. Изабрана дела 4, Беодрад 1999.

Јелица Стојановић: *Историја српског језика 1* (скрипта за студенте), Никшић 2006;

Asim Peco, *Osnovi akcentologije srpskohrvatskog jezika*, Naučna knjiga, Beograd 1971;

Клајн, И.; *Творба речи* *у савременом српском језику* *1,* Београд, 2002; Клајн, И.; *Творба речи у савременом српском језику 2*, Београд, 2003;

Миодраг Јовановић, *Дијалектологија* (скрипта за студенте), Никшић 2007;

M. Stevanović, *Savremeni srpskohrvatski jezik II, Sintaksa*, Naučna knjiga, Beograd 1969; Predrag Piper i grupa autora, *Sintaksa savremenoga srpskoga jezika*, Matica srpska, Beograd, 2005;

Шипка, Д. (1998). Основи лексикологије и сродних дисциплина, Нови Сад: Матица српска;

Marina Katnić-Bakaršić, *Lingvistička stilistika*, Elektronsko izdanje, 1999; Novo Vuković, *Putevi stilističke ideje*, Jasen, Podgorica–Nikšić, 2000;

Rene Velek, Ostin Voren, *Teorija književnosti*, Beograd, 1965;

Volfgang Kajzer, *Jezičko umetničko delo*, Beograd, 1973;

*Rečnik književnih termina* (ur. Dragiša Živković), Beograd, 1992;

Dragiša Živković, *Teorija književnosti sa teorijom pismenosti*, Beograd;

J. M. Lotman, *Struktura umetničkog teksta*, Beograd, 1976;

Đorđe Trifunović, *Kratak pregled jugoslovenskih književnosti srednjeg veka,* Beograd, 1976;

Đorđe Trifunović, *Azbučnik srpskih srednjovekovnih književnih pojmova*, Beograd, 1990;

Vido Latković, *Narodna književnost I*, Naučna knjiga, Beograd, 1987;

Vladan Nedić, *Vukovi pevači*, Novi Sad, 1981;

Miroslav Pantić, *Pesništvo renesanse i baroka*, Beograd, 1968;

Dragiša Živković, *Evropski okviri srpske književnosti (III i IV)*, Beograd, 1980, 1997;

Alojz Šmaus, Njegoševa *Luča mikrokozma*, Podgorica, 1996;

Kuk, Dejvid, *Istorija filma I*, Beograd, 2005.

Jovan Deretić, *Istorija srpske književnosti*, Beograd, 2002;

Leovac, Slavko: *Pripovedač Ivo Andrić*, Novi Sad, 1979;

Petković, Novica, *Lirske epifanije Miloša Crnjanskog*, Beograd, 1996;

Lompar, Milo, *Crnjanski i Mefistofel*, Beograd, 2000;

Miloš Đurić, *Istorija helenske književnosti*, Beograd, 2003;

Palavestra, Predrag, *Posleratna srpska književnost*, Beograd, 1965/1973;

*Hačion, Linda: Poetika postmodernizma,* Novi Sad, 1996;

*Pijanović, Petar,* Poetika romana Borislava Pekića, Beograd, 1991;

Jan Kot, *Šekspir, naš savremenik*, Sarajevo, 1990;

Hugo Fridrih, *Struktura moderne lirike (Bodler, Malarme, Rembo)*, Novi Sad, 2003.