

	Naziv predmeta:	MODELOVANJE I		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	5	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo, Slikarstvo, Grafički Dizajn

Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti-Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima:

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa osnovima vajarskog procesa.

Zadatak je realizacija portreta u prirodnoj veličini.

Osposobljavanje studenata za samostalno izvođenje skulpture.

Ishodi učenja:

1. Samostalno priprema glinu I može da opiše njena svojstva I primjenu u prakticnom radu.
2. Priprema tehničku konstrukciju za postavljeni zadatak.
3. Razvija osjećaj za komponovanjem osnovnih likovnih elemenata u prostoru.
4. Osmisljava kompoziciju portreta u prostoru kroz zadatak modelovanja po živom modelu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: red.prof.mr Nenad Soskic, saradnik dr Ivana Radovanovic

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta. Upoznavanje sa osnovnim materijalom za rad tj. glinom. Priprema tehničke konstrukcije za rad.
II	Postavka portreta, razmišljanje o kompoziciji i odnosu osnovnih masa u prostoru. Razvijanje senzibiliteta ka materijalu, teksturi i volumenu.
III	Analitičan pristup izradi portreta po živom čovjeku-modelu uz korekturu. Preciznost u modelovanju odnosa velicina na portretu.
IV	Uvodjenje u problematiku forme i sadržaja. Analiza problema kroz moguća rješenja drugih autora u različitim kulturno-istorijskim kontekstima. Uvod u likovne poetike drugih autora koji su se bavili portretom i osnovnim materijalom za rad. <i>Završni ispit.</i>
XVI	Završni ispit.
Završna nedjelja	Ovjera semestra.
XVII-XXI	Dopunska nastava i popravni ispitni rok.

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 5 kredita x 40/30 = <u>6 sati 40 min.</u> Struktura: 2 sata - predavanja 2 sata - vježbe 2 sata 40 min. - samostalni rad uključujući konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: <u>6 (sati 40 min.) x 16 = 106 sati 7 min</u> Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati 40 min) = <u>13 sati 20 min.</u> Ukupno opterećenje za predmet <u>5x30 = 150 sati</u> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 30 sati 33 min.</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 106 sati 7 min. (Nastava) + 13 sati 20 min. (Priprema) + 30 sati 33 min. (Dopunski rad)
---	---

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju II semestra.

Konsultacije:

Literatura: Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g; Rudolf Arnhajm: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić., Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g Kompletna strucna literatura koju posjeduje FLU Cetinje; H.Rid- Moderna skulptura; Likovne sveske 1-8, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd 1977. ;

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena
Realizacija vježbi 40 poena
Završni ispit 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: saradnik u nastavi dr Ivana Radovanovic