



UNIVERZITET CRNE GORE  
MUZIČKA AKADEMIJA

UNIVERSITY OF MONTENEGRO  
MUSIC ACADEMY



Univerzitet Crne Gore  
MUZIČKA AKADEMIJA

Broj C1/2-861

Cetinje

16. 7. 2024.

A: Njegoševa  
82150, Cetinje  
T: +382 41 232 10  
+382 67 084 86  
E: ma@ucg.ac.me  
www.ucg.ac.me/me/r

Na osnovu člana 64 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 24 stav 112 Pravila studiranja na master studijama Univerziteta Crne Gore, donosim

### RJEŠENJE o odbrani master rada

1. Organizuje se odbrana master rada pod nazivom „Violončelo kao kontinuo u baroknoj muzici” kandidatkinje Maje Antić - Kalezić, pred Komisijom u sastavu:
  1. Vanr. prof. mr Nataša Popović, mentor,
  2. Red. prof. mr Vujadin Krivokapić, član,
  3. Doc. mr Mikhail Bereznitsky, član.
2. Kandidat će javno braniti svoj master rad dana 17.07.2024. godine sa početkom u 12.00 časova, u Koncertnoj sali Muzičke akademije na Cetinju.
3. Rješenje o odbrani master rada dostavlja se imenovanom studentu i objavljuje se na sajtu Univerziteta i organizacione jedinice.

#### Obrazloženje

Vijeće Muzičke akademije je na elektronskoj sjednici, održanoj 11.17.2024. godine, donijelo Odluku br. 01/2.826 od 11.07.2024. godine, kojom je prihvatilo Izvještaj o ocjeni master rada pod nazivom „Violončelo kao kontinuo u baroknoj muzici” kandidatkinje Maje Antić - Kalezić, br- 04-809 od 11.07.2024. godine, odnosno prihvatilo navedeni master rad i imenovalo Komisiju za odbranu master rada u sastavu: vanr. prof. mr Nataša Popović, mentor; red. prof. mr Vujadin Krivokapić, član i doc. mr Mikhail Bereznitsky, član.

Zadatak navedene Komisije je da, u skladu sa pravilima studiranja na master studijama, sprovede postupak odbrane predmetnog master rada.

Shodno navedenom, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

Dostavljeno:

- studentu,
- članovima komisije,
- studentskoj službi,
- objaviti na sajtu UCG i Muzičke akademije,
- a/a.



DEKANICA,

mr Tatjana Krkeljić, vanr.prof.