Viti i katërt. **Orari vlen nga 17 2 2025. Semestri zgjat deri më 30. 05. 2025.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Termini | E hane  | E marte  | E mërkure  | E ënjte  | E premte  | Salla |
| 815-9 |  |  |  |  | Metodika e mësimit të Diturisë nat dhe shoq IIID Vujacic  | 212 |
| 915-10  |  |  |  |  | Metodika e mësimit të Diturisë nat dhe shoq IIID Vujacic  | 212 |
| 1015-11 |  |  |  |  | Metodika e mësimit të Diturisë nat dhe shoq IIID Vujacic U | 212 |
| 1115-12 | Metodika e mësimit të kulturës muzikore IIR GuliL |  |  | Bazat teorike të metodologjisë së hulumtimit pedagogjikVisar Dizdari, L | Metodika e mësimit të Diturisë nat dhe shoq IIID Vujacic U | 212 |
| 1215-13 | Metodika e mësimit të kulturës muzikore IIR GuliU |  |  | Bazat teorike të metodologjisë së hulumtimit pedagogjikVisar Dizdari, L | Pedagogjia e punes me fëmijë me pëngesa në zhvillim.Fartbardha Osmanaga | 212 |
| 1315-14 |  |  |  | Bazat teorike të metodologjisë së hulumtimit pedagogjikVisar Dizdari, U | Pedagogjia e punes me fëmijë me pëngesa në zhvillim.Fartbardha Osmanaga | 212 |
| 1415-15 |  |  | Teknologjitë bashkëkohore të arsimit D. Ceka | Bazat teorike të metodologjisë së hulumtimit pedagogjikVisar Dizdari, U | Pedagogjia e punes me fëmijë me pëngesa në zhvillim.Fartbardha Osmanaga-U  | 212 |
| 1515-16 | Metodika e mësimit te artit figurativ IIAndi Hila |  | Teknologjitë bashkëkohore të arsimit D. Ceka |  |  | 212 |
| 1615-17 | Metodika e mësimit te artit figurativ IIAndi Hila(Ushtrime ne shkolle) |  | Teknologjitë bashkëkohore të arsimit D. Ceka | Metodika e mësimit të edukatës fizike IIP. Malovic 301L |  |  |
| 1715 –18 | Metodika e mësimit te artit figurativ IIAndi Hila(Ushtrime ne shkolle) |  | Teknologjitë bashkëkohore të arsimit D. Ceka  | Metodika e mësimit të edukatës fizike III. Jovancevic U 301 |  |  |
| 1815-19 |  |  |  |  |  |  |

U- Ushtrime, L-Ligjerata