

	Naziv predmeta:	TEORIJA FORME		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	2	2P

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo, SP Vajarstvo, SP Grafički Dizajn

Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Razvijanje osjećaja i sposobnosti shvatanja prostora i komponovanja. Poznavanje glavnih elemenata i njihovih izražajnih mogućnosti u okviru cjeline likovnog djela.

Ishodi učenja: Po završetku predmeta student će biti sposoban da:

1. Razvije osjećaj sposobnosti shvatanja prostora i komponovanja.
2. Primijeni stečena znanja za razumevanje umetničkih procesa i estetskog istraživanja.
3. Povezuje ličnu umetničku praksu na formalnom i značenjskom nivou.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. Rajko Todorović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodne napomene o oblikovanju.
II	Zakovitosti vizuelnog opažanja.
III	Psihologija vizuelnog opažanja (Rudolf Arnhakm).
IV	Prostor i komponovanje.
V	Svjetlosti i oblikovanje,
VI	Kompozicija.
VII	Forma i sadržaj.
VIII	Linija kao graditelj forme.
IX	Linija – tipovi linija.
X	Oblik.
XI	Geometrijski oblici.
XII	Površina, proporcije.
XIII	Površina, prostor, perspektiva.
XIV	Karakter oblika.
XV	Materijal i tekstura u slikarstvu i skulpturi

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u>	<u>U toku semestra</u>
2 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat i 30 minuta Individualni rad studenata: 2 sata i 30 minuta	Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 24 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)

Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima.

Literatura: Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g.; Rudolf Arnhajm: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić, Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g; Pol Kle, Zapis o umjetnosti, Ezoterija, Beograd, 1998. Vasilij Kandinski, O duhovnom u umjetnosti, Ezoterija, Beograd 2004; Interaction of Color, Josef Albers, Yale,1963.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Redovnost: 10 bodova

Aktivnost : 30 bodova

Završni ispit: 60 bodova.

Prelazna ocjena 51 bod. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: