**Prilog 1.**

**Prijava teme master rada na Univerzitetu Crne Gore**

**Podaci o kandidatu/kandidatkinji**

|  |
| --- |
| Ime i prezime:Broj indeksa:Fakultet: Studijski program:Godina upisa master studija: |

**Podaci o predloženom mentoru/mentorki**

|  |
| --- |
| Ime i prezime mentora/mentorke, naziv institucije:Ime i prezime komentora/komentorke, naziv institucije:(u slučaju da postoje potrebe za komentorom/komentorkom)Obrazloženje:  |

**Podaci o master radu**

|  |
| --- |
| Naslov master rada:*(Tema mora biti aktuelna, nova, naslov treba precizno da odražava cilj i predmet istraživanja)*Naslov na engleskom jeziku:Oblast istraživanja: \*Naslov/program umjetničkog projekta[[1]](#footnote-1): |

**Predmet istraživanja**

*(Argumentovanim naučnim stilom i koncizno obrazložiti temu istraživanja i sažeto predstaviti aktuelnost i primjenjivost istraživanja i ukazati na pravce budućeg razvoja, pri čemu se treba pozvati na najmanje 10 primarnih referenci na kojima se istraživanje bazira, od toga minimum 5 iz posljednjih 10 godina)*

*\*Izuzetak se odnosi na* ***stručne radove*** *za koje nije moguće navesti literaturu novijeg datuma, pa je u tom slučaju potrebno pozvati se na relevantne literaturne izvore. Takođe, izuzetak se odnosi i na* ***master radove iz oblasti umjetnosti*** *za koje nije moguće navesti isključivo teorijske reference, pa je potrebno pozvati se na relevantna umjetnička istraživanja i umjetničke reference (djela u oblasti likovnih, muzičkih, dramskih i interdisciplinarnih umjetnosti).*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Naslov/program umjetničkog projekta odnosi se na istraživanje iz oblasti umjetnosti, koje je dio master rada i uključuje razvoj autorskog umjetničkog djela i/ ili interpretaciju umjetničkog djela.*

|  |
| --- |
|  |

**Ciljevi istraživanja**

|  |
| --- |
|  |

*(Jasno i nedvosmisleno definisati ciljeve istraživanja)*

**Hipoteza/e i/ ili istraživačko/a pitanje/a**

*Jasno definisati hipotezu/e i/ili istraživačka pitanja. Hipoteza treba da sadrži ključne riječi iz naslova, odnosno predmeta istraživanja.*

|  |
| --- |
|  |

**Plan za realizaciju istraživanja i kratak osvrt na očekivane rezultate**

*(Sažeto opisati ključne korake u realizaciji istraživanja -* planirane procedure prikupljanja i obrade podataka, opis istraživačkog uzorka, okvirni vremenski tok istraživanja i slično). Navesti očekivane rezultate koji su direktno relevanti za istraživačko pitanje-hipotezu.

\* Za istraživanja, za koja je to primenljivo, potrebno je u prijavi teme navesti proceduru dobijanja saglasnosti za realizaciju istraživanja.

|  |
| --- |
|  |

**Naučne/istraživačke/umjetničke metode koje će se primjenjivati u istraživanju**

*(Navesti i ukratko obrazložiti metode koje će se koristiti kako bi se testirale hipoteza/e i/ili istraživačka pitanja i pozvati se na relevantnu literaturu)*

|  |
| --- |
|  |

**Predlog strukture master rada**

*(Dati opis sadržaja rada po poglavljima)*

|  |
| --- |
|  |

**Literatura/referentni izvori**

*(Literaturu citirati u APA, MLA, Harvard, Čikago, Vankuver ili nekom drugom stilu, primjenjivim za određenu oblast nauke, pritom voditi računa da navođenje literature bude dosljedno. Pored citiranih referenci u tekstu prijave, navesti izvore relevantne za predmet istraživanja).*

|  |
| --- |
|  |

**Izjava o etičnosti**

|  |
| --- |
| Svojim potpisom potvrđujem da sam upoznat/a saEtičkim kodeksom Univerziteta Crne Gore i da je ova prijava pisana u skladu sa etičkim načelima.Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis kandidata/kinje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Saglasnost mentora**

Saglasnost mentora/mentorke za prihvatanje mentorstva i prijave teme master rada

*Potpis mentora/mentorke*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

akademsko zvanje (dopuniti), ime i prezime (dopuniti)

*Potpis komentora/komentorke*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ime i prezime (dopuniti)

**Prilog 2.**

**Izjava o autorstvu**

Potpisani-a

Broj indeksa/upisa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Izjavljujem**

da je master rad pod naslovom:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* rezultat sopstvenog istraživačkog rada,
* da predloženi master rad ni u cjelini ni u djelovima nije bio predložen za dobijanje bilo koje diplome prema studijskim programima drugih ustanova visokog obrazovanja,
* da su rezultati korektno navedeni, i
* da nijesam povrijedio/la autorska i druga prava intelektualne svojine koja pripadaju trećim licima.

 Potpis magistranda

U \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prilog 3.**

**Izjava o istovjetnosti štampane i elektronske verzije master rada**

Ime i prezime autora

Broj indeksa/upisa

Studijski program

Naslov rada

Mentor

Potpisani/a

Izjavljujem da je štampana verzija mog master rada istovjetna elektronskoj verziji koju sam predao/la za objavljivanje u Digitalni arhiv Univerziteta Crne Gore.

Istovremeno izjavljujem da dozvoljavam objavljivanje mojih ličnih podataka u vezi sa dobijanjem akademskog naziva master nauka, odnosno zvanja master umjetnosti, kao što su ime i prezime, godina i mjesto rođenja, naslov master rada i datum odbrane rada.

Potpis magistranda

U \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prilog 4.**

**IZJAVA O KORIŠĆENJU**

Ovlašćujem Univerzitetsku biblioteku da u Digitalnom arhivu Univerziteta Crne Gore pohrani moj master rad pod nazivom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

koji je moje autorsko djelo.

Master rad sa svim prilozima predao/la sam u elektronskom formatu pogodnom za trajno arhiviranje.

Moj master rad pohranjen u Digitalnom arhivu Univerziteta Crne Gore mogu da koriste svi koji poštuju odredbe sadržane u odabranom tipu licence Kreativne zajednice (Creative Commons) za koju sam se odlučio/la.

1. Autorstvo
2. Autorstvo – nekomercijalno
3. Autorstvo – nekomercijalno – bez prerade
4. Autorstvo – nekomercijalno – dijeliti pod istim uslovima
5. Autorstvo – bez prerade
6. Autorstvo – dijeliti pod istim uslovima

*(Molimo da zaokružite samo jednu od šest ponuđenih licenci, kratak opis licenci dat je na poleđini lista).*

Potpis magistranda

U \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Autorstvo - Dozvoljavate umnožavanje, distribuciju i javno saopštavanje djela, i prerade, ako se navede ime autora na način određen od strane autora ili davaoca licence, čak i u komercijalne svrhe. Ovo je najslobodnija od svih licenci.
2. Autorstvo - nekomercijalno. Dozvoljavate umnožavanje, distribuciju i javno saopštavanje djela, i prerade, ako se navede ime autora na način određen od strane autora ili davaoca licence. Ova licenca ne dozvoljava komercijalnu upotrebu djela.
3. Autorstvo - nekomercijalno - bez prerade. Dozvoljavate umnožavanje, distribuciju i javno saopštavanje djela, bez promjena, preoblikovanja ili upotrebe djela u svom djelu, ako se navede ime autora na način određen od strane autora ili davaoca licence. Ova licenca ne dozvoljava komercijalnu upotrebu djela. U odnosu na sve ostale licence, ovom licencom se ograničava najveći obim prava korišćenja djela.
4. Autorstvo - nekomercijalno - dijeliti pod istim uslovima. Dozvoljavate umnožavanje, distribuciju i javno saopštavanje djela, i prerade, ako se navede ime autora na način određen od strane autora ili davaoca licence i ako se prerada distribuira pod istom ili sličnom licencom. Ova licenca ne dozvoljava komercijalnu upotrebu djela i prerade.
5. Autorstvo - bez prerade. Dozvoljavate umnožavanje, distribuciju i javno saopštavanje djela, bez promjena, preoblikovanja ili upotrebe djela u svom djelu, ako se navede ime autora na način određen od strane autora ili davaoca licence. Ova licenca dozvoljava komercijalnu upotrebu djela.

Autorstvo - dijeliti pod istim uslovima. Dozvoljavate umnožavanje, distribuciju i javno saopštavanje djela, i prerade, ako se navede ime autora na način određen od strane autora ili davaoca licence i ako se prerada distribuira pod istom ili sličnom licencom. Ova licenca dozvoljava komercijalnu upotrebu djela i prerada. Slična je softverskim licencama, odnosno licencama otvorenog koda

1. [↑](#footnote-ref-1)