Viti i katërt. **Orari vlen nga 17 2 2025. Semestri zgjat deri më 30. 05. 2025.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Termini | E hane | E marte | E mërkure | E ënjte | E premte | Salla |
| 815-9 |  |  |  |  | Metodika e mësimit të Diturisë nat dhe shoq III  D Vujacic | 212 |
| 915-10 |  |  |  |  | Metodika e mësimit të Diturisë nat dhe shoq III  D Vujacic | 212 |
| 1015-11 |  |  |  |  | Metodika e mësimit të Diturisë nat dhe shoq III  D Vujacic  U | 212 |
| 1115-12 | Metodika e mësimit të kulturës muzikore II  R Guli  L |  |  | Bazat teorike të metodologjisë së hulumtimit pedagogjik  Visar Dizdari, L | Metodika e mësimit të Diturisë nat dhe shoq III  D Vujacic  U | 212 |
| 1215-13 | Metodika e mësimit të kulturës muzikore II  R Guli  U |  |  | Bazat teorike të metodologjisë së hulumtimit pedagogjik  Visar Dizdari, L | Pedagogjia e punes me fëmijë me pëngesa në zhvillim.  Fartbardha Osmanaga | 212 |
| 1315-14 |  |  |  | Bazat teorike të metodologjisë së hulumtimit pedagogjik  Visar Dizdari, U | Pedagogjia e punes me fëmijë me pëngesa në zhvillim.  Fartbardha Osmanaga | 212 |
| 1415-15 |  |  | Teknologjitë bashkëkohore të arsimit  D. Ceka | Bazat teorike të metodologjisë së hulumtimit pedagogjik  Visar Dizdari, U | Pedagogjia e punes me fëmijë me pëngesa në zhvillim.  Fartbardha Osmanaga  -U | 212 |
| 1515-16 | Metodika e mësimit te artit figurativ II  Andi Hila |  | Teknologjitë bashkëkohore të arsimit  D. Ceka |  |  | 212 |
| 1615-17 | Metodika e mësimit te artit figurativ II  Andi Hila  (Ushtrime ne shkolle) |  | Teknologjitë bashkëkohore të arsimit  D. Ceka | Metodika e mësimit të edukatës fizike II  P. Malovic  301  L |  |  |
| 1715 –18 | Metodika e mësimit te artit figurativ II  Andi Hila  (Ushtrime ne shkolle) |  | Teknologjitë bashkëkohore të arsimit  D. Ceka | Metodika e mësimit të edukatës fizike II  I. Jovancevic U  301 |  |  |
| 1815-19 |  |  |  |  |  |  |

U- Ushtrime, L-Ligjerata