

Planiranje pisanja

Šta je problem?

- Pomiriti kontradikciju – kako biti kreativan u okviru vrlo stroge forme
- Odgovor – pisati na zanimljiv i razumljiv način
- *The Art of Academic Storytelling*
 - Neki dobri radovi ostaju zanemareni
 - Neki osrednji radovi se citiraju
 - Doći do publike

Kako početi?

- Užas od bijelog papira
- „Starting from a scratch“
- Povezanost istraživanja i pisanja
- Slaganje misli kroz pisanje rečenica
- Proces koji je suštinski veoma „messy“
- Prepravljanje normalni dio procesa pisanja

Kako početi?

- Klopka perfekcionizma
- Za sofisticiranje rečenice morate znati tačno kamo ste krenuli
- U međuvremenu – teze, crteži, nacrti, polurečenice
- Pišite svakog dana određeni fond riječi
- Odredite vrijeme za pisanje
- Practice makes perfect

Kako početi?

- Prosto počnite!
- Prikupljanje, sortiranje, slaganje, traženje praznina – popunjavanje praznina
- Graditi model (čak i u obliku crteža)
- Gore-dolje
- „Take home message“ - apstrakt

Literatura

- Godišnji pregledi (annual reviews):
<http://www.annualreviews.org/journal/polisci>
- Handbooks: (npr.
<http://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199604456.001.0001/oxfordhb-9780199604456>)
- Uređena izdanja (Edited volumes)
- Pregledni eseji
- Knjige i članci u časopisima
- Udžbenici
- Google scholar!

Storyline

- Šta je moje pitanje i zašto je relevantno?
- Ko je moja publika?
- Kako sam došao do odgovora?
- Koje odgovore sam našao?
- Kako dalje?

Storyline - prevedeno

- Šta je moje pitanje i zašto je relevantno?
 - Uvod, istraživačko pitanje, naučna i društvena relevantnost
- Ko je moja publika?
- Kako sam došao do odgovora?
 - Metod
- Koje odgovore sam našao?
 - Rezultati testiranja hipoteza i diskusija – šta to znači
- Kako dalje?
 - Šta su mane istraživanja i šta je dalji pravac rada



University of Montenegro

Struktura bilo kog naučnog rada

| | |
|--------------------------------------|--|
| Naslovna strana | Naslovni podaci, apstrakt, izrazi zahvalnosti, sadržaj teksta, sadržaj tabela i grafika |
| Uvod | Opis problema, predstavljanje istraživačkog pitanja, relevantnost istraživanja, informacija o tome kako je rad organizovan |
| Pregled literature (teorijski okvir) | Strukturiran pregled sve relevantne literature, istraživačko pitanje i izvedene hipoteze |
| Metodi | Jasno objašnjenje metoda, izbor slučaja, uzorak, način na koji se podaci obrađuju |
| Rezultati | Izvještaj o rezultatima |
| Diskusija rezultata | Sumirani ključni nalazi, kako doprinose znanju iz oblasti, šta su implikacije tih rezultata, šta su ograničenja, šta treba dalje raditi. |
| Zaključak | Sumirani odgovor na istraživačko pitanje i neka jaka poruka za kraj |
| Dodaci na kraju | Bibliografija, aneksi, opciono glosar i indeks |

Primjer

- Wagner, M. Fear and Anger in Great Britain: Blame Assignment and Emotional Reactions to the Financial Crisis. *Polit Behav* 36, 683–703 (2014). <https://doi.org/10.1007/s11109-013-9241-5>